

CHOIX DE LIVRES ANCIENS
RARES ET CURIEUX

CHOIX DE LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

EN VENTE

À LA LIBRAIRIE ANCIENNE

LEO S. OLSCHKI

FLORENCE

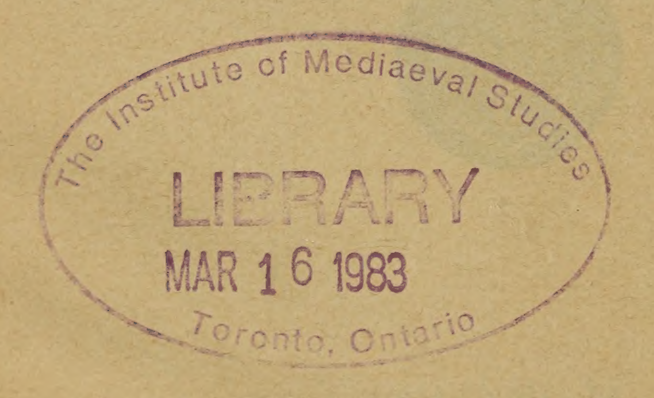
Lung'Arno Acciaioli, 4

PREMIÈRE PARTIE

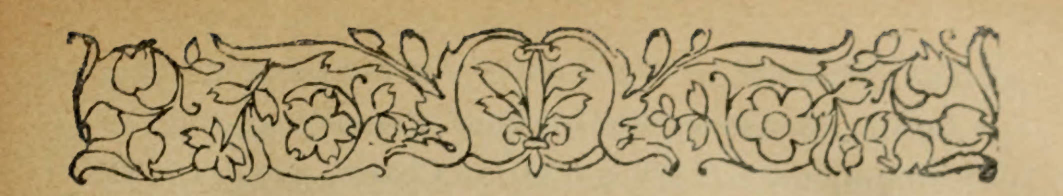
(A — INCUNABULA)



FLORENCE
LEO S. OLSCHKI
1907.



Florence, 1907 - Établissement typographique Aldino, dirigé par L. Franceschini.



Mes catalogues intitulés **Choix de livres rares et précieux**, que je fais paraître depuis quelque temps, sont destinés à fournir plus tard aux bibliophiles une longue liste d'ouvrages de valeur, classés par ordre alphabétique des matières.

Comme il ne serait pas possible de faire tenir toute cette liste en un volume facilement maniable, étant donné que la rubrique « Incunabula » vient d'être terminée et que voilà déjà 616 pages couvertes, je me suis décidé à éditer dès à présent la première partie de ce « Choix », me promettant de faire, par la suite, encore quelques divisions de ce genre et d'offrir ainsi au public un répertoire agréable à consulter.

Cette première partie contient les matières suivantes :

Accouchement. Maladie des femmes, n.os 1 à 10. — Aérostatique, n.os 11 à 14. — Alchimie, n.os 15 à 36. — Anatomie ancienne, n.os 37 à 44. — Architecture, n.os 45 à 65. — Arithmétique. Comptabilité. Livres d'Abaco, n.os 66 à 91. — Art déco-

ratif et industriel, n.ºs 92 à 98. -- Art militaire, n.ºs 99 à 129. — Astrologie. Astronomie ancienne. Pronostics, n.ºs 130 à 176. — Calligraphie, n.ºs 177 à 190. — Chasse, n.ºs 191 à 218. — Chirurgie ancienne, n.ºs 219 à 239. — Costumes. Dentelles, n.ºs 240 à 258. — Cryptographie, n.ºs 259 à 265. — Danse, n.ºs 266 à 270. — Danse des morts, n.ºs 271 à 281. — Duel, n.ºs 282 à 312 — Echecs, n.ºs 313 à 333. — Emblèmes et devises, n.ºs 334 à 362. — Equitation, n.ºs 363 à 382. — Escrime. Tournois, n.ºs 383 à 404. — Fables, n.ºs 405 à 427. — Facéties. Pièces burlesques. Satires, n.ºs 428 à 507. — Femmes, n.ºs 508 à 583. — Fêtes. Pompes et cérémonies publiques, n.ºs 584 à 669. — Gastronomie, n.ºs 670 à 696. -- Généalogie et art héraldique, n.ºs 697 à 791. — Géographie-Americana (avec Appendice), n.ºs 792 à 1096. — Géographie (avec supplément), n.ºs 1097 à 1483^{a}. — Géographie (Portulans, cartes, plans, etc.), n.ºs 1484 à 1597bis. — Gnomonique et horlogerie, n.ºs 1598 à 1616. — Gothiques - (Impressions anciennes de la France), n.ºs 1617 à 1669. — Gymnastique n.ºs 1670 à 1676. — Herbiers, pharmacie, n.ºs 1677 à 1750. — Homme de cour et mœurs de la bonne société, n.ºs 1751 à 1823. — Hydrothérapie, n.ºs 1824 à 1853. — Imitatio Christi, n.ºs 1854 à 1880. — Impressions sur vélin, n.ºs 1881 à 1907. — Incunabula, n.ºs 1908 à 2273.

En tout 2273 numéros.

Ce catalogue, pourvu de descriptions détaillées, de collations soignées et de renseignements exacts, est enrichi d'un grand nombre de fac-similés, sur planches et dans le texte; les bibliophiles et les bibliographes sauront en apprécier l'importance et son utilité se fera de plus en plus sentir.

Beaucoup d'ouvrages annoncés dans cette première partie ont été vendus pendant qu'elle était

en cours de publication, mais ils ont été, pour la plupart, remplacés par d'autres exemplaires.

D'autre part, depuis que ce « Choix » paraît, de nombreux achats importants ont eu lieu, dont il n'a plus pu être question ici, car ils auraient dû figurer sous des rubriques dont le tour était déjà passé dans l'ordre alphabétique.

Quand toutes les parties de ce riche catalogue seront publiées, on aura soin d'y ajouter un index étendu qui facilitera de beaucoup les recherches.

Florence, 1907.

Comm. Leo S. Olschki.





Choix de Livres Anciens
Rares et Curieux

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

Fr.cent.

1. **Baudelocque, Gio. Luigi.** Elementi dell'arte di raccogliere i parti scritti a forma di dialogo per le levatrici di campagna e pubblicati per ordine del governo di Francia dal Sig. G. L. B. Traduzione di Oronzo De Donno chirurgo napoletano. Arricchita di 30 tavole e d' intereffanti note dell'Autore coll'aggiunta di due tavole d' ifiromenti e di molte note del traduttore. In Napoli MDCCLXXXVIII. Da Donato Campo impress. Reale. (1788) in-8. Avec des figs. gr. s. cuivre. (4857). 10.—

   332 pp. ch., 2 ff. n. ch. — On a ici seulement la première partie de cet ouvrage curieux, avec 11 plchs., et nous n'avons pu nous assurer si une continuation fut jamais publiée.

2. **Lettera** sopra la forza dell' immaginazione delle donne incinte, nelle quali s' impugna il pregiudizio, che attribuisce all' immaginazione delle Madri, la forza d' imprimere sul corpo de' feti, dentro il loro seno racchiusi, la figura degli oggetti che le hanno colpite. Traduzione dal francese a S. E. la N. D. Marina Canali Savorgnan. Venezia, MDCCLI presso Giambatista Pasquali. (1751) in-8. Cart. non rogné. (25129). 10.—

   6 ff. n. ch. et 108 pp. Précèdent une lettre dédicat. signée **C. G. B. S.**, un Avviso al Lettore et la Tavola delle lettere e delle materie in esse contenute. Livret fort curieux et très rare.

3. **Mercurialis, Hieron.** De morbis muliebribus jam dudum a Gaspare Bauhino editae ; nunc vero per Michael. Columbum emendatiores factae. Ven., ap. Vinc. Valgrisium, 1587. in-4. Cart. (1651). 30.—

   Livre rare inconnu à Brunet et Graesse.

4. **Morel De Rubempré, M.-J.** Les secrets de la Génération ou l'art de procréer à volonté des filles ou des garçons, de faire

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

des enfans d'esprit, de les orner du don de la beauté, de les avoir sains et robuste; précédé de la description des parties naturelles de l'homme et de la femme, avec l'indication de l'usage particulier de chacune d'elles; terminé par l'exposition des moyens propres à se conserver une grande puissance en amour jusqu'à l'âge le plus avancé.... Paris, chez les Marchands de nouveauté 1832, in-8. Avec une curieuse lithographie. D.-veau, non rogné. (25863). 15.—

219 pp. ch. — *Gay*, VI 259.

5. **Paitoni, Giovambatista.** Della generazione dell' Uomo. Discorsi di G. B. P. veneziano, dottore in Filosofia, e Medicina. In Venezia, MDCCXXII. Appreffo Giovambatifia Recurti. (1722) in-4. Cart. (25855). 10.—

4 ff. n. ch., 88 pp. ch. À la fin des lettres adressées à l'auteur par Alessandro Knips Macoppe et Matteo Martini.

6. **Pinæus, Sever.** I. Sever. Pinæi Carnut. de integritatis et corruptionis Virginum notis: Graviditate item & Partu naturali Mulierum, opuscula. II. *Lvdov. Bonacioli* Ferr. Enneas Muliebris; III. *Fel. Plateri* Bafil. De origine partivm, earumque in utero conformatione. IV. *Petri Gassendi* De septo cordis pervio, obfervatio. V. *Melchioris Sebizii* de Notis Virginitatis. Accedunt Indices novi ac pleni. Lugduni-Batavorum, Apud Franciscum Hegerum. CIϽ IϽ CXLI (1641) in-12. Avec titre gr. s. cuivre et des figures gr. s. bois. Veau. (25865). 25.—

182 + 298 pp. ch., 20 ff. n. ch.
Première édition: *Graesse*, V 293.

7. **Pratensis, Jason.** De uteris libri duo Jasonis à Pratis, Zyricæi, artium liberalium Magifiri & Medicinæ Profefforis.... — De Pariente et partu — De arcenda sterilitate et progignendis liberis. Amstelædami, Sumptibus Joannis Blaev. MDCLVII. (1657). 3 pties. en 1 vol., in-12. Mar. rouge, dos, pl. dorés. (25857). 15.—

10 ff. n. ch., 297 pp. ch., 1 f. bl.; 2 ff. n. ch., 110 pp. ch., 1 f. n. ch.; 6 ff. n. ch., 216 pp. ch.
Echappé à *Graesse*.

8. **Rueff, Jacob.** De conceptu et generatione hominis: de matrice et eius partibus, nec non de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officio:.... de abortibus et monstris diversis.... de sterilitatis causis diversis et de praecipuis matricis aegritudinibus.... libri sex.... Jacobi Rueffi, Chirurgi Tigurini. Nunc denuo recogniti et castigati. Francofurti ad Moenum, apud Petrum Fabricium, impens. Sigism. Feyerabendij, 1580. in-4. Avec beauc. de belles figs. grav. s. bois. Cart. (24707). 75.—

5 ff. n. ch., 92 ff. ch. Ouvrage fort recherché à cause des magnifiques figures dessinées par *Jost Amman*: figures anatomiques, des femmes en couches,

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

des instruments obstétriques et des monstres fort curieux. L'ouvrage est dédié au célèbre médecin et alchymiste *Leonhard Thurneisser zum Thurn*, dont il porte les armes joliment gravées s. bois.

9. **Tanaron, Pietro Paolo.** L' Ostetricia ovvero l'arte di raccogliere i parti e di foccorrere le Donne nelle Malattie, che accompagnano la loro Gravidanza, ed in quelle che fopravvengono loro dopo il parto; e di follevare i Bambini nelle loro Malattie dopo la Nafcita. Opera utilissima per i chirurghi-raccoglitori e le levatrici.... Firenze, MDCCLXVIII. Nella Stamperia di Giuseppe Allegrini, e Comp. (1768) in-4. Avec un portr. par Anna Piattoli et 8 figs. gr. s. cuivre. Br. non rogné. (0231). 15.—

   6 ff. n. ch., 286 pages ch., 6 ff. n. ch.
   Les figs. fort curieuses nous montrent les diverses parties de la figure humaine, actes à la génération, les instruments chirurgiques et les modèles du découpage de la lingerie nécessaire aux opérations de l'accouchement.

10. **Varandæus, Johannes.** Joannis Varandæi celeberrimorum academiæ Monspeliensis Medicorum decani, & Profefforis Regij, Practici primarij, De Morbis Mulierum lib. III. Multum antehac defiderati, nunc primum in lucem editi. Opera Romani a Costa, De Briva Ivcvnda Doct. Medic. Genevæ, apud Petrum & Jacobum Chouët M.DC.XX. (1620) in-8. Vélin. (1443). 10.—

   10 ff. n. ch., 511 pp., 2 ff. n. ch. Suit: Ioannis Varandæi... Tractatus therapevticus primus De Morbis Ventriculi... Genevæ, ap. Petrum e Iacobum Chouët M.DC.XX. 4 ff. n. ch., 168 pages ch.
   Traités fort curieux, échappés à *Brunet*. Titre et quelques pages peu endommagés.

AÉROSTATIQUE.

11. **Ankunft des Hl: Blanchards von seiner 38ten Luftreise zu Stadt Gross Enzersdorf bey Wien** d: 6: July 1791. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. In-fol. obl. Avec toute la marge. Parfait état. (26847). 100.—

   Pièce très curieuse et d'une grande rareté, représentant Blanchard gagnant terre avec son ballon à Enzersdorf près Wien d'après son 38 me. voyage aérostatique. En bas des vers en allemand:

   Zwar ist Gross-Enzersdorf Calais nicht beizusetzen
   Doch weiss es so wie dis' auch das Verdienst zu schätzen
   Wir ehren staunungsvoll des Lüfteseglers Lauf
   Und nehmen wie Calais ihn auch zum Bürger auf;
   Fehlt unserer Altē Stadt die Grösse jener Stadt
   So zeigt sie doch, dass sie noch brave Bürger hat.
   Voir ci-contre le fac-similé.

12. **39. Luftreise des Herrn Blanchards zu Wien im Prater** Am 2 ten Aug 1791. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. In-fol. obl. Avec toute la marge. (26832). 100.—

   Le 39. voyage aérostatique de Blanchard à Wien dans le « Prater » le 2. août 1791. Scène très intéressante, le « Prater » est peuplé de milliers de personnes, qui observent l'ascension du ballon, lequel laisse tomber deux parachutes avec un chien et un lapin. Dans une tribune se trouvent l'empereur et la cour.

AÉROSTATIQUE.

Très intéressants sont aussi les costumes des diverses classes de la population, très bien coloriés.

Pièce de toute rareté et d'une parfaite conservation.

Voir ci-contre le fac-similé.

13. **Herrn Blanchards Zurückbegleitung nach Wien von seiner 39.ten Luftreise** am Abend des 2ten Aug: 1791. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. In-fol. obl. Avec toute la marge. (26833). 100.—

Retour du célèbre aéronaute Blanchard à Wien d'après son 39 voyage aérostatique. Le ballon est escorté de soldats et accompagné d'une foule de personnes de tout âge. Les fenêtres des maisons sont illuminées de fête.

Magnifique et curieuse pièce d'une grande rareté et d'une parfaite conservation.

Voir ci-contre le fac-similé.

14. **Gerli, Agostino**. Opuscoli. Parma, Stamperia reale, 1785. in-fol. Avec 9 belles vignettes et 15 planches grav. en t.-d. Br. (*16620). 20.—

Il y a, dans ce recueil, outre div. traités sur les beaux-arts un sur les premières tentatives aérostatiques en Italie, et un autre sur la ventilation dans les hôpitaux etc.

ALCHIMIE.

Voir aussi « Sciences occultes ».

15. **Agricola, Georg.** De re metallica libri XII, quib. officia, instrumenta, machinae.... describuntur etc. Eiusdem de animantib. subterraneis liber. Basileae, Hier. Frobenius et Nic. Episcopius, 1556. in-fol. Avec un grand nombre de figures grav. en bois par Nic. Manuel etc. Veau ancien, ornem. à froid. (27014). 60.—

Ouvrage recherché, précédé du privilège de Henry III, et de l'épître dédicat. aux électeurs de Saxe. Très bel exemplaire.

16. — De Re metallica libri XII. Quibus accesserunt tractatus De animantibus subterraneis lib. I. De ortu et causis subterraneorum lib. V. De natura eorum quae effluunt ex terra lib. IV. De natura fossilium lib. X. De veteribus et novis metallis lib. II. Bermannus sive de re metallica, dialogus lib. I. Basil., Em. König, 1607. in-fol. Avec magn. gravures sur bois, dont quelqu'unes de la grandeur de la page. Vél. (1926). 50.—

5 ff. n. ch., 502 pp. ch. (mal ch. 538), 38 ff. n. ch. (dont 2 blcs.). Exemplaire bruni.

17. **Aldrovandus, U**. Musaeum metallicum. Barth. Ambrosinus composuit. Bon. 1648. in-fol. Avec superbe frontispice et nombreuses figures s. bois. Vél. (1799). 40.—

C'est le plus rare de tous les ouvrages d'Aldrovandi. *Graesse* I, 65.

18. **Bonus, Petrus**, Ferrariensis. Pretiosa Margarita novella de thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide. Artis huius diuinae typus, et methodus : Collectanea ex *Arnaldo*, *Rhaymundo*,

N.º 11. — *Arrivée de Blanchard.* Gravure s. cuivre coloriée.

N.º 13. — *Rentrée de Blanchard.* Gravure s. cuivre coloriée.



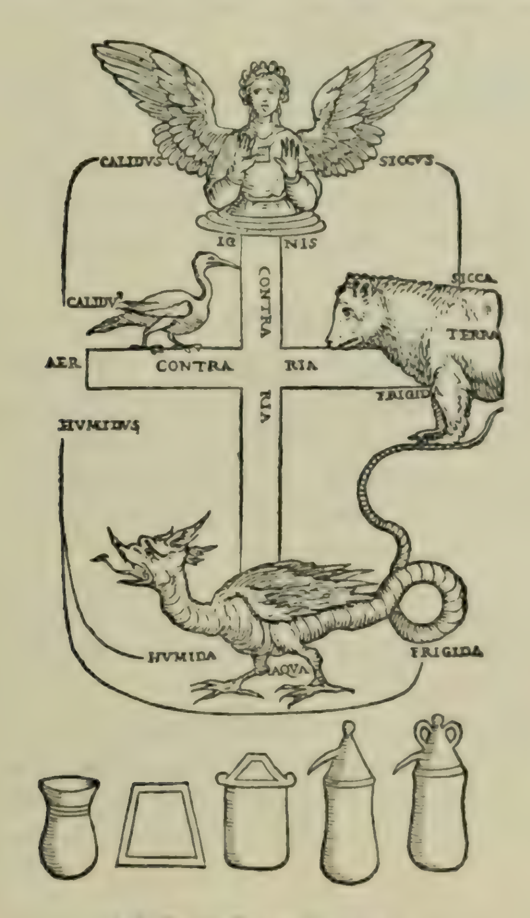
N.º 12. — *Ascension de Blanchard*, Gravure s. cuivre coloriée.

ALCHIMIE.

Rhasi, Alberto, et *Michaele Scoto*; per *Janum Lacinium* Calabrum nunc primum, cum lucupletissimo (sic) indice, in lucem edita. (À la fin :) VENETIIS, APVD ALDI FILIOS. M.D.XXXXVI. (1546) in-8. Avec 22 belles et curieuses figures grav. s. bois. Vél. (20548). 100.—

20 ff. n. ch., 202 ff. ch., 15 ff. de table et d'errata et 1 f. pour l'ancre des Alde. Caract. ital.

Cet ouvrage aussi curieux que rare se compose de deux traités alchymiques,



N.º 18. — *Bonus, Petrus.*

savoir de l'ouvrage de *Pietro Buoni* et des extraits d'anciens auteurs recueillis par l'éditeur *Giovanni Lacinio.* Les figures symbolisent l'union mystique des métaux dans le fourneau. « Ce volume est rare et ne se trouve guère que mal conservé et délabré : il aura dû éprouver plus d'un accident auprès des fourneaux des adeptes ». (*Renouard*, p. 135). Notre exemplaire cependant est d'une fraîcheur et d'une netteté singulières.

19. **De Forte, Angelo**. Opera nuova molto utile et piaceuole, oue si contiene quattro Dialoghi, composti per l'eccell. dottor delle arte et medico aureato Messer Angelo de Forte. Stampata in Vinegia per Nicolò d'Aristotile detto Zoppino, 1532. in-8. Avec

ALCHIMIE.

une très belle bordure, 4 beaux bois ombrés et la marque de l'imprimeur. Vél. (19269). 25.—

43 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. L'ouvrage très rare traite de l'alchymie, de l'astrologie, de l'harmonie de l'univers etc. La spiritueuse et comique bordure et trois des petits bois sont empruntés au *Lucien* de 1525. À la fin, f. 43 verso, l'impressum et la marque de *Zoppino (St. Nicolas* assis dans une niche). Bon exemplaire; taches d'eau insignifiantes.

20. **Della Fratta et Montalbano, Marco Ant.**, March. Pratica minerale. Bologna 1678. in-4. Avec beauc. de grav. au burin dans le texte. Veau. (1099). 25.—

Ouvrage contenant des notions sur l'alchimie, dédié à Ranuccio II. Farnese, duc de Parma. Exempl. presque non rogné.

21. — Pratica minerale. Bologna 1678. — Catascopia minerale overo Esploratione o modo di far saggio d'ogni miniera metallica. S. l. n. d. 2 traités en 1 vol. in-4. Avec de gr. figs. grav. au burin. veau pl. (3518). 30.—

Deux ouvrages fort célèbres d'alchymie etc.

22. **Ercker, Lazarus.** Aula subterranea. Das ist: Untererdische Hoffhaltung oder Gründliche Beschreibung der jenigen Sachen, so in der tieffe der Erden wachsen, als aller Ertzen und Mineralien.... Zum viertenmahl gedruckt. Franckfurt a. M., F. D. Zunner, 1703. in-fol. Avec frontisp. grav. s. cuivre et nombreux bois dans le texte. Cart. (22307). 40.—

On y a ajouté: Interpres phraseologiae metallurgicae oder Erklärung der fürnehmsten Terminorum und Rede-Arten.... durch *Christianum Berwardum*. Ibidem, apud eund., 1702. — Ouvrage fort estimé et non commun sur la mé tallurgie.

23. **Favrat, Ludov.** Aurea Catena Homeri. Id est Concatenata naturae historia physico-chymica latina civitate donata notisque illustrata. Francof. et Lipsiae, Knoch et Eslinger, 1762. in-8. Avec une pl. grav. s. cuivre par *Côntgen*. D.-veau, non rogné. (4405). 15.—

Ouvrage fameux sur les sciences occultes, notamment sur l'alchymie et le système panthéiste de *Paracelsus*. Le récit que *Goethe* a fait des études occultistes sur ce livre est assez connu.

24. **Geber** Arabs. GEBERI PHILOSOPHI | AC ALCHIMISTAE | MAXIMI, DE ALCHIMIA. | LIBRI TRES. | (À la fin:) Argentoragi (sic) arte et impenſa ſolertis viri Johannis | Grieninger. Anno a virgineo partu. | M.D.XXIX. | decimo die Martij. | (1529) in-4. Avec 6 belles figs. grav. s. bois et plus. grandes et curieuses initiales. Vél. (21804). 50.—

66 ff. ch. Caract. ronds. Au dessous du titre cité un beau bois ombré, 133 s. 114 mm.: derrière un grand fourneau deux adeptes au travail. Au f. 2 quel-

ALCHIMIE.

ques vers latins. Le texte commence au recto du f. 3. Les 5 bois, plus petits que celui du titre, font voir quelques opérations et instruments alchymiques. Ouvrage très rare.

25. **Girolami, Flavio**. Nuova minera d'oro. Nella quale si dimostra, l'arte chimica esser verissima, e con la piera filosofica potersi far l'oro. E la natura, lodi et eccellenze de gli alchimisti. Venetia, Barezzi, 1590. in-4. Vél. (383). 20.—

Ouvrage très rare, inconnu à Brunet et Graesse.

26. **Glauber, Joa. Rudolphus**. De auri tinctura sive auro potabili vero. Quid sit et quommodo differat ab auro potabili falso et sophistico, quomodo spagyrice praeparandum et quomodo in medicina usurpandum. Amsterod., Joa. Janssonius, 1651. in-8. Br. (11451). 10.—

22 pp. ch. Petit traité rare.

27. — Furni novi philosophici s. Descriptio artis destillatoriae novae, nec non Spirituum, oleorum, florum, aliorumque medicamentorum.... conficiendorum, agens quoque de illor. usu tam chymico quam medico. — Annotationes in appendicem quintae partis fornacum philosophicarum. Amsterod., Joa. Janssonius, 1651. 6 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus. planches grav. e. b. Br. (11450). 30.—

Traités rares du célèbre physicien et chymiste.

28. **Helvetius, Joh. Fridericus.** Vitulus aureus, quem mundus adorat et orat, in quo tractatur de rarissima naturae miraculo transmutandi metalla, quomodo plumbi natura in aurum obryzum commutata fuerit Hagae Comitis. Amstelodami, ap. Joh. Jansonium a Waesberge et vid. Elizei Weyerstraet, 1667. in-8. Avec le gr. portr. de l'aut. grav. s. c. et 2 médailles. Cart. non rogné. (*16045). 25.—

Assez rare et fort curieux.

29. **Imperato, Ferrante**, Napol. Historia naturale, nella quale tratta delle miniere, pietre pretiose, et altre curiosità. Con varie historie di piante et animali. Con annotat. di *Gio. Maria Ferro*. Venetia, Combi et La Noù, 1672, in-fol. Avec une grande planche grav. s. cuivre et beauc de figs. grav. s. bois. Vél. (14970). 30.—

Rare et intéressant. La planche représente un cabinet de curiosités.

30. **La Fontaine, Jean de**, de Valenciennes. La métallique transformation. Contenant trois anciens traictez en rithme françoise.

ALCHIMIE.

A sçavoir: La fontaine des amoureux de science; autheur J. de La Fontaine. Les remonstrances de Nature à l'Alchymiste errant, par *I. de Meung.* Le Sommaire Philosophique de *N. Flamel.* Avec la deffense d'iceluy art.... Dernière édition. A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1618. in-16. Vél. (21953). 40.—

88 ff. ch. Livret alchymique fort rare et peu connu.

31. **Le Febvre, N.** Traicté de la chymie. Paris, Thomas Jolly, 1660. 2 vols. in-8. Avec un beau frontisp. et plusieurs planches grav. en t.-d. Veau pl. (Rel. endomm.) (17890). 12.—

Traité fort intéressant et rare, qui contient beaucoup de règles de l'Alchymie.

32. **Picus Mirandola.** Jo. Francisci Pici Mirandvlae Et Concordiae Domini, De Avro Libri Tres. Opvs Sane Avrevm In Qvo de Avro tùm aeſtimando, tùm conficiendo, tùm vtendo ingeniosè & doctè disseritur. Cvm explicatione Pervtili & periocunda complurium, tam Philoſophię quàm facultatis Medicae arcanorum. Venetiis, Apud Joannem Baptiſtam Somaſchum. MDLXXXVI. (1586) in-4. Avec marque typogr. s. le titre. Vél. (1849). 20.—

4 ff. n. ch., 131 pp. ch. Première édition de ce livre rare. *Graesse* V 285. Les derniers ff. tachés d'eau et piqués.

33. **Quattrami, Evangelista**, ord. Erem. S. Aug. La vera dichiaratione di tutte le metafore, similitudini et enimmi de gl'antichi filosofi alchimisti, usati da loro nella descrittione et compositione dell'oro potabile, elissire della vita, quinta essenza et lapis filosofico. Ove si mostra l'errore et ignoranza di tutti gl'alchimisti moderni. In Roma, app. Vincentio Accolti, 1587. in-4. Vél. (23922). 25.—

12 ff., 230 pp. et table de 12 ff. Ouvrage qui mérite d'être connu, puisque l'auteur s'y efforce de traduire en langage intelligible le baragouin des alchymistes.

34. **Revelator.** Magni philosophorum arcani revelator. Quo Hermetis discipuli magnique scrutatores operis omnia ad suum laborem necessaria invenient. Genevae, ap. Samuel. de Tournes, 1688. pet. in-8. Vél. (19538). 15.—

Recueil alchymique très rare contenant 4 traités anonymes et un d'*Antonius de Abatia.*

35. **Theatrum chemicum**, praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemiae et lapidis philosophici antiquitate, veritate, jure, praestantia & operationibus continens (collect. per Laza-

ALCHIMIE.

rum Zetznerum). Argentorati sumpt. heredum Eberh. Zetzneri. 1659, 6 vols in-8. Cart. n. rogn. (24712). 100.—

Collection des plus célèbres traités sur la chimie et plutôt sur l'alchimie, la médecine ancienne, sur la pierre philosophale et les sciences occultes en général. On rencontre les auteurs: Albertus Magnus, Hermes Trismegistus, Zadith sen., Avicenna, Alphons de Castille, Ioa. Trithemius, Arnoldus de Villanova, Picus Mirandula, Roger Bacon, John Dee Londinensis, Raymundus Lullus, Thomas Musetti anglus, Michael Sendivogius polonus etc.
Collection recherchée qui se trouve rarement complète.

36. **Trevirensis, Comes Bernardus**. Comitis antiqui Trevirensis philosophi expertissimi, περὶ χημείας opus historicum et dogmaticum, ex gallico in latinum simpliciter versum et nunc primum in lucem aeditum. Argentorati, Samuel Emmel exprimebat, 1567. in-8. Cart. (23915). 20.—

46 ff. et 2 ff. bl. Ouvrage alchymique fort rare, connu sous le titre « De transmutatione metallorum ». Précédé d'une dédicace « Gulielmus Gratarolus medicus doctori Gallo Etschenreutero Selestadij medico ». L'auteur, tantôt nommé Comes de Tresne, Comes Treverensis et Naygensis, tantôt Comes Tarvisinus, est supposé d'avoir vécu vers 1450. Ses écrits sont semblables à ceux de Basilius Valentinus.

ANATOMIE ANCIENNE.

Voir aussi « Chirurgie » et « Médecine ancienne ».

37. **Columbus, Realdus**, Cremonens. De re anatomica libri XV. Venetiis, ex typographia Nicolai Bevilacquae, 1559. in-fol. Avec un beau titre gravé s. bois et la marque de l'editeur. Vél. (10911). 75.—

Le frontispice représente un théâtre anatomique, un vieux professeur faisant la section d'un cadavre devant un nombreux auditoire. Sur une cartouche, en haut, l'intitulé.
Voir un fac-similé à la page 10.

38. **Dürer, Albrecht**. Della simmetria de i corpi humani libri quattro. Nuovam. tradotti dalla lingua lat. nella ital. da *Gio. Paolo Gallucci Salodiano*. Et accresciuti del quinto libro, nel quale si tratta, con quai modi possano i pittori et scoltori mostrare la diversità della natura de gli huomini et donne, et con quali le passioni, che sentono per li diversi accidenti, che li occorrono. Venetia, appresso Roberto Meietti. 1594. (À la fin :) Venetia, Dom. Nicolini, 1591. in-fol. Avec beauc. de figures magnifiques grav. en bois de la grand. des pages et des tableaux de la double grandeur des pag. (26698). 50.—

Dédié à « *Massimiliano*, eletto re di Polonia, archiduca d'Austria etc. »

39. **Genga, B**. Anatomy Improv'd And Illustrated With Regard to the Uses there of in Designing: Not only laid down from an Examen of the Bones and Muscles of the Human Body, but

ANATOMIE ANCIENNE.

also Demonstrated and Exemplified from the most Celebrated Antique Statues in Rome.... Carried on under the care and Inspection of Charles Errard, the Dissections made by Dr. Ber. Genga. The Explanations and Indexes added by John Maria



N.º 37. — *Columbus Realdus.*

Lancissi. First Published at Rome by Dom. di Rossi, And Now Re-engraven by the Ablest Hands in England. And Republ. by John Senex. London (1723). gr. in-fol. Avec 42 planches gr. s. cuivre. Cart. (26159). 50.—

Ouvrage entièrement gravé s. cuivre. Beau titre av. une vignette allégorique montrant 3 figures de la Mort, I. Sturt sculps., 1 f. de dédicace à Rich. Mead av. ses armes entour. de deux Morts, Sturt sc., 1 f.: List of the subscribers, 16 ff. de texte et 42 planches grav. Ouvrage splendide publiée surtout à l'usage des artistes. Edition anglaise rare. Choulant pp. 96 et 97.

ANATOMIE ANCIENNE.

40. **Horstius, Greg.** De natura humana libri II, quor. prior de corporis structura, posterior de anima tractat. Cum praefatione de anatomia vitali et mortua pro conciliatione Spagyricor. et Galenicor. plurim. inserviente. Francof. ad Moenum, typ. Erasmi Kempferi, 1612. in-4. Avec titre, portr. et 29 planches grav. s. cuivre. Vél. (16017). 10.—

Exemplaire bruni.

41. **Moro, Giac.** Anotomia (*sic.*) ridotta all' uso de' pittori e scultori. Vinegia, Gio. Franc. Valvasense, 1679. gr. in-fol. Avec 19 planches grav. en t.-d. Vél. (11207). 50.—

« *Giuseppe Montani* pubblicò questo lavoro del Cav. G. Moro dilettante di simili studi; nel quale però sono copiate in contorno tutte le tavole anatomiche che *Tiziano* disegnò per la prima edizione di Vesalio, concentrando le figure in 19 tavole con molte chiare e buone illustrazioni. L'istruzione però per dipingere a fresco è quella prodotta dal *P. Pozzi* nel suo 2. vol. della *Prospettiva*, e nell'*Antologia dell'arte Pittorica* ». (*Cicognara*, nro. 339).

Dédié à *Jean Ant. Raciborski, comte de Morstin*, grand-trésorier de Pologne etc. Quelques ff. raccommodés aux marges.

42. **Valverde, Giovanni.** Anatomia del corpo humano composta per M. Giouan Valuerde di Hamusco, et da luy con molte figure di rame et eruditi discorsi in luce mandata. In Roma, per Ant. Salamanca, et Antonio lafrery, 1560. in-fol. Avec frontisp. et 42 belles planches grav. en t.-d. Vél. (26706). 50.—

Manuel d'anatomie recherché à cause des nombreuses planches dessinées par *Gaspar Becerra* et gravées très soigneusement par *Nicolas Béatrizet* de Lorraine (voir *Choulant*, p. 61).

43. — Anatome corporis humani, nunc primum a *Michaele Columbo* latine reddita, et additis novis aliquot tabulis exornata. Venetiis, studio et industria Iuntarum, 1589. in-fol. Avec le titre ornem., le portrait de l'auteur et 46 belles planches grav. en t.-d. D. veau. (9845). 50.—

Cette édition latine du célèbre manuel est augmentée du beau portrait de l'auteur gravé par *Nicolas Béatrizet* et de 4 planches d'un artiste inconnu. De plus le frontispice gravé porte la marque des *Iunta* et une petite vue de la Piazzetta de Venise (voir *Choulant*, p. 65). Bon exemplaire; un nom s. le titre.

44. **Vesalius, Andreas.** De humani corporis fabrica libri septem. Venetiis, apud Franc. Franciscium et Ioa. Criegher, 1568. in-fol. Avec un grand nombre de belles figs. grav. s. bois. Vél. (15199). 60.—

Bel exemplaire de la troisième édition de cet ouvrage fameux qui forme le fondement de l'anatomie moderne.

Cette édition a les mêmes bois que la seconde à l'exception du frontisp. et du portr. de *Vesalius*. Ces gravures ont été exécutées d'une manière très élégante et nette par *Johannes Kruger* de Poméranie. Choulant p. 48.

ARCHITECTURE.

45. **Albertis, Leo Bapt. de.** LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICA | TORIA INCIPIT LEGE FELICITER | (A la fin:) LEONIS BAPTISTAE | ALBERTI FLOREN | TINI VIRI CLA | riſſimii (sic) de re | Aedificatoria opus elegantiſſi | mum et qmaxime utile, Flo | rentiæ accuratiſſime impreſ | ſum opera Magiſtri Nicolai | Laurentii | Alamani: Anno | ſalutis Milleſimo octua | geſimo quinto: quarto chalendas ianuarias. | (1485). in-fol. D. veau. (Hain *419). (10791). 200.—

C'est la première édition et la seule qui ait été faite au XV[e] siècle. Le premier feuillet dont nous citons l' intitulé est précédé par un feuillet séparé portant au verso une épître dédicat. ANGELVS POLITIANUS: LAURENTIO MEDICI PATRONO SUO. S. D. | — Le volume consiste de 204 ff. sans chiffres (sign. a-ꝶ). Le colophon (inexactement cité par Hain) se trouve au verso du feuillet 203; le f. 204 contient sur son recto une poésie latine: BAPTISTA SICULUS IN AUCTORIS PERSONA AD LECTOREM et sur son verso le Registrum. Ce dernier feuillet manquait à l'exemplaire de la vente Sunderland qui néanmoins fut vendu 19 L. sterl. Bon exemplaire grand de marges.

46. — L'architettura. Tradotta in lingua fiorent. da *Cosimo Bartoli*. Con la aggiunta de' disegni. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1550. in-fol. Avec beauc. de belles figs. grav. s. b., le portr. de l'auteur et un superbe frontisp. ornem. et figuré. Vél. (17506). 50.—

Première édition de la traduction de Bartoli, imprimée en gros caractères ronds. Bel exemplaire complet, avec les deux planches pliées entre les ff. 283 et 286.

47. **Cataneo, Pietro.** I quattro primi libri di architettura. In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554. in-fol. Avec l'ancre renfermée dans une couronne s. le titre et à la fin, un grand nombre de figs., plans et d' initiales figurées. Rel. (*3083). 30.—

Première édition de ce livre peu commun, précédée d'une dédicace à ENEA PICCOLHOMINI. Une grande partie du livre traite de la construction des villes et de leur fortification. *Renouard*, p. 159; *Riccardi*, col. 319.

48. **Cicognara, L., A. Diedo et G. A. Selva.** Édifices et Monuments remarquables de Venise illustrés. Édition avec de nombreux notes et suppléments par Franç. Zanotto. Enrichie de nouvelles planches et de la traduction française. Venise, I. Antonelli, 1856 à 1858. 2 vols. de texte et 2 vols. d'atlas de 263 planches grav. s. cuivre. Gr. in-fol. En tout 4 vols. Dem. rel. (117). 150.–

Texte en français et en italien. Ouvrage monumental, épuisé et recherché.

49. **Ferrerio, Pietro e Gio. Batt. Falda.** Palazzi di Roma De Piv Celebri Architetti Disegnati da *Pietro Ferrerio* Pittore Et Architetto. Libro Primo. Si vendeno per Gio. Jacomo Rossi.... S. l. n. d. (Rome vers 1670). 44 planches, le frontisp. incl.,

ARCHITECTURE.

grav. s. cuivre. in-fol. obl. — Nvovi Disegni Dell'Architettvre, E Piante De' Palazzi di Roma de' Piv Celebri Architetti, Disegnati et intagliati da *Gio. Battista Falda*, dati in luce da Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priuil. del Som. Pontefice. Libro Secondo. (Rome vers 1680). 61 planches, le frontisp. incl., grav. s cuivre. in-fol. obl. En 1 vol. Bas. (26325). 125.—

La 1. ptie. est dédiée p. l'éditeur au Cardinal Ant. Barbarini, la 2. ptie. au Cardinal Camillo Massimi. Ouvrage d'une très belle exécution, spécialement la 2. ptie. faite p. Falda, est très bien dessinée et gravée. Belles épreuves. Cicognara No. 3719.

50. **Gravina, D. Domenico-Benedetto**. Il Duomo di Monreale illustrato e riportato in tavole cromo-litografiche. Palermo, 1859. 1 vol. de texte gr. in-fol. et 1 vol. d'atlas gr. in-fol. avec frontispice et 89 planches en chromolithogr., lithogr. et photogr. D.-rel. veau, plats toile. (22649). 600.—

Texte: Titre, 5 ff. n. ch., 226 pag. ch. Atlas: Frontisp. en or et en couleurs et 89 superbes planches, dont 63 sont imprimées en or et couleurs. Magnifique ouvrage publié au prix de 800 frcs. et à présent parfaitement épuisé et très rare. Bel exemplaire.

51. **Montano, Gio. Batta.** Architettura con diversi ornamenti cavati dall'antico, dati in luce da *Calisto Ferrante*. Roma, C. Ferrante, 1636. in-fol. D.-rel. (4561). 30.—

L'ouvrage se compose de 42 belles planches grav. en t.-d. — « preziosi e scelti frammenti della buona architettura ». (*Cicognara* nro. 571).

52. **Palladio Andrea.** I quattro libri dell'Architettura.... In Venetia, appresso Bartolomeo Carampello, 1581. 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 4 frontispices et un grand nombre de magnifiques figures grav. s. bois. D.-vél., dos dor. (19665). 50.—

Seconde édition ou plutôt réimpression, qui diffère de la première seulement par le nom de l'éditeur et le millésime; les bois, la distribution des pages etc., tout y est le même. Voir *Cicognara* nro. 595. — Exemplaire court de marges, mais fort bien conservé.

53. **Rusconi, G. Ant.** Della architettura libri X. Vinegia, appresso i Gioliti, 1590. in-fol. Avec une bord. ornementée et beauc. de belles figures, des vignettes etc. grav. e. b. Rel. en veau plein, doré s. les plats et le dos. fil., ornem. (Magnifique reliure du XVIIe siècle). (271). 50.—

Première édition fort appréciée.

54. — I dieci libri d'architettura. Secondo i precetti di *Vetruvio*, novam. ristampati, et accresciuti della prattica degl'horologi solari. Venetia, Nicolini, 1660. in-fol. Avec beauc. de fort belles figures grav. en bois. Vél. (*11122). 30.—

« Il merito singolare di questa pregiatissima operetta consiste nelle tavole intagliate in legno con infinito gusto ». (*Cicognara* nro. 611).

ARCHITECTURE.

55. **Vitruvius, M.** M. VITRVVIVS | PER | JOCVNDVM SO | LITO CASTIGA | TIOR FACTVS | CVM FIGVRIS | ET | TABVLA | VT IAM LEGI ET | INTELLIGI POS | SIT | (À la fin :) Impreſſum Venetiis ac magis q unquam aliquo alio tempore emen | datum : ſumptu miraq; diligentia Joannis de Tridino alias Ta- | cuino. Anno Domini. M.D.XI. Die. XXII. Maii | Regnante inclyto Duce Leonardo Lauredano. | Laus [marque typ.] Deo | (1511) in-fol. Avec une bordure de titre et beauc. de dessins et figs. gr. s bois. Vélin. (*25659). 100.—

4 ff. n. ch., 110 ff. ch., 10 ff. n. ch. (le dern. bl. y manque). Caract. ronds. Au verso du titre : De Apoſtolico Archetypo extractum. | Au f. AAii recto : BEATISSIMO IVLIO. II. PONTIFICI MA- | XIMO : FRATER IO. IOCVNDVS. H. S. C. | Les ff. 3. 4 n. ch. cont. l'index ; au f. ch. 1 : M. VITRVVII DE ARCHITECTVRA | LIBER PRIMVS. | ; au f. 110 recto : VITRVVII LIBER DECIMVS | EXPLICIT. | Suite l'« Errata huius operis » qui se termine au verso du même f. ; les dern. 9 ff. contiennent une liste de voix techniques (à 3 cols.), le REGISTRVM HVIUS OPERIS, le privilège d'imprimerie signé par Bernardo Bembo, Piero Duado, Zorzi Piſani, Aluuiſe Conta, Aluiſe Malipie, Franceſcho thun ; et l'impressum cité suivi de la marque typ. s. fond noir.

Première édition de la redaction établie par le célèbre architecte fra Giocondo da Verona, qui fut le premier à commenter le texte de l'ouvrage célèbre au moyen de figures. Bien peu d'exemplaires ont comme le nôtre le petit dictionnaire à la fin ; dans tous les autres on lit la souscription au f. 110 verso et l'ouvrage paraît complet de même (*Cicognara*, 128). *Graesse*, VII 376.

56. — M. VITRVVII DE ARCHITECTV- | ra Libri decem nuper maxima diligentia caſti- | gati atq; excuſi, additis, Julii Frontini | de aqueductibus libris pro- | pter materiæ affini- | tatem. | [Marque typ.] | (À la fin :) Impreſſum Florentiæ per hæredes Philippi Iuntæ | Anno domini. M.D.XXII. | ſexto kal. Nouēbris. | (1522) in-8. Avec beauc. de figs. gr. s. bois. Veau pl. (*27005). 30.—

192-24 ff. ch., 20 ff. n. ch. Car. italiques.

Au verso du titre : IVLIANO Medicæ frater Io. Iocundus. S. P. D. | À la fin, après le f. avec le REGISTRVM et l'impressum on trouve un f. bl. et un f. avec la marque typ. au verso. *Bandini*, 186-187 ; *Cicognara*, 699.

Très bel exemplaire.

57. — De architectvra libri X.... adivnctvs nvnc primvm Gulielmi Philandri Castilionii Galli, civis Rom. castigationibvs atque Annotationibvs in eoſdem longe doctiſs. ad Franciscum Valesivm Galliarvm Regem. Una cum lib. II Sex. Ivlii Frontini de aquaedvctibvs vrbis Romae & Nicolai Cusani dialogo de staticis experimentis. Cum græco pariter & Latino indice.... (À la fin :) Argentorati, ex officina Knoblochiana, per Georgivm Macharopievm, mense avgvsto anno M.D.L. (1550) in-4. Avec beauc. de belles figs. gr. s. b. Vélin. (26241). 30.—

30 ff. n. ch., 493 pp. ch., 28 ff. n. ch. Titre impr. en rouge et noir. *Graesse*, VII 377.

Au verso du titre : *Nicolavs Gerbelivs emptori S.*, pièce en vers latins.

ARCHITECTURE.

58. **Vitruvius, M.** De architectura libri decem, cum commentariis Danielis Barbari, multis aedificiorum, horologiorum et machinarum descriptionibus, et figuris auctis et illustratis. Venetiis, apud Franciscum Franciscium Senensem et Joan. Crugher Germanum, 1567. in-fol. Avec la marque typogr. et beaucoup de beaux bois. Veau pl. doré. (3144). 50.—

Les bois de cette édition sont de la main de *Johannes Krüger*, de Pommeranie. Ils se distinguent par une grande netteté et élégance. Le texte est à tout près celui de l'édition de Filandro, de 1552. (*Cicognara* nro. 716) P. 201: Grand plan de Venise et des lagunes. Exempl. grand de marges; aucune des grandes planches n'a été touchée par le couteau du relieur.

59. — DI | Lucio | Vitruuio | Pollione de | Architectura Li- | bri Dece traducti de | latino in Vulgare affi- | gurati: Cõmentati: & con | mirando ordine Infigniti:... (À la fin:) ℂ Qui finiffe Lopera præclara de Lucio Vitruuio Pollione de Architectura traducta de latino ĩ uulgare: | Hifioriata e Cõmentata a le fpefe e Infiantia del Magnifico. D. Augufiino Gallo Citadino Co- | menfe e Regio Referendario in epfa Citate: e del nobile. D. Aluifio da Pirouano Patricio | Milanefe:.... e Im | preffa nel amœna & delecteuole Citate de Como | p Magifiro Gotardo da Põte Citadino Mila | nese: ne lanno del nr̃o Signore Iesu Chri | fio M.D.XXI.XV. mẽfis Iulii.... (1521) gr. in-fol. Avec un grand nombre de magnifiques figures grav. s. b., d'initiales fig. et 2 marques typographiques. Vél. (26811). 150.—

8 ff. n. ch., CLXXXIII ff. ch. et 1 f. n. ch. pour les errata et le colophon. M. *Cicognara* (nro. 698) donne une description très soigneuse de cette édition magnifique, dont les exemplaires bien conservés sont de la plus grande rareté.

La traduction et le commentaire furent commencés par CAESARE CISARANO (ou CAESARIANO) et, après son départ de Como, achevés et revus par le célèbre BENEDETTO GIOVIO et l'architecte MAURO BONO de Bergamo, comme nous apprenons du colophon curieux. Parmi les belles figures, dans lesquelles se voit encore l'influence des styles gothique et lombard, il y a un ancien plan et des vues du dôme de Milan. Outre les nombreux plans d'édifices etc. le vol. contient, f. XLVI une carte d'Italie. Mr. *Lippmann* (Ital. woodengraving p. 151, 152) dit de cette édition: « Dans le groupe des gravures s. bois Milanaises, qu'on peut appeler l'école Lionardesque, nous devons comprendre aussi les illustrations du Vitruvius, qui fut publié en 1521 à Como, mais est à regarder comme une production originale Milanaise. La vigoureuse manière Lionardesque en combinaison avec un fin et énergique dessin, que nous observons dans un grand nombre des bois du Vitruve donne une valeur spéciale à cette édition. Parmi les meilleurs (ils sont presque tous excellents) nous pouvons distinguer un bon nombre, qui semblent d'être transportés sur bois des dessins originaux de Lionardo même, spécialement dans la section qui traite de la proportion du corps humain. Magnifique exemplaire très grand de marges, sans taches ni raccomodages, comme nous l'avons rarement rencontré

Voir les deux fac-similés à la page 16 et 17.

60. — M. L. Vitruvio Pollione di Architettura dal vero efemplare latino nella volgar lingua tradotto: e con le figure a fuoi luoghi con mirãdo ordine infignito. Anchora con la tavola alfabetica:...

de' vocaboli.... efpofii : e dichiarati :.... (À la fin :) In Vinegia per Nicolo de Arifiotele detto Zoppino.... M.D.XXXV.... (1535) in-fol. Avec beaucoup de belles figs. grav. s. bois et une magnifique bordure de titre. Dem. Vél. (*24246). 40.—

« Meno alcune correzioni di ortografia, poco dissimile è questa edizione da quella del 1524, e le tavole in legno sono esattamente le stesse ». *(Cicognara* nro. 705). La bordure se compose de figures historiques, de trophées. Les initiales F. M. que M. Cicognara prend pour le nom du graveur seront ceux du nom de *Fabius Maximus*, comme les autres (I. C. et A. M.) signifient *Julius Caesar* et *Alexander Magnus*.



N.º 59. — *Vitruvius, M.*

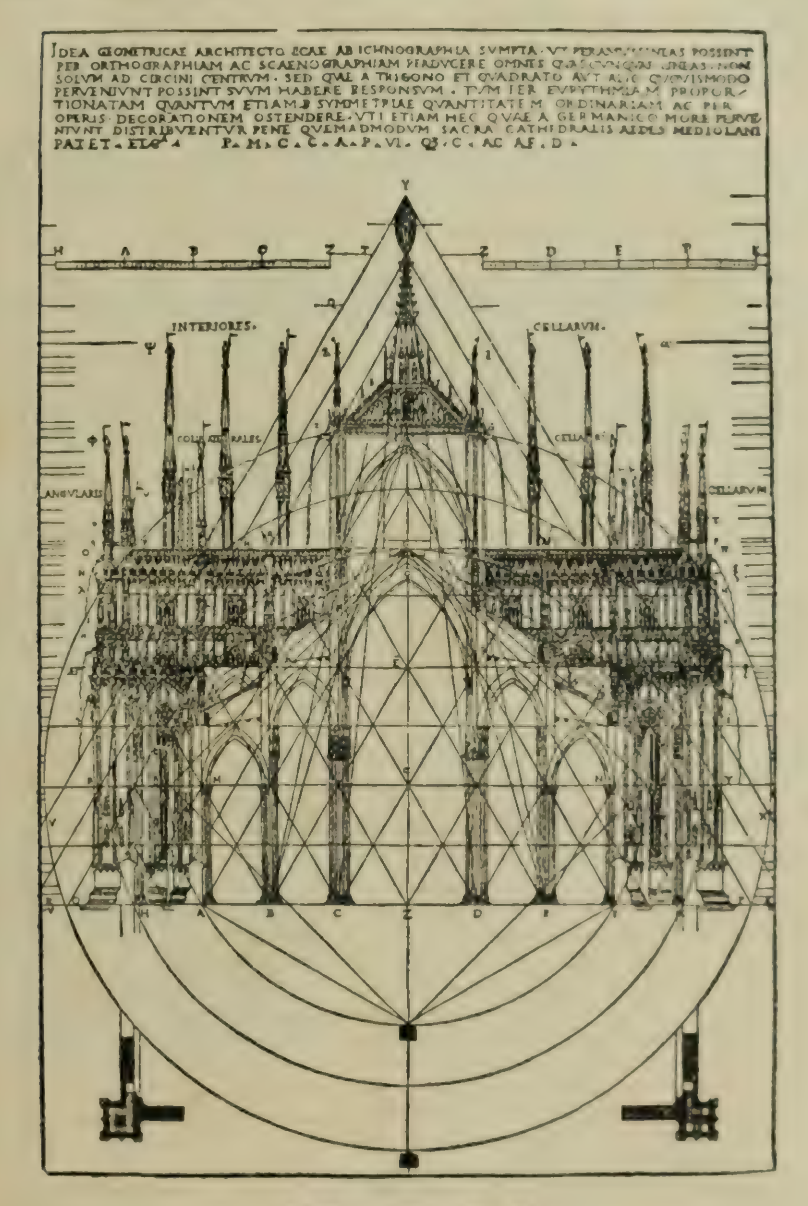
61. **Vitruvius, M.** Architettura con il suo commento et figure in volgar lingua raportato per M. *Gianbatista Caporali* di Perugia. (À la fin :) Stampato In Perugia, nella Stamparia del Conte Iano Bigazzini.... 1536. In-fol. Avec un beau frontisp. grav. en bois et un grand nombre de magnifiques figures. Veau impr. et dor. (XVIe siècle) dos refait. (26441). 75.—

3 ff. n. ch., 131 ff. ch. Sur le titre se trouve e. a. un petit portrait de *Caporali ;* puis, au commencem. de la préface, un portr. du comte *Bigazzini.* Edition extrèmement rare comme sortie d'une petite presse privée. Elle ne contient que les premiers cinq livres et est basée sur la traduction de *Cesarino.* Avec carte de l' Italie, f. 66. — Exemplaire très bien conservé.

62. — I dieci libri dell'Architettura tradutti et commentati da Monsignor *Barbaro* eletto patriarca d'Aquileggia. In Vinegia per

ARCHITECTURE.

Francesco Marcolini, 1556. gr. in-fol. Avec un beau titre figuré et de nombreuses figures grav. s. bois. Rel. (5385). 50.—



N.° 59. — *Vitruvius, M.*

« Magnifica edizione intitolata al Card. *Ippolito d'Este*: con frontespizio doppio e figurato intagliato in legno come lo sono tutte le bellissime tavole dell'opera collocate fra il testo. Questa versione non solo, al parere anche del *Poleni*, è da anteporsi ad ogni altra italiana, ma viene giustamente riputata la prima veramente italiana ». (*Cicognara* nro. 713) — Parmi les figures on trouve quelques instruments de musique, des cadrans solaires, et aussi quelques pièces mobiles.

ARCHITECTURE.

63. **Vitruvius, M.** La même traduction.Venetia, Appreffo Francefco de' Francefchi Senefe, & Giouanni Chrieger Alemano compagni. MDLXVII. (1567) in-4. Avec titre fig. et beaucoup de figures grav. s. bois. Vél. (27012). 50.—

4 ff. n. ch., 506 pp. ch. Belle édition, contemporaine à la latine, avec des figures dessinées et gravées av. une grande élégance. Cicognara nro. 717.

64. — La même traduction. Venetia, Franc. de' Franceschi, 1584. in-4. Avec une bord. de titre et un grand nombre de belles figs. grav. e. bois, de la musique notée etc. Rel. (*3596). 30.—

Belle édition dédiée au cardinal de Ferrare, *Hippolito da Este*. À la fin se trouve une : Tavola delle lunghezze, larghezze, parti et grandezze delle stelle. — Les figures sont les mêmes que dans l'édition de 1556.

65. — Les X livres d'Architecture. Corr. et trad. en Français avec des notes et des fig. Par., Coignard, 1684. gr. in-fol. Av. beaucoup de fig. grav. s. bois. Veau pl. (6062). 50.—

Cicognara cit. cet edit. note : « In questa edizione poche furono le mende, ma molte le aggiunte importanti che da varj pareri raccolte determinarono l'autore a ristampare la sua versione. Mutò anche tre figure, e aggiunse tre tavole, una nel VI e due nel X libro. E sebbene potesse quest'opera ricevere maggior perfezione, nondimeno fra le Vitruviane versioni, e commenti tiene a buon dritto uno dei primi luoghi ». *Brunet* V, 1329. Bel exemplaire, grand de marges.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

66. [**Avianus**]. **Copotus cum | commento |** S. nn. typ., pet. in-4. Avec 10 figs. gr. s. bois. Veau pl., dos dor. [Hain *2195]. (26587). 400.—

40 ff. n. ch., le dern. bl. (sign. a-e). Car. goth. de deux grandeurs ; 20 ll. = 77-78 mm. ; 31 lignes par page. Le verso du titre est bl. ; f. aij recto : Liber qui Compotus infcribitur : vna cum figuris et ma- | nibus neceffariis tam in fuis locis q̃ʒ in fine libri pofitis. | Incipit feliciter | ; f. a iiij verso est bl. ; au 5. f. recto : [C] Ompot⁹ ẽ talis ꝓprie dict⁹ manualis | Lena manus totum nobis facit hunc | fore notum | ; au verso de l'av.-dern. f. : Liber compoti cum cõmento finit feliciter | ; le dern. f. blanc. On voit les curieuses figs. aux ff. 5 verso, 6 recto, 8 verso, 9 recto, 10 verso, 11 recto, 18 verso, 21 verso, 22 recto, 25 recto : à l'exception de deux qui servent aux calcules astrologiques et chronologiques, toutes les autres montrent des mains avec des signes différents pour y reconnaître les passions de l'âme.

Aucune des éditions décrites par *Pellechet* (I 765-781) ne correspond à cette-ci. *Proctor* (n. 8820) n'a pu la classer et elle est côtée parmi les éditions françaises d'une imprimerie inconnue.

Bel exemplaire.

67. **Bassi, Giulio.** Dell' | Aritmetica | pratica | di Givlio Bassi | Piacentino | Dottore d'Arimmetica, e Geometria. | Libri VII. | Nelli quali con grandiffima facilità, e breuità s'infegna il vero modo | di fciogliere tutte le ragioni Mercantili, e de' Cambij ; etc.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

| In Piacenza, | Per Gio. Antonio Ardizzoni Stampator Camerale | Con licenza de' Superiori. CIϽ IϽC VL | (1645) in-fol. Avec une marque typ. Br. *non rogné.* 25.—

Frontisp., portrait, gr. s. cuivre par J. B. Coriolano, 6 ff. n. ch., 492 pages ch.
Ouvrage fort rare ; v. *Riccardi*, col. 96.

68. **Bastiano di Francesco** Linaiuolo. Il Mercante. Capitolo sopra dui Mercanti venuti di Soria. In Bologna, per Vittorio Benacci.

Qui comenza la nobel opera de arithmethica ne la qual ſe tracta tute coſſe amercantia pertinente facta ⁊ compilata p Piero borgi da venieſia



En che numero di maiſtri aſſai ſufficienti
ſi ritruouano ⁊ nõ meno copia de excellẽ
tiſſimi auctori: p li quali chiara ⁊ diffuſa
mente lique ogni arithmeticho precepto
⁊ regula pur mente dimeno ricõpẽſando
quãto amie ſignori merchadanti venecia
ni ſia comodo oltra il naturale ſuo di ſu
ma memoria ⁊ prudentia ornato chiaro
auere apreſſo di ſe alchuno memoriale
quãto piu ſia poſſibile cõpendioſo ho in
ſtituito al tutto nõ chome coſſa noua ma
cũ quãto piu facilita narrare ſi poſſi. Com
ponere ouero piu pſto ordinare la pſente

N.° 69. — *Borghi, Pietro* Venezia 1484.

S. d. (ca. 1580) pet. in-8. Avec une fig. grav. s. bois s. le titre. Cart. (19533). 15.—

Petite plaquette fort rare de 4 ff. n. ch. Poème comique en tercets. La figure représente un bourgeois en longue robe.

69. **Borghi, Pietro**. Qui comenza la nobel arte de | arithmethica ne la qual ſe tracta | tute coſſe amercantia pertinente | facta ⁊ compilata p Piero borgi | da venieſia | (À la fin :) Nela inclita

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

cita de venetia a çorni (sic). 2. | augusto. 1484. fu imposto fine ala pre- | sente opera. | in-4. Avec nombr. figs. mathém. et beauc. d'initiales jolies s. fond noir. Cart. [Hain 3660]. (24998). 400.—

1 f. n. ch., 116 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, b-p). Caract. goth.; 37-38 lignes p. page. Le recto du prem. f. contient, sous les initiales SHSU (sic pro Jhesu?) un sonnet de 17 lignes, qui commence:

Chi de arte matematiche ha piacere
Che tengon di certeça el primo grado
Auanti che di quelle tenti el vado
Uogli la presente opera vedere

Au verso: Questa infrascripta tauola dino | ta e dimostra la signification dele | infrascripte zifre quello che lieua | no ꝛ significano. | Au recto du 2. f. (chiffré 1) le texte commence sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 116, en bas: Laus deo. | Le dern. f. contient au recto: Tauola de li capitoli ɔtegnudi ī q̃sta opa | (à 2 cols.) Au verso un autre sonnet de 17 lignes, sous les initiales SHSU

Quanto latua memoria et alto ingegno
vaglia ne larithmetica hai mostrato
. . . .
Ma limpressor de augusta Errardo experto
di lopera presente stampatore
degno e non di mediocre laude certo
. . . .

En bas l'impressum.

Première édition singulièrement rare du célèbre manuel d'arithmétique, le second imprimé en langue italienne et qui fut en usage encore vers la fin du XVIe siècle. *Riccardi*, 163-65; *Redgrave*, n. 45. L'exemplaire est tout à fait complet et grand de marges; les 2 prem. ff. soigneusement renforcés aux marges.

Voir un fac-similé à la page 19.

70. **Borghi, Pietro**. Libro De Abacho. | .... Anno Domini M.D.-XXVIII. | (À la fin:) ℂ Stampato in Venetia per Frãcesco Bindoni, & Mapheo | Pasyni compagni. Nel anno. M.D.XXVIII. | Adi. XVIII. Del mese di Zenaro. | (1528) in-4. Avec la petite marque typograph. s. le titre et quelques initiales. Cart. (20107). 75.—

98 ff. mal chiffrés 2-100. Caract. ronds. Au recto du prem. f. le titre cité, un sonnet, un petit avant-propos et la marque; au verso: INCOMINCIA LA NOBILE OPERA DE ARITH- | METICA NE LAQVAL SE TRATTA TVT | TE COSE A MERCHANTIA PERTINEN | TE FATTA ET COMPILATA PER | MESSER PIERO BORGHI DA VE | NETIA. PROHEMIO. | — Bonne édition revue et corrigée de ce traité d'arithmétique commercielle fort repandu dans l'Italie au XVIe siècle.

Quelques légères taches d'eau.

71. — **Libro de Abacho.** (au verso du 1.er feuillet:) INCOMINCIA LA NOBILE OPERA DE ARITH- | METICA NE LA QVALE SE TRATTA TVT- | TE COSE A MERCHANTIA PERTINEN | TE FATTA ET COMPILATA PER | MESSER PIERO BORGI DA VENETIA. (À la fin:) ℂ Stampato in Vinegia per Frãcesco Bindoni, & Mapheo Pasini compagni. Nel anno. M.D.XXXIIII.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

Adì: 25: Del mefe di Settembre. 1534 in-4. Avec la marque typograph. et des initiales. D.-vél. dos doré. (9878). 60.—

100 ff. ch. Même execution typographique que dans l'édition précédente.

72. **Burgo, Lucas de**. Sũma de Arithmetica Geo- | metria Proportioni & Pro- | portionalita. (Sur le verso du prem. f.:) M.° cccc.° lxliiij.° xx.ª Nouembris. venetijs | (1494) in-fol. Avec une superbe bordure s. fond noir, beauc. de belles initiales fig. et une foule de figs. mathématiques et a. grav. s. bois. Vél. [Hain 4105]. (*22347). 250.—

8 ff. n. ch., 221 et 76 ff. ch. (sign. 1, a-z, ɔ, ꝕ, AA, A-K). Caractères gothiques; 55-56 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères, se lit sur le recto du prem. f.; en dessous: Continentia de tutta lopera. | (40 lignes) Au verso du même f.: Magnifico Patritio veneto Bergomi pretori defignato. D. Marco fãnuto viro in omni difcipli- | narum genere peritiffimo Frater lucas de burgo fancti fepulcri ordinis minorum & inter. Sa. Theo. | profeffores minimus. S. P. D. |; puis un poème latin: Fa. Pompilij epigrãma ad lectorem | et un poème italien: Clariffimi uiri Domini Giorgij Sũmarippa ve | ronẽfis patricij Epigramma ad auctorem. | En dessous le petit régistre de la I.° ptie. et la date citée. Au recto du f. 2: Alo Illu.mo Principe Gui. Baldo. Duca de Vrbino. Epiftola. | Cette lettre et sa traduction latine occupent 5 pages. Fol. 4 verso: Summario de la prima parte principale. | Fol. 5 verso: Tauola de la prima parte principale | La table va jusqu'au f. 8 verso. Le commencement du texte (f. 1 recto) est entouré de la belle bordure. Les intitulés sont imprimés en rouge. La prem. ptie finit au verso du f. 224: Et fi fequenti pti ꝑncipali Geo.° finis decima nouembris ĩpofitus fuerit: huic tamen pti: die vigefi| ma eiufdem ĩpofitus fuit M.cccc.lxliij. Per eofdem correctorem & impreffores vt ĩ fine Geo.° hr̃. | La sec. ptie., sans titre spéciale, a, sur le recto du f. 76, une longue souscription. [P] Eruenuti (Idio laudato E il Seraphyco Patriarca de fancta pouerta. Padre | e fondatore del nr̃o facro ordine Mefer fan Francefco benedetto) al defidera- | to fine de lo ĩtẽto noftro...... Con fpefa e diligentia. E opifitio del pru- | dente homo Paganino de Paganini da Brefcia Nella excelfa cita de vinegia..... Negliãni de noftra Salute | M.cccc. lxliiij. adi. 10. de nouẽbre. ... Frater Lucas de Burgo fancti Se | pulchri Ordinis minorũ...... hanc fummam Arithmetice & Geometrie Proportionũq; & ꝓportionalitũ (sic) edi- | dit. Ac ĩprefforibus affiftens die noctuq; propofte manu propria caftigauit. | LAUS DEO. | Suit le Regiftrum Geometrie. | Le verso de ce dernier f. est blanc.

Magnifique édition première d'un livre aussi rare que beau; l'exemplaire est grand de marges et d'une conservation admirable et tout à fait irreprochable. Témoins.

73. — Summa de | Arithmetica geo | metria. Proportioni: et proportionalita: | Nouamente impresfa In Tofcolano fu la riua dil Benacenfe et | vnico carpionifia Laco: Amenisfimo Sito.... A la fin:) Et per esfo paganino di nouo impresfa. In Tufculano fula riua dil laco Benacenfe:.... Finita adi. xx. Decembre. 1523. | 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 2 jolis encadrements s. fond noir, une grande et beauc. de petites figs., initiales etc. Vél. (*22138). 100.—

8 ff. n. ch., 221 et 76 ff. ch. Beaux caract. gothiques. — L'intitulé tiré en rouge, ensemble avec la table des matières, se trouve renfermé dans une superbe bordure de rubans entrelacés s. fond noir. La même bordure entoure la prem. page du texte) 1. f. ch.): Ad illuftriffimũ Principem Gui Vbaldũ Vr-

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

bini | Ducem...... Fratris Luce de Burgo | fancti Sepulchri : Ordinis minorum : ꝛ facre Theologie Magifiri. In artem Arith- | metice : ꝛ Geometrie Prefatio. | Sur la même page une jolie initiale L, figure d'un moine mathématicien. Au verso du f. 36 un grand bois : la manière de compter par les doigts. Nombreuses figures mathémat. etc. sur les grandes marges du volume.

74. **Casanova, Alvise.** Specchio lucidissimo, nel quale si vedeno essere diffinito tutti i modi et ordini de scrittura, che si deve



N.º 75. — *Chiarini, Giorgio.*

menare nelli negotiamenti della mercantia, cambii, recambii con li loro corrispondentie, disgarbugliando et illuminando l'intelletto a negotianti. Venetia 1558, in-4. Avec plusieurs belles bordures de titre. Vél. (18681). 75.—

Ouvrage fort rare et intéressant, qui donne beaucoup de particularités sur le commerce de Venise avec l'Orient. Bel exemplaire, avec beaucoup de témoins.

75. **Chiarini, Giorgio.** ℂ Queſto è ellibbro che tracta di Mercatãtie & uſanze depaeſi. | (À la fin :) ℂ Impreſſo in Firenze appetitione di Ser Piero | da Peſcia. | in-8. Avec une superbe figure, 2 marques typograph. et plus. jolies initiales. Cart. [Hain 4955]. (20390). 200.—

82 ff. n. ch. (sign. a, a-t) Beaux caract. ronds ; 24 lignes p. page. Au recto du prem. f., en haut, l'intitulé cité, puis un magnifique bois, 80 s.

97 mm.: l'intérieur d'un bureau de change dans l'ancienne Florence, dessin excellent, animé de 5 figures d'hommes, et renfermé dans une simple bordure. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2): A | Alleghe ſtanora in piu terre.... (table alphabétique). Le verso du f. 6 est blanc. Au recto du f. 7: ℂ INCOMINCIA IL LIBRO DI TVCTI | ECHOTVMI. CAMBI. MONETE. | peſi. miſure. & uſanze di lectere di cã- | bi. & termini di decte lectere che | nepaeſi ſchoſiuma & in- | diuerſe terre. | Le texte finit au verso du f. 82, suivi de l'impressum et des deux marques du libraire (le merle et le dauphin) avec l'inscription S' Pº PISCIA |

C'est le premier livre imprimé sur le commerce italien, qui s'étendait alors sur toutes les places de l'Europe et de l'Orient. Bon ex. mais manquant de 2 ff., s et son correspondant. *Kristeller*, No. 104.

Voir le fac-similé à la page 22.

76. **Feliciano, Francesco,** da Lazisio. Libro di Arithmetica ꝛ Geometria | ſpeculatiua ꝛ praticale: Compoſto per maeſtro | Franceſco feliciano da Laziſio Veroneſe | Intitulato Scala gramaldelli: Nouamente ſtampato. | M.D.XXVI. | (À la fin:) ℂ Stampato nella inclita Citta di Vinegia, apreſſo | ſanto Moyſe nelle caſe nuoue Iuſtiniane: Per | Frãceſco di Aleſſandro Bindoni, & Ma- | pheo Paſini, compagni. Nelli anni | del ſignore. 1527. Del meſo | di Zenaro.... in-4º. Avec une belle bord., 3 initiales s. fond criblé et beauc. de petites figs. grav. s. bois. Cart. (20066). 40.—

80 ff. n. ch. Caract. ronds. Au recto du prem. f., renfermé dans une jolie bordure étroite, le titre, en caract. goth., une figure représent. une échelle et une fausse-clef — satyre involontaire sur l'honnêteté des marchands italiens! — en bas un sonnet, la date etc. Les opérations illustrées de quelques petites figures, se trouvent sur marges assez grandes. Première édition fort rare (voir *Riccardi* II, p. 22. — Exemplaire peu usé et dans sa partie supérieure légèrement taché d'eau.

77. — Le même. Vinegia: Per Frãceſco di Aleſſandro Bindoni, & Mapheo Paſini. 1536. Del meſe di Zenaro.... in-4º. Avec la bord., les init. etc. Cart. (21151). 30.—

80 ff. n. ch. À l'exception du millésime c'est une exacte réimpression, page pour page et ligne pour ligne, de l'édition précédente.

78. — Le même. Vinegia: Per gli stessi. 1545. Del meſe di Agoſto.... in-4º. Avec la bord., les init. etc. Cart. (21150). 20.—

80 ff. n. ch. Réimpression exacte. Exempl. peu taché et usé.

79. — Le même. Stampato nella inclita Citta di Vinegia, per Franceſco Bindoni, & Mapheo Paſini. Nelli anni del noſtro Signore. M.D.L. (1550) in-4º. Avec bordure, initiales etc. Cart. (21149). 25.—

80 ff. n. ch. Réimpression presque inaltérée. Bel exemplaire.

80. **Frisius, Gemma.** Aritmetica prattica facilissima, composta da Gemma Frisio medico, et matematico; con l'aggiunta dell'Abbreuiamento de i Rotti Aſtronomici di Giacomo Pelletario; & del conoſcere à mente le Calende, gl' Idi, le None, le Feſte mobili, il luoco del Sole, & della Luna nel Zodiaco; & la dimo-

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

ſtratione della Radice Cubica: lequali tutte coſe dal latino, ha in queſta lingua ridotte Oratio Toscanella della famiglia di Maeſtro Luca Fiorentino; & halle dedicate allo illvstre Signore, il Sig. Ettore Podocataro. [Marque typ.]. In Venetia. Appreſſo Giouanni Bariletto MDLXVII (1567). pt. in-4. Avec quelques figs. gr. s. b. Cart. (657). 30.—

4 ff. n. ch., 51 ff. ch., 1 f. n. ch. Car. italiques.
Edition rare d'un ouvrage dont on a fait grand usage au milieu du XVIe siècle: *Riccardi*, 547. Bel exemplaire.

81. **Iordanus Nemorarius.** In hoc opere contenta. | Arithmetica decem libris demonſtrãta (sic) | Muſica libris demonſtrata quattuor | Epitome ĩ libros arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q ꝛ pugna nueroꝝ appellat | (À la fin:) ℭ Has duas Quadriuij partes et artium liberalium precipuas atqꝫ duces cum quibuſdam ãmini- | cularijs adiectis: curarunt vna formulis emendatiſſime mandari ad ſtudiorum vtilitatem Joannes | Higmanus et Uolgangus Hopilius ſuis grauiſſimis laboribus ꝛ impenſis Parhiſij Anno ſalutis | domini: qui oĩa in numero atqꝫ harmonia formauit 1496 abſolutũ reddiderunt eodem anno: die | viceſima ſecunda Iullij ſuos labores vbicunqꝫ valebunt ſemper ſtudioſis deuouentes. Et idem quoqꝫ | facit Dauid Lauxius Brytannus Edinburgenſis: vbiqꝫ ex archetypo diligens operis recognitor. | in-fol. Avec des dessins et 1 figure grav. s. bois. Cart. [Hain 9436]. (26098). 250.—

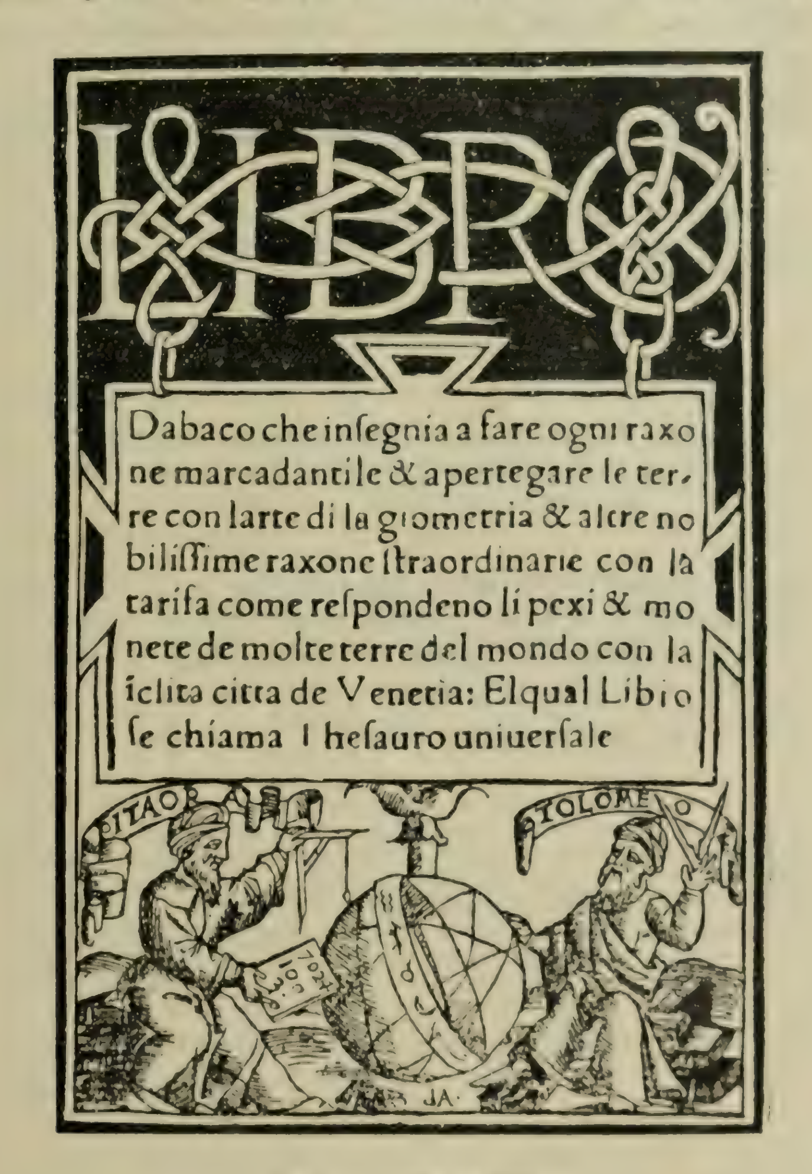
72 ff. n. ch. (sign. a-i) Car. goth. de deux grandeurs; 51-62 lign. p. page.
Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

82. **Libro di abaco**. LIBRO | D'abaco che inſegnia a fare ogni raxo | ne marcadantile & apertegare le ter- | re con larte di la giometria & altre no | biliſſime raxone ſtraordinarie con la | tarifa come reſpondeno li pexi & mo | nete de molte terre del mondo con la | ĩclita citta de Venetia: Elqual libro | ſe chiama Theſauro uniuerſale. | S. l. ni d. (Venezia ca. 1530) in-8. Avec bordure de titre et nombreuses figures, vignettes, bordures, initiales etc. grav. s. bois. Vél. (22631). 150.—

80 ff. s. ch. ni sign. Caract. ronds.
On pourrait compter ce livret curieux, dont les exemplaires complets sont extrêmement rares, parmi les livres xylographiques, car presque toutes les opérations arithmétiques y sont faites non en caractères mobiles, mais en bois gravés. C'est, pour ainsi dire, une sorte de stéréotypie pour éviter les erreurs typographiques par trop fréquentes et grossières dans les livres populaires d'alors. Le volume compte à peu-près 80 figures, bois ombrés: ornements, bordures, scènes d'école, scènes de marché, de table etc., dont plusieurs sont de la grandeur des pages. C'est sans doute un autre livre que celui de Girolamo Tagliente, paru sous le même titre. L'exemplaire est, comme tous les autres, court de marges, mais fort peu usé.
Voir un fac-similé à la page 25.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

83. **Libro di abaco.** LIBRO | De abacho ilquale infegna fare ogni | ragione mercantile: ꝛ pertegare le | terre.... etc. (A la fin: ₡ Stampata in Vinegia per Giouanni | Padouano. Nell'anno del |



N. 82. — Libro di abaco.

Signore. | M.D.XXXXVIII. (1548) in-8. Avec beauc. de figs. curieuses grav. s. bois. Cart. (20084). 10.—

80 ff. n. ch. Caractères ronds. Le premier mot de l'intitulé est gravé dans la belle bordure qui entoure 8 lignes impr. en rouge. Les autres figures sont, pour la plupart, des bois ombrés de l'ancienne école vénitienne ; beaucoup de jolis ornements, etc. — Les ff. 9, 12, 13, 16, 25, 31, 33, 56, 57, 64, 65, 72-80 manquent ; le restant est, quoique taché d'eau, plus grand de marges et moins usé que d'ordinaire.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

84. **Mariani, Zuane.** Tariffa perpetua con le ragion fatte per ſcontro di qualunque Mercadante si voglia, che dimostra quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni pretio, sì a peso come a numero, Buona per ogniuno in Venetia, Dalmatia, et altri luoghi.... per Verona, Bressa, Bergamo, Milan, Cremona, Mantova.... In Venetia, app. gli heredi di Francesco Rampazetto, 1580. in-8. Avec 2 beaux encadrements et deux figs. grav. s. bois. Rel. (17184). 25.—

300 ff. Édition restée inconnue à *Cicogna.* Jolies bordures, style baroc. Un bois représentant les poids et les misures ; un autre, à la fin représ. la Vierge avec l'enfant Jésus et St. Jean Bapt. etc.

85. — Autre exemplaire. Veau pl. (Rel. endomm.). (17184). 10.—

Le dern. f. manque. Le texte est complet.

86. — Le même. In Venetia, per Gio. Antonio Rampazetto, 1591. in-8. Avec 2 bordures et 2 figs. grav. s. bois. Br. (3360). 20.—

Réimpression presque inaltérée de l'édition précédente.

87. **Sacro Busco (ou Busto), Joannes de.** ord. praed. Algoriſmus Domini Ioã- | nis De Sacro Buſco | Nouiter Impressuꝫ. | (À la fin :) Impreſſum Venetijs per Bernardinum Venetum | De Vitalibus : Anno Dñi D.LLLLL.J. | (1501) Die Tertio Meñ. Februarij. | in-4°. D.-maroquin. (24336). 100.—

8 ff. n. ch. de 38 à 39 l. (sign. A-B.) beaux caract. goth.
Sur le titre après l'intitulé cité l'indication : Cum Gratia Et Priuilegio, et un bois représentant un aigle avec les init. F. D. Au feuillet A 2 : Incipit Algoriſmus Editus per Reuerendum dominum Ioan- | nem de ſacro Buſco etc. Au recto du dern. f. l'impressum cité, au verso : Prim' limes digitoꝝ .1. .2. .3. .4. .5. | etc. et en bas un diagramme grav. en bois.
Très bel exempl. non rogné d'un livre d'arithméthique très rare, dont on ne trouve cité que des éditions postérieures. A la seconde page il y a une explication bizarre du mot *Algorismus.*

88. **Sfortunati, Giovanni,** da Siena. NVOVO LVME LIBRO DI ARITHMETICA. Intitulato : Nuouo Lume impoche molte ꝓpoſitioni che per altri autori : ſono falſamẽte cõcluſe : in queſto ſi emẽdano : & caſtigano : .... Cõ vno breue trattato di Geometria : per quãto a vno pratico Agrimenſore ſi conuẽga, ... (À la fin :) Stampata in Vinegia per Nicolo di Ariſtotile detto Zoppino. M.D.XXXIIII. (1534) in-4°. Avec une gracieuse bordure de titre, nombr. figs. mathémat., initiales et la marque de l'imprimeur. Vél. (3273). 40.—

129 ff. ch. et 1 f. bl. (marque). Caract ronds. Premiére édition très rare, restée inconnue à *Libri.* Voir *Riccardi,* p. 453. La belle bordure contient une allégorie de l'astronomie et de l'arithmétique. Les figures sont imprimées s. les marges. — Bon exemplaire.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

89. **Sfortunati, Giovanni.** Le même. Stampata in Venegia per Bernardino de Bindoni Milanefe Anno domini. M.D.XLV. 1545, in-4°. Avec une très belle bordure de titre, les figures et la marque typograph. D.-veau, non rogné, avec les barbes. (3411). 30.—

129 ff. ch. et 1 f. bl. (manque). Caract. ronds. Cette sec. édition rassemble beaucoup à la première, mais elle n'est pas, comme M. *Riccardi* suppose, parfaitement identique avec celle-là. La belle bordure est formée de grotesques, d'enfants jouants etc.

90. — Le même. In Venetia per Francefco del Leno. 1561. in-4°. Avec la marque typograph. s. le titre et les figs. mathémat. Vél. (26238). 25.—

129 ff. ch. et 1 f. bl. Troisième édition. Très bel exemplaire.

91. **Tagliente, Ieronimo.** Opera che insegna a fare ogni ragione de mercãtia et a pertegare le Terre con arte giometrica intitolata Componimẽto di arithmetica. Con gratia & preuilegio M.D. XXV. [Venise] in-8. Avec un frontisp. entièr. gr. s. b., des bordures et des figs. gr. D.-veau. (537). 10.—

92 ff. n. ch. (sign. A-Z). Car. gothiques.
Au verso du titre une fig. de la grandeur de la page représ. deux mathématiciens dans une salle d'étude, avec les instruments de mesure, calculs etc. Dans l'avis « Al benigno lettore » l'auteur nous apprend qu'il a composé cet ouvrage avec l'aide de *Giouanni Antonio Tagliente* et *Aluiffe dalla Fontana*. **Première édition** de ce livre très rare: *Riccardi*, 490. Manque à la Bibliographie du *Duc de Rivoli*. Ex. manquant de 2 ff. de la signature C et des ff. de la sign. P.

ART DÉCORATIF ET INDUSTRIEL.

92. **D'Arclais de Montamy.** Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine; précédé de l'art de peindre sur l'émail, et suivi de mémoires sur le travail de la porcelaine, l'art du stuccateur, la manière d'exécuter les camées etc. Paris, G. Cavelier, 1765. in-8. Cart. non rogné. (13427). 15.—

Bel exemplaire de ce livre rare.

93. **Ferrand, Jacques-Phil.** L'art du feu, ou de peindre en émail. Dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science. Avec des instructions pour peindre, et appréter les couleurs de mignature dans leur perfection. Paris, I. Collombat, 1721. in-8. Veau. (13425). 15.—

Traité fort rare, qui ne se trouvait pas dans la Bibliothèque Cicognara.

94. **Forrer, R.** Die Kunst des Zeugdrucks vom Mittelalter bis zur Empirezeit. Nach Urkunden und Originalen bearbeitet von Dr.

ART DÉCORATIF ET INDUSTRIEL.

R. Forrer. Strassburg i. Els. 1898. in-fol. Avec 81 planches, 190 reproductions en héliogr. et en couleurs, et plus. figs. impr. dans le texte. Rel. orig. toile. (*23927). 100.—

Monographie intéressante sur l'art d'imprimer les tissus. L'auteur possesseur d'une riche collection d'anciens tissus imprimés, en donne un choix merveilleux et surprenant, en faisant l'histoire de cet art à travers les siècles. Les imprimeurs de tissus étant pour ainsi dire les précurseurs des xylographes et des proto-typographes, l'ouvrage du Dr. Forrer acquiert une importanee très grande aussi pour les amateurs d'estampes et de livres anciens.

95. **Hellot.** L'arte della tintura delle lane e de' drappi di lana in grande e picciola tinta con una istruzione sopra le bolliture. Traduz. dal francese. Verona, 1791. in-8. Avec 1 vignette grav. s. cuivre s. le titre. Cart. (3982). 10.—

XVI pp. ch., 382 pp. ch. Quelques taches d'eau.

96. **Neri, Ant.** Florentinus. De arte vitraria libri VII et in eosdem Christoph. Merretti observationes et notae, in quibus omne gemmarum artificialium, encaustorum et laccarum artificium explicatur. Amstelodami, ap. Andr. Frisium, 1668. in-12. Avec un beau frontisp. et 6 figs. grav. s. c. Veau. (*15807). 10.—

L'ouvrage le plus complet en cette matière. Les 6 planches pliées représentent des fourneaux et des instruments de verrerie.

97. **Sohauplatz** der Künste und Handwerke. Erster Band. Berlin, Stettin und Leipzig bei I. H. Rüdigern, 1762. in-4. Avec 31 planches gr. en t.-d. Veau pl. (24659). 15.—

L'ouvrage est dédié à l'emper. Pierre III et contient une description exacte de différents arts et métiers, p. e. l'art de charger un fourneau et de cuire le charbon, l'art de faire les chandelles de suif, de faire les épingles et l'art de faire le papier.

98. **Teinturier parfait, le,** qui contient l'Art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux, peaux, poils, plumes etc. comme il se pratique à Venise, Gennes, Florence et dans tout le Levant. La manière de mettre en coul. les cuirs, l'yvoire, les os, le bois, le verre, le cristal etc. Avec un traité des drogues et ingrédiens, qu'on y employe etc. et les Statuts et réglemens des Teinturiers. Paris, Briasson, 1726. 2 vols. in-8. Veau plein, dos dor. (3672). 20.—

Vol. I: 12 ff. n. ch., 543 pp. ch., Vol. II: 187 pp. ch., 2 ff. n. ch.

ART MILITAIRE.

99. **Cataneo, Girolamo,** Novarese. Opera nuova di fortificare, offendere et difendere, et far gli alloggiamenti campali, secondo

l'uso di guerra. Aggiontovi nel fine, un trattato de gl'essamini de' bombardieri et di far fuochi arteficiati. In Brescia, appr. Gio. Battista Bozola, 1564. (À la fin:) In Brescia, appr. Lodovico di Sabbio, 1564. in-4. Avec beaucoup de belles figures grav. s. bois. D.-vél. (373). 20.—

6 ff. n. ch. et 93 ff. ch. Parmi les figures il y a 19 qui occupent l'espace de 2 pages, et 3 autres encore plus grandes. Elles représentent des plans de forteresses, retranchements, sièges etc., et sont dessinées fort habilement. Bel exemplaire de la première édition.

100. **Collado, Luigi.** Pratica manuale di Arteglieria, nella quale si tratta della inventione di essa, dell'ordine di condurla et piantarla sotto à qualunque fortezza, fabricar mine, spiantar le montagne, far fuochi artificiali etc. In Venetia, presso Pietro Dusinelli, 1586. in-fol. Avec bordure de titre et nombreuses figs. grav. s. bois dans le texte. Vél. (23020). 50.—

6 ff. n. ch. et 92 ff. ch. Cet ouvrage du capitain espagnol, orné de nombreuses figures de canons, fortifications etc., donne mieux qu'aucun autre livre une idée de l'artillerie au XVI[e] siècle. — Exemplaire peu usé et ça et là taché.

101. **Cornazzano, Antonio.** CORNAZANO DE RE | MILITARIA. PER | HIERONyMO | SONCINO | NOVAMENTE IMPRESSO. | (À la fin:) ℭ In Pefaro, del. MDVII. Adì. vii Magio | Regnante lo Illufirifsimo S. Zoan Sfortia | da Aragona, Conte de Codignola &c. | Cũ diligẽtia, p Hieronymo Soncino Impreffa. | (1507). pet. in-8. D.-veau. (24214). 50.—

196 ff. n. ch. Beaux caract. ital. Le texte de ce poème didactique, en italien et en tercets, est précédé de distiques latins d'Alexander Gabuardus Turcellanus à Galeazzo Sforza et d'une préface en italien à Giovanni Sforza. La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto du f. 196, dont le verso est blanc.

Exemplaire assez bien conservé de ce volume fort rare. Titre timbré.

102. — ℭ CORNAZANO DE RE | MILITARI NOVA- | MENTE IM- | PRESSO. | (À la fin:) ℭ Stampato in Venetia per | Alexandro di Bindoni. Anno Domini. M.D. | xv. adi. xxvi. Septẽb. | (1515). in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre. Vél. (*23738). 40.—

176 ff. n. ch. Caractères ronds.

Edition rare et belle. La figure sur le titre, prise du fameux *Tite-Live* de 1493, représente 4 guerriers romains avec des drapeaux debout devant un général ou sénateur assis sur un trône

103. **Del Bufalo, Fausto.** Breve discorso della dispositione et ordine militare, dove si mostra il modo di far rassegne, ordinanze, squadroni, trinciere et altre cose. Con una facil regola per tirare l'artigliaria et aggiustare l'archibugio, il modo di far pol-

vere d'archibugio ecc. In Ronciglione, appr. Domenico Dominici, 1611. in-4. Avec le portr. de l'auteur et plus. figs. grav. s. bois. Cart. (23690). 50.—

3 ff. n. ch. 76 pp. et 1 f. de table. Livret très rare. Suivant M. *Deschamps*; la première impression de Ronciglione fut de l'année 1616.

104. **Della Valle, Gio. Batt.**, di Venafro. VALLO | Libro continente ap | pertenentie ad Ca | pitanij : retenere et for | tificare vna Cita con baſtio | ni : artificij de fuoco: poluere : ꝛ de | expugnare vna Cita cõ ponti : ſcale : ar | gani : trombe : trenciere : artegliarie : ca | ue : dare auiſamẽti ſenza miſſo alo ami | co : fare ordinanze: battaglioni : Et | puncti de diffida con lo pin- | gere : opera molto vtile | con la experientia | de larte mi- | litare. | ✠ | (A la fin :) ℂ Impreſſum Neapoli per Antonium de Frizis Corinaldeñ : | Anno Domini. M.D.XXI. Die. XV. Menſis | Junii. | (1521) in-4. Avec une trentaine de figures curieuses grav. s. bois et quelques belles initiales. Vél. (23629). 75.—

48 ff. n. ch. Caract. ronds ; le titre en car. goth. — Première édition singulièrement rare, restée inconnue à tous les bibliographes, à l'exception de Miniero Ricci (Scrittori nati nel Regno di Napoli). Elle est dédiée à Enrico Pandone, conte di Venafro. Les bois représentent, comme dans les éditions postérieures, canons, mines tranchées, machines de guerre, formations de bataille etc. — Bon exemplaire.

105. — Le même. Stampata in Venetia per Piero de Rauani, 1528. in-8. Avec une magnif. bordure de titre, beaucoup de figs. grav. s. bois et la marque typograph. Vél. (19725). 25.—

8 ff. prél., 71 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Réimpression inaltérée du même ouvrage.
Bel exemplaire, grand de marges.
Voir le fac-similé à la page 31.

106. — Le même. Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1529. in-8. Avec une magnif. bordure, nombreuses figures grav. s. bois et la marque typograph. Cart. (19436). 20.—

8 ff. n. ch., 71 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ital. Les réimpressions fréquentes de ce livret prouvent qu'il doit avoir été beaucoup en vogue au XVI[e] siècle, parmi les officiers italiens. Exemplaire un peu usé.
Voir le fac-similé à la page 31.

107. — Le même. Stampata in | Vineggia per Vettor. q. Piero Raua- | no della Serena et Compagni, | Nel anno del Signore. | M. D.XXXV. | del meſe di No- | uembre. | (1535) in-8. Avec une magnifique bordure de titre et beaucoup de figs. grav. s. bois. D.-veau. (B. 38). 25.—

8 ff. n. ch , 71 ff. ch. et 1 f. pour la marque typograph. La jolie bordure — ainsi comme les figures du texte — a été gravée par Eustachio Cellebrino da Udine. V. *Toppi*, *Bibl. Napoletana* p. 42; *Riccardi*, col. 576. — Bel exemplaire grand de marges. Un petit morceau du f. 18 a été enlevé.
Voir un fac-similé à la page. 31.

ART MILITAIRE.

108. **De Lostelneav.** Le Mareschal De Bataille. Contenant Le Maniment Des Armes. Les Evolvtions. Plufieurs Bataillons, tant contre l'Infanterie que contre la Cavalerie. Divers Ordres De Batailles. Avec un bref difcours fur les confiderations que doit



MARTE
BELLONA

VALLO

LIBRO CONTINENTE
appertinente à Capitanij, retenere & fortificare una Citta con bastioni, con noui artificij de fuoco aggionti, come nella Tabola appare, & de diuerse sorte pòluere, & de espugnare una Citta con ponti, scale, argani, trombe, trenciere, artegliarie, caue, dare auisamenti senza messo allo amico, fare ordinanze, battaglioni, & ponti de disfida con lo pingere, opera molto utile con la esperientia de l'arte militare.

EVSTACHIVS

Nos. 105-107. — *Della Valle, Gio. Batt*

avoir un Souverain, avant que de commencer la guerre. Etc. Dedié Av Roy. A Paris, De l'Imprimerie d'Estienne Migon, Chez Tovssainct Qvinet, M.DCXLVII (1647) in-fol. Avec 48 grandes figures grav. s. cuivre et beaucoup de tableaux. Bas. (27015). 50.—

6 ff. n. ch., 459 pp. ch. Titre en rouge et noir. Préface de l'auteur au Roi. Les 48 figures s. cuivre de la grandeur de la page montrent des soldats dans

l'exercice du mousquet et de la pique, les autres figures représentent des ordres de bataille etc. *Brunet* III, 1178, 1179.

109. **Frontinus, S. Julius.** Sextus Julius Frontinus Vir confularis de re militari, | Flauius Vegetius Vir Illuftris de re militari. | Aelianus de inftruendis aciebus. | Modefti libellus de uocabulis rei militaris. | (À la fin de la prem. pièce:) Impreffum Bononiæ per Platonem de Benedictis librorum cufforē | Anno. MCCCCLXXXXV. die uero decimo Julii. | (1495). in-fol. Avec la marque typogr. Veau. (*13520). 100.—

98 ff. n. ch. (sign. AA-RR). Beaux caract. ronds; 37 lignes par page. Edition tout à fait inconnue à Hain. Fort bel exemplaire.

110. **Furttenbach, Joseph.** Architectura Martialis: Das ist, Aussführliches Bedencken, vber das, zu dem Geschütz vnd Waffen gehörige Gebäw: Darinneu für das Erste eygentlich zuvernemmen, In was gestalt ein wolgeordnetes zeug-oder Rüst-Hauss etc. aûffzubawen etc. etc. Vlm, Jonas Saur, M.DC.XXX. (1630). in-fol. Avec 12 planches grav. s. cuivre. Ancien vélin avec 2 listeaux dent. et 2 médaillons dor. sur les plats, tr. dor. et ciselée. (26406). 75.—

7 ff. n. ch., 93 pp. ch. Beau titre tiré eu rouge et noir et gravé en partie s. bois. Les planches, qui sont de double grandeur, montrent des canons et des appareils de fortification. Première édition rare de ce chef-d'œuvre d'artillerie du XVII[e] siècle. Belle reliure de l'époque, le médaillon sur le recto montre la Fortune, l'autre s. le verso est ornementé et doré.

111. **Gentilini, Eugenio.** La real instruttione di artiglieri, dove si contiene la esamina usata da *Zaccharia Schiavina*, con una giunta dell'auttor, et un discorso fatto dal medesimo sopra le fortezze, trattando in dialogo con il cap. *Marino Gentilini* suo fratello. Venetia, Gio. Ant. et Giac. de' Franceschi, 1606. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec beauc. de figs. grav. s. bois. Vél. (18563). 40.—

Ouvrage assez rare, qui traite aussi de l'artillerie navale.

112. **Isacchi, Gio. Batt.** Inventioni di Gio. Battista Isacchi da Reggio, nelle quali si manifestano varij secreti et utili avisi a persone di guerra e per i tempi di piacere. In Parma, appresso Seth Viotto, 1579. in-4. Avec le portr. de l'auteur et beaucoup de figures curieuses grav. s. bois. Cart. (14863). 30.—

8 ff. n. ch., 169 pp. et 5 ff. n. ch.
Traité fort curieux de pyrotechnie, d'artillerie et de stratégie. Impression assez rare. Les bois assez grossiers, d'une main inexperte, sont pourtant fort curieux. Parmi eux il y a le portrait de l'auteur et plusieurs écussons.

113. **Lanterius, Jacobus.** Libri duo de modo substruendi terrena munimenta ad urbes atque oppida, quib. aditus hosti praeclu-

datur. Deque modo non tam loca in agris muniendi, quam urbem aliquam oppugnandi, et propugnacula in oppugnationibus praeparandi. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1563. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec 3 plans et quelques autres figs. s. bois. Cart. (2090). 20.—

4 ff. n. ch. et 56 ff. ch. Caract. ital. Ouvrage fort estimé à cause des préceptes techniques de l'auteur, qui était un des plus excellents ingénieurs de son temps.

114. **Lanterius, Jacobus.** Due dialoghi, ne i quali s' introduce Mess. *Girolamo Catanio* et m. *Francesco Treuisi*, con un giouene Bresciano a ragionare del modo di disegnare le piante delle fortezze secondo *Euclide*, et del modo di comporre i modelli et torre in disegno le piante delle città. In Venetia, appr. Vincenzo Valgrisi et Baldessar Costantini, 1557. in-4. Avec quelques figures de mathémat. grav. s. bois. Vél. (2090). 15.—

4 ff. n. ch. et 95 pp. *Cicognara* 512. Exemplaire peu taché d'eau.

115. **Maggi, Girolamo e Jacomo Castriotto.** Della Fortificatione Delle Città Libri III. Discorso del medesimo Maggi sopra la Fortificatione de gli alloggiamenti de gli esserciti. Discorso del Capitan Francesco Montemellino sopra la fortificatione del Borgo di Roma. Trattato dell' Ordinanze, ò uero Battaglie del Capitan Giovacchino da Coniano. Ragionamento del suddetto Castriotto sopra le fortezze della Francia. Venetia, appresso Rutilio Borgominiero, al segno di San Giorgio, MDLXIIII (1564) in-fol. Avec beaucoup de figures grav. s. bois et la marque typogr. Vél. (26786). 75.—

Première édition rare, inconnue à Brunet, et dédiée par l'éditeur au comte Eugenio Sinclitico, Gran Siniscalco di Cipro. La plus grande partie de l'ouvrage fut écrite par Castriotto, et c'est le traité le plus étendu de fortification jusqu'alors publié. Maggi, qui publia cet ouvrage peu de temps après la mort de Castriotto et ajouta une autre préface au Roi Philippe d'Espagne, mourut misérablement à Costantinople, étranglé par les Turcs. De belles figures s. bois ornent le volume, dont beaucoup de la double grandeur de la page. *Riccardi* I, col. 299, 300, II col. 63, 64.

116. **Marzioli, Francesco,** Bresciano. Precetti militari, con un'aggiunta dello stesso autore de comandi sopra li capitoli delle figure del maneggio dell'armi e voluzioni. Seconda impressione. In Bologna, per Gioseffo Longhi, 1683. gr. in-fol. Avec frontisp., portrait de *Ferdinand Marie*, duc de Bavière, et 90 belles planches grav. au burin. D.-veau. (17925) 75.—

Livre rare et intéressant Il renferme 33 chapitres sur le maniement de la pique, 20 sur celui du fusil, 28 sur la tactique de l'infanterie et 9 sur la formation des ordres de bataille. Chaque chapitre est illustré d'une belle figure. Un traité sur la défense des forteresses etc. n'a point de gravures

ART MILITAIRE.

117. **Mora, Domenico.** Il Soldato di M. D. M., Bologneſe, gentilhuomo Griſone. & Caualliere Academico Storditi : Nel quale ſi tratta di tutto quello, che ad un vero Soldato, & nobil Caualliere ſi conuiene ſapere & eſſercitare nel meſtiere dell'arme. All' Illuſtriſſimo, & Eccellentiſsimo S. il S. Duca di Parma, Pia-



Nos. 117-118 — *Mora, Domenico.*

cenza & Caſtro, Gran Confaloniere di Santa Chieſa. [Marque typ.] In Venetia, appreſſo Gio. Griſio, MDLXIX. (1569) pt. in-4. Avec des figs. gr. s. bois. Vélin. (27084). 50.—

6 ff. n. ch., 254 pp. ch. Tirage de très peu d'exemplaires avec le nom de l'éditeur Griſio et l'an 1569. La plus grande partie de cette édition passait dans les mains de Giolito, qui réimprima les ff. prélim, y ajoutant une dédicace de Porcacchi, la souscription et sa marque av. l'an 1570. Voir l'édition suiv. *Bongi* II p. 300, 301.

Voir ci-dessus le fac-similé.

ART MILITAIRE.

118. **Mora, Domenico**, Le même. In Vinetia, appr. Gabriel Giolito di Ferrarii, 1570. in-4. Avec plus. belles figs. grav. s. bois. Vél. (19738). 40.—

Des figures, la plus grande représente un chevalier en pleine armure, les autres donnent des détails de fortifications etc. Voir l'édition précédente et *Bongi* II p. 300, 301.
Voir le fac-similé à la page 34.

119. **Rocca, Bernardin,** Piacentino (detto *il Gamberello*). Imprese, stratagemi, et errori militari, divise in tre libri, ne' quali discorrendosi, con essempi, tratti dall' historie de' Greci, & de Romani, s' ha piena cognition de' termini, che si possono usare nelle guerre, così di terra come di mare. Viuegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567. — La seconda parte del governo della militia, nella qual si tratta come procedere ne' fatti d'arme, ne gli assalti delle fortezze etc. Ibid. 1570. — La terza parte del gov. della mil., nella qual si tratta del modo di vincere tutte le giornate & tutte le città etc. Ibid. 1570. 3 pties en 1 vol. in-4. Avec les belles marques typogr., nombreuses init. vignettes etc. et une fig. grav. bois. Vél. (1113). 40.—

Les 3 pties. sont dédiées à *Sforza Pallavicino*, à *Alexandre* et à *Octave Farnese*, la 2e est précédée d'une préface par *Thom. Porcacchi*. La figure, qui précède la 2e et la 3e ptie. est celle d'un chevalier en riche armure. *Bongi* II p. 227-229, 305, 306.

120. — Le même. Vinegia, Giolito, 1568-1570. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec une fig. grav. s. bois. Vél., dos dor. (359). 40.—

La première partie porte le millésime 1568; au reste l'ouvrage est identique avec l'édition précédente. Superbe exemplaire avec un bel ex-libris ancien collé sur le frontispice.

121. **Sardi, Pietro.** L'Artiglieria Divisa In Tre Libri di Nvovo Ristampata. Dedicata all' Illustrissimo Senato Di Bologna Da Antonio Maria Orsoni Bombardiere. Bologna, Gio. Parisini, 1689. in-fol. Avec titre gravé et beaucoup de planches et figures grav. au burin p. A. M. Orsini. Cart. (26705). 30.—

Seconde édition de cet ouvrage estimé. Sur le titre gravé il y a un portrait de l'auteur. *Riccardi*, Bibl. mathem. col. 423.

122. — Corona imperiale dell'architettura militare, divisa in due trattati, contenenti la teorica e la pratica. Venetia, Barezzo Barezzi, 1618. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec frontisp. et un grand nombre de figs. grav. s. c. Veau pl. (16155). 15.—

14 ff. n. ch., 299 pp. ch., 83 pp. ch. *Riccardi*, col. 423.

123. **Scriptores rei militaris**. Romae, per Eucharium Silber. alias

ART MILITAIRE.

Franck, 1487. 4 pties. en 1 vol. in-4. Vél. [Hain * 15913, 11444, - -] (14895). 100.—

1. Vegetius : 58 ff. sans ch. ni sign., caractères ronds ; 33 lignes par page.
2. Modestus : 6 ff., de même.
3. Aelianus : 1 f. bl. et 27 ff., de même.
4. Frontinus : 1 f. bl. et 47 ff., de même.

Bon exemplaire des Script. rei mil. qui se trouvent rarement réunis dans un volume et dont les deux dern. sont même restés inconnus à Hain. *Proctor* No. 3824, 3826-28.

124. **Tartaglia, Nicolò.** NOVA SCIENTIA INVENTA DA NICOLO TARTALEA. B. (À la fin :) In Vinegia per Stephano da Sabio. Ad infiantia di Nicolo Tartalea brifciano il qual habita a fan Saluador. MDXXXVII (1537) in-4. Avec une magnif. et grande fig. grav. s. bois s. le titre, plus. autres figs. dans le texte et la marque typograph. D.-vél. (9880). 30.—

46 ff. n. ch., dont le 8e est blanc. Caract. italiques. Cette « nouvelle invention » qui a rendu célèbre le nom de Tartaglia, est la ballistique et la démonstration des lois de l'hyperbole. Le beau bois ombré du titre, 174 s. 126 mm., représente une cour en forme de cercle, où l'auteur, devant les Sciences personifiées, fait voir le chemin parcouru par les balles d'un canon et d'une bombarde. Les autres figures représentent des canons, méthodes de mésurer etc.

125. — Quesiti, et inventioni diversi di Nicolo Tartalea Brisciano. (À la fin :) Stampata in Venetia per Venturino Ruffinelli ad instantia et requisitione de Nicolo Tartalea. 1546. in-4. Avec le beau portr. de l'auteur grav. s. bois s. le titre et beauc. de figs. dans le texte. D.-vél. (2163). 30.—

2 ff. n. ch. et 132 ff. ch. Réponses à questions de ballistique et de mathématiques, dédiées au roi *Henry VIII* d'Angleterre. Quelques demandes lui ont été faites par *Richard Wentworth*, gentilhomme anglais. Figures de canons etc. dans le texte.

126. **Tensini, Franc.** da Crema. La Fortificatione Gvardia Difesa Et Espvgnatione Delle Fortezze Esperimentata In Diverse Gverre. Venetia, 1624. in-fol. Avec frontisp. et portrait grav. s. cuivre et 48 planches grav. au burin. Vél. (26702). 50.—

Première édition de cet ouvrage rare qui conserve encore aujourd'hui une bonne réputation, à cause des belles gravures au burin, qui montrent aussi de petits paysages, scènes de la bataille etc., le frontispice est gravé p. Sadeler, beaucoup de planches sont de double grandeur. L'auteur s'appelle sur le titre « già ingegnero, capitano, et logotenente generale dell'artiglieria del duca di Baviera, del re di Spagna e dell' imperatore Rodolfo II et hora personaggio condotto d. signoria di Venetia ». Les maximes militaires sont puisées des expériences faites en Flandre, Alsace, Bohème, Piémont et Frioul.
Riccardi col. 514.

127. **Vegetius, Flavius Renatus.** VEGETIVS DE RE MILITARI. | (À la fin :) Romæ impreffum per Eucharium Silber Alamanum. Anno a natali | chrifiiano. M.cccc.xciiii. die. xxiiii. Octobris. |

ART MILITAIRE.

(1494) in-4. Avec magnifiques initiales s. fond noir. Cart. [Hain *15915]. (2352). 20.—

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 40 lignes par page.
Au verso du titre cité se trouve l'épître dédicatoire: Jo Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comite Iuueni generofo & ſlre | nuo. S.P.D. | Le texte commence à la tête du f. aii et finit au recto du 36. f. dont le verso est blanc.
Cette belle impression forme la première partie de la collection des Scriptores rei militaris citée par *Audiffredi*, I, p. 329 et *Proctor* No. 3827.

128. **Vegetius, Flavius Renatus.** VEGETIO DELAR | TE MILITARE NE LA COMMVNE LIN | GVA NOVA | MENTE TRADOTTO. | (À la fin:) Imprefso in Venefia per Gregorio di Gregorii nel | mefe de octobrio de L'anno. M.D.XXV. | (1525) pt. in-8. Vélin. (27085). 15.—

8 ff. n. ch., 94 ff. ch., 2 ff. n. ch., le dern. bl. — Exemplaire sur grand papier. *Argelati*, IV 97.

129. — Le même. Tradotto per Meffer Tizzone di pofi, Gaetano. (À la fin:) Stampato in Vinegia per Comin de Tridino de Monferrato .... M.D.XL. .... (1540) in-8. Avec une jolie bordure de titre. Cart. (22711). 25.—

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 87 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Le bel encadrement, composé de figures et d'emblêmes militaires, est le même qui se trouve dans les anciennes éditions de della Valle (v. ci-avant les N.os 105-107) avec la signature EVSTACHIVS. — Jolies initiales figurées.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

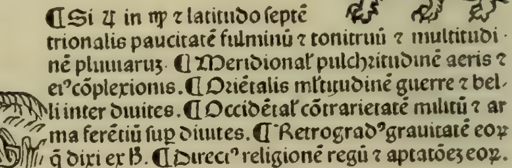
Voir aussi « Gnomonique. »

130. **Aben Ezra, Rabbi Abraham.** ¶ Incipit liber Abraham iudei de natiuitatibus. | (À la fin:) ¶ Finit felicit' opufculū abrahe iudei de natiuitatibus cum exēplarib' | figuris fingulis domibus antepofitis: Et magiſiralis cōpofitio afiro- | labij Hanrici bate. Impreſſū venetijs arte ₹ impenfis Erhardi ratdolt | de augufia. Anno falutifere incarnatiōis dñice. M.cccc.lxxxv. nona | kalendas Januarij. | (1485) in-4. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres figs. grav. s. bois, et de belles initiales sur fond noir. Cart. [Hain *21]. (*22431) 60.—

30 ff. non ch. (sign. a-d.) Beaux caractères gothiques 37-38 lignes par page.
Le recto du prem. f. est blanc. Le verso est entièrement occupé de la figure d'un instrument astronomique, qu'une main tient suspendu.
Beau spécimen de la presse de Ratdolt. Bel exemplaire grand de marges, fort bien conservé. *Redgrave* No. 46 cité seulement l'éd. de 1484, 24. dec.
R. Abraham Ibn Ezra, célèbre rabbin espagnol, nacquit à Tolédo en 1119, et s'acquérit, par ses talents extraordinaires, un grand renommé comme astronome, philosophe, médecin, poète et philologue. Il mourut à Rhodes en 1174 La science moderne peut encore approuver plusieurs de ses thèses.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

131. **Albumasar.** Flores Albumaſaris. | (À la fin :) Opus florū Albumaſaris explicit feliciter. | Erhardi ratdolt Auguſtenſis viri ſolertis | eximia induſtria : ꝛ mira imprimendi arte : | qua nup venetijs : nūc Auguſte vindelicoꝝ | excellit nominatiſſim⁹. xiiij. kal⁹


¶ Si ♃ in ♊ sig͞t bonitatē vētoꝝ ꝛ mediocritatem
pluuiarū si latitudo septētrionalis. ¶ Si meri. mul-
titudinē tonitruū ꝛ fulminū. ¶ Oriētalis multitudi-
nē locutionis in sectis ꝛ in fide. Occidētalis multitu
dinē guerre ꝛ cōtentiones ꝛ cōmixtiones. ¶ Retre-
grad⁹ grauitatē acq̄sitionis. ¶ Directus hoꝝ omniū
contrarietatem.
¶ Si ♃ in ♋ ꝛ latitudo septētrionalis bonitatē ae
ris ꝛ habūdātiā aquarū ꝛ multitudinē tonitruū ꝛ ful
minū. ¶ Meridionalis pulchritudinē aeris ꝛ ei⁹ cō-
plexionis. ¶ Oriētal' multitudinē belloꝝ ꝛ cōtētiōis
regionū adinuicē. ¶ Occidētalis multitudinē cōten
tionis in sectis. ¶ Retrograd⁹ grauitatē oīuȝ eorū q̄
dicta sūt. ¶ Direct⁹ saluationē i mōtib⁹ ꝛ eoꝝ messiū.
¶ Si ♃ in ♌ ꝛ latitudo septētrionis sig͞t grauitateȝ
tonitruū ꝛ fulminū. ¶ Si meri. aeris siccitatē ꝛ pauci
tatē aquarū. ¶ Si oriē. diuersitatē diuitū adinuiceȝ
¶ Si occi. sig͞t qd rustici expugnabūt regē suū. ¶ Si
retro. ablationē manuū militū ad obedientiā regis
eoꝝ. ¶ Direct⁹ pfectū oīuū ꝛ vaccaꝝ ꝛ cameloꝝ.
¶ Si ♃ in ♍ ꝛ latitudo septē
trionalis paucitatē fulminū ꝛ tonitruū ꝛ multitudi
nē pluuiaruȝ. ¶ Meridional' pulchritudinē aeris ꝛ
ei⁹ cōplexionis. ¶ Oriētalis mltitudinē guerre ꝛ bel-
li inter diuites. ¶ Occidētal' cōtrarietatē militū ꝛ ar
ma ferētiū sup diuites. ¶ Retrograd⁹ grauitatē eoꝝ
q̄ dixi ex B. ¶ Direct⁹ religionē regū ꝛ aptatōeȝ eoꝝ.
¶ Si ♃ in ♏ ꝛ latitudo septētrionalis bonitatē vē-
toꝝ. ¶ Meri. mltitudinē tonitruū. ¶ Oriētal' casuȝ
impedimēti in nobiles. ¶ Occidētal' mltitudinē pe-
stilētie mortaliū. ¶ Retro. grauitatē hoꝝ oīuȝ. ¶ Di
rectus obscuritatē aeris ꝛ casū ipedimēti ex hoc.
¶ Si ♃ in ♐ ꝛ latitudo eius
septētrionalis temperantiam
aeris ꝛ eius bonitatem. ¶ Si meridionalis paucita
tem pluuiarū. ¶ Si orientalis diuersitatem rustico-
rum adinuicem.

N.° 131. — *Albumasar.*

Decēbris. | M.cccc.lxxxviij. | (1488) in-4. Avec 7 grandes et 59 petites figures, 7 horoscopes et nombr. jolies initiales s. fond noir. Vélin. [Hain *609]. (25033). 150.—

19 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-c) Caract. goth. ; 39-40 lignes p. page.
Au recto du prem. f. en haut l' intitulé ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 : ¶ Incipit tractatus Albumaſaris florum aſtrologie. | Il finit au verso du f. 19, l. 18, suivi de l'impressum.
Livret aussi beau que rare. Les 7 grandes figures sont celles des planètes. Elles ont été exécutées, sans doute, par un graveur allemand, après des dessins italiens. Les petites figures, signes du zodiaque, sont très belles. Excellent exemplaire.
Voir ci-dessus un fac-similé.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

132. **Albumasar.** Albumafar de magnis ɔiunctionibus : annoꝝ reuolutiõibus: ac eoꝝ profe- | ctionibus : octo ɔtinẽs tractatus. (À la fin :) .... Impreffum Uenetijs: Mandato ⁊ expenfis Melchiorem (sic Seffa. Per Jacobum pentium de Leucho. | Anno domini. 1515. Pridie kal'. Junij. in-4. Avec un grand nombre de belles figures



¶ Differentia secunda in commixtione planetarum ♃.

Postq̃ autẽ p̃misimus in differentia prima commixtiones planetarum cum ♄. Nominemus ergo in hac differentia continuationes eorum cum ♃.



¶ Dicamus ergo q̃ qñ ɔiungit ♂ ♃ significat illud q̃ hoies nimiuȝ exercebũt exercitus ⁊ bella multitudinẽ insurgentium ⁊ maloꝝ: ⁊ multitudinẽ causarũ ⁊ aduentũ bubonum in quibusdã climatibus: ⁊ caristiã quarũdã bestiarũ: ⁊ somnũ timorosum vel horribilẽ. s. rex in principio temporis ⁊ cõstructionẽ in fine eius: ⁊ mortẽ regis in illa reuolutione. Quod si cõtinuet ei ex △ aut ✶ aspectu significat illud exercitũ in prelijs cũ fidei. Et si fuerit ex quadratura ⁊ fuerit ex □ significat notatores ⁊ interfectionẽ ⁊ victoriã ⁊ latrones: ⁊ vtuntur illo in occulto ⁊ absconso. Et si fuerit ex. 7. significat illud aduentum placitorum: ⁊ multam hominuȝ suspectionem adinuicem de latrocinio. Et si fuerit ex. 10. significat q̃ homines incurrent a rege malum ⁊ vehementem timorem.

N.° 132. — *Albumasar.*

et d'initiales et la marque des Sessa. Veau fauve, fil. sur les plats et le dos, dent. intér., tr. dor. (20219). 150.—

94 ff. n. ch. Petits caractères gothiques. Sur le titre il y a un grand bois ombré, 155 s. 101 mm., deux astronomes sous un arc en ciel, l'un tenant un livre sous le bras, l'autre une sphère dans la main levée. Les autres figures, de même légèrement ombrées sont celles des planètes, des signes du zodiaque, des constellations etc. Quelques unes, comme p. ex. la première, sont signées L F. — Magnifique exemplaire dans une belle reliure moderne, grand de marges Voir ci-dessus un fac-similé.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

133. **Alchabitius**. LIBELLVS YSAGOGICVS ABDILAZI. ID EST SER- | VI GLORIOSI DEI : QVI DICITVR ALCHABITIVS | AD MAGISTERIVM IVDITIORVM ASTRORVM : | INTERPRETATVS A IOANNE HISPALENSI. SCRI | PTVMQVE IN EVNDEM A IOHANNE SAXONIE | EDITVM VTILI SERIE CONNEXVM INCIPIVNT. | (À la fin :) Finit˜ ſcriptum ſup Alchabitiũ ordinatũ p Johannẽ de | ſaxonia in villa pariſiẽſi anno. 1331°. Correctũ p artiũ ꝛ | medicine doctorem dominum Bartholomeum de Al- | ten de nuſia. Impreſſum arte ac diligentia Erhardi rat- | dolt de Auguſia Imperante Johanne Mocenico Ve- | netiarũ duce. Anno ſalutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4. Avec 4 grandes figures astronom. grav. s. bois et nombreuses magnif. initiales s. fond noir. Cart. [Hain *617]. (21047). 80.—

98 ff. n. ch. (sign. aa-mm) Le texte, f. 1-35, en caract. ronds, 32 l. p. page ; le commentaire, f. 36-98, en car. goth., 38-39 l. p. page.
Le recto du prem. f. est blanc ; au verso une grande sphère grav. s. bois. À la page opposée (aa 2) l'intitulé cité. Au recto du f. 36 (ee 4) : Cõmentum Johannis de ſa- | xonia ſuper textu Alchabicii. | À la fin, f. 98 recto, l'impressum. Le verso est blanc. *Redgrave* No. 55.
Bel exemplaire grand de marges, avec témoins.

134. — ℭ ALCABITII AD MAGISTERIVM | iudiciorum aſirorum Iſagoge : Commenta- | rio Ioannis Saxonij declarata. | PARISIIS. | ℭ Væenundatur a Simone Colinæo apud ſcholas | Decretorum. | 1521. | in-4. Avec quelques figs. astronomiques et belles initiales. Vél. (22322). 30.—

94 ff. ch. Caract. ronds.
Très beau volume qui ressemble aux plus anciennes éditions des Estiennes. Au verso du prem. f. se trouve l'intitulé plus exacte : ℭ LIBELLVS ISAGOGICVS ABDI- | lazi, id eſi ſerui glorioſi dei, qui dicitur Al- | cabitius : ad magiſierium iudiciorum | aſirorũ : interpretatus a Ioanne Hi | ſpalenſi. ſcriptumqꝫ in eundẽ | a Ioanne Saxonię editũ, | vtili ſerie connexum incipiunt. |
Bel exemplaire.

135. **Alphonsus**, Rex Castellae. Alfontij regis caſiellę illuſiriſſimi cęleſiiũ motuũ tabulę : nec nõ ſiellaꝝ fixarũ lõ- | gitudines ac latitudines alfontij tpe ad motus veritatẽ mira diligẽtia reductę. Ac | p̃imo Ioãnis ſaxoniẽſis in tabulas alfontij canões ordinati incipiũt fauſiiſſime. | (À la fin :) Finis tabulaꝝ aſironomicaꝝ Alfontij regis caſiellę. Impreſſionem quaꝝ emen | datiſſimã Erhard' ratdolt auguſienſis mira ſua arte ſua ꝛ impenſa foeliciſſimo | ſidere complere curauit. Anno ſalutis 1483 Sole in .20. gradu Cancri gradiente | hoc ẽ. 4. noñ. Iulij. Anno mundi. 7681. ſoli deo dominanti aſiris Gloria. | in-4. Avec 2 figures astronomiques grav. s. bois et beauc. de belles lettres initiales s. fond noir. Vél. [Hain *868]. (*19741). 100.—

1 f. bl. et 93 ff. n. ch. (sign. a-m) Beaux caract. goth. ; 41 lignes p. page. *Redgrave* No. 34.
Superbe exemplaire de la prem. édition, fort grand de marges, avec beauc.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

de témoins. Un ancien possesseur du volume y a ajouté, d'une main mince et élégante, quelques tables et beaucoup de notules. Alfonse X, surnommé le Sage, roi de Castille et de Léon, succéda à Ferdinand III l'an 1252; il ne fut pas heureux et mourut de chagrin en 1284. Son attachement aux sciences, et particulièrement à l'astronomie, lui fit faire de grandes fautes dans la politique.

136. **Alphonsus.** Alfonsi Hispaniarum Regis Tabule ꝛ L. Gaurici Artium doctoris egregij Theoremata .... (À la fin :) ℂ Hafce Diui Al-



N.° 137. — *Angelus, Johannes.*

fonsi .... Tabulas .... tibi Pompee Columna Sacratiſſime pont. Impressit Lucas Antonius Junta Anno saluatoris. 1524. Mense nouembris .... — L. Gaurici .... Theoremata ꝛ plereqꝫ Additiones. In Tabulis Elisabeth hispaniarum Regine .... (Venetiis 1524). En un vol. in-4. Avec quelques figs. astron. et les marques typogr. Vél. (21118). 25.—

123 ff. ch., 1 f. n. ch., 28 ff. ch., Caract. goth. — Edition augmentée et fort estimée

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

137. **Angelus, Johannes.** Aſtrolabium planũ in tabulis Aſcendens | cõtinens qualibet hora atqȝ mĩto. Equa- | tiones domoruȝ celi. Morã nati in vtero | matris cuȝ quodã tractatu natiuitatũ vtili | ac ornato. Nec nõ horas inequales ꝑ quo | libet climate mundi. | (À la fin:) Opus Aſtrolabii plani in tabulis: a Iohã | ne Angeli artium liberaliũ magiſtro a no | uo elaboratũ: explicit feliciter. Erhardi rat | dolt Auguſtẽſis viri ſolertis: eximia indu- | ſtria: ⁊ mira imprimendi arte: qua nup ve- | necijs: nunc Auguſte vindelicorũ excellet | nominatiſſimus. Vigeſimoſeptimo kalen | das Nouembris. M.cccc.lxxxviij. | Laus deo. | (1488) in-4. Avec beauc. de figs. et de lettres orn. gr. s. bois. Vélin. [Hain *1100]. (26285). 500.—

176 ff. n. ch. dont les deux dern. bls. (sign. —, a-z, A-D). Car. goth., 40 ll. par page.

Les ff. 27-91 contiennent 400 figs. très-curieuses; f. s recto: [T] Ercia pars huius libri Tabulã more infantis... |: cette partie est illustrée par 19 figs. et des dessins employés déjà dans l'Hyginus.

Première édition de ce livre très beau et fort rare.

Bel exemplaire.

Voir un fac-similé à la page 41.

138. **Aratus.** Fragmentvm arati phaenomenon | per Germanicvm in latinvm con | versi cvm commento nvper | in Sicilia re | perto. | (Venetiis in aedib. Aldi 1499) in-fol. Avec beauc. de figs. gr. s. b. Rel. [Hain *14559]. (26176). 50.—

Ce sont les signatures G-N de l'ouvrage *Scriptores Astronomici Veteres*, (v. Olschki, *Monumenta typ.*, n. 1246) contenant les beaux bois au trait représ. les planètes, et les signes du zodiaque, une planche du Poliphile, une carte du ciel, dans une circonférence fort remarquable: *Duc de Rivoli*, 210.

139. **Arnoldus de Villa Nova.** Computus Eccleſiaſticus ⁊ Aſtrono- | micus Editus a Magiſtro Ar- | naldo de villa Noua No- | uiter Impreſſum. | (À la fin:) ℂ Impreſſum Venetijs per Bernardinũ Venetũ de Vitalibus. | Anno Dñi. M.CCCCC.J. Die. xvij. Meñ. Februarii. | (1501) in-4. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et 3 superbes initiales. Cart. (9824). 35.—

11 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. Sous l'intitulé un beau bois légèrement ombré, 66 s. 60 mm., un aigle entouré des initiales F D et de 7 étoiles, portant un écusson sur la poitrine. Livret très rare. Voir *Panzer* VIII. 338.

Voir un fac-similé à la page 43.

140. **S. Brigitta.** PRonoſticatione O | vero Judicio vul- | gare: raro e piu nõ | vdito: loquale ex- | pone: et dechiara | prima alchune ꝓ- | phetie de Sancta Brigida e dela | Sybilla: .... | Anchora dechiara ſutilmẽte li in | fluxi del cielo: et la inclinatõe: .... e durera q̃- | ſti tali ĩfluxi piu ãni cioꝫ ĩfina lãno | M.ccccc.lxvii. .... (À la fin:) ℂ Impreſſo ne la Inclita Cita de Venetia per Pau- |

lo Danza : a laude ꝛ gloria di legenti. 1511. | in-4. Avec une superbe bordure sur fond noir, un grand bois et plus de 40 petites figs. grav. s. b. Cart. (18454). 200.—

36 ff. n. ch. (sign. A-I) desquels malheureusement les ff. 27-32 (sign H) manquent. Le dern. f. est blanc. Caract. goth.

Ce livret extrêmement rare imprimé par un typographe à peu près inconnu aux bibliographes, est fort remarquable à cause du grand nombre des figures. Ces bois curieux sont exécutés en différentes manières : au trait fin et gros,



N.° 139. — *Arnoldus de Villa Nova.*

ombrés etc. Quelques-uns sont évidemment d'origine français. Aussi la bordure et les initiales, s. fond criblé, sont belles. Le texte, un mélange de mysticisme et superstition, est assez amusant. Exemplaire peu usé et taché, en général fort bien conservé.

V. un fac-similé à la page 44.

141. **Brudzewo, Albertus de.** Comentaria utilissima in | theoricis planetarum. | (À la fin :) Finit comentariolū sup Theoricas nouas Gorij Purbatij ī stu | dio generali Cracouiensi p Magistrum Albertum de Brudzeuuo : | Pro introductione Iuniorum corrogatū. Impressum arte Ul | derici Scinzenzeler. Anno xp̄i. 1495. Tertio kalēdas aprilꝭ. Mediolꝭ. | (Milano 1495) in-4. Av. des figures mathém. et des lettres ornem. grav. s. bois. Cart. [Hain *3999] (26928). 250.—

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Car. goth., 37 lign. p. page. Au verso du premier f. se trouve une lettre : Iohānes Otto Germānus de valle vracense. Magnifico Am-

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

bro | sio Rosato ducali physico ꝛ consiliario sapiẽtissimo Rosati dño. S. | Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia. XIIII Kalendas octobris ». *Proctor* 6028. Bel exemplaire de ce livre infiniment rare. Exlibris : Bibl. Regia Monacensis et Ex Bibl. Mich. Chasles.

142. **S. Cataldus**. ℂ Prophetia ſancti Cataldi epiſcopi tarentini reperta anno | domini. Mccccl xxxxii. in eccleſia tarentina uiuẽte adhuc & | regnante Ferdinando alphonsi primi filio nuper autem mẽ | ſe maio in lucẽ edita per fratres ſancte Marie montis oli-



N.° 140. — *S. Brigitta.*

ueti | a quibus ĩuenta fuit in ſicilia in bibliotecha regis alfonsi ſe- | cundi cum morienti illi interfuissent. | S. nn. typ. [Firenze, Bartolommeo di Libri, 1497] in-4. Av. deux pet. lettres ornem. grav. s. bois. Toile. [Copinger, 1490]. (26924). 75.—

2 ff. sign. A. Car. ronds, 34 lign. p. page.
Unique exemplaire connu, Copinger et *Proctor* 6214 ne citent que ce même exemplaire.

143. **De Neri, Giovanni.** PRONOSTICO | SOPRA L'ANNO | M.D. LXX. | COMPOSTO, ET CALCOLATO, | PER M. GIOVANNE DE NERI, | Nobile Cittadino, Veroneſe; Nel quale ſi può ve- | dere quello ch'à a ſuccedere, ſecondo che mo- | ſtra la figura del Cielo, i dui Ecliſi del- | la Luna, gli Orti, & Occaſi | delle ſtelle fiſſe. | | (À la fin:) Stampato in Mantoua, Con licentia della ſantiſsima | Inquiſitione, & riſtampato, in Verona, Per Ba-

ſiian dalle donne, & Giouanni Fratelli. | s. a. [1569], pt. in-4. Avec une fig. gr. s. b. dans le frontesp. Cart. (26964). 60.—

4 ff. sign. a. La fig. dans le titre (0.081×0.100) reprĕs. deux astronomes assis par terre protégés de la sphère. Au verso on trouve la dédicace « Al molto magnifico, et generoso Signore il Signor Camillo de i Giufli, Academico filarmonico ». Livret très rare échappé aux soins de *Riccardi*; l'auteur était peintre.

144. **Diodati, Francesco.** Allo Illuſiriſſimo Signore Fedrico de ſăcto Seuerĭo | Cardinale Reuerĕdiſſi. Pronoſiico di Maeſiro Fră | ciſco Diodati da Luca doctore dela arte de medicina | ſopra lo Anno del noſiro ſignore. M.D.xv. | (À la fin :) Impreſſum Piſauri [avant 1515] in-4. Avec une fig. gr. s. b. au trait. Vélin. (26521). 150.—

6 ff. n. ch. (sign. A). Car. gothiques et ronds.
Au recto du 1. f. l'incipit cité impr. en goth.; au-dessous une belle fig. (0.083 ²) empruntée à l'édit. de Dante 18 nov. 1491, f. 247 recto; suit le texte de la lettre de dédicace: Illuſtriſſimo & potentiſſimo Principe.... |; au verso: ℂ Del principio del Anno. | Nella inclita Citta di Roma nella q̃le al pn̄te hibitião Ill.' Prin | cipe Lo Anno. M.D.xv. prĭcipiera in di di Mercurio a.xxviii. | di Febraio... |; 5. f. verso: Impreſſum Piſauri |; 6. f. recto: ℂ Cōiūctiones ⁊ Oppoſitiōes Luminariū da Merida | nū inclite vrbis Romę ſupputatę ꝑ Magiſtrum Franci | ſcū Diodatum Lucenſem Artiu ⁊ medicinę Doctoreʒ | Anno labente... M.D.xv. |; au verso: ℂ Feſta Mobilia ſecūdū uſum | .... (7 lignes) ℂ Dies Faustos & Infauſtos non annatauimus: | Quoniam ex propriis genituris eliciuntur. |
Calendrier-pronostique d'une rareté extraordinaire, resté inconnu à *Brunet*, *Graesse*, *Riccardi*. Nous ne l'avons même trouvé dans la riche collection de M. le Prince Boncompagni *(Catalogo, Roma, 1898)*.

145. **Eschvid, Johannes.** ℂ Summa Aſirologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ anglicana uulgo nuncupatur Joan- | nis eſhcuidi niri (sic) anglici peritiſſimi ſciĕtiæ aſiro | logiæ fœlici ſidere inchoat. | (À la fin :) ℂ Opera quoqʒ & cura diligenti qua fieri potuit. | Iohannis lucilii. Sanctiter helbrōnenſis germani. | Impenſis quoqʒ non minimis Generoſi uiri. Fră- | ciſci bolani eloquentiſſimi olim uiri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno ſalutis .1489. nonis Iulii impreſ | ſione completum eſi Venetiis. | (Venezia, 1489) in-fol. Avec des lettres orn., quelques figs. schemat. et une mappemonde gr. s. b. Veau pl. [Hain *6685]. (*21081). 250.—

2 ff. n. ch., 218 ff. mal chiffrés 1-306 et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-D). Car. ronds; 57-58 lignes et 2 cols. par page.
Au recto du pr. f. n. ch.: Tabula huius operis. |; le verso bl.; f. 2 recto blanc; au verso un avis de 16 lignes AD LECTOREM | . Seulement dans cette partie le présent exemplaire diffère de l'autre jadis décrit par nous (*Monumenta Typographica*, 1903, n. 1035) et il est ainsi parfaitement conforme à la description de MM. *Hain* et *Copinger*.
Ex magnifique en partie rubriqué en rouge et avec les magnifiques lettres ornementées d'une fraicheur admirable. Seule édition extrêmement rare d'un traité d'astrologie et de météorologie. L'auteur anglais se nommait probablement John Estwood de Ashendon, Bucks et vivait vers 1350.

146. **Finaeus, Orontius**, Delphinas. Quadrans astrolabicus, omnibus Europae regionibus inserviens : ex recenti et emendata ipsius

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

Authoris recognitione in ampliorem, ac longe fideliorem redactus descriptionem. Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1534. in-fol. Avec une magnif. bordure de titre s. fond criblé et quelques initiales dans la même manière. Br. (22417). 40.—

18 ff. ch. Opuscule très rare et fort bien imprimé. — Dans les rubans entrelacés de la bordure on voit les figures des Arts libéraux et ceux de leurs maîtres.

147. **Finaeus, Orontius.** In eos quos de mundi sphaera conscripsit libros, ac in planetarum theoricas, canonum astronomicorum libri II. Lutetiae, apud Michaelem Vascosanum, 1553. in-4. Avec plus. belles figs. géométr. gr. s. bois. Cart. (25523). 20.—

Dédié à *Jean Camus* de Lyon. 62 ff. ch.

148. **Galluoius, Joann. Paul.** De fabrica et usu hemisphaerii uranici tractatus in tres partes distributus. Venetiis, ap. Bernardum Basam, 1596. in-fol. Avec plus. figs. grav. s. bois dans le texte, vignettes etc. Cart. (20401). 20.—

4 ff. n. ch. et 28 ff. ch. Titre impr. en rouge et noir. Bel exempl.

149. **Haly, Albohazen.** (À la fin:) ℭ Finit feliciter liber cōpletus in iudicijs ſtellaꝝ | que cōpoſuit Albohazen Hali filius abenragel : | bene reuiſus ꝛ fideli ſtudio emēdatus p dominū | Bartolomeuꝫ de Alten de Nuſia germanū artiū | ꝛ medicine doctorē excellentiſſimi. Impreſſus | arte ꝛ impēſis Erhardi Ratdolt de Auguſta : re- | gnante Iohanne Mocenico duce Uenetiarū An | no dominice incarnationis dñi. 1485. quarto no | nas iulij Uenetiis. | In fol. Av. de belles lettres ornem. grav. s. bois s. fond noir. Rel. anc. d'ais de bois, dos en veau, ferm. en métal. [Hain *8349]. (25900). 150.—

4 ff. n. ch., 152 ff. ch. (sign. -, a-t). Car. goth., 2 cols. et 59-60 lign. par page. Très bel exemplaire. *Redgrave* 51. On voit reproduites les deux grandes belles initiales D H chez *Ongania*, Art de l'imprimerie à Venise pp. 63, 73.

150. — Preclariſſimus in Judiciis Aſtrorum Albohazen | Haly filius Abenragel Nouiter Impreſſum ꝛ fi | deliter emendatum ꝛc. | (À la fin:) ℭ Finit feliciter liber cōpletus in iudicijs ſtellaꝝ quē cōpo | fuit albohaçen Haly filius Abenragel : bene reuiſus ꝛ | fideli ſtudio emēdat⁹ p dñm Bartolomeū d'Alten | de Nuſia germanum artium ꝛ medicine do | ctorem excellentiſſimum. Impreſſus | arte ꝛ īpēſis p. (sic) Io. bapti. Seſſa. | Anno dñi. M.ccccc-iij. | die. iiij Aprilis. | (1503) in-fol. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre, 2 marques typograph. et plus. jolies initiales. Vélin. (21825). 175.—

98 ff. ch. Caract. goth. Le beau bois ombré, 156 s. 128 mm., un astronome assis sur un trône, tenant une sphère et un astrolabe; au-dessus de sa tête,

en caract. mobiles : *Haly* : en haut le ciel étoilé et les signes du Zodiaque ; à ses côtés, au pied du trône, deux femmes presque nues, *Astronomia et Urania* (Voir M. le Duc de Rivoli, p. 237). Excellentes initiales.

Belle édition rare et peu connue de ce manuel d'astrologie Superbe exemplaire.

151. **Hippocrates.** Opufculũ repertorii pronofiicon in | mutationes aeris tam via afirologica | q̃ȝ metheorologica vti fapiẽtes expe- | rientia comperientes voluerunt pq̃ȝ | vtiliffime ordinatũ incipit fidere felici | ꝛ primo prohemiũ. | (À la fin :) Hyppocratis libellus de medicorũ afirologia finit : a Petro de abbano | in latinũ traductꝰ. Impreffus efi art ac diligentia mira Erhardi Rat- | dolt de Augufia Imperante inclyto Iohanne Mocenico duce Vene- | torũ : Anno falutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4. Avec nombr. belles init. s. fond noir. Cart. [Hain 13393]. (24986). 175.—

1 f. bl. et 49 ff. ch. (sign. a-f) Beaux caract. goth. ; 38 lignes par page. .

Le texte commence au recto du prem. f. immédiatement après l'intitulé cité, qui est imprimé en gros caract. : [C] Vm ĩ multis volumi- | nibus fapientes anti- | qui..... Il finit au recto du f. 49, l. 17. Puis l'impressum. Le verso est blanc. *Redgrave* 56.

152. **Hyginus, C. Iulius.** Clariffimi viri Hyginii poeticon astrono | micon. Opus utilissimum foeliciter incipit | (À la fin :)Anno falutifere incarnationis Millefimo quadringentefimo | octogefimo octauo menfis Iunii die feptima Impreffum est prae | fens opufculum p Thomam de blauis de alexandria. | Venetiis | (1488), in-4. Avec 48 belles figs. gr. s. bois et beauc. de magnif. initiales sur fond noir. [Hain *9065] (24834). 100.—

56 ff. n. ch. (sign. a-g.) Caractères ronds et 31 lignes par page.

Au verso du 1. f., qui est blanc au recto, la grande figure de la sphère. En tête du sec. f. se trouve le titre suivi du commencement : De mundi & spæræ ac utriufqȝ partium declaratione. Liber | primus. Proemiũ. Hyginius. M. fabio Plurimam falutem | Au verso du f. 55 : Iacobus fentinus Ricinenfis lectoribus faelicitatem. | suivi de 15 distiques. L'impressum se trouve au recto du f. 56 ; le verso est blanc. Copie de l'édition de 1482 avec les bois généralement en sens inverse.

Bon ex. avec de très legères taches d'eau et quelques not. ms. en marge ; impression très fraîche.

153. — Clariffimi Hyginij Afironomi De Mundi Et | Sphere Ac Utriufqȝ Partium Declaratione | Cũ Planetis Et Uarijs Signis Hifioriatis. | (À la fin :) Impreffum Venetiis Per Ioannem Baptifiam Seffa | Anno Domini. M.CCCCC.II. Die. XXV. | Menfis Augufii. | (1502) in-4. Avec beauc. de gravures magnifiques, des initiales et la marque de l'imprimeur. Cart. (12802). 60.—

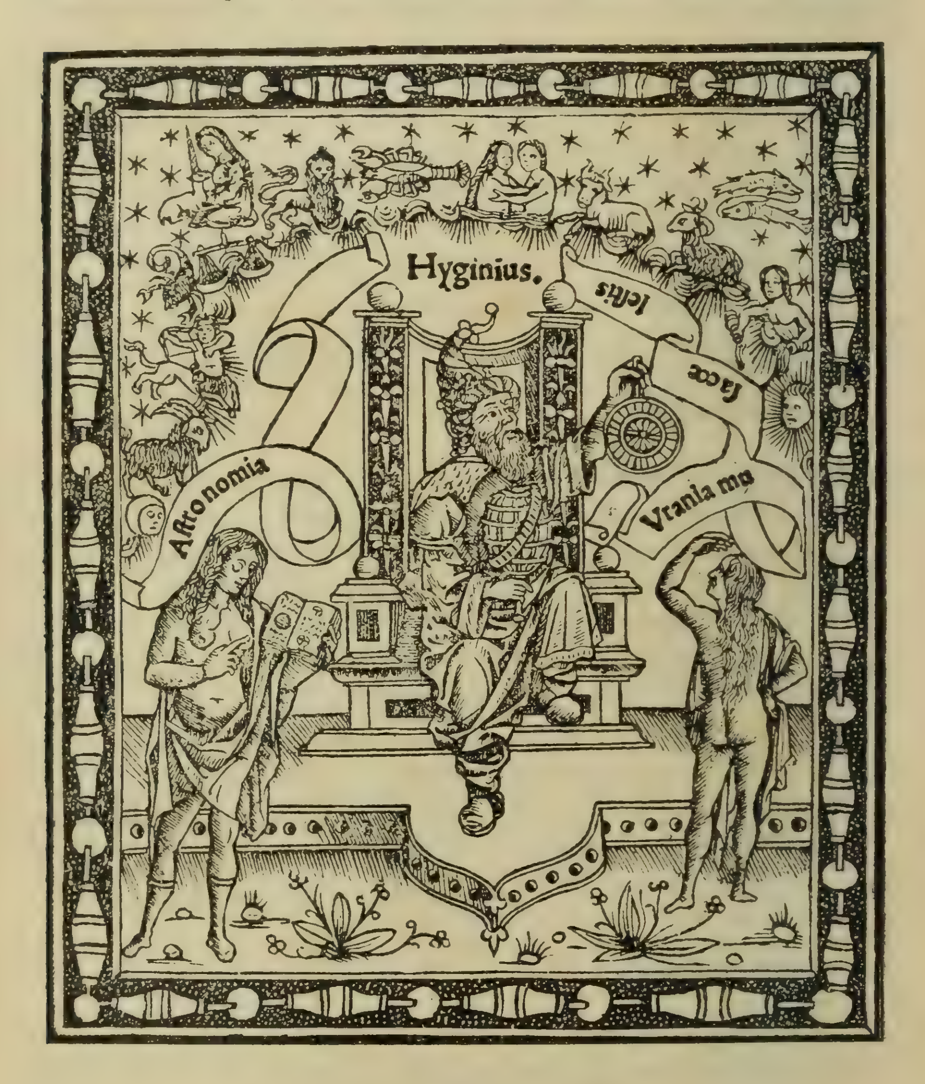
47 ff. n. ch., et 1 f. bl. Caractères ronds, le titre en car. goth.

M. *le Duc de Rivoli* (p. 494 de son ouvrage) donne une description exacte de ce beau volume. Le titre porte une grande figure : 150 s. 128 mm. *Hyginus* assis s. une trône et entouré de l'*Astronomie* et d'*Urania*. Sur le verso du titre une main, tenant une grande sphère ; belle grav. en bois. Les autres grav.

représent. les signes du zodiaque et d'autres figures astronomiques sont beaucoup supérieures aux figures des éditions precédentes. Bon exemplaire ça et là peu taché d'eau.

Voir un fac-similé ci-dessous.

154. **Joachim Abbas.** Vaticinia, sive Prophetiae Abbatis *Joachimi* et *Anselmi* Episcopi Marsicani. Vaticinii overo Profetie dell'Ab-



N.° 153. — *Hyginus, C. Iulius.*

bate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico. Con l'imagini intagliate in rame. A qualli è aggionta una ruota, et un oracolo turchesco insieme con la prefatione et annotationi di *Pasqualino Regiselmo.* Venetiis, apud Hieron. Porrum, 1589, in-4. Avec 2 beaux frontisp., le portr. de Joachim et 32 figures très curieuses grav. en t.-d. par *Girolamo Porro.* Veau pl. (26577). 50.—

C'est la troisième, la plus complète et la plus belle édition des prophéties

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

soi-disant de Joachim et d'Anselme, recherchée spécialement à cause des belles figures. Texte lat. et traduct. ital. Impr. s. papier fort, chaque page entourée d'une petite bordure. Bel exemplaire.

155. **Liechtenberger, Johannes**. Pronosticatione in volgare. Ricetti e segreti diversi. (À la fin de la I. ptie. :) Chopiato p mano di me Raffaello de nardo lorenzi cittadino fiorentino negl'anni .1504. in ferrara ottenuto com grande difichulta dal chonte de foiano In qllo tempo ſotto lo luſiriſſimo ſignore ducha erchole ſecondo de ferrara. Manuscrit sur papier. Cart. non rogné. (24013). 300.—

143 ff. ch. Écriture bâtarde, fort bien lisible.

Le premier ouvrage est un recueil d'étranges prophécies. Elles s'occupent en grande partie des sorts de l'Allemagne et vont jusqu'à l'année 1576. Elles furent imprimés plusieurs fois au XV[e] siècle, et c'est probablement de l'édition italienne de Modena, 1492, que *Raffaello Lorenzi* a copié ce livre. M. *Nodier* qui possédait ce livre dans une édition beaucoup postérieure, le cita parmi les plus remarquables et les plus précieux de sa bibliothèque, parce qu'il contient plusieurs prédictions qui se sont réalisées, comme, p. ex., une prophétie relative à *Napoléon I* et *Louis XVIII*. — A cet ouvrage fait suite un recueil de récets et de secrets naturels, remèdes contre la peste etc.

Cette partie du volume est particulièrement intéressante puis qu'elle renferme une foule de préceptes en partie utiles, en partie absurdes et superstitieux, mais certainement non publiés.

156. **Marcus Beneventanus, Ord. Celest.** Apologeticū opuſculū Mar- | co Beneuētano monaco Cae | leſiino Authore aduerſus ine | ptias Cacoſirologi Anonimi | ſubcenſentis recentioribus | Aſirophilis= ac autumā | tis erratum eſſe in de- | terminatiōe Aequi | noctioꝝ ex Ephe | meridibus | partorū : | Necnon traditio noua motus | octauae ſpherae ſecundū intē | tionuꝫ obſeruationes cū | illius inſirumētalis | organi compo | ſitione. | (À la fin :) Impſſum Neapoli p Ant. de Frizis Corinal. Anno 1521. die 9. Martii. | pet. in-4. Avec une bordure de titre s. fond noir (XV[e] siècle) des dessins et des lettres orn. gr. s. b. Cart., presque non rogné. (26925). 150.—

40 ff. n. ch. (sign. A-K). Titre en gothique, car. ronds.

La bordure qui renferme le titre, au recto du 1. f. est la même employée dans le *Lilius*, *De situ orbis* imprimé à Naples par Ayolfo de Cantone en 1496 (v. notre vol. *Monumenta Typographica*, 1903, n.° 354).

Au f. Aii recto : ℂ Marcus Beneuentanus Monachus Cæleſtinus Syderalis ſcien- | tiæ ſtudioſo Fabritio Geſualdeo Compſę Comiti litera- | rum portui ſe offert deuotiſſimum. | ; f. 35 verso l'impressum cité ; au f. 36. recto : Errata Impreſſionis inſigniora ; verso blanc ; f. K recto : MAR. AD LECTOREM | ; dern. f. recto : Erata (sic) pręter alia reperta inſigniora. | ; verso blanc

Livret d'une rareté extraordinaire à peine indiqué par *Riccardi* (col. 116) d'après le *Catal. Libri 1861*.

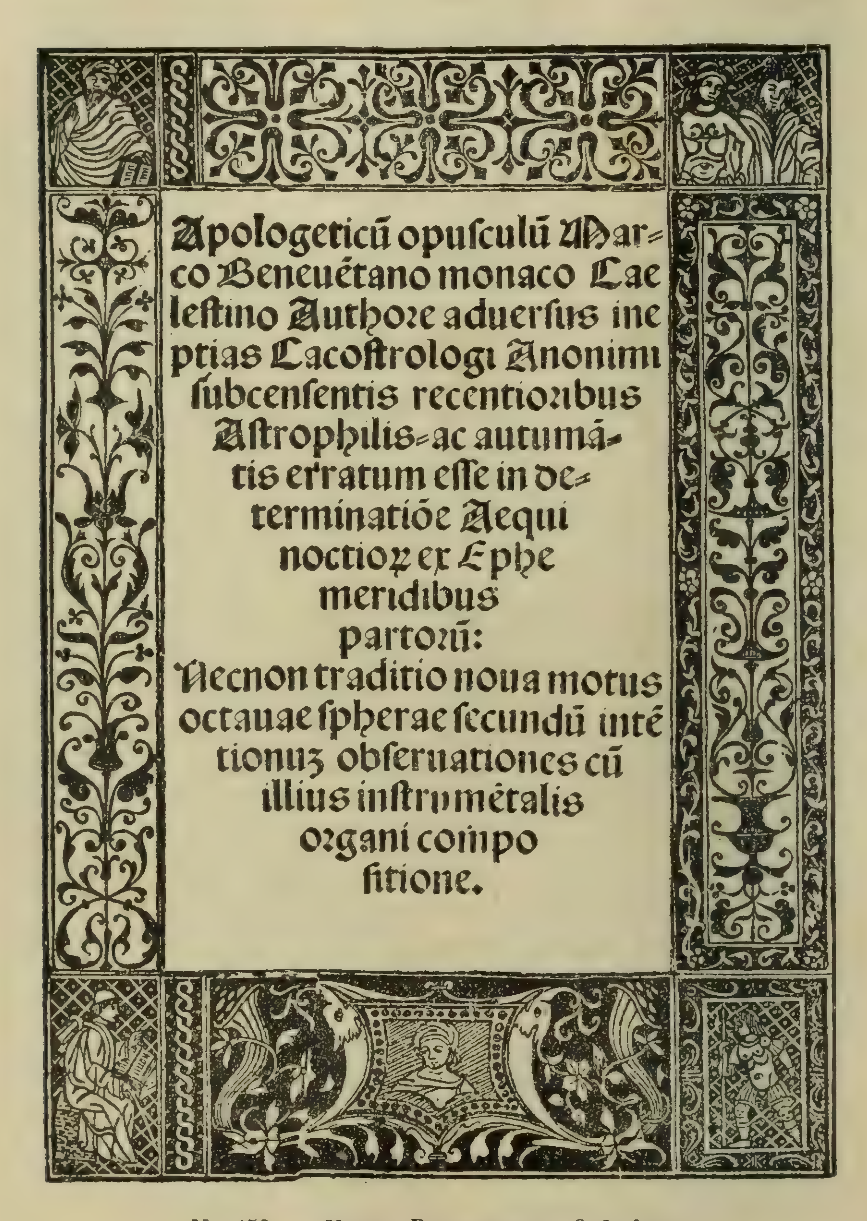
Ex. avec beauc. de témoins et avec la bordure intacte.

Voir un fac-similé à la page 50.

157. **Messahalah.** MESSAHALAH DE SCI | ENTIA MOTVS ORBIS | (À la fin :) Meſſahallah de ſciētia motus orbis Nurmberg |

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

Anno. M.CCCCC.IIII. III. die Aprilis | omni cum diligentia per dominum Io | annē Veiffenburger Impreffus | (1504) in-4. Avec une grande et belle figure grav. s. bois s. le titre, 24 ff. astro-


Apologeticū opusculū Mar-
co Beneuētano monaco Cae
lestino Authore aduersus ine
ptias Cacostrologi Anonimi
subcensentis recentioribus
Astrophilis-ac autumā-
tis erratum esse in de-
terminatiōe Aequi
noctio℞ ex Ephe
meridibus
partorū:
Necnon traditio noua motus
octauae sphaerae secundū intē
tionuz obseruationes cū
illius instrumētalis
organi compo
sitione.

N.° 156. — *Marcus Beneventanus, Ord. Celest.*

nom. et la belle marque typogr. à la fin. Toile dor. s. le dos. (23956). 100.—

25 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) Caract. ronds.

Au recto du prem. f., sous l'intitulé cité, un beau bois ombré, 125 s. 102 mm. d'Alb. Dürer : un vieux astronome, assis sous un dais qui est orné des signes

du zodiaque et des planètes, tient sur ses genoux un globe et dans la droite un compas, dans un paysage. En bas 4 lignes de vers. Au verso du prem. f. une préface de Joannes Stabius, au sénateur Joannes Fuxmagonus et un poème du même savant. Cet ouvrage d'un des plus célèbres astronomes arabes contient aussi des chapitres sur la météorologie. Première édition très estimée et rare.

Voir ci-après un fac-similé.



N.° 157. — *Messahalah.*

158. **Middelburgo, Paulus Germanus de.** Paulina de recta paschae celebratione: et de die passionis domini nostri Iesu Christi ∴ (À la fin:) ℭ Impressum Forosempronii per spectabilē virū Octauianū petrutiū ciuē Forosemproniēsem ipressoriae artis peritissimū Anno Domini. M.D.XIII. die octaua Iulii. etc. (1513). Avec deux belles bordures, les armes pontificales, la marque

typogr. et de nombreuses initiales gravées en bois, sur fond noir. D.-vél. (*9871). 125.—

L'auteur, né à Middelbourg, en 1445, évêque de Fossombrone, met au devant de son ouvrage 7 lettres adressées à *Léon X*, à l'empereur *Maximilien* et a., où il plaide avec ferveur pour la réforme du calendrier. — Ouvrage



N.° 159. — *Münster, Sebastian.*

d'un grand intérêt sous le rapport typographique, à cause de la beauté de l'impression, et aussi à cause des bordures et des vignettes sur bois dont il est orné, la principale production de l'imprimerie établie à Fossombrone par *Ottaviano Petrucci*, à qui l'on doit l'invention d'une méthode nouvelle alors d'imprimer la musique.

On trouve le fac-similé d'une belle page dans notre catalogue *Monumenta typographica* à la page 79.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

159. **Münster, Sebastian.** Organum Uranicum. Habes in hoc libro, amice lector, explicatas theoricas omnium planetarum, atque eorundem uarios, singulos et quotidianos ad annos usque C et ultra expressos motus, lunae quoque crescentis, senescentis et per eclipsim deficientis et item solis deliquium patientis, omne uarietatem : quibus omnibus commodi adiecti sunt canones. Basileae, apud Henricum Petrum, 1536, in-fol. Avec une grande fig. s. le titre, le portr. de l'auteur, 13 pièces mobiles et un grand nombre d'autres figs. grav. s. bois. Cart. (17665). 50.—

THEORICAE NOVAE PLANETARVM:GEORGII PVRBACHII:ASTRONOMI CELEBRATISSIMI, DE SOLE

Ol habet treſ orbes:à ſe inuicem omniquaq; diuiſos atq; ſibi contiguos: quoꝝ ſupmus:ſecundū ſupficiē conuexam:eſt mundo concentricus: ſecundū cōcauam aūt:eccentricus. Infim? uero:ſecundū cōcauā cōcentric?: ſed ſecundū conuexā:eccentricus. Tercius aūt:ī hoꝝ medio locatus:tam ſecundū ſupficiē ſuā conuexā:q̄ concauā:eſt mūdo eccentricus. Dicit̄ aūt mundo concentricus orbis:cui? centrum eſt cētrum mūdi. Eccentricus uero:cui? centrū eſt aliud à centro mundi. Duo itaq; primi ſunt eccentrici:ſecundū qd:& uocant̄ orbes augem ſolis deferentes. Ad motum enim eorum:aux ſolis uariatur. Terci? uero eſt eccentricus ſimpliciter: & uocatur orbis:ſolem deferens. ad motúm enim eius:corpus ſolare:infixū ſibi:mouetur. Hi tres orbes duo cētra tenēt.

N.° 160. — *Peurbachius, Georgius* .

4 ff. n. ch., 70 pp., 1 f. bl. et 18 ff. n. ch. Ouvrage fort rare et curieux. Le beau bois sur le titre, 197 s. 142 mm., représente 4 anges volants, qui portent un astrolabe ; en bas un beau paysage. Toutes les figures se distinguent par une ornementation de bon goût. Exemplaire grand de marges, avec témoins.
Voir un fac-similé à la page 52.

160. **Peurbachius, Georgius**. Theoricae novae planetarvm. S. l. n. d. (Nürnberg, Iohannes Regiomontanus, vers 1471) in-fol. Av. beaucoup de figures astronomiques et de belles lettres initiales grav. s. bois. D. vél. [Hain *13595]. (24852). 500.—

20 ff. n. ch. Car. rom., 45 lign. p. page. Au recto du 1. f. : THEORICAE NOVAE PLANETARVM : GEORGII | PVRBACHII : ASTRONOMI CELEBRATISSIMI ; | DE SOLE | . Au verso du f. 20, l. 40 : FINIS. Quelques figures sont coloriées à la main. Cet ouvrage est selon *Panzer* II 232 la première production des presses établies à Nuremberg, vers 1471, par Jean Muller, dit Regiomontanus. Quelques notules mscr. en marge. *Proctor* 2.08
Pièce d'une rareté hors ligne.
Voir un fac-similé ci-dessus.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

161. **Peurbachius, Georgius**. Theoricae novae planetarum ab Erasmo Reinholdo Salveldensi pluribus figuris auctae et illustratae scholijs. Recens aeditae et auctae novis scholijs in Theoria solis ab ipso autore. Inserta item methodica tractatio de illuminatione lunae. Vitebergae, excud. Ioannes Lufft, 1553, in-8. Avec un grand nombre de figs. astronom. grav. s. bois. Cart. (22470). 15.—

Parmi les figs. il y a 2 mobiles et 3 grandes pliées. Le texte est précédé de vers de Phil. Melanchthon, Joh. Stigelius, Joh. Willebrochius Dantiscanus, Joach. Camerarius et a.

162. **Pontanus, J. J.** PONTANI OPERA. | Vrania, fiue de Stellis libri quinq ; | Meteororum liber unus. | De Hortis heſperidum libri duo. | Lepidina fiue poſiorales (sic) pompæ | ſeptem. Item Meliſeus. Mæon Acon. | Hendecaſillaborum libri duo. | Tumulorum liber unus. | Neniæ duodecim. | Epigrammata duodecim. | Quæ uero in toto opere habeantur in Indicæ, | qui in calce eſt, licet uidere. | | (À la fin :) Venetiis in ædibus Aldi Ro. menſe auguſto. M.D.V | (1505) in-8. Avec les deux ancres. D.-vélin. (25796). 50.—

242 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-gg). Car. italiques.
Au verso du titre : Ald. Io. Collavrio Caesa· | ris ab epistolis. s. | Au recto du dern. f. de la sign. z : Venetiis apvd Ald. Mense. | Maio. M.D.V. | ; le verso est blanc ; au f. aa recto : Ald. Svardino Svardo | Bergomati. S. | ; lé dern. f. contient au recto l'impressum cité, et au verso l'ancre.
Première édition des poésies de Pontano dont l'histoire curieuse et la description très exacte a été faite par M. *Soldati (Carmina, Fir. Barbèra 1902*, I pp. LXI-LXVI). *Renouard*, p 49; *Tafuri, Catal. d. edizz.. . di G. G. Pontano*, pp. 16-17; *Firmin-Didot*, pp. 277-78.

163. **Ptolemaeus.** ℭ Liber quadripartiti Ptholemei. | ℭ Centiloquium eiuſdem. | ℭ Centiloquium hermetis. | ℭ Eiuſdem de fiellis beibenijs. | ℭ Centiloquium bethem. ⁊ de horis planetaꝝ |. ℭ Eiuſdē de ſignificatione triplicitatum ortus. | ℭ Centuꝫ quinquaginta ppõnes Almanſoris. | ℭ Zahel de interrogationibus. | ℭ Eiuſdem de electionibus. | ℭ Eiuſdeꝫ de tẽpoꝝ ſignificationibꝰ in iudicijs. | ℭ Meſſahallach de receptionibus planetaruꝫ. | ℭ Eiuſdem de interrogationibus. | ℭ Epiſiola eiuſdẽ cũ duodecim capitulis. | ℭ Eiuſdem de reuolutionibus annoꝝ mundi. | (À la fin :) Venetijs per Bonetum locatelluꝫ : impenſis nobilis viri | Octauiani ſcoti ciuis Modoetienſis. | M.CCCC.LXXXXIII. 13. kalendas Ianuarias. | (1493) in-fol. Avec nombr. figures d'horoscopes, jolies initiales et la marque de Scotus sur fond noir. Vél. [Hain *13544]. (24114). 100.—

2 ff. n. ch. et 152 ff. ch. (sign. —, A-T). Caract. goth. gros et pet. 66 lignes (des pet.) et 2 cols. p. page.
Recueil rare et important des ouvrages astrologiques grecques et arabes. — Du régistre une ligne est découpée ; au reste bel exemplaire.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

164. **Ptolemaeus.** ΚΛΑΥΔΙΟΥ πτολεμαίου τετρὰ βίβλος σύνταξις, πρὸς Σύρον ἀδελφόν. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ καρπὸς, πρὸς τὸν αὐτον Σύρον. . . . . Norimbergæ apud Ioannem Petreium. Anno M.D.XXXV. (1535). 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (22796). 50.—

6 ff. n. ch., 59 ff. ch., 1 f. bl. — 3 ff. n. ch., 1 f. bl., 81 ff. ch. et 21 ff. n. ch. Cette édition, la première des ouvrages astrologiques, contient, outre le texte grec et la traduction partielle en latin, par *Joachim Camerarius*, avec annotations: Conversio centum dictorum Ptolemaei in lat. *Ioviani Pontani*. *Matthaei Guarimberti* Parmensis opusc. de radiis et aspectibus planetarum. Aphorismi astrologici *Ludovici de Rigiis*. La prem. partie est dédiée à *Albrecht*, Markgraf de Brandenburg et la seconde à *Joh. Wilhelm de Loubenburg*. — Très bel exemplaire.

165. **Raimondo, Annibale**, Veronese. Opera dell'antica et honorata scientia de Nomandia, specchio d'infiniti beni et mali, che sotto il cerchio della luna possono alli viventi intervenire. Aggiontovi la Fisonomia. In Venetia, per Jovita Rapirio, et compagni, 1549. (À la fin: 1550) in-8. Avec quelques figs. grav. s. cuivre dans le texte. Cart. non rogné. (21522), 25.—

210 pp. Caract. ital. Malgré le millésime de 1549, ce traité curieux d'astrologie ne sera pas imprimé avant 1650, à en juger du papier et de l'exécution typographique.

166. **Regiomontanus, Iohannes.** Calendarium. (À la fin:) DUCJU IOANNIS DE MONTEREGIO. S. l. n. d. (Nürnberg, Ioh. Regiomontanus, vers 1471) in-4. Av. beaucoup de tables, figuastronomiques et des lettres initiales grav. s. bois. Cart. [Hain *13775]. (24817). 150.—

32 ff. n. ch. (dont les ff. 19 et 20 manquent). Car. rom. et 32 lignes p. page. *Proctor* n. 2210.

Iohannes Müller de Konigsberg, nommé Regiomontanus, un des plus insignes mathématiciens d'Allemagne, s'établit à Nürnberg en 1471 et y fonda avec l'aide financière d'un riche citoyen, Bernh. Walther, une typographie, dans laquelle un petit nombre d'ouvrages fut imprimé, qui sont devenus extrêmement rares.

Exemplaire avec des notes manuscrites d'une main ancienne qui a ajouté un calendrier astronomique pour les années 1572 à 1575. On y trouve, en outre, la note suivante: « Questo libro e stato in mano de linquisitor: fra Nicola Alexio ».

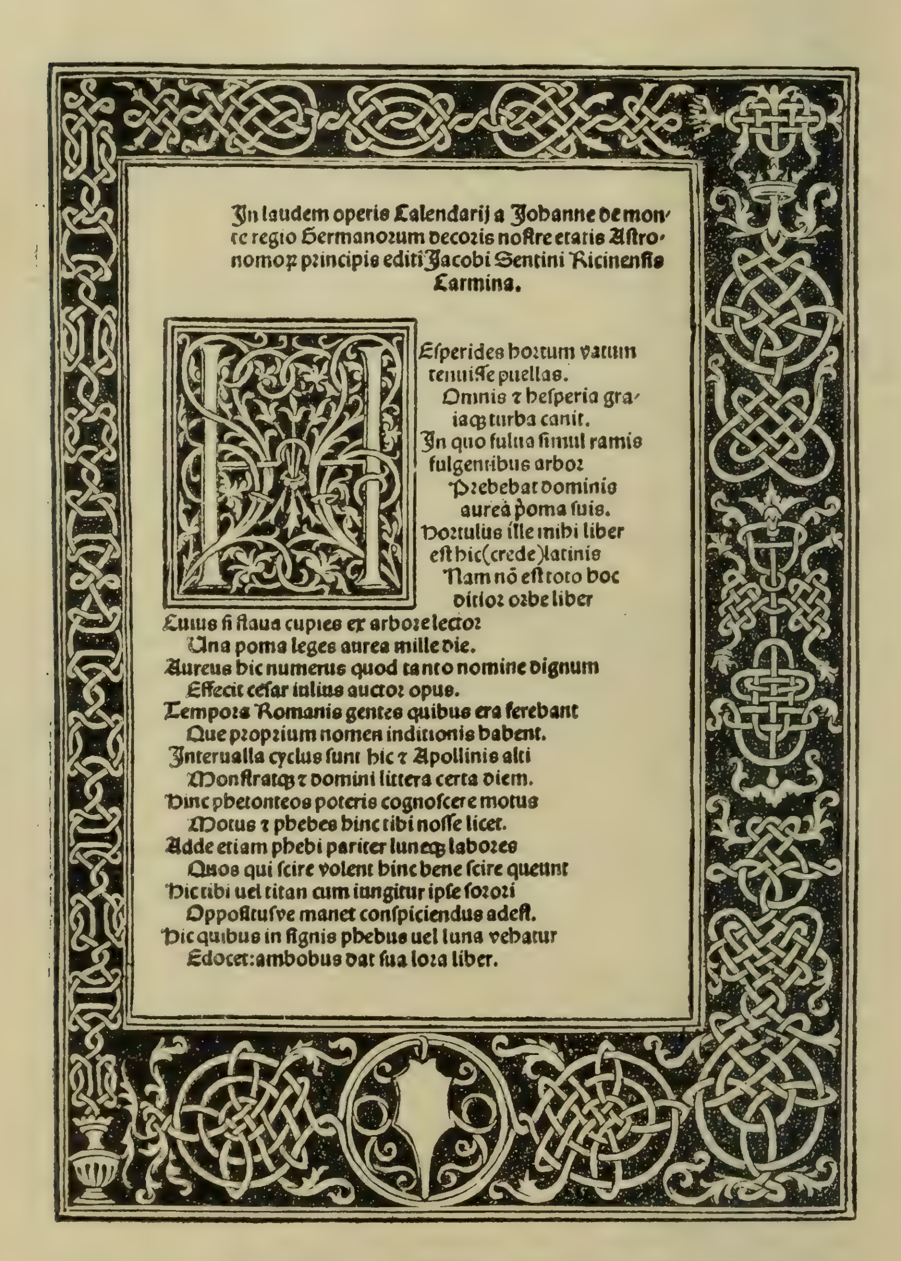
Pour la forme singulière des caractères de cette presse privée très célèbre, v. le fac-similé pour le n. 160 de ce catalogue et nos *Monumenta typographica* p. 135.

167. — Calendarium. (Au verso du premier f.:)

C. Joannes Lucilius santritter Helbronnensis Lectori. S.
Cui dedit ingenium diuina potentia: ⁊ artes
Qui bene dędalias solus in orbe tenet
Hoc Augustensis ratdolt Germanus Erhardus
Dispositis signis vndiq; pressit opus.
Uiuat ut hic: semp voluentes fata sorores.
Nam prodest multis lector amice roga.
Anno S. 1483. Idus Septembr. | Venetijs.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

In-4. Avec une bordure, une grande et 15 petites lettres ornem., les phases de la lune et 4 grandes figures grav. s. bois. Vél. [Hain * 13778]. (26275). 250.—



In laudem operis Calendarij a Iohanne de monte regio Germanorum decoris nostre etatis Astronomoꝝ principis editi Iacobi Sentini Ricinensis Carmina.

Hesperides hortum vatum tenuisse puellas.
Omnis ⁊ hesperia graiaq; turba canit.
In quo fulua simul ramis fulgentibus arbor
Prebebat dominis aurea poma suis.
Hortulus ille mihi liber est hic (crede) latinis
Nam nõ est toto hoc ditior orbe liber
Cuius si flaua cupies ex arbore lector
Una poma leges aurea mille die.
Aureus hic numerus quod tanto nomine dignum
Effecit cesar iulius auctor opus.
Tempora Romanis gentes quibus era ferebant
Que proprium nomen inditionis habent.
Interualla cyclus sunt hic ⁊ Apollinis alti
Monstratq; ⁊ domini littera certa diem.
Hinc phetonteos poteris cognoscere motus
Motus ⁊ phebes hinc tibi nosse licet.
Adde etiam phebi pariter luneq; labores
Quos qui scire volent hinc bene scire queunt
Hic tibi uel titan cum iungitur ipse sorori
Oppositusve manet conspiciendus adest.
Hic quibus in signis phebus uel luna vehatur
Edocet: ambobus dat sua loca liber.

Nos. 167-168. — *Regiomontanus, Iohannes.*

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Car. goth. impr. en rouge et noir, 39-41 lignes et 2 col. p. page. La première page est entourée d'une très jolie bordure s. fond noir à entrelacs. Les éclipses de la lune sont calculées p. les années 1483 à 1530. Les 4 planches à la fin représentent: *Instrumentum horaru inequa-*

lium; Instrumentum veri motus lune; Quadrans horologij horizontis: Quadratu horariu generale. Redgrave 35. Manque à *Proctor.*

Le premier f. est remmargé, mais l'encadrement qui fut légèrement colorié de jaune et nettoyé, est resté intacte, le restant est en parfait état de conservation.

Voir un fac-similé à la page 56.

168. **Regiomontanus, Iohannes.** Le même. Anno. S. 1485. Idus Octobr. Venetijs. in-4. Avec une gracieuse bordure, une grande et 15 petites initiales s. fond noir, les phases de la lune et 4 grandes figures (dont 2 pièces mobiles) grav. s. bois. Cart. [Hain * 13779]. (*24983). 225.—

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —) Car. goth., 39-41 lign. et 2 col. p. page. Même ornement xylographique, mêmes initiales et figures.

Voir un fac-similé à la page 56.

169. — Epytoma Joānis | De mōte regio In | almagesiū ptolo | ~: mei :~ | (À la fin :) Explicit Magne Compositionis Astronomicon Epitoma | Johannis de Regio monte. Impensis non minimis : cu | raqȝ ꝛ emendatione non mediocri virorum presian | tiū Casparis Grossch: ꝛ Stephani Roemer. | Opera quoqȝ ꝛ arte impressiōnis mirifi- | ca viri solertis Johannis hāman de | Landoia : dictus hertzg : feli- | cibus astris expletum. | Anno a prima rerum ethereaṛū circuitione. 8480. Sole | in parte sextadecima virginis gradiente. In hemi- | spherio Veneto: Anno salutis. 1496. currente : | Pridie Caleñ. Septembris Venetijs : | Maximiliano Romanorum rege | primo Faustissime imperante. | in-fol. Avec une grande superbe figure, beauc. de figs. mathémat., nombreuses initiales magnifiques et la marque typograph. s. fond noir. Vél. [Hain * 13806]. (*25972). 250.—

107 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. a-p) Caract. goth.; 49 lignes p. page. L'intitulé, xylographie en gros caract. goth. se lit sur le recto du prem. f. Le verso est blanc. Au verso du 3 f. la grande et magnifique figure de la sphère renfermée dans une bordure très élégante sur fond noir. La figure de Regiomontanus avec ses traits marqués est retenue portrait fort ressemblant. (Voir la description détaillée chez M. le Duc de Rivoli, pp. 178-182). Le texte commence au recto du 4. f. et finit au verso du f. 107, suivi de l'impressum et la marque typographique.

Le volume est rempli, en outre, des plus belles initiales sur fond noir, dont plusieurs mésurent 60 sur 63 mm. Les figures de mathématiques occupent les marges, qui dans notre exemplaire sont assez grandes, de sorte que le couteau du relieur n'a touché aucune ligne. Exemplaire sans la moindre tache ou notule manuscr.

On trouve un fac-similé de la grande planche dans nos *Monumenta typographica* à la page 355.

170. **Rustighello, Francesco.** PROMOSTICO (sic) DE FRANCESCO RVSTIGHELLO | DELLO ANNO M.D.XXII. (À la fin :) Stampato in Venetia. | S. d. (1521) in-4. Avec une belle figure grav. s. bois. Br. presque non rogné. (10016). 15.—

4 ff. n. ch. Caract. ronds. Au recto du prem. f., sous la délicace a « Ber-

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

nardo di Russi Vescouo de Taruiso » et l'intitulé, il y a un beau bois ombré, 75 s. 83 mm. : un astronome, avec une sphère dans la main, assis dans un paysage. — Pièce rare et curieuse, un peu tachée.

171. **Savonarola, Girolamo,** ord. Praed. Opera fingulare del doctiffimo Padre | F. Hieronymo fauonarola di Fer- | rara cõtra Lafirologia diuina- | trice in corroboratione de | le refutatione afirolo | gice del. S. cõte | Jo. Pico de | la Mirã | dola. | (À la fin :) ℂ Finiffe el Tractato contra li Afirologi. In Vinetia | per Lazaro de Soardi nel anno. 1513. adi. 6. Octubrio. | in-8. Avec une belle figure grav. s. bois s. le titre, plus. init. et la marque typograph. s. fond noir. Cart. (23916). 75.—

36 ff. ch. Caract. goth. Sous l'intitulé cité il y a un beau bois légérement ombré, 58 s. 71 mm. : l'auteur assis dans sa cellule, tourné vers la droite et écrivant derrière un pupitre. Belle et rarissime édition de ce traité important et curieux. — Exemplaire grand de marges, peu taché d'eau.

172. — Opus eximium adversus divinatricem astronomiam in confirmationem confutationis eiusdem astronomicae praedictionis, *Joan. Pici Mirandulae* comitis, ex italico in latinum translatum. Interprete F. *Thoma Boninsignio* Senensi eiusd. ord.... Accedit eiusdem Apologeticus, adv. huius operis vituperatores. Florentiae, ap. Georgium Marescotum, 1582. in-8. Cart. (23081). 25.—

8 ff. n. ch. et 136 pp. Edition rare de l'ouvrage rare et intéressant, dédiée à *Giovanni Acciaiuoli.*

173. **Scriptores astronomici veteres.** Julii Firmici Astronomicorum libri octo.... Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati Phaenomena Germanico Caesare interpr.... etc. (À la fin du Firmicus :) Impressum Rhegii Lingobardiae expensis et labore Francisci Mazalis. M.D.III. Cal. Augusti. (1503). in-fol. Avec les belles figures des constellations grav. s. bois. Veau pl. marbré et doré s. les plats et les dos. (16853). 200.—

308 ff. n. ch. (sign. a-h, aa-kk, A-N.) C'est la réimpression page par page de l'édition Aldine de 1499 ; mais les pièces grecques et la sphère de Proclus, quoique citées aussi sur le titre, ne furent pas réimprimées par *Mazalis.* Les figures sont imitées, non mal-habilement, de celles d'Alde. Exemplaire bien con servé.

Voir un fac-similé à la page 59.

174. **Stoefler, Joannes.** Ephemeridum | Opus Joannis Stoefleri Justingen | sis mathematici præclaris- | simi a capite anni Redem | ptoris Christi. | MD.XXXII. in alios XX pro | xime subsequentes. | .... S. l. ni d. (Venetiis 1532) in-4. Avec le beau portr. de l'auteur s. le titre et quelques figures astronom. grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau noir ferm. (9809). 60.—

Distribution du texte : I. 17 ff., II. 21 ff., 1 f. bl. et les 20 calendriers à 14 ff. chacun. Caract. goth. Le beau portrait, profil, tourné vers la droite, mésure

106 s. 95 mm. Cette édition, qui, sans doute, fut imprimée à Venise, parait tout à fait inconnue aux bibliographes. — Très bel exemplaire, avec beauc. de témoins.

175. **Thuricensis, Conradus.** THVRECEHSIS : PHISICI : TR- | ACTATVS : DE : COMETIS : | INCIPIT. | (A la fin:) ANNO : DOMINI : M.CCCC. | LXXIIII.: HAUS AVRL. | (Venezia ?) (1474). in-4. Cart. [Hain *15513]. (26934). 400.—



P Leiades á pluralitate græci uocant.latini eo q͏̄ uere exoriantur uergilias dicunt.Dicit autem Pherecídes Athenæus septem soro res fuisse Lygurgi filias ex naxo insula,& pro eo q͏̄ liberū educa uerunt a ioue iter sydera sunt relatæ.Haꝶ noīa putant Electra,Alcinoe. Celéno,Afterope,Mérope,Taygete.,Maia,q̄rū septima ut ait Arátus uix intueri potest,quā qdā p̄ timore Orionis fugisse putāt.quidā á sole pſecu

N.° 173. — *Scriptores astronomici veteres.*

32 ff. n. ch. et sans sign. ; 21 lignes par page. Car. ronds de 2 diff. grandeurs.

Au recto du 1. f. l'intitulé cité suivi du texte : [D]Ixit Aristotiles. Nemo eoꝝ que ignorat ! .... L'ouvrage finit au recto du dernier f. : SIT : LAVS : DEO : | suit l'impressum, le verso est blanc.

Haus Aurl, duquel on ne connait que deux seules impressions (celle-ci et un autre ouvrage imprimé en 1481), toutes les deux sans indication du lieu, est probablement un parent de Leonhard Aurl, qui imprimait en 1472 et 73 deux ouvrages sans indication du lieu, mais vraisemblablement à Venise, et il est à supposer, qu'aussi Hans Aurl avait sa presse à Venise. H. A. disparait depuis 1474 jusqu'en 1481 ; ce dernier an son nom reparait sur un livre allemand, qu'on croyait auparavant imprimé à Venise, mais qu'on attribue maintenant à Munich. *Proctor* 4348 ; *Burger*, Index p. 333 ; *Marzi*, tipogr. tedeschi p. 18 ; *Panzer* II 453 ; *Audiffredi*, Cat. Rom. ed. 1720.

Bel exemplaire, grand de marges, rubriqué en rouge et bleu au XV. siècle.

176. **Zoboli, Alfonso.** Discorso astrologico sopra la mutatione del-

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

l'aere et varii accidenti che possono accadere nel presente anno bissest. 1624. Con un discorso sopra gli eclissi.... calcolato al meridiano di Bologna. Bol., Seb. Bonomi, 1623. in-4. Cart. non rogné. (2539). 10.—

22 pp. ch. et 1 f. n. ch. Peu taché d'eau.

CALLIGRAPHIE.

Voir aussi « Ornements ».

177. **Amphiareo, Vespasiano**. Opera di frate Vespasiano Amphiareo da Ferrara dell'ordine min. conv., nella quale s'insegna scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui ritrovata. Poi insegna a far l'inchiostro negrissimo, a macinar l'oro et scrivere con esso etc. In Venetia 1572. in-4. D.-veau. (18916). 50.—

4 ff. de texte, 51 ff. modèles de calligraphie, et 1 f. bl. Modèles vraiment artistiques et du meilleur goût, formulaires commerciels etc. Pièce très rare et très bien conservée, avec témoins.

178. **Curione, Lodovico.** Copia Del Cancelliere di Lodovico Curione ornato di lettere corsive et d'altre maniere di caratteri usati a scriversi in Italia, libro quarto, novamente ristampato. Roma 1619. in-fol. obl. Vél. (14682). 30.—

39 planches, dont les pl. 18 et 35 manquent. Chaque page est entourée d'une magnifique bordure baroque. Exemplaire peu usé. Les deux prem. ff. piqués de vers.

179. — Alfabeti e regole per scrivere politicamente. Roma 1699. in-fol. obl. D.-veau. (348). 35.—

Modèles d'écriture d'une élégance incomparable ; chaque page est entourée d'une bordure en style auriculaire. 42 planches num. dont les pl. 3 et 18 manquent. Elles sont montées sur papier fort et la reliure est moderne.

180. **Giarrè Gaetano**. Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. Firenze 1797. in-fol. D.-toile. (20342). 50.—

24 planches dessinées et grav. en t.-d. par Gaetano Giarré, célèbre calligraphe florentin. Les initiales, bordures et ornements, style *Louis XVI* sont composés d'animaux, fleurs, feuillages et grotesques. Bel exemplaire bien conservé.

181. — Raccolta di caratteri inglesi, francesi, italiani e tedeschi, con nuovo e breve metodo per facilmente imitarli. Firenze, nella scuola dell'autore, 1811. in-fol. obl. D.-vél. (23023). 15.—

Titre gravé, 2 ff. imprimés et 17 planches calligraphiques écrites et gravées en t.-d. par G. Giarrè. Très bel exemplaire.

182. **Palatino, Giovanbattista.** LIBRO DI M. GIOVANBATTISTA | PALATINO CITTADINO ROMANO, | Nel qual s'infegna

CALLIGRAPHIE.

à Scriuere ogni forte lettera, Anti | ca, et Moderna. di qualunque natione, con le | fue regole, et mifure, et effempi: | ET CON VN BREVE, ET VTIL DISCORSO | DE LE CIFRE: | Riueduto nuouamente, & corretto dal proprio Autore. | CON LA GIVNTA DI QVINDICI TAVO- | LE BELLISSIME. | CON GRATIE, ET PRIVILEGI. | (À la fin:) In Roma in Campo di Fiore, per Antonio | Blado Afolano, il mefe di Luglio. | M.D.XLVIII. (1548). pet. in-4. Avec le portrait de l'auteur s. le titre, beauc. de modèles d'écriture grav. s. bois et la marque typogr. à la fin. Cart. (27009). 75.—

63 ff. n. ch. Belle édition très estimée de l'ouvrage fameux. Plusieurs planches sont grav. s. fond noir.

183. — Compendio del gran volume dell'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere e caratteri. Con un nuovo, breve et util discorso delle ciffre et con l'aggiunta d'alcune tavole et altri particolari necessarii ad ogni gran secretario. In Venetia, appresso Alvise Sessa, 1588. in-4. Avec la portrait de l'auteur et beauc. de modèles d'écriture grav. s. bois. Vél. (*6101). 75.—

62 ff. n. ch. Les tables, dans cette édition ont été gravées de neuf, en partie, et un traité « Degli instrumenti » (sur les ancres, les plumes, le papier etc) a été ajouté. Parmi les alphabets il y a aussi un alphabet cyrillique et une ancienne inscription slave. Bel exemplaire, ça et là peu bruni.

184. **Penna (La)** da scrivere all' uso corrente. Operetta nuova, la quale contiene diversi Alfabeti, varie sentenze morali, alcune formula per le soprascrizioni ecc. ecc. Roma, presso Pietro e G. B. Sermoneti, s. d. (1767) in-4. obl. Br. (*17653). 10.—

Livre intéressant de calligraphie composé de 20 ff.

185. **Poggi, Mauro.** [Alfabeto di lettere iniziali]. Mauro Poggi inv. et del., Andrea Bimbi in penna, L. Lorenzi inc. 18 (au lieu de 25) planches grav. s. cuivre. S. l. n. d. (vers 1750). in-fol. obl. — Y jointe: *Suite anonyme de 14 pièces:* Lettres majuscules ornées, grav. s. cuivre. pet. in-fol. obl. (XVIII siècle). En carton. 50.—

Belles suites de l'alphabet ornementé composées de feuillage, figures, animaux et oiseaux. Pour la suite dess. par M. Poggi, à laquelle manquent le frontispice et 6 lettres, voyez *Guilmard* p. 322.

186. **Scalzini, Marc.** Il Secretario di Marcello Scalzini, detto il *Camerino*, nel quale si vedono le varie e diverse sorte et vere forme di lettere cancellaresche corsive romane. Con tutte le regole et avvertimenti. In Venetia, appresso Domenico Nicolini, 1581. pet. in-fol. obl. Vélin. (14946). 50.—

Titre, dédicace et 17 belles planches grav. s. c. Ouvrage assez rare et peu connu. Un peu usé.

CALLIGRAPHIE.

187. **Senault, L.** Les rares escritures financieres et italiennes bastardes, nouvellement à la mode. Avec un abregé contenant des instructions tres facilles pour apprendre à bien et diligemment escrire. Escrites et gravées par L. Senault. Dédiées à Monseigneur le Dauphin. A Paris, chez F. Poilly, s. d. (1667) in-4. Cart. (23022). 25.—

24 planches calligraphiques grav. en t.-d. avec beaucoup d'élégance et de finesse. Les ornements sont animés d'oiseaux et d'autres animaux plus ou moins bizarres et phantastiques. — L'exemplaire est complet et grand de marges, mais peu usé.

188. **Tensini, Agostino.** Le meraviglie della penna, conchiudenti in diversi modi di scrivere delineati et intagliati da Agostino Tensini, scrittore in Verona. S. l. ni d. (Verona, 1686) in-4 obl. Cart. (19112). 15.—

24 planches num. d'élégants charactères de chancellerie. Chaque planche contient, de plus, quelques figures bizarres d'hommes ou d'animaux dressées d'un seul trait de plume. Très rare.

189. **Tozzi, Pietro Paolo.** Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da piu famosi giardini d'Italia: belle lettere, dotte sententie, nuovi merli, moderne mansioni, leggiadri lavori, usati numeri. Primo libro. [Unico]. In Padova, alla libraria del Giesù (1604) in-4. obl. D.-bas. (17496). 450.—

Frontisp. grav. en t.-d., 7 ff. de texte, 42 planches chiffrées grav. en t.-d. Le texte contient une liste de titres et d'adresses, quelques notions de comptabilité et la table de Pythagore. Chaque planche comprend des modèles de calligraphie, écrits par *Antonello Bertozzi* et *Seb. Zanella*, entourés de très beaux modèles de dentelles. Deux pl. portent le nro. 36, mais il n'y a aucune avec le nro. 41. Aucun bibliographe ou libraire ne fait mention de ce petit livre extrèmement rare. Exemplaire peu usé.

190. **Ugo da Carpi.** Thesauro de scrittori. Opera artificiosa laquale con grandissima arte, si per pratica come per geometria insegna a scrivere diuerse sorte littere: cioe cancellerescha: merchantescha: formata: cursiva: antiqua: moderna: et bastarda de piu sorte: cum uarij e bellissimi exempli et altre sorte littere de uarie lingue: cioe Grecha: hebraicha: Caldea et Arabicha: Tutte extratte da diuersi et probatissimi Auttori: et massimamente dalo preclarissimo Sigismondo fanto nobile ferrarese: mathematico: et Architettore eruditissimo: dele mesure e ragione de littere primo inuentore: Intagliata per Ugo da Carpi.... Anchora insegna de atemperare le Penne secundo diuerse sorte littere e cognoscere la boutade di quelle, e carte: e fare inchiotro e Verzino. Cenaprio e Vernice: cum multi altri secreti pertinenti alo Polito: et Eccellente Scrittore: come per te medesimo legendo impararai. Ne lanno di nostra salute M.D.XXXII.

CALLIGRAPHIE.

(1532) [Roma] in-4. Presque entièrement gravé s. bois. D.-vél. (26280). 150.—

41 ff. sign. A 22. Au verso du titre une figure représentant tous les instruments pour écrire etc. ; f. A ij recto : EPISTOLA ALLI LETTORI | S. P. D. |



N.° 190. — *Ugo da Carpi.*

Au f. 41, qui est renfermé dans une belle bordure, commencent des chiffres. des tables de Pythagore etc. ; à la fin : Angelus Mutinen composuit

Voir à propos de ce livre célèbre : *Manzoni*, Dei primi inventori delle lettere a stampa, Bol. 1882, pp. 51-63 ; *Brunet*, V 1001 ; *Bernoni*, dei Torresani Blado e Ragazzoni, p. 234 et 337 ; *Riccardi* p. 518, 519 cite une édition de 1535.

Exemplaire presque non rogné.

Voir un fac-similé ci-dessus..

CHASSE.

191. **Bargaeus, Petrus Angelus**. Poemata omnia, diligenter ab ipso recognita. Romae, Franc. Zannetti, 1585. in-4. Avec une belle fig. grav. s. c. par *Aliprandus Capriolus*. Rel. orig. veau. pl. ornem. s. les plats, à fr., tr. dor. (16246). 15.—

Le recueil renferme deux poèmes didactiques sur la chasse et sur la fauconnerie, et un autre épique sur les croisades.

192. **Carcano, Francesco**. Dell'arte del Strvcciero con il modo di conofcere, e medicare Falconi, Afiori, e Sparavieri, e tutti gli Vccelli di rapina. Adornato con le fue figure. Milano, Filippo Ghifolfi, M.DC.XLV. (1645), pt. in-8. Avec des figs. gr. s. bois. Cart., non rogné. (26262). 20.—

82 pp. ch., 1 f. n. ch. À p. 3 un sonnet de M. Lodovico Novello D. adressé à l'auteur; à p. 4 la belle fig. d'un faucon et à p. 5 le dessin de cinq instruments « appropriati à dar il foco agli Vccelli da rapina ». Les autres figs. représ. des oiseaux et des scènes de chasse.
Ex. magnifique à l'état de neuf. (V. *Manzini*).

193. [**Chasse**]. 23 planches représentant les méthodes de chasse, venerie, fauconnerie, petites chasses, pièges, instruments, signaux (avec la musique, etc.) — 8 planches représentant la fabrication des charrons. Avec texte. (Extrait de l' « *Encyclopédie* »). Livourne 1772. gr. in-fol. Toile. (19768). 15.—

Les 23 planches pour la chasse sont accompagnées de 27 pp. de texte. Plusieurs planches sont gravées d'après Ridinger et ont en bas les airs notés pour les signaux de trompe ou de cor de chasse.

194. **Clamorgan, Jean de**. LA | CHASSE DV LOVP, | NECESSAIRE A LA | MAISON RVSTIQVE. | A LYON, | POVR IAQVES DV PVYS. | M.D.LXXXIII. (1583) in-4, Avec figs. Maroquin brun richement ornementé à froid, titre doré. (24448). 200.—

20 ff. ch. dont le dern. blanc (manque), sign. A-E. À la fin au recto du f. E 3: FIN DE LA CHASSE | DV LOVP. |
Titre encadré d'une bord. ornementée et 14 grav. s. b. très-intéressantes, représentant les differ. manières de la chasse, les pièges etc. M. Brunet doute de l'existence d'une édit. tirée à part, mais chez notre exempl. c'est bien prouvé par la dédicace au roi Charles IX. Bel exempl. en étui. Souhart col. 106.

195. **Comitibus, Natalis de, ou Natalis Comitum.** Natalis Comitum Veneti de Venatione libri IIII. Hieronymi Ruscellii scholiis brevissimis illustrati. Venetiis, Aldi filii, MDLI. (1551) pet. in-8. Veau pl., fil. et dent. inter., dos et tr. dor., sur les plats les armes du Comte I. de Lagondie en or. *(Thompson)* (25593). 50.—

41 ff. ch. et 4 n. ch. Au verso du dern. f. la belle marque typogr. des fils d'Alde. *Renouard*, p. 152. Charmant petit et rare volume dans une ravissante reliure, en étui. Ex-libris *Joseph de Lagondie*.

CHASSE.

196. [**Delisle de Sales**]. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. Paris, J. B. G. Musier fils, 1769. 2 vols. in-8. Avec 2 vignettes de titre, Legrand sc. Veau pl. marbré, dos doré. (16074). 15.—

Vol. I: 2 ff. n. ch., LXI et 475 pp. ch., 2 ff. n. ch. Vol. II: 2 ff. n. ch., 510 pp. ch., 1 f. n. ch. Ouvrage très utile et intéressant, qui contient outre les noms, caractères et mœurs des animaux un dictionnaire des termes de venerie et fauconnerie, des secrets pour la pêche etc.

197. **Della naturale** e civil libertà della caccia in genere della assoluta proibizione di essa agl'ecclesiastici e specialmente regolari. Venezia 1769. in-4. Avec 2 vignettes grav. en t.-d. Br. non rogné. (17930). 10.—

Relation d'un procès des Pères Augustins de Monte Catini sur les privilèges de la chasse.

198. **Gallegaris, Bernardino.** Lo strucciero di Bernardino Gallegaris, nobile Opitergino. Dove si discorre del modo di conoscere, allevare, e ridurre gli uccelli rapaci all' uso della caccia, e come si curino li loro mali. Libri tre. Venetia, alla Minerva, 1646. in-8. Vél. (20336). 25.—

207 pp. et 1 f. bl. C'est un des plus rares livrets sur la fauconnerie, cité seulement par M. *Graesse*, dans son Suppl.

199. **Giorgi, Federico.** Libro di M. F. G. del modo di conoscere i bvoni Falconi, Astori, e Sparavieri, di farli, di governarli, et di medicarli, come nella Tavola si pvo vedere. In Vinegia Apprefso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLVII. (1547) in-8. Avec la marque typogr. Vél. (25443). 40.—

53 ff. ch., 3 ff. n. ch., le dern. bl. Caract. italiques.
Dédicace de l'auteur à Carlo Gonzaga. Au verso de l'av. dern. f. l'aigle.
Deschamps-Brunet, I 547; *Bongi*, I 140.
Première édition.

200. — Le même. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLXVII. (1567) in-8. Maroqu. vert, dos, fil., dent., tr. dor. (26413). 50.—

111 pp. ch., 2 ff. n. ch. entre les pp. 6-7 cont. la *Tavola*. Car. ital. Dédicace au marquis Carlo Gonzaga « Di Gazuolo il primo d' Ottobre del MDLXVI ».
Deuxième édition de cet ouvrage curieux, presque entièrement refait: *Bongi*, II 250-51.

201. — Le même. — *Franc. Carcano*, Dell'arte del strucciero. *Cesare Manzini*, Ammaestrimenti per allevare, pascere et curare gli uccelli, li quali s' ingabbiano ad uso di cantare. Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1607. 3 livrets dans un vol. in-12. Avec plus. figs. grav. s. bois. Vél. (22311). 50.—

Trois traités rares et peu communs sur la fauconnerie et le traitement des oiseaux de volière.

CHASSE.

202. **Giorgi, Federico.** Le même. In Milano, per Filippo Ghiſolfi. M.DC.XLV. Ad inſtanza di Gio. Battiſta Bidelli (1645) pt. in-8. Avec 12 figs. gr. s. b. Cart., non rogné. (26267). 25.—

136 pp. ch., 4 ff. n. ch. À la fin: *Trattato della cura de' cani.*

203. **Goury de Champgrand.** Traité de Vénerie et de Chasse. Paris 1769, 2 pties. en 1 vol. in-4, avec grav. Veau marbré, dos orné. (24443). 75.—

Traité très détaillé et surtout intéressant pour le Dictionnaire des termes de vénerie, de fauconnerie et de toute espèce de chasse, ajouté à la fin. Les 39 figs. grav. par L. Halbou sont très bien dessinées. **Première** édition; v. *Souhart*, col. 244.

204. **Liano, Teodoro Felipe de.** Les Squelettes. Suite de 21 estampes gravées au burin. S. l. ni d. (Rome vers 1610) gr. in-8. Vél. (20628). 75.—

Bartsch 14-28. 21 planches, squelettes d'hommes, de quadrupèdes, d'oiseaux et de poissons, dessinés et gravés au burin par le peintre espagnol *Teodor Filippo di Liagno,* dit *le petit Titien.* Chaque gravure mésure environ 140 s. 85 mm. La première porte la dédicace à *Giovanni Fabro* médecin du pape. Aux 15 numéros décrits par *Bartsch,* il faut ajouter les 6 suivants, qui lui sont restés inconnus: 1. Squelette d'une corneille (Cornacchia) 2. Celui d'un petit oiseau (poussin?) 3. Celui d'un étourneau (Storno) assis sur un tronc d'arbre. 4. Celui d'un hérisson (Riccio), pièce en largeur. 5. Celui d'un dindon (Gallo de India). 6. La Mort comme chasseur avec arc et carquois. — La marge inférieure de la prem. planche est enlevée, le restant de la suite très rare et intéressante est fort bien conservé.

205. **Medici, Sebastiano,** Ictus. Florent. Tractatus de venatione, piscatione, et aucupio. Coloniae Agrippinae, apud Joannem Gymnicum MDLXXXVIII (1588) in-8. — Ejusdem Tractatus de novationibus et delegat. Item de acceptationibus. Col. Agrippinae, apud Ioa. Gymnicum MDLXXXVIII (1588) in-8. Vél. (24449). 75.—

Première édit. de ces deux traités fort rares.
V. *Souhart,* col. 326.

206. **Muzani, Cristoforo,** abb. Le Caccie. Poemetti Dedicati Al Nobile E Distintissimo Cavaliere Signor Conte Giambatista Orazio Porto. In Padova MDCCLXXXIX (1789) in-8 Cart. orig. non rogné. (4096). 10.—

108 pp. ch. L'ouvrage contient 6 poèmes: Caccia delle quaglie, dei tordi, dei beccafichi, delle gazzanelle, delle lodole et delle lepri.

207. **Olina, Gio. Pietro.** Novarese. Uccelliera overo Discorso della natura e proprieta di diversi uccelli, e in particolare di que' che cantano. Con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli e mantenergli. E con le figure cavate dal vero e diligentemente intagliate dal *Tempesta* e dal *Villamena.* In Roma, presso M.

CHASSE.

Angelo de Rossi, 1684. gr. in-4. Avec 66 superbes figures grav. en t.-d. Cart. (18433). 50.—

Bel exemplaire de la seconde édition, dont les épreuves n'ont presque rien perdu en beauté et fraîcheur. Les gravures, dont chacune occupe une page entière, se distinguent par un dessin élégant et naturel. — Bon exempl. fort bien conservé. Le frontispice, également gravé en taille-douce, est monté.

208. **Raimondi, Eugenio.** Delle caccie di E. R. Brefciano libri qvattro. Aggiuntovi 'n quefia nuou' mprefsione il qvinto libro della Villa. (À la fin :) In Napoli, Per Lazaro Scoriggio. M.DC. XXVI. (1626) in-4. Avec un frontisp. et beauc. de figs. gr. s. cuivre et la marque typ. gr. s. bois. D.-veau. (26434). 60.—

28 ff. n. ch., 635 pp. ch. — L'ouvrage est orné de 21 figs. de la grandeur de la page qui montrent les différentes méthodes pour chasser des oiseaux, des sangliers, des cerfs etc.

Bon ex. de cette édition beauc. plus recherchée que la première (*Brunet*, IV 1090).

209. — Delle caccie libri quattro. Aggiuntovi 'n questa nuova 'mpressione altre caccie che sperse in altri libri andavano. S. l. ni d. (Venetia 1630) in-4. Avec. frontisp. et beauc. de belles figs. grav. en t.-d. par N. Perrey. Vél. (23516). 50.—

C'est un des plus complets traités de chasse, fauconnerie etc. etc. L'auteur y traite même de la chasse au lion, au tigre, à l'éléphant etc. Bel exemplaire.

210. **Scandianese, Tito Giovanni.** I quattro libri della caccia. Con la dimostratione de luochi de greci et latini scrittori et con la tradottione della Sfera di Proclo Greco in ling. ital. tradotta dall'auttore. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, 1556. 2 pties. in-4. Avec 16 magnifiques figs. grav. s. bois, beaucoup de vignettes, initiales, culs de lampe, petites bordures etc. Br. (16979). 50.—

Poëme didactique en octaves accompagné de nombreuses annotations. A la page 23 on voit une jolie mappemonde et sur celle-ci quelques parties du Nouveau Monde : *Terra del Bacalaos*, *Nueva Hispania*, *Strecho de Magallanes* — Bel exemplaire assez bien conservé.

211. **Sforzino da Carcano, Franc.** Tre libri de gli uccelli da rapina, ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' Struccieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere et medicare tutti gli augelli rapaci. Con un trattato de' cani del medesimo. In Vinegia, appresso Gabr. Giolito de' Ferrari, 1568. in-8. Avec fig. Vél. (17815). 35.—

Beau volume, très rare. Carcano était un des premiers fauconniers de son temps et était recherché par tous les princes et grands, son livre est le fruit d'une expérience de plus de 40 ans. Première édition. *Bongi*, II, 271.

CHASSE.

212. **Sforzino da Carcano, Franc.** Le même. Di nuovo ristampato. In Venetia, appresso i Gioliti, 1585. in-8. Avec quelques figs. Vél. (18528). 30.—

Seconde édition, qui contient une vie de l'auteur. Très bel exemplaire. *Bongi*, II, 398.

213. — Le même. Con un trattato de' cani da caccia. In Vicenza, per il Megietti, 1622. in-8. Avec quelques petites figures. Vél. (21521). 25.—

Edition peu commune. Légèrement taché d'eau.

214. **Tirabosco, Antonio.** L' uccellagione di A. T. cittadino Veronese libri tre. Verona, dalla Tipografia Bisesti, 1807. In-8. Avec une fig. gr. s. cuivre. Cart. (8686). 10.—

88 pages. C'est un poëme où l'on donne tous les précepts pour la chasse. Édition restée inconnue à *Souhart*, mais v. à la col. 464.

215. **Tornieri, Lor.** La caccia delle quaglie. Poemetto. Vicenza 1792. in-8. Cart. non rogné et non coupé. (10984). 10.—

80 pp. ch., 1 f. n. ch.

216. **Tuano, Jac. Aug.** Il Falconiere, dall'esametro latino all'endecasillabo italiano trasferito ed interpretato. Coll' Uccellatura a vischio di Pietro Ang. Bargeo, poemetto pur latino, similmente tradotto e commentato. Ozii e ameni studii di G. P. Bergantini. Venezia, Giamb. Albrizzi, 1735. gr. in-4. à 2 cols. Avec un beau frontisp. et le portr. de Monsign. Franç. Vinc. Marc de Beauvau, nombreuses vignettes grav. en t-d. Vél.; un beau blason doré s. les plats. (5380). 30.—

C'est l'édition la plus complète du célèbre poème de Jacques de Thou, intitulé Hieracosophion, s. de re accipitraria libri III.

217. **Valvasone Erasmo.** La caccia. Ricorretta e di molte stanze ampliata, con le annotationi di M. *Olimpio Marcucci.* Bergamo, Comin Ventura, 1593. in-8. Vél. (25188). 50.—

340 pp. Livre très estimé orné de 5 belles gravures s. bois de la grandeur des pages représentant des scènes de chasse. Les annotations sont d'un intérêt special. Exemplaire en parfait état et dans sa reliure originale.

218. **Vita Bonfadini.** La caccia dell'arcobugio. Con la prattica di tirare in volo, in aere et a borita. Con il modo di ammaestrar bracchi, e curarli da molte malattie, di conoscer la diversità de gli uccellami etc. etc. Bologna et Bassano, G. Ant. Remondini, (1672) in-12. Avec plus. figs. grav. s. bois. Cart. (12989). 25.—

Petit traité fort curieux. Exemplaire peu taché d'eau.

CHIRURGIE ANCIENNE.

Voir aussi « Anatomie », et « Médecine ».

219. **Alghisi, Tommaso**. Litotomia ovvero Del cavar la pietra. Firenze, Giuseppe Manni, 1707. in-fol. Avec 16 pl. grav. en t.-d. par *Cosmo Mogalli*. Vél. (23579). 15.—

Ouvrage fort estimé par les médecins du siècle XVIII. Bel exemplaire.

220. **Alpinus, Prosper**. De medicina Aegyptiorum libri IV. In quibus multa cum de vario mittendi sanguinis usu.... deque inustionibus et aliis chyrurgicis operationibus, cum de quamplurimis medicamentis apud Aegyptios frequentioribus, elucescunt. Venetiis, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1591. in-4. Avec 6 belles figs. grav. s. bois. Vél. (18025). 25.—

Les figures représentent des opérations chirurgiques et des instruments.

221. **Argellata, Petrus de**. Cirurgia magistri Petri de largelata | (À la fin:) Venetijs, 1499. die. 12. Septembris. | in-fol. Reliure orig. d'ais de bois, dos veau ornem. à froid. [Hain 1639]. (24562). 150.—

131 ff. ch. à 2 col. (sign. A-R.) petits caract. goth. avec beaucoup de lettres init. grav. en bois.

Au recto du prem. f. l'intitulé cité. Au f. 2 commence le texte: Incipit liber primus Cirurgie magiſtri petri de Large | lata etc. Au verso du f. 128 en bas: Finis. | ℂ Preſtãtissimi artiũ ⁊ medicine doctoris magiſtri Pe | tri de Largelata chirurgie finis. Suit la « Tabula » sur 3 ff. au recto du dernier l'impressum cité.

Sauf le titre monté et une petite mouillure bel exempl. de ce traité du célèbre chirurgien bolognais. Edition fort rare.

Proctor, 5703; manque à *Pellechet*.

222. **Cauliaco, Guido de**. Nel nome de Dio comenza lo inuẽtario ouer co- | lectorio che apartien a la parte de la cirogia: compo | ſto e compido de lãno dela incarnation del noſtro ſignore. M.ccc.lxiij. per lo clariſſimo et famoſo do | ctore maeſtro Guidon de Gualiaco ciroico in lo | clariſſimo ſtudio de mompolier. | (À la fin:) Finiſſe la clariſſima opera in chyrurgia delo ex | cellentiſſimo doctor Guidon de qualiacho. diligen | temente correcto. Et impreſſo p maiſtro Piero | di Quarengi de Palazago. Et Zohan maria de | monte ſerato. In veneſia nel. Mcccclxxxxiij. a di | xxj. del meſe de Agoſto. Ad laudem omnipoten- | tis dei qui regnat trinus ⁊ vnus in ſecula ſeculo- | rum. Amen | (1493) in-fol. D.-vél. [Hain 4817]. (24211). 200.—

1 f. bl., 116 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-t). Caract. goth., 59 lignes et 2 cols. par page.

À la fin une note: El correctore de la preſente opera e ſtado lo Egregio | ⁊ famoſiſſimo homo Miſſer Maiſtro Paulo Vari- | ſeo eximio doctor artium ⁊ medicine....

Superbe exemplaire de cette édition rare et intéressante. *Proctor* 5176.

CHIRURGIE ANCIENNE.

223. **Croissant De Garengeot, René Jacques.** Nouveau traité des instrumens de chirurgie les plus utiles ; et de plusieurs nouvelles machines propres pour les maladies des os. Seconde édition. A Paris, Rue S. Jacques, chez Huart l'aîné, M.DCC.XXVII (1727) 2 vols. in-8. Av. un grand nombre de planches grav. s. cuivre. Veau, dos orné. (7343). 15.—

Vol. I : 15 ff. n. ch., 434 pp. ch., 4 ff. n. ch. Vol. II : 2 ff. n. ch., 380 pp. ch., Un chapitre traite des opérations des dents.

224. **Fabricio, Girolamo.** Opera chirurgica quorvm pars prior Pentatevchvm chirurgicvm, posterior operationes chirurgicas continet. Accesserunt.... instrumentorum quae partim Autor, partim alij recens invenere. Item de abusu Cucurbitularum in febribus putridis dissertatio : è Museo ejusdem. Patavii impensis Franc. Bolzettæ, MDCXLVII. (1647) in-fol. Avec deux portraits gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. 1143). 25.—

16 ff. n. ch., 204 pp. ch., 4 ff. n. ch., 187 pp. ch., 8 ff. n. ch. Titre en rouge et noir. Un portr. représ. l'auteur, l'autre le médecin Pierre De Marchettis.

225. — Le même. Trad. In Lingua Ital.... Aggiuntovi un Compendio di Chirurgia Di M. A. Severino. Padova, MDCCXI. Appresso Giac. Cadorino. (1711) in-fol. Av. 9 planches grav. s. cuivre. Cart. (5084). 20.—

4 ff. n. ch., 284 pp. Papier bruni.

226. **Fuchs, Leonhard.** Leonhardi Fuchsii ad quinque priores suos libros de curandi ratione, seu de sanandis totius humani corporis malis appendix, iam recens edita : in qua chirurgica maxime tractantur. Lugduni, ap. Gulielmum Rouillium, 1553. in-12. Avec quelques belles figs. grav. s. bois. Vél. (21085). 30.—

259 pp. et 3 ff. de table. Joli volume, qui contient 8 figures d'instruments chirurgiques. Le nom de l'auteur « hérétique » est soigneusement rayé.

227. **Hildanus, Guil. Fabr.** med. Bernens. De gangraena et sphacelo tractat. methodicus. Editio decima. Oppenheim 1617. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, une vignette sur le titre et des gravures. D.-vél. (9658). 10.—

Deux figures gravées en t.-d. représentent l'exécution d'une amputation, les autres gravures, en bois, donnent des instruments chirurgicaux.

228. [**Le Vacher De La Feutrie, Moysant et La Macellerie**]. Dictionnaire de chirurgie, contenant la description anatomique des parties du corps humain, le méchanisme des fonctions, le

manuel des opérations chirurgicales etc. Paris, chez Lacombe, M.DCC.LXVII (1767) 2 vols. in-8. Veau, dos orné. (956). 10.—

Vol. I : 4 ff. n. ch., 688 pp. ch. ; Vol. II : 2 ff. n. ch., 701 pp. ch., 1 f. n. ch. *Barbier* No. 3738.

229. **Maggius, Barthol**. et alii. De sclopettorum et tormentariorum vulnerum natura et curatione libri IIII. Authoribus *Bartholomaeo Maggio, Io. Francisco Rota, Alphonso Ferro* et *Leonardo Botallo.* Denuo impressi, recogn. et repurg. Venetiis, apud Gulielmum Valgrisium et Io. Alexium Socios, 1566. in-8. Avec plus. figures et 2 grandes planches pliées grav. s. bois. Vél. (21068). 40.—

8 ff. n. ch., 310 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Ouvrage fort curieux et rare sur les plaies d'arme à feu, illustré de nombreuses figures d'instruments chirurgiques. Les grandes planches portent des figures sur les deux côtés. Bon exemplaire.

230. **Magni, Pietro Paolo.** Discorsi di Pietro Paolo Magni Piacentino intorno al sanguinar i corpi humani, il modo di ataccare le sanguisuche e ventose e far frittioni e vesicatorii. In Roma, appr. Bartolomeo Bonfadino et Tito Diani, 1583 in-4. Avec le titre gravé en t.-d. et 10 belles planches num. Vél. (6079). 25.—

6 ff. n. ch., 106 pp. et 1 f. n. ch. Le titre fait voir les Sts. *Cosmas* et *Damien*, les autres planches représentent scènes joliment composées dans les intérieurs de maisons romaines. Elles furent gravées par le maître *Adam* de Francfort. Malheureusement les pl. VI et VII manquent.

231. **Manget, I. I.** Bibliotheca Chirurgica Sive Rervm ad Artem Machaonicam quoquô modô spectantium Thesaurus Absolutissimus. Genevae, Sumptibus Gabrielis De Tournes & Filiorum, MDCCXXI (1721) 4 vols. in-fol. Av. nombr. planches grav. s. cuivre. D.-rel. (4711). 35.—

Les planches montrent des opérations intéressantes chirurgicales.

232. **Platner, Jo. Zach.** Institutiones chirurgiae rationalis, tum medicae, tum manualis in usus discentium. Accod. II dissertatt., de chirurgia artis medicae parente et de fistula lacrymali. Venet., Albritius, 1747. in-4. Avec un beau frontisp., deux vignettes et 7 planches grav. en t.-d. Veau. (8618). 10.—

7 ff. n. ch., 623 pp. ch. Le beau frontispice est gravé p. Gianpiccoli d'après Piazzetta, une vignette représente la place de S. Marc à Venise.

233. **Saliceto, Guillelmus de,** Placentinus. Chirurgia in volgare. (À la fin :) Qui finiſſe la cirofia de maiſtro guielmo da piaſenza.

CHIRURGIE ANCIENNE.

uulgarmen | te fatta. Anno. M.CCCC.LXXXVI. Die. xviiii. Decembris. | (1486). in-4. Vél. (20232). 75.—

118 ff. n. ch. (sign. —, a-p). Caract ronds ; 36-37 lignes par page.
Le prem. f. (titre et commencement de la préface) et son correspondant, le 4.e f. (fin de la table du prem. livre) manquent. Le texte du prem. livre commence au recto du f. 5 (sign. a) : [l] Amaifiramento generale e che quattro cofe fono ne | ceffarie perche alcuno membro patiffe alcuna infirm | tade (sic).... Le texte finit au verso du f. 118, l. 26, suivi de l'impressum.
Cette édition parfaitement inconnue à tous les bibliographes doit être imprimée à Milan ou à Venise. Elle est fort remarquable au point de vue philologique, puisqu'elle renferme une grande quantité de voix archaïques du dialecte vénitien. Le texte, sauf les 2 ff. prélim., est intact et bien conservé.

234. **Saliceto, Guilielmus de**, Gulielmo vulgare in Cirugia. | (À la fin :) ℭ Qui finiffe la cirugia de Maefiro Guilielmo da Piafenza diuifa ĩ cin- | que libri uulgarmente. Impreffa in la Inclita Cita de Milano p Johãne | Angelo Scinzenzeler. Neli anni del nofiro Signore. Mcccccxyi. A di. | xyiii. de Decembre. | (1516). in-4. Vél. (14630). 30.—

96 ff. n. ch. Gros caractères ronds.
L'intitulé est imprimé en caractères gothiques ; au dessous il y a la marque typograph. : un ange tenant le S. Nom de Jésus, entouré de la légende : IO. IACOMO. E. FRAT. DE. LEGNANO +.
Ouvrage fort rare et curieux, qui fut, depuis 1419, souvent réimprimé.

235. **Salvi, Tarduccio**, da Macerata. Il chirurgo. Trattato breve, diviso in diece parti. Aggiontovi il ministro del medico, di nuovo restampato con le figure di rame. In Roma, appr. Gio. Battista Robletti, 1642-43. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec plus. figures anciennes grav. s. cuivre. Vél. (21609). 20.—

Traité populaire sur la chirurgie, très intéressant et rare. Peu taché.

236. **Sanctus, Marianus,** Barolitanus. De lapide renum curiosum opusculum nuperrime in lucem aeditum. Eiusdem de lapide vesicae per incisionem extrahendo sequitur aureus libellus. Impressum Venetiis per Petrum de Nicolinis da Sabio. Anno domini 1535. mense Aprillis. pet. in-8. Avec une belle bord. de titre et plus. figs. grav. s. bois. Vél. (21889). 30.—

48 ff. n. ch. Caract. ronds. Encadrement de titre en forme de portique. Les bois représentent des instruments de chirurgie. Livret très rare et presque inconnu.

237. **Scultet, Jean**. ΧΕΙΡΟΠΛΟΘΠΚΗ sev D. Ioannis Sculteti.... Armamentarivm chirurgicvm. XLIII Tabulis æri elegantiffime incifis, nec ante hac vifis, exornatum. Opvs posthvmvm... Editio quinta. Venetiis, M.DC.LXV. Typis Combi, & La Noũ. (1665) in-8. Avec 1 frontisp. et 44 pls. gr. s. cuivre. Vélin. (26028). 50.—

12 ff. n. ch., 317 pp. ch., 6 ff. n. ch.
Ouvrage estimé à cause des belles figures qui montrent toutes sortes d'opé-

CHIRURGIE ANCIENNE.

rations chirurg. ; une planche est dédiée à l'opération des dents. Le frontispice représente un professeur entouré d'étudiants pendant une opération.

238. **Tagautius, Ioannes**, Ambianus Vimacus. De chirurgica institutione libri quinque. His accessit sextus liber de Materia chirurgica, authore Jacobo Hollerio Stampano. Lugduni, apud Guliel. Rovillium, sub scuto veneto, 1560. in-8. Avec plus. figs. grav. s. bois dans le texte. Vél. (21613). 25.—

Ouvrage peu commun. À la p. 165 : figure montrant la diversité des plaies, p. 166 : extraction d'une balle, p. 176-180, instruments et ciseaux, p. 393, bandages, p. 406-410 : 3 squelettes. — Peu piqué de vers à la fin.

239. **Verna, G. B.** Jo : Baptistæ Verna Patricii Lancianenſis, ac S. R. I. Equitis &c. Princeps Medicaminum Omnium Phlebotomia. Tractatus alter in III. Partes comprehensus juxta Hippocratis mentem, & recentiorum Theſes ad praxim medicam quoque ſummopere neceſſarius. Patavii MDCCXVI. Ex Typographia Seminarii, apud Joannem Manfrè. (1716) in-4. Cart., non rogné. (6647). 10.—

8 ff. n. ch., 243 pp. ch., 13 ff. n. ch.

COSTUMES. DENTELLES.

240. [**Bayfius, Lazarus**]. De re vestiaria libellus, ex Bayfio excerptus : addita vulgaris linguae interpretatione, in aduiescentulorum gratiam atque utilitatem. Secunda editio. Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1536. in-8. Vél. (22534). 10.—

68 pp., 5 ff. de table et 1 f. bl. Bel exemplaire.

241. **Belin, Antoine**. Senſuyuent les Patrons de meſſire Antoine Belin, Reclus de ſaint Marcial de Lyon. ℂ Item pluſieurs aultres beaulx Patrons nouueaulx, qui ont eſte inuentez par frere Jehan mayol, carme de Lyon. ℂ On les vend a Lyon, par Pierre de ſaincte Lucie.... S. d. (vers 1530) in-4. Vel. (21199). 50.—

Reproduction d'un ancien livre modèles pour broderies etc. fort rare. 29 ff.

242. **Bertelli, Ferdinandus**. Diversarum nationum habitus... quibus addita sunt Ordo Romani imperii ab Othone II institutus, pompa regis Turcarum & personatorum vestitus uarii quorum est in Italia frequens usus. Patavii, Petrus Bertellius, 1591-92. 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Avec figg. Vélin. (24786). 150.—

V. pour ce vol. l'article de M. Lozzi dans la *Bibliofilia*, I, pp. 8-11.
Fort curieuses et intéressantes sont les figs. *Nobilis Neapolitana* (pièce mobile), *Hungarus nobilis*, *Nobilis Anglicus*, *Foemina londinensis ornata*, *Currus grauissimi quibus utuntur Botnici super mare congelatum*, *At Lababippa re-*

COSTUMES. DENTELLES.

ubimus America, Nobilis femina in America, Sponsa turca Costantinopolitana (pièce mobile), *Bucintaurus, Mulier et Vir Virginie insule Habitator, Cazza del toro* (en Espagne).

Manque le titre de la prem. partie; le vol. contient en tout 164 figg. (au lieu de 172) grav. à l'eau-forte, dont quelques-unes avec pièces mobiles.

243. **Buturinus Mancasola, Faustinus.** DE | GENERE | VESTIMEN | TORVM | HENDECA | SYLLABI. | (À la fin:) Romę quinto Calendas | Aprilis M.D.XXV. | (1525) pet. in-8. Avec une jolie bordure de titre s. fond criblé. Cart. presque non rogné. (22535). 30.—

14 ff. n. ch. Gros caract. ronds. Livret très rare, inconnu à *Panzer*, *Graesse* etc. Il est dédié à *Antonio Pucci*, évêque de Pistoia. Petite piqûre de vers à travers les marges des dern. ff.

244. **Cipriano, Gio. B.** Modelli da ricamo. Inventati, disegnati ed incisi da Gio. Battista Cipriani. Roma, 1810. in-fol. D.-veau. (14985). 25.—

20 planches en format double, grav. s. cuivre. Fleurs et fruits stylisés. Grand de marges.

245. DENKMAL DER DANKBARKEIT WEGEN DER WEISEN BESCHRAENKUNG DER AUSLAENDISCHEN LUXUSWAAREN. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. (Bei Löschenkohl in Wien). In-fol. obl. Estampe à toute marge. (26828). 100.—

Monument de la gratitude pour la sage restriction des articles étrangers de luxe. Gravure très intéressante et curieuse, publiée à l'occasion des lois prohibitives, que l'empereur Joseph II ordonna en 1784 relatives à l'importation des articles de luxe. La pièce montre un buste de Joseph II sur une colonne érigée dans une grande place de Wien. La colonne est entourée d'un côté de négociants mécontents qui portent des paquets contenant des articles de luxe, d'autre côté d'artisans et de fabricants qui déposent des couronnes. Au piédestal de la colonne il y a une inscription d'éloge à l'empereur.

Gravure rarissime d'une parfaite conservation.

246. **Ferrarius, Octavius.** De re vestiaria libri tres. Patavii, Paulus Frambottus, 1642. in-8. Avec plus. figs. grav. s. cuivre. D.-bas. (1390). 15.—

8 ff. n. ch., 217 pp. ch., 4 ff. n. ch. **Première** édition non mentionnée p. Brunet et Graesse. Les planches représentent des costumes grecs et romains.

247. — De re vestiaria libri septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt, reliqui emendatiores et auctiores. Patavii, typis Pauli Frambotti, 1654. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec plus. figs. grav. s. c. Vél. (23078). 20.—

Disquisition archéologique sur le costume des Grecs, Romains et Byzantins.

248. **Guasco, Francesco Eugenio.** Delle ornatrici, e de' loro uffizj, ed insieme della superstizione de' gentili nella chioma, e della

cultura della medesima presso le antiche donne romane. Napoli, Gio. Gravier, 1775. in-4. Avec figs. grav. s. cuivre dans le texte. Cart. (23924). 25.—

Monographie savante sur la coiffure des dames romaines, livre assez rare. V. *Cicognara* nro. 1667.

249. **Imagini** di persone della Elvezia, Rezia, Valesia e Tirolo intervenute in abito di penitenza nelle missioni fatte dalli pp. della Comp. di Giesù *Fulvio Fontana* e *Gio. Ant. Mariani*. S. l. 1711. Titre et 23 pl. grav. en t.-d. — **Segneri, Paolo**. Pratica delle missioni. Continuata dal P. *Fulvio Fontana*. Con l'aggiunta delle prediche ecc. Prima Parte. Venezia, Gius. Rosa, 1763. En un vol. in-4. D.-vél. (25098). 100.—

Ouvrage très rare et remarquable à cause des costumes des pénitents etc. Le texte contient quelques chants religieux accompagnés de notes. — Peu usé.

250. [**Le Camus**]. Abdeker ossia l'arte di conservare la bellezza delle donne. Tradotto dal francese (p. Vinz. Formaleoni). Venezia, 1787. 2 pts. en 1 vol. in-16. Av. un frontispice, grav. s. cuivre. Cart. non rogné. (1995). 10.—

256 pp. ch. Le beau frontispice est gravé selon Cohen par Pasquier. Edition ital. mentionnée seulement p. *Melzi* I p. 2. Pour l'éd. française voir *Gay* I, p. 11, *Cohen* col. 264.

251. **Mader, J. J.** De coronis nuptiarum praesert. sacris et prof. libellus. Helmaestadi 1688. in-4. D.-veau, dor., aux armes, ex-libris Bibliotheca Cortiniana. (9668). 10.—

4 ff. n. ch., 72 pp. ch.

252. **Marinello, Giov.** Gli ornamenti delle donne. Tratti dalle scritture d'una reina greca per M. Giovanni Marinello, et divisi in quattro libri. In Venetia, appresso Francesco de' Franceschi Senese, 1562. in-8. Vél. (14461). 25.—

Ouvrage fort curieux et rare, traitant de la toilette des dames et de la conservation de leur beauté. Très bel exemplaire de la première édition.

253. **Reibisch, Friedrich Martin von.** Deutscher Rittersaal oder die Deutsche Ritterzeit artistisch-historisch bearbeitet. Dresden, 1836. in-fol. obl. 1 vol. de texte et 1 atlas de 72 superbes planches grav. et coloriées à la main, en partie rehaussées d'or et d'argent. D.-vél. (26992). 150.—

Texte: Titre impr. en or, 1 f. n. ch., 60 pp. ch. Atlas: 72 planches, dont plusieurs de double grandeur. Magnifique ouvrage devenu extrêmement rare. On y trouve minutieusement décrit et représenté dans les planches tout l'ar-

COSTUMES. DENTELLES.

mement du chevalier jusqu'aux moindres détails. Plusieurs planches montrent des combats de tournoi, d'autres les insignes des ordres principaux. Toutes les planches sont superbement peintes en couleurs, or et argent.

Première édition qui fut publiée pour distribution privée. [Elle contient 12 planches de plus que la 2. édition.



N.° 256. — *Vecellio, Cesare.*

254. **Rosa, Mich** Delle porpore e delle materie vestiarie presso gli antichi. Modena, 1786. in-4. D.-vél. (5580). 15.—

Ouvrage très savant et estimé; voir Cicognara 1784.

COSTUMES. DENTELLES.

255. **Theater-Zeitung.** Costüme-Bilder zur Theaterzeitung. Recueil de 42 pl. de costumes du théâtre viennois vers 1835. pet. in-fol. D.-veau. (22437). 100.—

42 pl. soigneusement coloriées représentant les célébrités du théâtre, de l'opéra et du ballet, dans leurs costumes caractéristiques. Ce recueil est très rare.

256. **Vecellio, Cesare.** De Gli Habiti Antichi, Et Moderni de Diuerſe Parti del Mondo Libri Dve. Fatti da Cesare Vecellio & con Diſcorſi da Lui dichiarati. Con Privilegio. In Venetia, MD.XC Preſſo Damian Zenaro. (1590) in-8. Av. 420 magnifiques figs. grav. s. bois, encadrements etc. Veau brun, fil., tr. dor. (26438). 300.—

Première édition fort recherchée de l'ouvrage important. Voir sur l'origine et la valeur artistique de ce livre l'article de Lozzi dans la *Bibliofilia* I n. 1. La première partie, costumes européens, contient 361 figures, la seconde, costumes des peuples de l'Asie et de l'Afrique, en comprend 59. Cette première édition a les figures s. bois en épreuves plus belles et plus fraîches que les éd. postérieures. Magnifique exemplaire dans une belle reliure moderne.

Voir un fac-similé à la page 76.

257. — Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Di nuovo accresciuto di molte figure. Vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum Senapolensis (sic) latine declarati. In Venetia, appresso i Sessa, 1598, gr. in-8. Avec un grand nombre de figs. grav. s. b. Maroquin bleu, fil., dos doré et g., dent. int. d., tr. d. (17310). 300.—

56 ff. prél., 507 ff. ch. et 1 f. bl.
Fort bel exemplaire de cette seconde édition. Elle contient 507 fig. y compris la marque typogr. et 4 vues très intéressantes de Venise, qui manquent souvent. Dans cette édition on a ajouté des costumes des peuples américains ce qui la rend quelquefois plus désirable que la première. Notre exemplaire, dont les gravures sont de toute fraîcheur, est d'une conservation irréprochable et se trouve dans une belle reliure moderne.

258. — Habiti antichi overo Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo fratello diligentemente intagliate, conforme alle nationi del mondo. In Venetia, per Combi et La Noû, 1664. in-8. Avec 415 belles figures de costumes grav. s. bois. Vél. (23866). 150.—

Dans cette édition les anciens bois de Vecellio, sans les bordures, furent réimprimés pour la dernière fois. Exemplaire grand de marges, avec beaucoup de témoins.

CRYPTOGRAPHIE.

259. **Alberti, Leon Batista.** Opuscoli morali di Leon Batista Alberti, gentil'huomo fiorentino. Tradotti, et parte corretti da M. Cosimo Bartoli. In Venetia, appr. Francesco Franceschi, Sanese, 1568. in-4. Avec un beau titre figuré, le portrait d'Alberti,

CRYPTOGRAPHIE.

un grand nombre de figs. grav. s. bois, jolies initiales etc. Vél. (21229). 40.—

4 ff. n. ch., 426 pp. et 3 ff. de table etc. Contenu : Del principe. Dello amministrar la ragione. Delle comodità et delle incomodità delle lettere. Della vita di S. Potito mart. *La cifra* (*traité important de stéganographie*). Delle piacevolezze delle matematiche. Della vita civile et rusticana. Della statua. Della pittura. Della mosca, Del cane. Apologi. Hecatomfila d'amore. La Deifira. — Les traités sur les mathématiques et les arts sont richement illustrés. — Très rare.

260. **Porta, Joan. Baptista.** De furtivis literarum notis vulgo de Ziferis libri V. Neapoli, apud Jo. Bapt. Subtilem, 1602. in-fol. avec figs. Vélin. (24167). 25.—

C'est l'ouvrage principal sur la stéganographie, très riche en exemples.

261. — De occultis literarum notis seu Artis animi sensa occulte aliis significandi aut ab aliis significata enodandi libri IV. Editio II. Argentorati, impens. Lazari Zetzneri, 1603. in-8. Avec beauc. de figs. grav. s. bois et 3 pièces mobiles. Vél. (19435) 20.—

La seconde édition de Strasbourg. — Le papier (de tous les exemplaires) est un peu bruni.

262. **Silvester, Jacobus,** Florentinus. Opus novum, praefectis arcium, imperatoribus exercituum, exploratoribus, patriae defensoribus, peregrinis, mercatoribus, militibus, architectis, ac omnis industriae ac litteraturae studiosis, principibus maxime utilissimum pro cipharis, lingua latina, graeca, italica et quavis alia multiformiter describentibus interpretandisque. Opera nuova utilissima a signori mercadanti et ad ogni altra qualita di persone la qual insegna a fare di molte sorte di cifare...... (À la fin:) Impressum Romae. Anno. M.D.XXVI. (1526). in-4. Avec une superbe bordure et deux figures grav. s. bois. Maroq. rouge, titre, dent. intér. et tr. dor. [C. Hardy.] (B.). 150.—

44 ff. ch. Caractères italiques.

Petit traité de cryptographie, d'une grande rareté; texte en latin et en italien. La seconde édition qu'en cite M. *Graesse* ne sera autre chose que la première sous son titre italien. La charmante bordure, bois ombré, sur fond rayé, avec deux superbes médaillons s. fond criblé, paraît inspirée par les grottesques de *Raphael.* — Au recto du f. 37, un bois ombré, 118 s. 115 mm., divisé en 3 parties et représentant un arbre, un cheval et un bœuf, — figures qui doivent donner une idée des hiéroglyphes égyptiens (!). Très bel exemplaire.

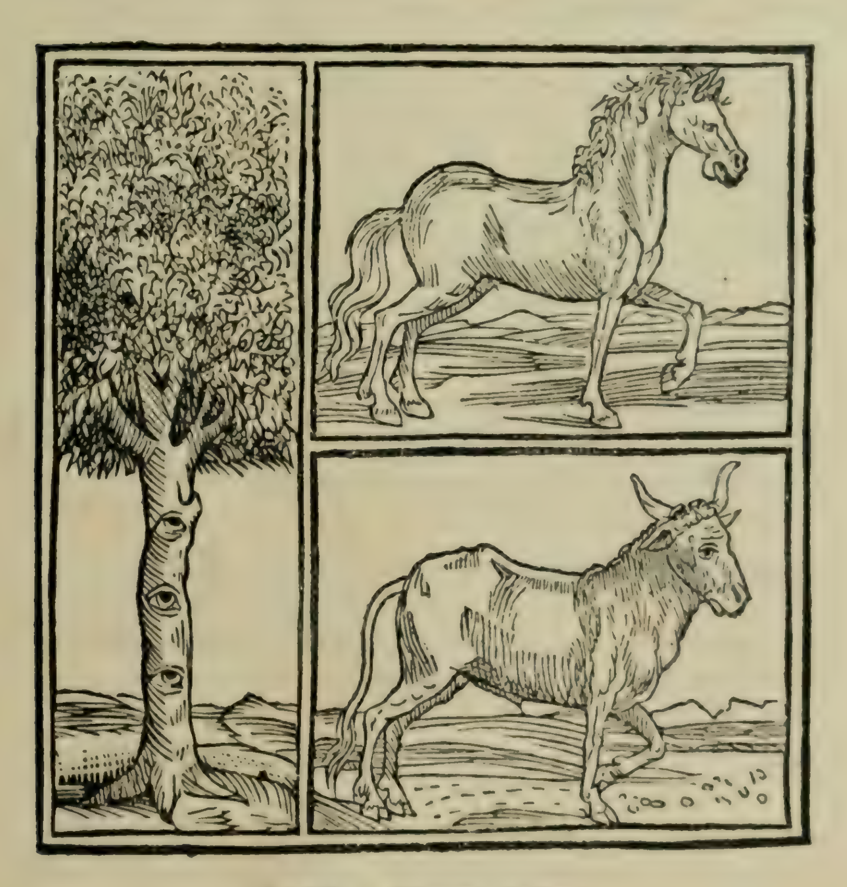
Voir le fac-similé à la page 79.

263. — Autre exemplaire. Cart. (19797). 75.—

Quoique les marges soient assez grandes, la bordure n'est pas restée intacte à ses extrémités, défaut que l'on rencontre dans la plupart des exemplaires connus, parce que la bordure qui aura servi pour d'autres éditions de format plus grand n'est pas proportionnée à celui de ce volume; et en effet elle fut pliée par le célèbre relieur Hardy qui l'a respectée dans l'exemplaire parfaite-

ment conservé décrit au numéro précédent. Trois timbres s. le titre. Quelques taches légères.

264. **Trithemius, Joannes**, abbas Spanhaimens. Steganographia, hoc est Ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa. Praefixa est huic operi sua clavis. Fran-



N.° 262. — *Silvester*, *Jacobus*.

cofurti, ex off. Matthiae Beckeri, sumpt. Joa. Berneri, 1606. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec quelques figs. grav. s. bois. Vél. (19803). 25.—

Ouvrage très rare, qui contient aussi beaucoup de renseignements sur la haute magie. La « Clavis » et la « Clavis generalis triplex » ont été imprimées à Darmstadt, par Balthasar Hofmann, en 1608. Peu bruni, comme tous les exemplaires.

265. — Le même. Coloniae Agrippinae, typis Egmondanis, 1635. in-4 Vél. (24340). 25.—

21 ff. n. ch. et 158 pp. Édition rare, avec quelques bois et pièces mobiles.

DANSE.

266. **Bando** Proibente I Balli Ne' Giorni Delle Feste Solenni, Et a gli Ofii il raccettare Meretrici. Ottenuto nel Supremo Magifirato il dì 12. Agofio 1687. In Firenze nella Stamperia di S. A. S. 1687. in-4. Av. les armes des Médici grav. s. bois s. le titre. Br. (5724). 10.—

2 ff. n. ch. Plaquette très curieuse et rare. Manque à Moreni.

267. **Caroso, Fabritio,** di Sermoneta. Il Ballarino, diviso in due trattati, nel primo de' quali si dimostra la diversità de i nomi che si danno à gli atti et movimenti che intervengono ne i balli: et con molte regole si dichiara con quali creanze et in che modo debbano farsi. Nel secondo s'insegnano diverse sorti di balli, et balletti sì all'uso d'Italia, come a quello di Francia et Spagna. Ornato di molte Figure. Et con l'intavolatura di liuto et il soprano della musica nella sonata di ciascun ballo. In Venetia, appresso Francesco Ziletti, 1581. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et 22 magnifiques figures gravées s. cuivre par *Giacomo Franco.* Vél. 350.—

8 ff. prél. et 16 ff. ch.; 184 ff. ch. et table de 4 ff. — **Première** édition extrêmement rare. On trouve dans cet ouvrage curieux la représentation des danses à la mode au 16.e siècle en France et en Espagne; la musique notée en donne les airs et en même temps les figures reproduisent les costumes des premières classes de la société. L'ouvrage est dédié à *Bianca Cappello.* — Voir *Gamba,* no. 1294.

268. **Dufort, Giambatista**. Trattato del ballo nobile di G. D. indirizzato all' Eccellenza delle signore dame, e de' signori cavalieri Napoletani. In Napoli MDCCXXVIII. Nella Stamperia di Felice Mofca. (1728) in-8. Avec beauc. de figs. gr. s. cuivre. Vélin. (26528). 25.—

12 ff. n. ch., 160 pp. ch. « Ex libris Francisci Carafæ Ducis de Forli, et comitis Policastri ».

269. **Il giudizio** di Apollo sull' impareggiabile merito del Signor Gaetano Gioja primo ballerino, e compositor de' balli nel Real Teatro di S. Carlo. S. nn. typ. [Naples, commenc. du XIXe siècle]. (25689). 10.—

2 ff., à 2 cols., sur papier color. d'azur.

270. **Rameau, P.** Le maître à danser. Qui enseigne la maniere de faire tous les differens pas de danse dans toute la regularité de l'art, & de conduire les bras à chaque pas. A Paris, chez Jean Villette, 1725. gr. in-8. Avec 60 figs. gravées au burin par l'auteur même. Veau pl. (25087). 125.—

Première édition de cet ouvrage rare et fort intéressant. Il n'y a rien de plus naif que les figures des danseurs et danseuses dessinées et gravées d'une main assez maladroite par l'auteur même. La grande planche du « *bal du Roy* » qui manque souvent, se trouve dans notre exemplaire. Il est un peu usé et la planche est montée s. papier.

DANSE DES MORTS.

271. **Ars moriendi**. Nobiliſſimus liber de arte moriendi. | S. l. n. d. (Augsburg, Günth. Zainer, ca. 1470) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. s. les plats, dos dor., dent. intér., tr. dor. (23164). 600.—

21 ff. s. ch. ni sign. Gros caract. goth. 35 lignes p. page.
La table commence au recto du 1. f : Tabula difpofitorij artis moriendi. Elle finit au verso, l. 7, et est suivie de l'intitulé cité; puis : [ ] Vm circa propriam vitam multi funt | negligentes..... Le texte finit au verso du f. 21, l. 17-18 :..... nifi certitudo | fufficiens effet |
Edition très rare imprimée avec les mêmes types que Günther Zainer d'Augsbourg employait pour son Hieronymus (Hain *8589) *Proctor* 1570. — Le commencement du texte est orné d'une belle initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or. À la fin on a ajouté un bois du XVIe siécle : un homme sur le lit de mort.

272. **Ars bene moriendi.** Reproduction photographique de l'édition xylographique du XVe siècle. Notice par Benjamin Pfiteau, Paris, Delarue, s. d. gr. in-4. Av. 24 planches. Br. non rogné. Papier de Hollande. (25705). 25.—

Édition d'un petit nombre d'exemplaires. L'ancien texte et les bois sont reproduits en fac-similé parfait.

273. **Cicoolini Silenzi, March. Valerio**. Cristiane Considerazioni Sopra I Novissimi Dedicate A' Suoi Concittadini. Macerata, Bart. Capitani, 1795. in-4. Av. frontisp. et 5 vignettes grav. s. cuivre p. Aless. Mochetti d'après Franc. Manno. Cart. orig. (27087). 15.—

Poème divisé en 4 chants: La caducità, Il giudizio, L' inferno, Il paradiso. *La vignette de titre montre la mort mise en fuite par un jeune homme.*

274. **Danse macabre.** La grande Danse macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors e des trois vifz, du débat du corps et de l'ame et de la complaincte de l'ame dampnée. (Réimpression de la Danse mac. de Paris, Guyot, 1486) Paris, Baillieu, s. d. (1862) pet. in-fol. Avec 56 gravures s. bois reproduites s. les orig. D.-vél., dos doré. (19636). 40.—

Impression s. papier ancien. Rare et recherchée. Témoins. Timbre s. le titre.

275. **Drexel, Jerem**. soc. Jes. Aeternitatis Prodromvs Mortis Nvntivs Quem Sanis, Aegrotis, Moribundis, fifiit Hieremias Drexelivs è Societate Jesv. Colon. Agrippinae Sumpt. Cornel. ab Egmond et Sociorum .CIϽIϽCXXX (1630) in-12. Avec titre gravé et 3 belles figures grav. s. cuivre. Vél. (26651) 25.—

6 ff. n. ch., 333 pp. ch., 3 ff. n. ch. Jolie petite édition en caractères menus, les figures allégoriques très finement gravées montrent la Mort en diverses situations, l'ouvrage range parmi ceux de la Danse de la Mort.

276. **Dürer, Albert.** Le cheval de la mort. Gravure s. cuivre. Signée « S. 1513 A D » 266 s. 202 mm. 50.—

La belle gravure décrite p. Bartsch sous No. 98: Un cavalier armé de toutes pièces, vu de profil et dirigé vers la gauche. La mort montée sur une masette.

DANSE DES MORTS.

l'accompagne, en lui montrant un sable ; et le démon le suit, ayant une de ses griffes étendue comme pour se saisir de lui lors de l'heure de la mort. Le chiffre de Durer, l'année 1513 et la lettre S sont marqués sur une tablette au bas à la gauche.

277. **Glissenti, Fabio**. Discorsi morali dell'eccellente S. F. G. Contra il dispiacer del morire, Detto Athanatophilia. Diuifi in cinque Dialoghi, occorfi in cinque giornate. Ne' quali fi difcorre quanto ragionevolmente fi dovrebbe defiderar la Morte ; E come naturalmente la fi uada fuggendo. Con trenta vaghi, & vtili Ragionamenti, come tante piaceuoli Nouelle interpofii ; cauati da gli abufi del prefente viuer mondano ; Et vn molto curiofo Trattato della Pietra de' Filofofi. Adornati di belliffime Figure, a' loro luoghi appropriate. Alla molto Mag. Mad. Glissentia Gliffenti. Con Privilegio. [Marque typ.] In Venetia, Appreffo Domenico Farri. M.D.XCVI. (1596) in-4. Avec un portrait et 380 planches gr. s. b. Vélin. (25492). 150.—

12 ff. n. ch., 596 ff. ch. et 13 ff. n. ch. côtés entre les cinq dialogues pour les titres et les dédicaces.

« **Première édition**, sans les suppressions qui suivirent dans les éditions de 1599 et 1600, d'un ouvrage rare ; c'est une sorte de tragédie de la vie humaine en cinq tableaux, dans lesquels sont comprises 29 nouvelles, bien que le titre en indique 30 » (*Brunet-Deschamps*, I 551). C'est une espèce de danse des morts à la manière d'Holbein et on voit la figure de la mort partout, dans la marque typogr., les en-têtes, culs-de-lampes, en outre que dans toutes les compositions des planches.

V. *Douce*, *The dance of death. London 1833*, p. 112 ; *Passano*, *Novellieri* pp. 235-236 ; *C. Raineri Biscia*, *F. Glissenti e la Danza macabra*, nel *Bibliofilo*, VI p. 11.

278. [**Holbein Hans**.] Imagines mortis. His accesserunt Epigrammata e gallico idiomate a Georgio Aemylio in latinum translata, Erasmi Roterod. liber De praeparatione ad mortem, et alia. Coloniae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1555. in-8. Avec les 53 magnifiques figures de la danse macabre. Vél. (25043). 250.—

115 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds.

Très bel exemplaire, contenant d'excellentes épreuves, 68 s. 55 mm., de ces fameux bois. Les figures de cette édition, quoique un peu plus grandes, sont fort estimées comme copies fort exactes. M. *Graesse* n'en comptait que 51 ; en effet ce sont 53.

Voir un fac-similé à la page 83.

279. **La Mort** comme moissonneur. Gravure anonyme à l'eau-forte, XVII. siècle. 158 s. 109 mm. Monté s. carton. (26491). 75.—

Magnifique gravure non signée. En bas des vers en italien : In si fecondo, e raro | Campo dell'Vniverso, à si gran Messe | Intenta, non ualore, e non bellezza | Morte pauenta o prezza | etc. etc.

280. **La Mort** vêtue comme gentilhomme montre à une dame un sable.

DANSE DES MORTS.

Gravure s. cuivre, XVII. siècle. 205 s. 146 mm. Montée s. papier. (26491). 75.—

Belle gravure anonyme avec la souscription: Qui Genio indulges, media inter gaudia morti Non dubiæ certum sis memor effe locum.

281. **Vallardi, Gius.** Trionfo e danza della morte o Danza macabra a Clusone. Dogma della morte a Pisogne nella provincia di



N.° 278. — *Holbein Hans.*

Bergamo, con osservazioni storiche ed artistiche. Milano, Agnelli, 1859. gr. in 4. Avec 7 grandes planches lithogr. Br. n. r. (14182). 20.—

Epuisé et rare.

DUEL.

Voir aussi « Escrime ».

282. **Albergati, Fabio.** Trattato del modo di ridurre a pace le inimicitie private. Bergamo, Comino Ventura, 1587. in-4. Veau pl. (3341). 10.—

Traité aussi curieux que rare sur le duel. L'auteur se dirige plusieurs fois contre Possevino, Mirandola, Alciato et autres. Curieux sont les passages: Il duello spregiato da Tedeschi, Suizzeri, e da Turchi; Anna Bolena giustitiata etc. *Levi* e *Gelli*, Bibliogr. d. duello p. 103.

DUEL.

283. **Aloiatus, Andreas**. De singulari certamine liber. Eiusdem Consilium in materia duelli, exceptum ex libro quinto responsorum. Lugduni, apud Jacobum Giuntam, 1544 in-8. Avec la marque typogr. Vél. (13469). 10.—

111 pp. ch. Préface dédic. au roi François I de France datée 1529. Graesse I, 63. *Levi* et *Gelli* p. 105.

284. — Le même. Access. duo consilia in eadem materia duelli Mariani Socini. Venetiis, Vicentius Vaugris, 1544. in-8. Vél. (3344). 15.—

4 ff. n. ch., 156 pp. ch., 10 ff. n. ch. Dédicace de l'auteur au roi François I de France. Ex libris Bibl. Borghese. *Levi* et *Gelli* p. 105.

285. — Duello, fatto di latino italiano. Tre consigli apresso de la materia medesima, uno de 'l detto Alciato, gl'altri de Mariano Socino. (Venetia) Vincenzo Vaugris, 1545. in-8. Cart. (10245). 25.—

101 ff. ch., 7 ff. n. ch. Nous mentionnons les passages suiv. : Abbatimento de dui Re conceduto da Papa Martino, abbatimento di un cavaliere ignoto p. ogni matrona accusata, bastardi se possono essere ricusati, caso ridicolo d'un grasso e d' un magro, esempio di due re d' Ungheria, zoppo provocato da un non zoppo etc. etc. *Levi* et *Gelli* p. 106.

286. — Dvello fatto di Latino Italiano à commune utilità. Tre consigli appresso della materia medefima. In Vinegia per Comin de Trino di Monferrato, L'anno M.D.LII. (1552) in-8. Vélin. (25788). 20.—

96 ff. ch., 8 ff. n. ch. dont le dern. bl. Car. italiques. *Levi* e *Gelli* p. 106.

287. **Baldo, Camillo.** Delle considerationi et dubitationi sopra la materia delle mentite et offese di parola libri II, aggionti in questa seconda edittione al suo Discorso delle mentite. Venetia, Bartol. Fontana, 1634. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec un frontisp. gravé s. cuivre. Vél. (4507). 15.—

L'auteur traite dans son fort volume (280 et 557 pp.) des opinions qu'on avait de son temps du point d'honneur. Le duel naturellement y prend une grande part. *Levi* et *Gelli* p. 111.

288. **Birago, Franc.** Li discorsi cavallereschi, ne' quali, con rifiutar la dottrina cavalleresca del Sig. Giovambattista Olevano, s' insegna ad honorevolmente rachettar le querele nate per cagion d' honore. Seconda impressione. Milano, per Gio. Batt. Bidelli, 1628. in-8. Avec frontisp. grav. s. c. et le portr. de l'auteur. Vél. (*15932). 10.—

Edition estimée dediée à Aless. Spinola avec un beau portrait de l'auteur grav. p. G. P. Bianchi. *Levi* et *Gelli* p. 115.

289. — Cavalleresche Decisioni Dedicate all' Ill.mo Sig.re Il Sig. Co.

DUEL.

Francesco D'Ada. Milano, Filippo Ghifolfi. M.D.C.XXXVII. Ad instanza di Gio. Battifia Bidelli. (1637) in-8. Cart. (1998). 10.—

8 ff. n. ch., 128 pp. ch. *Levi* e *Gelli*, bibliogr. d. duello p. 113.

290. **Birago, Franc.** Consigli cavallereschi, ne' quali si ragiona circa il modo di far le paci. Con un'apologia cavall. per il S. Torquato Tasso, ed alcuni Pareri in materia d'onor e di paci del S. Aless. Guarini. Ferrara et Parma, Gius. dall'Oglio et Ippol. Rosati, 1686. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec frontisp. grav. au burin. Cart. (16529). 10.—

Parmi les choses notables, que la Table énumère, nous mentionnons : Caso di bastonate date ai servitori ; caso di sferzate date con la cintura ; caso di mentita data da una donna ; castità rende la donna odorifera ; schiaffo se leva la mentita etc. etc. *Levi* et *Gelli*, p. 115.

291. **Bulla** Sanctiffimi Domini Noftri | Clementis. VII. Pont. Max. | prohibitiua Duellorum & fingula- | rium Certaminum fub | grauiffimis | pœnis. | S. nn. typ. [Romae, 1524] pt. in-4. (25906). 50.—

6 ff. sign. A-B. Car. ronds.
Le verso du titre est bl. ; au f. Aii recto : CLEMENS EPISCOPVS | SERVVS SERVORVM DEI | AD PERPETVAM REI | MEMORIAM. | (C)Onfueuit Romanus Pontifex ex apoftolicæ fedis prouidentia.... | ; dern. f. recto : « Datum Romæ apud Sanctum Petrum Anno Incarnationis Dñicœ Millefimo quingentefimo uigefimo quarto, Idus Februa. Pontificatus noftri Anno Secundo ».
Bulle très sévère contre le Duel. Pièce de la plus grande rareté *Levi* et *Gelli*, p. 399.

292. **Fausto da Longiano.** Duello regolato a le leggi de l'honore. Con tutti li cartelli missivi e risponsivi in querela volontaria, necessaria e mista e discorsi sopra. Del tempo de' cavalieri erranti, de' bravi e de l'età nostra. Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1552. in-8. D.-veau. (3246). 25.—

8 ff. n. ch., 344 pp. ch. Nous relevons les passages suiv. : Risposte e repliche tra cavalieri inglesi, bretoni, spagnuoli, francesi etc., cartello d' un cavaliere bohemo, scocese, tedesco, fiamingo, ongaro, borgognone, bravi di Napoli, Bologna, Milano, Roma, bravi erranti, Caso avvenuto ne lo assedio di Fiorenza, Caso avvenuto in Napoli, cartello turchesco, etc. etc. L'ouvrage de Fausto était si éstimé à son temps qu'on le payait jusqu'à 3 zecchini selon Maffei. *Levi* et *Gelli*, p. 127.

293. **Gessi, Berlingiero.** La spada di honore. Libro primo delle Osservazioni cavaleresche del Senator Berlingiero Gessi. In Bologna, per l'erede di Domenico Barbieri, 1671. in-4. Avec 1 superbe frontisp., le portrait de l'auteur et 10 magnifiques figures grav. en t.-d. par *L. Tinto*. Vél. (21644). 75.—

Ouvrage moral sur les devoirs des chevaliers orné de belles gravures emblématiques, faites sur les dessins de *Domenico Maria Canuti*, élève de *Guido Reni*. Le portrait fut dessiné par *Heinrich Hafner*, (*Ia. Rigus Afner*, suivant l'inscription ! !). Première édition publiée après la mort de l'auteur. *Levi* et *Gelli*, p. 130. Bel exemplaire grand de marges.

DUEL.

294. **Landi, Giulio**. Le attioni morali nelle quali, oltra la facile et spedita introdvttione all' Ethica d'Aristotele, si discorre molto risolvtamente intorno al Duello; ſi regolano in eſſo molti abuſi; ſi tratta del modo di far le paci; & s'ha piena cognitione del vero proceder del Gentilhuomo, del Cauailere, & del Principe. In Venetia appresso i Gioliti. M.DLXXXIIII. | (1584) in-4. Av. la marque typogr. — Il secondo volvme de l'azzioni morali de l'illvstre signor conte G. L., dove si tratta de le virtv intellettvali, et de li bvoni affetti de gl'animi hvmani, secondo la intelligenza aristotelica... ecc. In Piacenza appresso Francesco Conti, et Giovan Antonio de' Ferrari compagni MDLXXV (1575) in-4. Vélin. (2946). 20.—

Le pr. vol. est dédié « al signor Avrelio Porcellaga », le 2. « a monsignor Pavlo d'Arezio cardinale di Piacenza ».
Ouvrage curieux resté inconnu à *Brunet* et *Graesse*. *Bongi*, II 198. *Levi* et *Gelli*, p. 138.
Bon ex. ayant appartenu à Bartolomeo Fenaroli dont on voit la signature autographe sur le titre du 1. vol.

295. **Mutio Iustinopolitano, Girolamo**. Il Dvello | del Mvtio | Ivstinopolitano. | Con le risposte | cavalaresche, di | nvovo corretto, et | ristampato. | | In Vinegia appresso Gabriel | Giolito de Ferrari et | Fratelli. MDLIIII. | (1554) in-8. Av. la marque typogr. D.-vélin. (2018). 15.—

223 ff. ch. et 1 f. bl. — Dédicace à « Don Emanvel Philiberto principe di Piemonti ». La 4. édition de cet ouvrage sur le duel et le point d'honneur Livre beaucoup en vogue au XVI. siècle.
Ex. avec les deux pr. ff. peu endommagés aux coins supér.; notules ms. en marge.
Bongi I 426. *Levi* et *Gelli*, p. 148.

296. — Le même. Nuovamente dall'auttore riveduto, con la giunta delle postille in margine ecc. In Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558. in-8. Veau pl. (24025). 15.—

8 ff. prél., 223 ff. ch. et 1 f. pour la marque typograph. Caract. ital.
La 5. édition. *Bongi* II 49, 50. *Levi* et *Gelli*, p. 148.

297. — Le même. In Vinegia, appreſſo Domenico Farri. | MDLXVI. | (1566) pt. in-4. D.-veau. (4020). 15.—

223 ff. ch., 12 ff. n. ch. Caract. italiques.
Dédicace « Allo illvstrissimo S. Don Emanuel Philiberto Prencipe di Piemonti ».
Levi et *Gelli* p. 149.
Titre monté.

298. — Il Gentilhuomo. In questo volume distinto in tre dialoghi si tratta la materia della nobiltà..... In Venetia, appr. Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1571. in-4. Vél. (23372). 12.—

8 ff. n. ch., 287 pp. Caract. ital. Beau volume. Quelques passages annotés et soulignés.
Levi et *Gelli* p. 151.

DUEL.

299. **Mutio Iustinopolitano, Girolamo.** Le risposte cavalleresche del Mvtio Ivstinopolitano. Con privilegio del sommo Pontefice Papa Giulio III & dello Illuſtriſſ. Senato Veneto, & d'altri Prencipi. [Marque typ.]. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli. MDLIIII. (1554) in-8. Cart. (1999). 10.—

3 ff. n. ch., 115 ff. ch. 108-223 (sign. O-Z, AA-EE). Car. italiques. Dédicace « Allo illvstriss. Prencipe S. Don Ferrando Gonzaga ». Toutes les *Risposte* adressées « al signor marchese del Vasto ».
Bongi I 426. *Levi* et *Gelli* p. 148.

300. **Nobilius, Flaminius**. De honore, ad Franciscum Medicem Florentinorum et Senensium principem liber. Lucae, apud Vincentium Busdragum, 1563. in-4. D.-vél. (11639). 10.—

63 pp. M. *Graesse*, qui cite deux autres ouvrages du même auteur, n'a pas connu ce petit traité extrêmement rare. *Levi* et *Gelli* p. 153.

301. **Possevini, Giov. Batt**. Dialogo dell'honore. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari e fratelli, 1553. in-4. Cart. (3869). 20.—

Première édition de ce fameux traité sur le duel, souvent réimprimé. Selon *Mr. Melzi*, *Dizion. d. anonimi*, T. II. p. 362, les frères *Possevino* se sont appropriés cet écrit par un honteux plagiat; car le véritable auteur en fut l'évêque de Caserta, *Ant. Bernardi* qui se le revendique dans ses *Disputationes s. de eversione singularis certaminis*, *Bas.* 1552. *Bongi* I p. 383, 384. *Levi* et *Gelli* p. 158, 159.

302. — Le même. Di Nvovo Ristampato. Vinegia, Gabriel Giolito De Ferrari, Et Fratelli. MDLVI (1556) in-4. Av. deux marques typogr. Vél. (1894). 20.—

4 ff. n. ch., 318 pp. ch., 20 ff. n. ch., 2. édition. Très beau volume. *Bongi* I p. 448. *Levi* et *Gelli* p. 159.

303. — Le même. In Venetia, nella stamparia de' Rampazetti, 1583. in-8. Vél. (4765). 12.—

Fort vol. rare et curieux, en caract. italiques. C'est une des plus lumineuses expositions sur le point d'honneur, comme le XVI[e] siècle l'entendait. *Levi* et *Gelli* p. 160. Titre raccommodé.

304. **Puteo, Paris de**. DVELLO LIBRO DE RI IMPERATVRI | Principi Signori Gentilhomini & de tucti Armigeri | continente Disfide Concordie Pace Casi accaden- | ti & Iudicii con ragione Exempli & autho- | ritate de Poeti Hiſtoriographi Philoſo- | phi Ligisti Canoniſti & Eccleſiaſti | ci: (À la fin:) ℭ Impreſſum Neapoli A le ſpeſe de Ioanne Scoppa | & con ſua uolunta. Per Antonio Freza de Cori- | naldo Anno Dñi. M.D.XVIII. Adi | XXVII. Del Meſe de Nouembre. | (1518) in-4. Avec des initiales gr. s. bois. Vélin. (2922). 75.—

118 ff. n. ch. (sign. †, A-Z, AA-EE). Caractères ronds.
Un des plus précieux spécimens de la typographie napolitaine du XVI[e] siècle. Ce volume est très-important aussi pour l'histoire littéraire, car cette vulga-

risation du traité De re Militari, imprimée pour la 1.ère fois par Sixtus Riessinger et dont on connaît seulement trois exemplaires (Vaticana, British Museum, John Rylands à Manchester) est tout à fait remplie de mots du dialecte napolitain. *Levi* et *Gelli* p. 163.

305. **Puteo, Paris de.** Le même. (À la fin:) ℂ Stampata in Venetia per Gregorio de Gregoriis, Nel anno. M.D.XXIII. Adi. xxiii. Aprile. (1523) in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre. Vél. (*27004). 50. –

152 ff. n. ch., desquels le 8. et le 152. sont blancs. Petits caract. ronds. Sur le titre un beau bois ombré, 68 s. 65 mm.: deux chevaliers se battant



N.° 305. — *Puteo, Paris de.*

avec des glaives, devant un juge et quatre témoins. — Belle édition de ce code d'honneur fort en vogue au XVIe siècle. *Levi* et *Gelli* p. 164.

306. — Le même. Venetia, Aurelio Pincio Venetiano, 1530. pet. in-8. Rel. (15592). 10.—

Beau petit volume en caractères italiques. *Levi* et *Gelli* p. 164.

307. [—] Le même. Vinegia, (sans nom de l'imprimeur) 1544. in-8. Avec belle bord. de titre. Cart. (10244). 20.—

176 ff. ch. Caract. ital. La bordure est celle avec les statues de *Scipio Africanus* et d'*Hannibal*. L'imprimeur de cette édition est Comino da Trino. *Levi* et *Gelli* p. 165.

308. **Romei, Cte. Annib.** Discorsi div. in 7 giornate (Della bellezza, dell'amor humano, dell'honore, dell'iniquità del duello,

del combatter alla macchia ecc., della nobiltà, delle ricchezze, della precedenza dell'arme e delle lettere). Verona, Girol. Discepoli, 1586. in-4. Veau pl. (*26194). 15.—

Première édition complète des 7 journées. La première parue à Venise en 1585, n'en avait que 5. *Levi* et *Gelli* p. 167.

309. **Saba da Castiglione,** Cav. Gerosolim. Ricordi overo ammaestramenti, ne quali con prudenti e christiani discorsi si ragiona di tutte le materie honorate, che si ricercano a un vero gentil'huomo. In Vinegia, per Paolo Gherardo, 1554. in-4. Avec un beau portrait grav. s. bois. Vél. (18486). 15.—

Ouvrage assez rare sur les moeurs chevaleresques du XVI[e] siècle. L'auteur se servit de la gauche en écrivant, et son beau portrait sur le titre le représente avec la plume dans la gauche. *Levi* et *Gelli*, qui citent cet ouvrage dans leur « bibliografia d. duello » page 168 selon Graesse, paraissent de ne l'avoir pas vu.

310. **Susio, G. B.** I TRE LIBRI | DI MESSER GIOVAN | BATTISTA SVSIO. | DELLA INGIVSTITIA DEL DVELLO, ET | DI COLORO, CHE LO PERMETTONO. | ALL'INVITTISS, ET CHRISTIANISSIMO | HENRICO SECONDO RE DI FRANCIA. | CON PRIVILEGIO. | [Marque typ.] | IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL | GIOLITO DE FERRARI, | MDLVIII | (1558) in-4. Vélin. (26334). 15.—

198 pp. ch., 1 f. avec l'aigle. Caract. italiques.
Précède une lettre « Al molto illvstre signore il conte Fulvio Rangone » datée « Nella Mirandola il xviii di Gennaio. MDLV ».
Graesse, VI 531 ; *Bongi*, I 469-71. *Levi* et *Gelli* p. 171.

311. **Torelli, Pomponio.** Trattato del debito del cavalliero di Pomp. Torelli, Conte di Montechiarugolo, nell'academia de' Signori Innominati di Parma, il Perduto. In Parma, nella stamp. di Erasmo Viotti, 1596. in-4. Avec les armes ducales de Parma s. le titre, l'emblême academ. de l'auteur et beauc. d'initiales grav. s. bois. Veau pl. (7527). 20.—

Beau volume, en gros caract. ital., une sorte de philosophie de l'homme d'épée. *Levi* et *Gelli* p. 172.

312. **Valmarana, Giulio Cesare.** Modo del far pace in via cavaleresca e christiana Per sodiſfattion di parole, nelle ingiurie frà priuati. Del Signor Giulio Cesare conte di Valmarana, e Caualier del Senato. In Padova, M.DC.XLVIII. Per Paolo Frambotto. (1648) In 8. Basane. (3706). 10.—

12 ff. n. ch., 178 pp. ch., 6 ff. n. ch., le dern. bl. Dédicace à Antonio Privli ; lettre adressée par l'auteur à son neveu Leonoro Valmarana ; autre adr. à Onorio Gemelli Servita ; lettre à l'auteur par Baldaſſare Bonifacio ; des distiques en latin par Bonifacio et Ant. Romiti ; deux sonnets par *Paſin Paſini* et *Pomponio Montenaro Academico Olimp. Levi* et *Gelli* p. 176.

ECHECS.

Voir aussi « Jeux ».

313. **Cessolis, Jacobus de**, ord. Praed. ℭ Incomincia un tractato gentile & utile della uirtu | del giuocho deglifcachi cioe intitolato de cofiumi | deglhuomini & degliufitii denobili: compofio pel | Reuerēdo maefiro Iacopo dacciefole dellordine de | frati predicatori. | (À la fin:) ℭ Impreffo in Firēze per Maefiro An-



N.° 313. — *Cessolis, Jacobus de.*

tonio Mifcomini | Anno, M.CCCCLXXXXIII. | Adi primo di marzo. | (1493) in-4. Avec 15 magnifiques figs. grav. s. bois et quelques belles initiales. Belle rel. de mar., tr. dor. [Hain 4900]. 3000.—

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Beaux caract. ronds, 30 lignes par page.

Le prem. f. contient l'intitulé et le grand bois. Au recto du sec. f. (aii) le titre cité plus haut et le commencement du texte: PROLAGO | [A] PRIEGHI DI MOLTI FRATI | dellordine nofiro.... Au verso du f. 67 le colophon, l'impression et le commencement de la table: ℭ Comincia latauola de capitoli di quefia opera: & | prima ilprimo tractato contiene tre capitoli | .... Au recto du f. 68, en bas: FINIS | Au verso, le même grand et magnifique bois et 2 octaves: ℭ Leggi lectore cō lanimo altiero | .... FINIS |

ECHECS.

Les gravures de cette édition sont d'une telle finesse et d'un trait tellement caractéristique, que le nom de Botticelli vient sur les lèvres de quiconque les voit. Les visages, les postures, les vêtements et tous les accessoirs font voir la manière du grand maître florentin et les dessins sont sortis, sans doute, de son atelier. Les petits bois représentent le roi, la reine et les différents artistes, marchants etc. desquels le texte — une espèce de symbolique du jeu d'échecs — traite. La grande figure fait voir un roi assis dans une niche, devant lui deux jeunes hommes jouant aux échecs et entourés de plusieurs spectateurs ; belle composition riche d'intéressants détails (voir le fac-similé). Tous les bois sont renfermés en bordures s. fond noir.

Superbe exemplaire dans lequel il y a cependant deux feuillets (a 1 et b 1) si parfaitement fac-similés à s'y méprendre Même le papier usé pour les fac-



N.° 316. — *Damiano Portoghese.*

similés ne diffère point de l'original, de sorte que nous pouvons assurer que nous n'aurions pas reconnu la contrefaçon, si son ancien propriétaire consciencieux ne nous l'avait pas fait savoir. *Kristeller* No. 101.

314. **Cessolis, Jacobus de.** Volgarizzamento del Libro de' costumi e degli offizii de' nobili sopra il giuoco degli scacchi. Tratto nuovam. da un codice Magliabechiano. Milano, G. Ferrario, 1829. in-4. Avec plus. reproduct. d'anc. gravures florent. impr. s. pap. de Chine. Cart. presque non rogné. (17443). 15.—

Belle édition, voir *Gamba*, no. 342.

315. **Ciccolini, Teodoro.** Del cavallo degli scacchi. Paris 1836. in-fol. Avec 25 tables. Br. n. r. (3597). 15.—

1 f., II pp. ch., 69 pp. ch. À la fin 25 plchs.

ECHECS.

316. [**Damiano** Portoghese.] LIBRO DA IM | PARARE GIOCHARE | à Scachi, Et de belisfimi Partiti, Reuifii | & recoretti, & con fumma diligentia | da molti famofisfimi Giocatori | emendati. In lingua Spagno- | la, & Taliana, nouamente | Stampato. | S. l. ni d. [vers 1540] pet. in-8. Avec beauc. de figures grav. s. bois. D.-veau pl. violet. (22968). 200.—

61 ff. chiffrés au pied des pages. La grande figure s. le titre, 76 s. 94 mm. représente deux hommes jouant aux échecs; les autres figures servent à l'explication des règles enseignées. Opuscule d'une rareté singulière. Exemplaire parfaitement conservé.

Voir un fac-similé à la page 91.

317. **Della Mantia, Horatio Gianutio.** Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar à scacchi, con alcuni sottilissimi partiti. In Turino, appr. Antonio de' Bianchi, 1597. in-4. Avec nombr. figures grav. s. bois. Cart. (22084). 75 —

4 ff. n. ch. et 52 ff. ch. Chaque page est entourée d'une petite bordure. Ouvrage extrêmement rare dédié au comte Francesco Martinengo di Malpaga. Tous les exemplaires sont légèrement brunis, faute du papier.

318. **Greco, Gioacchino.** Le Jeu des échecs, traduit de l'Italien de Giachino Greco, Calabrois. Nouvelle edition. A Paris, chez les Libraires Affociés M.DCC.LXXIV (1774) in-8. Br., non rogné. (3699). 15.—

XII-244 pages chiffrées.

319. **Lolli, G. B.** Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi ossia il giuoco degli scacchi esposto nel suo miglior lume. Bologna 1763. in-fol. Vél. Reliure du temps. (*17652). 20.—

631 pp. Bel exemplaire de ce livre estimé.

320. **Lopez, Rui.** Il giuoco de gli scacchi. Nuovamente tradotto in lingua italiana da Giov. Dom. Tarsia. Venetia, Cornelio Arrivabene, 1584. in-4. Avec la marque typograph. et une grav. s. bois. Vél. (22343). 50.—

C'est la seule édition italienne de ce livre fort rare. Bon exemplaire grand de marges.

321. [**Ponziani, Domenico**]. Il giuoco incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo, per condurre chiunque colla maggior facilità dai primi elementi sino alle finezze più magistrali. Opera d'un autore Modenese, div. in 3 parti. Venezia 1773. in-8. D.-veau. (17045). 10.—

Première édition de cet excellent ouvrage.

322. — Le même. Seconda edizione divisa in 3 parti. Modena MDCC LXXXII (1782) in-8. Av. quelques fig. Br. non rogné. (2770). 10.—

VIII, 242 pp. ch., 1 f. n. ch.

ECHECS.

323. [**Ponziani, Domenico**]. Le même. 3. ediz. Venezia, Negri, 1812. in-8. Br. n. r. (18841). 10.—

8 ff. n. ch., 380 pp. ch. Manuel fort estimé.

324. **Rocco, Bened.** Napoletano. Dissertazione sul giuoco degli scacchi, ristampata da Franc. Cancellieri Rom., con la Biblioteca ragionata degli scrittori su lo stesso giuoco. Roma 1817. in-8. Br. non rogné. (6603). 10.—

Opuscule intéressant surtout à cause des remarques critiques et historiques ajoutées à la bibliographie.

325. **Salvio, A.** TRATTATO | DELL' INVENTIONE | ET ARTE LIBERALE | DEL GIOCO DI SCACCHI | DEL DOTTOR ALESSANDRO | Saluio Napolitano. | Diuifo in Difcorfi, Sbaratti, e Partiti. | CON PRIVILEGIO. | | IN NAPOLI, | Appreffo Gio. Battifia Sottile. MDCIIII. | (1604) in-4. Avec des armoiries dans le frontisp. et la fig. de l'échiquier gr. s. b. Vélin. (25695). 100.—

4 ff. n. ch., 185 pp. ch., 1 f. n. ch. Car. italiques. Dédicace « A Fvlvio di Costanzo marchese di Corleto, del Configlio fopremo d' Italia di fua Maeflà Catolica, e del Collaterale flato del Regno di Napoli » dont on a les armoiries sur le titre. Sonnets adressés à l'auteur et à la louange des échecs d'*Horatio Persio, Hortensio D'Aulisa, Domenico D'Arminio, Daniele Geofilo Piccigallo*; et un autre: Invito dell'avtore al Gioco de Scacchi. À la fin les *Errori corsi nel stampare* et l'*Imprimatur*.
Première édition de cet ouvrage fort rare: *Graesse*, VI 254.

326. **Sarasin.** Les œuvres de M. Sarasin (publiées par M. *Ménage*). A Amsterdam, chez George Gallet, 1694. in-8. Vél. (15883). 10.—

Contenu: La conspiration de *Valstein*, contre l'Empereur. S'il faut qu'un jeune homme soit amoureux, Dialogue. La vie de *Pomponius Atticus*. Discours de la tragédie etc. La pompe funèbre de *Voiture* et div. poésies. Histoire du siège de Dunkerque. *Opinions du nom et du jeus des échets.*

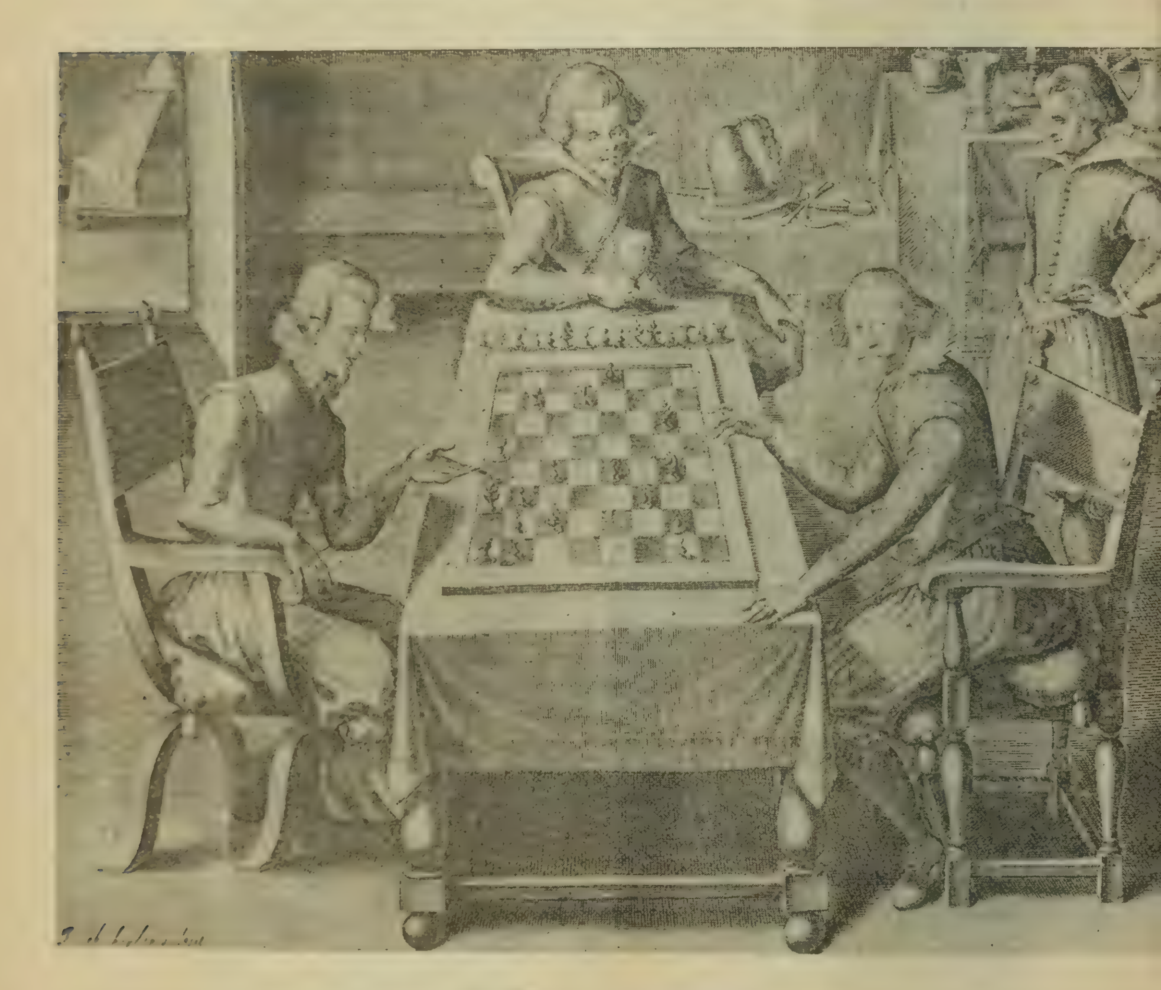
327. **Selenus, Gustav.** Das Schach oder König Spiel. Von Gustavo Seleno, In Vier unterschiedene Bücher, mit besonderm fleisz, gründ = und ordentlich abgefasset. Auch mit dienlichen Kupfer = Stichen, gezieret:..... Diesem ist zu ende, angefüget, ein sehr altes Spiel, genandt, Rythmo-machia. Leipzig, Gedruckt durch Lorentz Kober Bey Henning Grosz dem Jüngern, 1616. 5 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 3 magnifiques frontisp. et une grande planche grav. en taille-douce, 3 autres frontisp. grav. s. bois, et beauc. de tables, figures dans le texte etc. grav. en t.-d. Vélin (21059). 150.—

9 ff. n. ch., 495 pp. et 7 ff. n. ch. Première édition extrêmement rare d'un précieux traité sur le jeu d'échecs. Le prem. frontisp. et la grande planche (de la double grandeur des pages, pp. 216-17) sont aussi beaux que remarqua-

bles. La dernière, gravée par *J. von Heyden*, représente l'auteur avec deux de ses amis et un servant, jouant aux échecs. La « Rythmomachia » est traduite de l'italien de *Francesco Barozzi*. Superbe exemplaire, d'une conservation irreprochable.

Voir un fac-similé ci-dessous.

328. **Severino, M. Aur.**, di Tarsia su Crathi. Dell'antica pettia overo Che Palamede non è stato l'inventor degli scacchi. Napoli, Ant.



N.° 327. — *Selenus, Gustav.*

Bulifon, 1690. — La Filosofia overo il Perchè degli scacchi. Ibid. 1690. 2 pièces en 1 vol. in-4. Avec 2 portr. de l'auteur grav. s. cuivre. Vél. (18606). 15.—

Deux livres rares. Voir sur l'auteur, qui était médecin fameux à Naples, la dissertation de Rocco pp. 53, 54.

329. **Sottigliezze, Le**, degli Scacchi esposte in una raccolta di 160 partiti scelti dai migliori autori con tavole nelle quali è

ECHECS.

segnata la posizione de' pezzi per ciascun partito. Milano, 1831 per Paolo Emilio Giusti, in-8. D.-veau, non rogné. Avec 160 pl. gr. s. cuivre. (1986). 10.—

118 pages ch., 1 f. bl., 40 ff. n. ch. avec les problèmes.

330. **Stamma, Phil.** Essai Sur Le Jeu Des Echecs, Où l'on donne quelques Regles pour le bien joüer, & remporter l'avantage par des Coups fins & fubtils, que l'on peut appeller les Secrets de ce Jeu. Par Le Sieur Philippe Stamma, Natif d'Alep en Syrie. A Paris, De l'Imprimerie de P. Emery. M.DCC.XXXVII. (1737) in-8. Vél. (1987). 10.—

146 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédicace de l'auteur à lord Harrington. Edition originale d'un livre très rare. Un morceau du tableau à p. 14 manque.

331. **Vida, Maro. Hier.** Cremon. De arte poetica lib. III. De bombyce, ad Isabellam Estensem lib. II. *De ludo scacchorum lib. I.* Hymni cum nonnullis aliis. Bucolica. Epistola ad Ioa. Matth. Gybertum. Lugduni, apud Gryphium, 1536. in-8. Cart. (10516). 25.—

155 pp. ch. Beaux caract. curs. Réimpression estimée de l'édition originale. Le poème didactique sur le jeu des échecs occupe les pp. 99 à 122.

332. — Il gioco degli scacchi poema latino di Marco Girol. Vida Cremon. Vescovo d'Alba. Trad. in verso ital. da Contardo Barbieri Moden. Modena MDCCXCI (1791) in-4. Cart. non rog. (4930). 10.—

97 pp. ch., 1 f. n. ch. Texte latin et ital. Au commencement une vie de Vida écrite p. Barbieri.

333. **Wunsch, Costantino.** Il giuocatore solitario di scacchi o sia cento giuochi dell'arabo *Stamma*. Bergamo, stamp. Mazzoleni, 1824. gr. in-8. Br. n. r. (*18842). 10.—

67 pp. ch. Couverture originale

EMBLÈMES ET DEVISES.

Voir aussi « Généalogie ».

334. **Alciatus.** Andreae Alciati emblematvm libellvs [marque typ.] Lvgdvni Iacobus Modernus excudebat M.D.XLV. (1545) in-8. Avec beauc. de figs. gr. s. b. Vélin. (G. B. 466). 75.—

119 pp. ch. Car. italiques.
Bel ex. gr. de marges, à l'exception des 2 pr. ff. col. peu piqués de vers. *Brunet*, I, 148.

335. — Idem libellus, vigilanter recognitus, & ab ipfo iam autore locupletatus. [Marque typ.] Parisiis, apud Chriftianū Wechelum,

EMBLÈMES ET DEVISES.

fub fcuto Bafilienfi, in vico Iacobæo: & fub Pegafo, in vico Bellonacenfi. M.D.XLV. (1545) in-8. Avec beauc. de belles figs. gr. s. bois. Cart. (B. G. 458). 75.—

121 pp. ch., 3 ff. n. ch. Car. italiques.

336. **Alciatus**. Le même. Access. nova aliquot ab autore emblemata. Lugduni, excudebat Mathias Bonhomme, 1550. in-8. Avec titre gravé, 211 figs. grav. s. bois, bordures etc. Cart. (22231). 75.—

226 pp., 2 ff. de table et 1 f. bl. Cette édition latine plus complète que l'italienne de 1551 (voir le nro. 338), contient les mêmes magnifiques bordures, bois etc. que celle-ci, en bonnes épreuves. Bon exempl. sur papier un peu plus fort que d'ordinaire.

337. — Le même. Adiecta compendiosa ·xplicatione Claudij Minois Diuionensis, et notulis extemporarijs Laurentij Pignorij Patauini. Patauij apud Pet. Paulum Tozzium. M.DC.XIIX. (1618). pet. in-8. Av. le titre gravé s. cuivre et grand nombre de figures grav. s. bois. Vél. (27006). 25.—

24 ff. n. ch., 383 pp. ch. Cette édition contient une « vita Alciati per Claud. Minoem conscripta. »

338. — Diverse imprese accommodate a diverse moralità, con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non piu tradotte. Tratte da gli Emblemi dell'Alciato. In Lione da Mathias Bonhomme, 1551. gr. in-8. Avec titre grav. et 178 figures grav. s. bois, bordures etc. Cart. (22230). 75.—

191 pp., dont chacune à l'exception d'une seule, est entourée d'une belle bordure. Quelques-unes de ces bordures portent le monogramme P. V. *(Pierre Vueiriot)*. Un petit nombre de bois sont un peu effacés; mais en général ce beau et rare volume est merveilleusement conservé et assez grand de marges.

339. — LOS EMBLEMAS | DE ALCIATO | Traducidos en rhimas | Efpañolas. Añadidos | de figuras y de nueuos | Emblemas en la terce- | ra parte de la obra. | Dirigidos al Illustre. S. | Inã, Vazquez de Molina. | IN LYON POR GVILIEL | MO ROVILLIO 1549. | Con licēçia y Priuilegio. In-8. Avec titre et beauc. de figs. gr. s. bois. Cuir de Russie, gaufré. (25663). 100.—

256 pp. ch., 4 ff. n. ch. dont le dern. blanc.
Au verso du titre l'Extraict du Priuilege du Roy. Suivent une lettre de l'impr. « à los lectores », la description de « Las armas d'el Illufire Iuan vazquez de Molina, la dédicace et la « Prefacion de Bernardino Daza Pinciano sobre los emblemas de Alciato traducido por el mefmo, à fus Amigos ». À p. 255: « Soneto a forma de Emblema del muy. M. y muy R. feñor. G. Perez à la muerte de Doña Marina de Aragon ». Les ff. n. ch. cont. la Tabla.
Première édition de la traduction espagnole: *Brunet*, I 149.

340. **Ammann, Jost**. Insignia Sacrae Caesareae Maiestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum etc. familiarum,

formis artificiosissimis expressa. Addito cuique peculiari symbolo et carmine octasticho. His adiecta sunt totidem vacua (uti appellant) scuta..... Francofurti ad Moenum, apud Georgium Carvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij, 1579. in-4. D.-veau. (26870). 300.—

118 comme presque toujours (au lieu de 144) ff. n. ch. Cette collection de figures emblématiques, chevaliers, chasseurs, dévises, écussons etc., devait servir,



N.° 340. — *Ammann, Jost.*

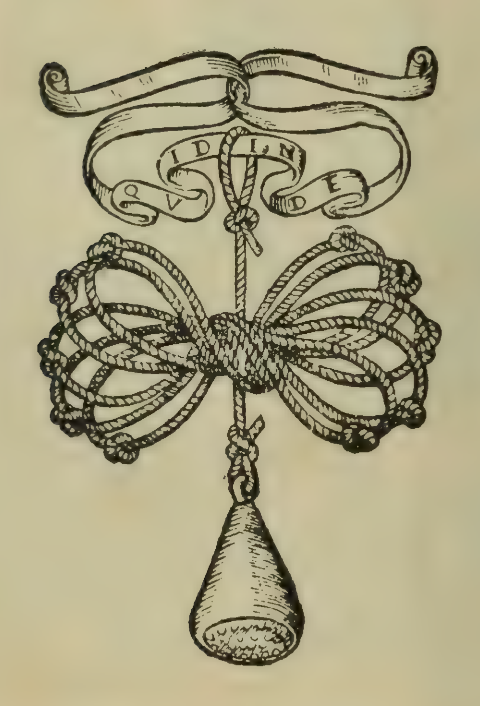
interfoliée de ff. blancs de papier, comme « *album amicorum* ». C'est à cause de celà qu'on trouve les rares exemplaires de ce volume, barbouillés etc., et presque toujours incomplets. Le nôtre se présente dans un excellent état de conservation, seulement le titre est raccommodé à la marge supérieure. L'exemplaire ne contient pas de ff. blancs *Andresen* 230; *Becker*, I. Amman.

341. **Bocchius, Achilles**. Bonon. Symbolicarum quaestionum, de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. Bononiae, apud Societatem Typographiae Bononiensis, 1574 pet. in-4. Avec 151 superbes figures grav. en t.-d. Vél. (*21523). 40.—

24 ff. n. ch. et CCCLVII pp. ch. Caract. ital. C'est la seconde édition, remarquable par son excellente exécution typograph., d'un livre très curieux et rare.

Les 151 eaux-fortes, y compris le beau portrait de l'auteur, sont gravées par *Bonasone* et, dans cette édition, retouchées par *Agostino Caracci*. Elles ont environ 110 mm. de hauteur et 80 de largeur et sont d'un dessin parfaitement artistique. Plusieurs blasons. La fig. 18 est fort remarquable, parce qu'elle représente, pour ainsi dire, le prototype de la guillotine. La fig. 141 montre une scène de flagellation. Un nom découpé du titre ; au reste bel exemplaire.

LANCINI CVRTII
SYLVARVM
LIBRI DECEM



N.° 343. — *Curtius, Lancinus.*

342. **Camilli, Camillo**. Imprese illustri di diuersi, coi discorsi di C. C., et con le figure intagliate in Rame di Girolamo Porro Padouano, All' Ill.mo et R.mo Don Ferdinando Cardinal de' Medici. In Venetia, appreffo Francesco Ziletti, MDLXXXVI (1586) 3 pts. en 1 vol. in-4. Avec 3 frontisp. et beauc. de figs. gr. s. cuivre. Vélin. (*27007). 25.—

Frontispice, 3 ff. n. ch., 182 pp. ch. ; 95 et 56 pp. ch. Suivant l'avis de *Cicognara*. (I 1870) Porro n'a jamais exécuté un travail plus beau que celui-ci.

343. **Curtius, Lancinus.** LANCINI CVRTII | SYLVARVM | LIBRI DECEM | (À la fin :) Mediolani Apud Rochum & Ambrofium

EMBLÈMES ET DEVISES.

Fratres de Valle | Impreffores Philippus Foyot Faciebat. M.D. XXI. | (1521) in-fol. Avec une fig. grav. s. b. s. le titre. Vél. (16656). 75.—

3 ff. n. ch., 1 f. bl., 203 ff. ch. et 1 f. bl. Magnifiques et gros caract. ronds. Très rare. Bel exemplaire d'une des impressions les plus élegantes du XVI[e] siècle. La figure sur le titre est l'emblème de l'auteur (ou la marque typogr. ?): une sonde, avec l'inscription: *Quid inde*.

Voir un fac-similé à la page 98.

344. **Devises Et Emblèmes** Anciennes & Modernes tirées des plus celebres Auteurs. Oder Emblematische Gemüths-Vergnügung Bey Betrachtung Siben hundert und funffzehen der curieufeften und ergötzlichften Sinn-Bildern Mit ihren zuftändigen Teutfch-Lateinifch-Franzöfifch = und Italianifchen Beyfchrifften. Dritte Aufzfertigung. Augfpurg, Lor. Kroniger u. Gottl. Göbels Seel. Erben. 1697. in-4. Av. frontisp. et beaucoup de planches grav. s. cuivre. Cart. (15914). 15.—

51 ff. ch. Titre en rouge et noir. Texte en langue allemande, lat., franç. et ital. Exemplaire usé.

345. **Giarda, Chr.** Bibliothecae symbolicae elogiis illustratae. Mediol. 1628. in-4. Avec le titre et des figures emblématiques grav. en t.-d. Cart., non rogné. (478). 35.—

Préface de l'éditeur à Giov. Batt. Trotto. Parmi les figures symbol. on trouve celles de la Médicine, de la Chirurgie, de l'Astronomie, des Mathématiques etc..

346. **Giovio, Paolo**. Dialogo dell'Imprese militari et amorose di Monfignor Paolo Giouio Vefcouo di Nucera... In Roma appresso Antonio Barre MDLV. (1555) in-8. Vélin. (B. G. 462). 25.—

4 ff. n. ch., 146 pp. ch., 5 ff. n. ch. Car. italiques.
Les ff. 2-4 n. ch. contiennent le privilège et une lettre de dédicace adressée par l'imprimeur à Paolo Giordano Vrsino.
Première édition restée inconnue à *Brunet* et *Graesse*: cfr. *Bongi*, *Annali* p. 508 n. 1.

347. — Le même. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLVII (1557) in-8. Vélin. (B. G. 107). 15.—

8 ff. n. ch.. 144 pp. ch. *Bongi*, I 507-509.

348. — Le sententiose imprese di Monsignor Paulo Giovio, et del Signor *Gabriel Symeoni*, ridotte in rima per il detto Symeoni. In Lyone, apresso Gulielmo Roviglio, 1561. in-4. Avec 127 beaux et gros bois emblématiques. Vél. 75.—

131 pp. Caract. ital. Les emblèmes, de forme ovale, sont entourés de superbes et riches bordures figurées.

349. **Kreihing, Io. S. I.** Emblemata ethico-politica Carmine explicata, Ad Sereniffimum Principem Leopoldvm Wilhelmvm Ar-

chidvcem Avstriæ &c. Ducem Burgundiæ &c.... Antverpiæ, apud Iacobvm Mevrsivm. Anno M.DC.LXI. (1661) in-8. Avec un faux-titre, des armoiries et beaucoup d'emblèmes gr. s. cuivre. Vélin. (25756). 30.—

12 ff. n. ch., 262 pp. ch., 6 ff. n. ch.
Les curieux emblèmes fort ben gravés; celui qu'on voit à p. 83 représ. un banquet macabre. *Graesse*, IV 48.

350. **Labia, Carlo,** Arcivesc. di Corfù. Imprese pastorali estratte dalla div. scrittura che rappresentano l'imagine del vescovo perfetto delineate con morali et eruditi discorsi. Venetia 1685. 3 pties. en 1 vol. in-fol. Avec portr., frontisp. et beauc. d'emblèmes grav. s. c. Vél. (986). 50.—

Gros volume d'environ 1200 pages. Au commencement le grand portrait de l'auteur, dédicace au pape Innocence XI. avec ses armes grav. s. cuivre. À page 1072 un discours sur la mort d'un évêque avec une fig. emblem. de la Mort.

351. **Landi, Costanzo.** Lettera dell' Ill. S. Costanzo Landi, conte di Compiano sopra un' impresa d' un pino, con i motti postovi, et con la dechiaratione di tutta la natura del Pino. In Milano, per Giovann'Antonio degli Antonii, 1560. in-8. Avec un emblême grav. s. bois s. le titre. Br. (2040). 10.—

24 ff. ch. et appendix de 6 ff. ch. L'emblême représente un pin avec la devise allemande étrangement corrompue MITH ZAIHT. Le texte est un mélange de badinage symbolique et d'étymologie confuse. Le prem. f. de l'appendix (titre) manque. Taché d'eau et peu raccommodé.

352. **Paradin, Claude.** Symbola Heroica M. Clavdii Paradini, Belliiocensis canonici. Et D. Gabrielis Symeonis. Multo, quam antea fidelius de Gallica lingua in latinam conuerſa. Ex Officina Plantiniana. Apvd Christophorvm Raphelengivm... cIↃ. IↃ. c. (1600) in-12. Avec beauc. de figs. curieuses gr. s. b. D.-veau. (25819). 50.—

319 pp. ch. — À pp. 266, 268, 309, 315 les dévises: *In hunc intuens; Victoria limes Improbus à nullo flectitur obſequio; Mors ſceptra ligonibus æquans* avec les figs. de la Mort.
Graesse, V 129.

353. **Petrasancta, Silvester,** soc. J. Symbola heroica. Amstelaedami, apud Janssonio-Waesbergios et Henr. Wetstenium, 1682. in-4. Avec un magnif. frontisp., dessiné par *P. P. Rubens* et gravé en t.-d. par *Corn. Galle*, un portrait de *Petrus Aloysius Carafa*, écusson et 7 arbres généalogiques de la même famille, et un grand nombre de figures emblêmatiques grav. en t.-d.

dans le texte. Maroquin rouge, fil. s. les plats, dos dor. et orn., dent. intér., tr. dor. (Petit.). (23179). 175.—

Parmi les nombreux ouvrages sur les emblêmes et dévises celui-ci est un des mieux et des plus richement illustrés. Il contient aussi quelques chapitres sur la numismatique, la joaillerie, la cryptographie etc.
Magnifique reliure de luxe.

354. **Picinelli, Filippo.** Mondo simbolico formato d'imprese scelte spiegate et illvstrate con fentenze, ed eruditioni Sacre, e Profane; in questa nuoua impressione dall'Auttore accrefciute fopra al numero di Cinquecento alle quali s'è aggionto il fuo proprio Indice. Studiosi diporti dell'abbate D. F. P. Milanese ne i Canonici Regolari Lateranesi.... Al... Sig. Abbate D. Gio. Battista Meazza governatore per N. S. Innocenzo XI. della Città di Pieue &c. In Milano, MDCLXXX. Nella Stampa di Francefco Vigone. (1680) in-fol. Avec un portr. et beauc. de fig. gr. s. cuivre. Vélin. (4580). 30.—

16 ff. n. ch., 888 pages ch., 106 ff. n. ch., à 2 cols.

355. **Ripa, Cesare.** Iconologia overo descrittione di diverse imagini cauate dall'antichità, & di propria inuentione. Roma, Lepido. Falij. M.DC.III. (1603) in-4. Av. bordure de titre et plus de 400 figures allégor. grav. s. bois. Vél. (7551). 25.—

Préface dé l'auteur à Lorenzo Salviati. Au commencement 2 sonnets de Ottavio Capocci et de l'Academico Intronato.
Ouvrage, dont les artistes ont tiré pendant longtemps de profit. À page 338 une figure allégorique de l'*Amérique*.

356. — Le même. Padova, Pietro Paolo Tozzi, 1625. 3 pts. en 1 vol. in-4. Av. un beau portrait de l'auteur et 3 vignettes de titre grav. s. cuivre et un grand nombre de figures grav. s. bois. Vél. (8040). 20.—

Dédicace de l'éditeur à Gios. Pignatelli. Parmi les figures allégor. il y a dans la 2. partie à page 413 une figure de la Mort. Voir sur l'auteur et son ouvrage *Vermiglioli*, scrittori Perugini Tome II p. 258, 259, *Winkelmann*, monum. ined.

357. **Ruscelli, Geronimo**. Le imprese illustri con espositioni et discorsi del S. Ieronimo Ruscelli. Con la giunta di altre imprese tutto riordinato et corretto da Franc. Patritio. In Venetia, appr. Comin da Trino di Monferrato, 1572. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec 3 frontispices, le beau portrait de l'auteur et un grand nombre d'emblêmes très joliment gravés en t.-d. dans le texte. D.-veau. (23571). 30.—

Cette édition qui est plus richement illustrée que les autres, contient beaucoup d'emblêmes qui, avec leurs bordures riches et phantastiques, occupent

l'espace d'une page entière. Les ornements sont, en grande partie, copies de ceux de *Enea Vico*. Fort remarquable, aux ff. 134 et 135, la grande planche de la bataille de Mühlberg (1547), d'après un dessin d'*Enea Vico*. — Superbes épreuves sur papier fort et grand de marges.

357a. **Ruscelli, Geronimo**. Le même. Venetia, Francesco de Franceschi, 1584. 4 pts. en 1 vol. in-4. Av. 4 titres et grand nombre d'emblêmes grav. en t.-d. Cart. (B. G. 1203). 25.—

12 ff. n. ch., 496 et 82 pp. ch. Excellentes gravures dont quelques-unes en grand format.

358. **Saavedra Fachardo, Diego**. L'Idea Di Vn Prencipe Politico Christiano. Rapprefentata con belliffime Imprefe, quali dimofirano il vero Effer Politico, con Efempi Hifiorici, e Difcorfi Morali. Trafport. dalla lingua Spagnuola, da Paris Cerchieri. Dedicata a Gio. Ferdinando Conte di Portia, Et Brvgnara. Venetia, M.DC.XLVIII. Per Marco Garzoni (1648) in-4. Av. frontispice et nombreuses figures emblémat. grav. s. cuivre. Vél. (3966). 30.—

10 ff. n. ch., 388 pp. ch.

359. — Le même. Venetia M.DC.LXIV. Per Nicolò Pezzana. (1664) in-4. Avec nombreuses figures grav. s. cuivre. Cart. (8039). 25.—

Les figures montrent des emblèmes, à la fin deux têtes de mort.

360. — Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas. Amstelodami, apud Joh. Janssonium jun., 1659. Fort vol. in-12. Avec un titre et 100 emblèmes grav. en t.-d. Vél. (20471). 25.—

Beau et curieux volume d'emblèmes et de devises. Quoique le titre soit en espagnol, le texte est en latin.

361. — Idea Principis Christiano Politici Centvm Symbolis Expreffa. Editio noviffima. Coloniae ap. Joa. Carol. Müuich. M.DC.LXIX. (1669) in-12. Av. frontispice et nombreuses figures grav. s. cuivre. Vél. (2377). 20.—

Les figures représentent des emblèmes joliment gravés s. cuivre, au commencement une figure, qui montre l'intérieur d'une typographie et à la fin un poème « in obitum Saavedrae » avec une figure montrant une tête de mort.

362. **Typus Mundi**, in quo eius calamitates et pericula, nec non divini humanique amoris antipathia emblematice proponuntur a R. R. C. S. I. A. (Rhetoribus Collegii Societatis Iesu Antverpiensis) Antverpiae, apud viduam Ioannis Cnobbaert, 1652. in-12.

EMBLÈMES ET DEVISES.

Avec un frontisp. et 33 délicieuses figures gravées en t.-d. par Jan Cnobbaert. Vél. (23598). 30.—

Joli volume remarquable à cause des fines gravures en t-d., qui peuvent rivaliser avec celles des Wierix. Les poètes jésuites sont: Aeg. Tellier, Balth. Gallaeus, Gerardus van Rheyden, Joa. Waerenborch, Joa Moretus, Joa. Tissu, Nic. Coldenhove, Phil. Helman et Phil. Fruytier.

EQUITATION.

363. **Bonsi, Franc.** Il dilettante di cavalli istruito, dove si tratta del governo, delle malattie e della medicina de' cavalli. Con un compendio anatomico di *Gius. Ant. Venturini.* Venezia, G. B. Occhi, 1757. in-8. Avec une planche grav. s. c. Vél. (20307). 15.—

XII et 68 pp. ch., 1 f. n. ch.

364. — Il Maniscalco istruito nella medicina pratica d. principali malattie de cavallo. Rimini 1767-734 4 vols. in-8. cart. (2698). 15.—

Ouvrage estimé.

365. — Istituzioni di Mascalcia conducenti ad esercitare la medicina de' cavalli. Ven. 1801. 2 pts. in 1 vol. in-8. Av. frontisp. gr. s. cuivre. Veau. (2699). 10.—

Sur le frontispice se trouve le beau portrait de l'auteur.

366. **Corte, Claudio,** da Pavia. Il Cavallerizzo. Nel qual si tratta della natura de' cavalli, delle razze, del modo di governarli, domarli, et frenarli. Et di tutto quello, che a' cavalli et a buon cavallerizzo appartiene. Di nuovo dall'auttore stesso corretto.... In Venetia, appr. Giordano Ziletti, 1573. in-4. Avec quelques figures grav. s. bois. Vél. (21371). 25.—

16 ff. n. ch. et 144 ff. ch. Ouvrage estimé et non commun.

367. DELLA DOMATIONE DEL POLEDRO, DEL ſuo amaiſtramento, della conſeruatione della ſanita del cauallo, et della utiliſſima medicina cōtra li ſua morbi, da incerto philoſopho antichamente ſcritta, et dedicata anchora ad uno de gli antichi Impatori. NOVAMENTE PERCIO VENVta nelle mani del biondo, da lui Tradutta in lingua materna per noſtra conſolatione, & data in luce M.D.XXXXVIIII. In Vinegia, s. a. [I.ère moitié du XVI[e] siècle] in-8. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart. (25553). 10.—

21 ff. ch., 2 ff. n. ch. Caract. italiques. — Au verso du titre: LA TAVOLA DI QVANTO SI Contiene nel libro. Au f. 2 recto: AGLI IMPERATORI DEGLI ESERCITI, A BON SOLDATI, ET GRAN CAVAGLIERI, MICHEL ANGELO BIONDO, SEMPITERNA LODE. L'ouvrage se termine au f. 21

EQUITATION.

recto « Dalla cafupilla del Biondo » ; au verso : MICHEL ANGELO BIONDO à i carissimi lettori. et puis un autre avis A MEDICI ET MARISCALCHI « Da Vinegia & dal Tugurio del Biondo ». Le verso du dern. f. contient un médaillon avec un arbre et trois enfants (emblème de la typographie privée de Biondo ?)

Beau livret d'une rareté extraordinaire.

368. **Garzoni, M.** L'arte di ben conoscere, e distinguere le qualità de' cavalli, d'introdurre, e conservare una razza nobile. 5. impressione. Venez. 1750. in-4. Av. 1 planche grav. s. cuivre. Cart. (6472). 10.—

8 ff. n. ch., 206 pp. ch. La planche, montrant un cheval, est gravée p. Isabella Pucini.

369. **Grisone, Federico.** Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de' cavalli, di emendare i lor vitij, et d'ammaestargli per l'uso della guerra et giovamento de gli huomini. Con varie figure di morsi, secondo le bocche et il maneggio che si vuol dar loro. Di nuovo migliorati ecc. Aggiungevisi una scielta di notabili avvertimenti, per fare eccellenti razze et per rimediare alle infermità de' cavalli. In Venetia, appresso gli heredi di Luigi Valvassori et Gio. Dom. Micheli, 1584. in-4. Avec beauc. de belles figs. grav. s. bois. Rel. (*17994). 35.—

C'est un des plus estimés traités de manège du XVIe siècle orné de nombreuses figures de morses etc. — Bel exemplaire.

370. **Liberati, Francesco.** La perfettione del cavallo libri III. Roma, Michele Hercole, 1669. in-4. Avec 1 planche grav. en t.-d. et beaucoup de marques de race grav. s. bois. Vél. (21286). 50.—

Contenu : Libro I. Del mantenimento del cavallo e delle osservationi circa la generatione e buon governo di esso. — II. Delle sue infermità e cure. — III. Le qualità delle razze antiche e moderne, de merche, e della natura de' cavalli italiani e stranieri. — Peu bruni en quelques passages ; la planche est raccomodée.

371. **Marescalco francese**, il grande, che tratta della cognizione de' cavalli delle loro malattie e della lor guarigione etc. Trad. dal francese. Venezia, 1772. in-8. Av. plus. grav. en t.-d. Vél. (*3245). 10.—

VIII et 315 pp. ch.

372. [**Nevers, Duc de**]. Le parfait cocher, ou L'art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne. Avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carosse etc. (publié par *De la Chenaye des Bois).* Paris, F. G. Merigot, 1744. in-8.

EQUITATION.

Avec un beau frontisp. gravé en t.-d. par *Fessard*. Veau pl. (23354). 15.—

Beau volume peu commun.

373. **Palmieri, Lorenzino.** Perfette Regole Et Modi Di Cavalcare: Doue con ſomma chiarezza ſi moſtra, e con facilità s'inſegna, come ſi poſſi ridurre ogni cauallo alla intiera perfettione. Venetia MDCXXV Appreſſo Barezzo Barezzi (1625) in-4. Av. frontisp. et une planche pliée grav. s. cuivre. Vél. (27011). 15.—

Frontisp., 3 ff. n. ch., 112 pp. ch. Ouvrage très éstimé, à la fin un traité sur les maladies des chevaux.
Cicognara No. 4915.

374. **Pluvinel, Antoine de.** L'instruction du Roy, en l'exercice de monter à cheval. Par Messire Antoine de Pluvinel, son écuyer principal. Lequel respondant à sa Majesté, luy faict remarquer l'excellence de sa méthode. Le tout enrichy de grandes figures en taille douce, representant les vrayes et naïfves actions des hommes et des chevaux en tous les airs, et maneiges, courses de bague, rompre en lice au Quintan, et combatre à l'espée; ensemble les figures des brides, les plus necessaires à cet usage, desseignées et gravées par Crispian de Pas. A Amsterdam, chez Jean Schipper, 1666. gr. in-fol. Avec un frontisp., le portr. de l'auteur et 55 grandes et magnifiques planches grav. en t.-d. D.-veau, dos doré. (24445). 250.—

Dernière édition, faite par René de Menou Charnizay, du fameux ouvrage, devenu célèbre par les eaux-fortes de Crispin de Pas. Le frontisp. gravé porte le millésime de 1668. Le petit portrait de Pluvinel est gravé par Chr. Hagens. — Bel exemplaire sur papier assez fort.

375. **Ridinger, Johann Elias.** Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen. Representation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de la campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir. Heraus gegeben von Johann Elias Ridinger Mahler u: Kupferstecher. Augspurg Anno 1760. pet. in-fol. Avec titre gravé, 46 et 16 planches chiffrées. Vél. (23092). 150.—

Parmi les nombreuses et toujours attrayantes estampes de Ridinger, cette série est fameuse à cause de son exécution élégante. Le supplément sur le « Caroussel » (16 planches) se trouve rarement ensemble avec les « Chevaux de manège. » Belles épreuves grandes de marges.

376. **Ruini, Carlo**. Anatomia del cavallo infermità et suoi rimedii. Opera nuova, degna di qualsivoglia prencipe e cavaliere et molto necessaria a filosofi, medici, cavallerizzi et marescalchi.

EQUITATION.

Venetia, Fioravante Prati, 1618. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec figs. grav. s. bois. Vél. (11454). 30.—

Ouvrage estimé et peu commun.

377. **Santapaulina, Nicola e Luigi**. L'arte del cavallo, divisa in tre libri. Padova, Seminario, 1696. pet. in-fol. Avec frontisp. et portr. de l'auteur grav. s. cuivre. Veau. (*4701). 40.—

« Ne' primi due libri, che son di Nicola, si tratta l'arte di ridurre a tutta perfettione il cavallo; nel terzo, che è di Luigi, vi si aggiunge il modo di usarlo in guerra ed in festa ».

378. — Autre exempl. Veau pl. doré s. les plats et le dos, tr. dor. Exempl. de dédicace. (16009). 50.—

379. **Solleysel, de.** Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les defauts des chevaux, les signes et les causes des maladies, les moyens de les prévenir etc. la ferrure etc. Ensemble un traité du haras, pour élever de beaux et de bons poulains. Paris, Pierre Emery 1698. 2 vols. in-4. rel. en un. Avec front. gravé, un beau portr. de l'auteur, grav. par I. Hainzelman, plus. belles planches grav. en t.-d. et des bois dans le texte. Veau pl., dos doré. (20306). 40.—

Bel exemplaire frais et net de cet ouvrage forte recherché à cause des nombreux détails qu'il contient. Le titre du prem. tome a, par erreur, le millésime 1718.

380. — Le même. Paris, chez Pierre-Jean Mariette, 1733, 2 pts. en 1 vol. in-4. Avec front. grav. et plus. planches et bois dans le texte. Veau pl. dos orné. (24694). 30.—

4 ff. n. ch., 512 pp. ch., 5 ff. n. ch.; 376 pp. ch., 6 ff. n. ch. Le titre de la 2. partie manque.

381. — Des Welt-berühmten Hertzog Wilhelms von Newcastle neueröffnete Reit-Schule, erstlich in Englischer Sprache ans Licht gebracht hernach durch Herrn von Solleisel, Königl. Frantzösischen Bereiter, ins Frantzösische versetzt, anjetzo aber ins reine Teutsch gebracht durch Johann Philipp Ferdinand Pernauer, Herrn von Pernay, Freiherrn. Nürnberg, in Verlegung Johann Ziegers und Georg Lehmanns, gedruckt bei Johann Michael Spörlin, 1700. — Nouvelle méthode pour dresser les chevaux inventé par le Duc de Niewcastle, Traduction nouvelle par M. de Solleysel, mise en alleman par Jean Philippe Ferdinand Pernauer, baron de Pernay. A Nuremberg, 1700. in-fol. Avec

frontisp. et 82 grandes planches repliées grav. s. cuivre. Veau pl. (24444). 200.—

Texte français avec la traduction allemande à l'égard. Ouvrage rare et interessant, qui se trouve rarement complet avec toutes les planches.

381a. **[Traité vétérinaire]**. « In hoc uolumine continentur diuerse infirmitates accidentales equorum : vnde proueniant et remedia oportuna ». Manuscrit en vulgaire italien, de la fin du XVe ou commencement du XVIe siècle. Avec un bel ornement peint en couleurs et réhaussé d'or. (23005). 150.—

0.120×0.170 ; 59 ff ; écriture de deux mains, humaniste et italique, en rouge et noir.

Après le titre, f. 9 recto, commence l'ouvrage : « Et primo de verme : (Q) Vando appare che lo petto del cauallo ouero le cosse presso delli testiculi.... ». On voit dans cette page un bel ornement et une lettre orn. dess. sur fond bl. et peint en rouge, vert, bleu et réhaussé d'or. Au f. 50 verso : «.... & che lo cauallo non carpise acqua & sera libero. Finis » ; f. 51 recto : « Incipit tractatus de natura et morbis equorum Mascaltie et primo de zamurra equorum. Recipe 2|3 iij de sulphoro puluerizato et mettilo in uno panno de lino subtile.... » ; f. 56 verso finit : «.... sin che lunghia apparera et questo piu uolte e experimentate ». Les ff. 57-59 sont restés bls. Les ff. 3 recto à 7 recto cont. la able « Incipit Tabula huius libri » ; au f. 8 verso deux octaves :

A voler che un Cavallo sia perfecto
De vinte cose uole esser dotado
Bon pelo adosso : Allegro ne lo aspecto
Giuntato corto : el pe sotto cauato
Salda la carne : e largho nel suo petto
El collo lungo e forte sul crinato
Sotto el zuffetto ad guisa d un montone
Piccola testa : el costato amplone.

Secca la testa : e longa la Massella
Ampli i nari : e la sua bocca fessa
Un altra cosa uole esser con ella
La cauda assai tirata e bene spessa
Che sia ben forte dove sta la sella
Grosse ne l anche per fornir la Messa
Alcuni dicon che son vintedoe,
Piccole orechie e l occhi quanto un Boe.

Le pr. f. cont. un commencement de la table qui n'a pas été continuée ; le 2. f. blanc.

Beau ms. dont quelques mots dialectiques (en espèce de glottologie) en font reconnaître l'origine vénitienne.

382. **Trattato** della conoscenza esteriore del cavallo con un esame analitico di tutte le furberie de' mercanti. Tradotto dal franc. Brescia 1783. gr. in-8. Avec 2 planches. Veau pl. (3330). 10.—

48 pp. ch. av. 2 grandes planches pliées. Dédicace à Paolo Emilio Rizzi, Tenente Colonnello de' Corrazzieri d. Repubblica di Venezia.

ESCRIME. TOURNOIS.

Voir aussi « Duel ».

383. **Agrippa, Camillo.** TRATTATO DI | Scientia d'Arme, con vn Dia- | logo di Filofofia di | Camillo Aggrippa | Milanese. | ❦ | In Roma per Antonio Blado fiampadore Apofiolico. | M.D.LIII. | (1553) in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, 2 magnifiques planches et 55 autres belles figures grav. en t.-d. Vél. (24785). 250.—

4 ff. n. ch., LXX ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Caract. italiques. Au recto du prem. f. le portrait de l'auteur, gros médaillon oval. Au verso le titre cité et la mention du privilège, suivis du privilègè papal et de la dédicace à Cosimo de' Medici (de Rome, 15 mars 1553). Au verso du 4e f. bl. une belle planche, représentant Agrippa assis au milieu de ses élèves, auxquels il démontre les principes de son art. Cette planche ainsi que celle qui occupe le verso du f. LXIII, sont attribuées à Michel Angelo Buonarroti (suivant une note autographe dans un exemplaire qui a apartenu à Torquato Tasso). D'autres les ont attribué à Leonardo da Vinci (mort en 1519!) et au jeune Giovanni Stradano, opinion non moins arbitraire. Il faut comparer ces gravures avec celles dans l'autre ouvrage d'Agrippa, Inventioni di navigare, imprimé en 1595, et l'on verra aussitôt qu'elles sont dessinées par la même main, (par Agrippa lui-même), mais gravées par deux artistes différents, parce que Camillo Graffico, qui a gravé celles de 1595, n'était pas encore né en 1553. — La seconde planche fait voir comme les Romains et les Vénitiens se disputent la personne du fameux professeur d'escrime. Les 55 autres figures dessinées dans la même manière et intercalées dans le texte, sont admirablement reproduits et donnent une valeur artistique à cette première édition vraiment remarquable. V. *Vigeant* pp. 23-24.
Très bel exemplaire grand de marges; seulement au commencement et à la fin qq. pet. traces d'usage.

384. — Le même. In Venetia, appresso Antonio Pinargenti, 1568, in-4. Avec un frontispice ornementé renfermant le portr. de l'aut. et beauc. de belles figures grav. au burin dans le texte. Vélin, fil. et dos dor. (24375). 125.—

Deuxième édit. de ce traité fort rare et recherchée, d'une grande importance pour l'histoire de l'escrime. Les grav. dessinées par le peintre venitien Giulio Fontana, qui a également illustré le celèbre traité de Barozzo. *Vigeant*, p. 25.
Exemplaire fort bien conservé.

385. — La même édition. Cart. (17704). 50.—

Dans cet exemplaire les pp. 49-52 et 107-111 (texte sans figures) y manquent. Les gravures s'y trouvent en excellentes épreuves.

386. — Le même. In Venetia, appresso Roberto Meglietti, 1604. in-4. Avec le même frontisp. et les mêmes figs. Vél. (*27008). 100.—

Troisième édition non moins rare que la deuxième, à laquelle elle ressemble beaucoup. — Timbre s. le titre.

387. **Alfieri, Franc. Fer.** La Scherma di Francesco Fer.o Alfieri, Maestro d'arme dell' ill.ma Accademia Delia in Padova. Dove con nove ragioni e con figure si mostra la perfezione di quest'arte, e in che modo secondo l'arme e l' sito possa il cavaliere restar

ESCRIME. TOURNOIS.

al suo nemico superiore..... In Padova, per Sebastiano Sardi, 1640. in-4. obl. Cart. (24424). 150.—

Titre imprimé, frontispice gravé, préface à l'Académie Délienne, le portrait de l'auteur, 2 ff. non ch. et 168 pp. avec 36 grandes figures.

C'est la première édition infiniment rare d'un des meilleurs ouvrages qui aient été publiés sur l'escrime. — Les figures rappellent la manière vive et élégante de *Callot*, et sont bien supérieures aux figures des autres ouvrages du même genre Elles ne sont signées d'aucun nom d'artiste. — *Vigeant*, p. 26. *Gelli*, p. 12.

Exemplaire sur papier fort, grand de marges.

388. **Alfieri, Franc. Fer.** Le même. Padova, Seb. Sardi, 1640. 2 pts. in-4. obl. Av. portrait et 35 (au lieu de 37) grandes figures gr. à l'eau-forte. — *Alfieri, Franc. Ferd.* La Picca, E La Bandiera, nella quale si mostra per via di Figure vna facile, e nuoua Pratica, & il maneggio, e l' vso di essa, con la diffesa della Spada. In Padova, per Sebastiano Sardi. M.DC.XXXXI. (1641). 2 pts. in-4. obl. Av. 2 portraits, des armoiries et 30 grandes figures grav. à l'eau-forte. En un volume. Très belle reliure de vél. souple. (26257). 200.—

Dans le premier ouvrage manquent les figg. 20 et 32. — Le second ouvrage est dédié à Lodovico di Vidman conte d'Ortembourgh, dont on a ici le portrait et les armoiries. *Vigeant* p. 26, *Gelli* p. 12.

Bel exemplaire avec les figures légèrement coloriées.

389. **L'Arte** di non essere mai ferito nè ucciso in duello. Senz'aver mai imparato la scherma, e quando anche si avesse a fare col primo spadaccino dell'universo, insegnata in dieci lezioni, opera indispensabile per ogni uomo, che indossi calzoni e per qualunque donna che meriti di portarli. Traduzione di M. Fougière ex maestro d'armi dell'ex vecchia guardia. Lugano, 1828, in-12. Br., non rogné. (B. G. 137). 10.—

XVIII-97 pp. ch. Bel ex. de cet ouvrage fort curieux.

390. **Bresciani Marin.** LI | TRASTVLLI GVERRIERI | DI | MARIN BRESCIANI | IN BRESCIA, Con Licenza de' Superiori. | S. d. (1668) in-4, avec figs. grav. au burin. Cart. (24441). 80.—

184 ff. avec 68 figs. Au verso du titre les armes de Ferd. Charles Gonzaga, Duc de Mantoue et à la page opposé la dédicace, qui est suivie d'un sonnet; au verso le portrait de l'auteur. Le texte commence au verso du 7. feuillet et traite exclusivement de l'art du maniement du pique.

Livre d'escrime de toute rareté dont on ne connaît que qq. exempl., recherché aussi à cause du costume fort intéressant. Manque à *Vigeant*; *Gelli*, p. 10. Notre exempl. manquant comme presque toujours des dernièrs 4 ff., est fatigué au commencement et qq. coins sont raccommodés.

391. **Capo Ferro, Ridolfo**, da Cagli. Gran simulacro dell'arte e dell'uso della scherma di Ridolfo Capo Ferro da Cagli, maestro dell'eccelsa natione alemanna, nell'inclita città di Siena. In Siena,

ESCRIME. TOURNOIS.

appresso Salvestro Marchetti e Camillo Turi, 1610. in-fol. obl. Avec 43 magnifiques figs. grav. au burin. D.-vél. (20644). 150.—

Ce traité d'escrime n'est pas seulement une rareté bibliographique de premier rang, mais bien aussi un ouvrage fort utile aux amateurs de l'escrime, (voir *Gelli*, pp. 44-48). C'est la seule édition connue, bien qu'il soit probable que l'auteur ait publié, avant 1610, les épreuves des planches avec un texte descriptif, mais sans introduction ni titre. (Nous avons eu un exemplaire de ce que *M. Gelli* veut appeller la première édition). Les figures très vivement dessinées sont en grande partie nues, au fond des paysages. La plupart des planches sont signées d'un monogramme composé des lettres S. R. A. T. (ou F?) — *Vigeant* p. 43, 44.

Bel exemplaire grand de marges. Du titre un nom est découpé.

392. **Dalla Torre, Giovanni**. Dialogo della giostra fatta in Trivigi l'anno 1597. Ove s'hanno diversi ingeniosi et piacevoli discorsi intorno alla dechiaratione et interpretatione delle livree, imprese et motti di ciascuno de' cavalieri. Con un sommario d'un altra notabilissima giostra fatta l'anno 1481. In Trivigi, appr. Evangelista Dehuchino, 1598. in-4. Avec 21 figures grav. s. bois. Cart. (23584). 25.—

4 ff., 160 pp. et table de 4 ff. Ouvrage rare, important pour l'histoire des familles nobles de Treviso.

393. **Giganti, Nicoletto**. Scola, overo Teatro nel quale sono rappresentate diverse maniere e modi di parare e di ferire di spada sola e di spada e pugnale. Venetia, appresso Gio. Ant. e Giac. de Franceschi, 1606. in-4 obl. Avec les armes des Medicis et 38 (au lieu de 42) belles figures grav. au burin. Vél. (24425). 75.—

Ouvrage d'escrime peu commun et recherché.

L'exemplaire est malheureusement en mauvais état, taché à la marge infér. et manquant des pp. 1. 2. 7. 8. 17-24 avec le portrait de l'auteur et 4 figs. *Vigeant* p. 60; *Gelli*, p. 112.

394. **Girard, Pierre-Jacques-François**. Nouveau traité de la perfection sur le fait des armes, dédié au Roy. Enseignant la manière de combattre, de l'Épée de pointe seule, toutes les Gardes étrangeres, l'Espadon, les Piques, Hallebardes, Bayonnette au bout du Fusil, Fleaux brisés et Bâtons à deux bouts: Ensemble à faire de bonne grace les Saluts de l'Esponton, l'Exercice du Fusil et celui de la Grénadiere, tels qu'ils se pratiquent aujourd'huy dans l'Art Militaire de France. A Paris, chez Moette, la Veuve Jouvenel etc., 1736. in-fol. obl. Avec l'excellent portrait de l'auteur dess. et grav. par Jacques de Favanne, un beau frontisp. grav. par E. Herblot et 116 planches grav. en t.-d. Veau pl. (24374). 200.—

Édition originale. Ouvrage rare et très intéressant. Les planches 1-81 servent à illustrer les règles d'escrime et l'usage de toutes sortes d'armes tant d'of-

fense que de défense. Les autres planches représentent l'exercice de l'infanterie, la manière de faire les saluts militaires etc. — Bon exemplaire.
Vigeant, p. 63 ; *Gelli*, p. 368.

395. **L'Ange, Jean-Daniel.** Deutliche und gründliche Erklärung der adelichen und ritterlichen freyen Fecht-Kunst, Lectionen auff den Stofs, und deren Gebrauchs eigentlicher Nachricht. Auff die rechte Italiänische Art und Manier in dieses Tractätlein verfasst. Erstlich hervorgebracht durch Jeann Daniel L'Ange. Zum zweyten mahl im Truck heraussgegeben durch Charl L'Ange. Düsseldorff, getruckt bey der Wittib Bäyers, 1708. in-4 obl. Avec le portrait de l'auteur et 61 figures grav. en t.-d. D.-bas. (24376). 100.—

Ouvrage rare et curieux, dont l'auteur a le mérite d'avoir enseigné l'escrime italien et français à l'université de Heidelberg.
Édition inconnue à *Vigeant* et à *Gelli*.

396. **Marozzo, Achille.** OPERA | NOVA DE | ACHILLE MA | ROZZO BOLOGNE | SE, MASTRO GE- | NERALE DE | LAR-TE | DE LAR- | MI. | (À la fin :) MVTINAE, IN AEDIBVS VE-NERABILIS | D. Antonii Bergolæ Sacerdotis, | Ac Ciuis Mutin. | XXIII. | Idus Maii. | M.D.XXXVI. | (1536) in-4. Avec 84 grandes figs. grav. s. bois. D.-vél. (24801). 150.—

Deuxième édition (on connaît de la 1ère impr. en 1517 un seul ex.), de ce livre d'escrime qui ne se trouve presque jamais tout à fait complet. Notre exemplaire est bien conservé et assez grand de marges. Les épreuves des figures intéressantes sont excellentes. Le frontisp. manque.
Vigeant, p. 89 ; *Gelli*, p. 132.

397. — Arte dell'armi di Achille Marozzo Bolognese. Ricorretto et ornato di nuove figure in rame. Venetia, Ant. Pinargenti, 1568. in-4. Avec un frontispice et beauc. de figs. grav. s. cuivre. Veau pl. (17394). 150.—

Quatrième édition du célèbre ouvrage de Marozzo, la première qui ait des gravures s. cuivre au lieu des trop usées figs. s. bois. « Du reste, cette édition est splendide, autant à cause de la netteté, de la correction des caractères que de celle des gravures ». (*Gelli*, Bibliogr. della scherma, p. 138). *Vigeant* p. 91. Très bel exemplaire net.
Voir un fac-similé à la page 112

398. **Pistofilo, Bonaventura.** Oplomachia di Bonauentura Pistofilo nobile Ferrarese, dottore e caualiere Nella quale con dottrina morale, politica, e militare, e col mezzo delle figure si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio e dell' vso delle armi. Distinta in tre discorsi di Picca, d'Alabarda e di Moschetto. In Siena, per Hercole Gori, 1621. in-4 obl. Avec un beau frontisp., 2 portraits et 54 magnifiques planches grav. en taille-douce. Vél. (24202). 250.—

4 ff. n. ch. et 315 pp. — C'est un des plus rares et des plus beaux traités d'armes qui existent. Il est dédié à un jeune Anglais Georges Kenelm Digby,

le beau portrait duquel suit le frontispice. L'autre portrait est celui de l'auteur. Les 54 planches représentent 125 figures pittoresques de soldats, dessins qui paraissent inspirés par le génie de Callot. *Gelli* p. 161-163 ; manque à *Vigeant*. — Exemplaire fort bien conservé.



N.° 397. — *Marozzo, Achille.*

399. **Pistofilo, Bonaventura.** Il Torneo di Bonaventura Pistofilo nobile Ferrarese, dottor di legge e cavaliere nel Teatro di Pallade ecc. In Bologna, per il Ferrone, 1627. (À la fin :) In Bologna, presso Clemente Ferroni, 1626. in-4. Avec un beau fronti-

spice, le portrait de l'auteur et 117 magnifiques figures chiffrées, grav. en taille-douce par *Coriolano*. Vél. (22568). 200.—

8 ff. n. ch. et 555 pp. Ouvrage fort curieux et extrêmement rare, qui traite en général des exercices chevaleresques, du tournoi, du carroussel etc., et spécialement du maniement de la pique (picca), de la hache d'armes (azza), et de l'estoc (stocco). Les 117 figures, qui se trouvent vers la fin, représentent les chevaliers dans leurs armures de tournoi, et à pied. On y trouve aussi les marches et signaux du tambour notés en musique. *Gelli* p. 163 indique seulement 114 figg. sans texte. — Très bel exemplaire, avec nombr. témoins. Timbre s. le frontispice.

400. **Quintino, Antonio.** Gioiello di sapienza, nel quale si contengono le seguenti virtu: Primo, Essercitij d'arme in diversi modi. Secondo Inventioni artificiose, nobili e varie. Terzo, Avvertimenti per difendersi da molti animali nocivi. Quarto, Secreti medicinali utili e necessarij à corpi humani. Stampata in Barcellona, in Milano et in Novara, appr. Gieronimo Sesalli, 1614. in-4. Avec le portrait de l'auteur s. le titre et 15 bois dans le texte. Br. (23689). 30.—

20 pp. Livret aussi rare que curieux. « Cet ouvrage très original dans la forme et dans la substance, constitue un guide de défense, où l'on trouve la manière et le moyen de se tirer d'embarras dans une circostance critique quelconque ». (Gelli, Bibliogr. d. scherma p. 163) M. Gelli pourtant ne connaît pas cette édition-ci. Les figures de l'escrime sont au nombre de 7. *Vigeant* p. 108. Exemplaire peu taché.

401. **Rosaroll Scorza & Grisetti, Pietro.** La scienza della scherma. Nocera Inferiore, Tip. Agricola G. Orlando, 1871 in-4. Avec 10 pls. lithographiées. Br., non rogné. (6318). 15.—

XLI, 240 pp. ch. — *Vigeant*, p. 115: « il faut toutefois rendre hommage aux travaux de ces deux vaillants escrimeurs, dont l'École napolitaine suit aujourd'hui encore et généralement les principes ». Deuxième édition de ce traité célèbre. *Gelli*, pp. 170-172.

402. **Rüxner, Georg.** Thurnier-Buch. Von Anfang-Vrſachen, vrſprung, vnd herkommen, der Thurnier im heyligen Römiſchen Reich Teutſcher Nation, wie viel offentlicher Landthurnier, von Keyſer Heinrich dem erſten dieſes Namens an, biſz auff den jetzt regierenden Keyſer Maximilian den andern.... alle gehalten.... Getruckt zu Franckfurt am Mayn. M.D.LXVI. (1566) in-fol. — *Thurnier-Buch.* Warhafftige Beſchreibunge aller Kurtzweil vnd Ritterſpil, ſo der durchleuchtigſt.... Herr Maximilian, Künig zu Beheym.... dem Herrn Ferdinand erwehlten Römiſchen Keyſer.... vnd zu frölicher aukunfft deſz.... Herrn Albrecht Hertzogen in Beyern.... in der Statt Wien.... laſſen halten. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, im Iar M.D.LXVI. (1566) in-fol. — *Des Aller durchleuchtigſtē Groſzmechtigſten Keyſer Carols* deſz fünfften.... geliebten Sone, deſz Printzen auſz Hiſpanien, fröliche glückſelige

ESCRIME. TOURNOIS.

Ankunfft gen Bintz, den 22. Augufti 1549.... Getruckt zu Franckfurt am Main, im Iar M.D.LXVI. Trois ouvrages en un volume in-fol. Avec un très grand nombre de magnifiques figures et d'armoiries grav. s. bois de Iost Amman dont deux de double grandeur. Ancienne reliure de bois, dos en peau de truie, estampé, fermoirs de métal. (25844). 250.—

6 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch., 3 ff. n. ch., 4 ff. n. ch., LXXXI ff. ch.
Les trois ouvrages, qui font suite l'un à l'autre, sont fort recherchés depuis longtemps à cause des nombreuses et magnifiques gravures du célèbre artiste *Iost Amman*. Il est bien rare, que les deux grandes planches doubles, entre les ff. XXVII et XXVIII et les ff. XV et XVI (2. ptie.) se trouvent en un état intacte comme dans notre exemplaire. À la fin se lit l'impressum: Getruckt zu Franckfurt am Main, bey Georg Raben, in verlegung Sigmund Feyrabends vnd Simon Hüters. — Bon exemplaire.

403. **Senese, Alessandro**. Il vero maneggio di spada. Bologna, per l'herede di Vittorio Benacci, 1660. in-fol. Avec un frontisp. et 14 belles figs. grav. au burin par le célèbre Gius. Mitelli. Cart. non rogné. (24207). 100.—

8 ff. n. ch., 70 pp. et 1 f. n. ch. Traité d'escrime de la plus grande rareté. Il contient un petit appendix en latin: De regulis infallibilib. in ensis tractatione. Recherché à cause des belles gravures de l'école des Carrache. Manque à *Gelli*; *Vigeant* p. 132. Exemplaire très peu taché d'eau.

404. **Vizani, Angelo**, d'Almontone Bolognese. Trattato dello schermo. Nel quale discorre intorno all'eccellenza dell'armi, et delle lettere, et intorno all'offesa, et difesa. Et insegna vno schermo di spada sola sicuro, e singolare. In Bologna per Gio. Rossi, 1588. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et 9 figures magnifiques grav. en t.-d. Vél. (22497). 150.—

17 ff. n. ch. et ff. ch. 5-84. Caract. ronds. Seconde édition d'un des plus rares traités sur l'escrime, fort recherchée. Les planches magnifiquement dessinées et gravées, remarquables aussi pour les costumes, constituent, certainement, le plus grand mérite de ce traité. Le portrait renfermé dans une charmante bordure de caryatides etc., se trouve seulement dans la seconde édition. — L'auteur s'appelle tantôt Vizani, tantôt Viggiani. Voir *Gelli*, p. 186-87 et *Vigeant* p. 130.

FABLES.

405. **Aesopus**. ΜΥ͂ΘΟΙ 'ΑΙΣΩ'ΠΟΥ Tabulæ Aefopi | (À la fin:) Regii Impreffum per Dionyfium bertochum | Anno falutis MCCCCLXXXXVII. | (1497) in-4. Cart. [Hain 266]. (23280). 150.—

38 ff. n. ch. (sign. a, b, 7-ε). Caract. ronds; 25 lignes et 2 cols. par page.
Le premier f., qui à son verso contient l'épître dédicat. de *Bonus Accursius Pisanus* à *Johannes Franciscus Turrianus*, manque à notre exemplaire. Le texte commence au recto du 2. f. (a II) sous l'intitulé cité, le texte grec occupant la colonne gauche et la traduction la droite, il finit au recto du f. 38, suivi de l'impressum; le verso est blanc.
C'est un choix des fables ésopiennes tirées de la première édition milanaise

ABLES.

(de 1480 ?) et accompagnées de la traduction interlinéaire de *Rinutius Thessalus*. Petit volume extrêmement rare et recherché. *Pellechet* 186 ; *Proctor* 72[illegible]0 ; *Keidel* n. 159.

106. **Aesopus.** Eſopus moraliſatus | cum bono cõmento | (À la fin :) Eſop⁹ fabulator ꝑclariſſim⁹ cũ ſuis moraliſatõibs ad nr̄i inſiructõz | pulcherrime appoſitis. Impꝑſſus ãno ſalutis ñre. M.CCCC.XCVII. |

Eſopus moraliſatus
cum bono cõmento



N.° 106. — *Aesopus.*

[Augsburg, Hans Schönsperger, 1497] pet. in-4. Avec une figure de titre grav. s. bois. Vélin. [Hain *316]. (26967). 150.—

40 ff. n. ch. (sign. a-g) Car. goth. de diff. grandeurs, 36 à 41 lign. par page. Au dessous de l'intitulé, f. 1 recto, un intéressant bois (91×104 mm.) nous montre un maitre avec deux élèves assis dans une chambre, en haut l'inscription « Accipies.... etc. ».

Hain 316 et *Panzer* I p. 315 attribuent ce livre aux presses de H. Quentell de Cologne, *Proctor* No. 1791 à celles de Schonsperger d'Augsbourg. *Keidel* No. 160. Manque à *Pellechet*.

Voir le fac-similé ci-dessus.

FABLES.

407. **Aesopus.** Habentur hoc uolumine hæc, uidelicet. | Vita, & Fabellæ Aefopi cum interpretatione latina, ... etc. (À la fin :) Venetiis apud Aldum mẽ | fe Octobri. M.D.V. | (1505) in-fol. Avec la petite ancre sur le titre et la grande à la fin. Belle rel. en maroquin olive, dor à fil. s. les plats et le dos. (24417). 450.—

150 ff. — L'édition, une des plus rares Aldines et fort estimée, contient en outre les pièces suiv., énumérées s. le titre : Gabriæ fabellæ tres & quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam | ex Scazonte, cum latina interpretatiõe.... Phurnutus feu, ut alii, Curnutus de natura deorum. | Palæphatus de non credendis hiftoriis. | Heraclides Ponticus de Allegoriis apud Homerum. | Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica. | Collectio prouerbiorum Tarrhæi & Didymi, item eorum, quæ apud Su- | dam (sic) aliosqꝫ habentur.... | Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. Tum de formicis, & cicadis græ- | ce, & latine. | De Fabula ex imaginibus Philoftrati græce, & latine. | Ex Hermogenis exercitamentis de fabula Prifciano interprete | Apologus Aefopus de Casfita apud Gellium. | — Le volume est imprimé de manière qu'on peut séparer la traduction latine, placée vis-à-vis du texte et non chiffrée. Notre exemplaire a la traduction en égard du texte.

Superbe exemplaire d'une conservation irreprochable.

408. — Le même. Autre exemplaire. Maroquin bleu, fil. et ancre dor. sur les plats, fil. intér., dos orné, tr. dor. et ciselée. Superbe exemplaire. (24642). Vendu pour 500.—

409. — Continentvr in hoc volvmine. AEfopi Phrygis fabulæ. CCXIIII. e Græco in Latinum elegantiffima oratione conuerfæ. Eiufdem fabulæ. XXXIII. per Laurentium Vallam virum Clariffimum verfæ Eiufdem fabulæ. LXIII. a Salone Parmenfe uerfu Elego latinitate donatæ. Eiufdem item fabulæ XLII. Elego quoqꝫ uerfu ab Auiano tralatæ. Laurentii Abftemii Maceratenfis Hecatomythium primũ, hoc eft Centum fabulæ Eiufdem Libellus de verbis communibus. (À la fin :) Impreffum Venetiis in AEdibus Ioannis Tacuini de Tridino Anno Domini. MDXIX. Die. VI. Martii. Leonardo Lauretano Prencipe (1519) pt. in-4. Avec une pte. fig. gr. s. b. sur le frontispice. Cart. (6917). 25.—

128 ff. n. ch. Car. ronds.

Au recto du 1. f., au dessous du titre cité, on voit un joli bois (0.035×0.039) gr. au trait, peu ombré, représentant S. Jean avec l'agneau ; le verso bl. ; les ff. 2-6 recto cont. la table ; au f. B recto : Francifcus Maffarius Venetus Ioanni Andreæ Turriano fuo Salutem ; au f. Biii commence le texte de l'Ésope ; au verso de l'av. dern. f. l'impressum ; dern. f. recto : M. Grunnii Corococtæ porcelli teftamentum ; le verso blanc. *Panzer*, VIII p. 454. — Ex. en partie taché d'eau.

410. — Fabellae graece et lat., c. aliis opuscolis. Basileae, in officina Frobeniana, 1534. in-8. Avec la marque typogr. D.-vél. (3687). 20.—

Contenu : Aesopi vita et fabellae. Gabriae (sic) fabellae. Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. De fabula ex imaginibus Philostrati. Homeri *βατραχομυομαχία*. Musaeus de Ero et Leandro. Agapetus diaconus De officio regis ad

Iustinianum Caes. Hippocratis iusiurandum. Haec omnia cum latina interpretatione. Γαλεομυομαχία, hoc est felium et murium pugna, tragoedia graeca. — Exemplaire assez grand de marges, mais peu taché.

411. **Aesopus.** AESOPI | FABVLÆ CVM | VVLGARI INTER | PRETATIONE, | ET FIGVRIS ACRI | CVRA EMEN- | DATAE. | Apud Ludouicum Britannicum. | ANNO | M.D.XLV. | BRIXIE. | (1545) pet. in-4. Av. une belle bordure de titre et 64 petites figures grav. s. bois. Vél. (27058). 50.—

32 ff. n. ch. (sign. A, B). Car. goth. de deux différ. grandeurs et car. ronds. Le titre se trouve dans une riche bordure grav. s. bois, le mot Brixie est sculpté, au verso du titre la préface : Vincentius Metellus cirratae Addolefcentiæ. Les curieux bois (43×82 mm. et 45×85 mm.) sont empruntés d'une édition ancienne du XV. siècle, à remarquer le bois pour la table 51 : De Patre ꝛ Filo, qui montre une scène de flagellation, et celui pour : De Meretrice ꝛ Iuuene.

Edition rarissime, échappée à *Brunet* et *Graesse*. Exemplaire très court de marges.

412. — Fabulae graece et lat. c. alijs opuscolis (vid. Gabriae [sic !] fabulae, aliorum fabulae, Batrachomyomachia, Musaeus de Ero et Leandro, Agapetus, Hippocratis iusiurandum, Galeomyomachia.) Basileae, per Ioannem Hervagium 1544. (à la fin 1545). in-8. Avec la marque typogr. Vél. (1262). 15.—

364 pp. et index de 2 ff. Le texte grec est extrait de la prem. édition imprimée à Milan en 1479.

Un nom s. le titre. Un feuillet est raccommodé.

413. — Fabellae graece et latine, cum aliis opufculis, quorum index proxima refertur pagella. [Marque typ.] (À la fin :) Venetiis apud Francefcum Rampazetum. MDLXI. (1561) in-8. Veau. (27081). 15.—

361 pp. ch., 2 ff. n. ch. On trouve à la suite de l'Esope : *Gabriæ græci tetrasticha ; Homeri Ranarum et mvrium pvgna ; Mvsaevs de Ero et Leandro ; Expositio capitum admonitoriorum, ædita ex tempore ab Agapeto Diacono* ; le tout dans le texte grec avec la traduction latine ; à la fin le texte de la ΓΑΛΕΩ-ΜΥΟΜΜΑΧΙΑ.

414. — Fabvlae Aesopicae plures qvingentis et aliae qvaedam narrationes, cvm hiſtoria vitæ fortunæq; Aeſopi, compoſitæ ſtudio & diligentia Ioachimi Camerarii Pab. qvibvs additae svnt et Liuianæ & Gellianæ ac aliorum quædam, cum interpretatione Græcorum, & explicatione quorundam aliorum. [Marque typ.]. Lipſiæ in Officina Ernesti Voegelini. Anno M.D.LXIIII. (1564) in-8. Vélin. (27080). 10.—

12 ff. n. ch., 513 pp. ch., 16 ff. n. ch. Car. italiques.

415. — AESOPI | FABVLE CVM | Vulgari interpretatione. | Et figuris nouiſſime omni cura, & dili | gentia emendate. | | Brixiae,

FABLES.

Apud Iacobum, & Polycre- | tum, de Turlinis. 1576. | In-4. Avec 1 bord. et 46 figs. gr. s. b. Cart. (26122). 30.–

32 ff. n. ch. (sign. A-D). Car. goth. de deux grand. et ronds. Les curieuses figs. mesurent toutes à-peu-près 0.066×0.041 et elles sont fort intéressantes. Échappé à *Argelati*.

416. **Aesopus**. Fabulae elegantissimis eiconibus illustr. *Gabriae* Graeci fabellae XXXXIIII. Batrachomyomachia *Homeri*. Galeomyomachia, tragaedia graeca. Haec omnia c. lat. interpret. Access. Avieni fabulae nusquam antehac editae. Lugduni, apud Ioan. Tornaesium, 1582. in-16. Avec nombr. belles figs. grav. s. bois. Maroquin citr., fil. s. les plats; dos doré, dent. intér., tr. dor. (Trautz-Bauzonnet.) (23188). 100.–

410 pp. et table de 3 ff. Texte grec et traduct. latine. Les bois fort bien dessinés mésurent 32 s. 46 mm. chacun. Très joli volume dans une reliure délicieuse.

417. — Fabulae. Gabriae (sic) fabellae XLIIII. Batrachomyomachia Homeri. Galeomyomachia. Haec omnia (graece) cum lat. interpret. Access. Avieni fabulae. (Lugduni) Apud Ioannem Tornaesium, 1619. in-12. Avec beauc. de belles figs. grav. e. b. Rel. (11358). 15.–

Réimpression (inconnue à *M. Graesse*) de la belle et correcte édition de Jean de Tournes, de 1551.

418. — Lepidissimae fabulae graece et latine. Nunc ex optim. exemplarib. in luc. ed. Acced. aliorum fabulae, *Homeri* Batrachomyomachia, *Musaeus* de Hero et Leandro, *Hippocratis* iusiurandum, Galeomyomachia etc. Romae, Salvioni, 1715. in-12. Vél. (11533). 10.–

600 pp. ch. Texte grec av. traduction latine en face.

419. — ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΙ. Æsopi fabulæ. Le favole d'Esopo volgarizzate in rime anacreontiche toscane da Angiol Maria Ricci con alcune operette del medeſimo, utili per lo ſtudio della Lingua Greca. Prima ediz. veneta, nella quale s'è aggiunto il teſto latino, e s'è poſto il Toſcano in faccia al Greco. In Venezia, MDCCXXXVII. Per Domenico Tabacco. (1737) pt. in-8. Vélin. (26082). 10.–

XXIII-414 pp. ch. — *Argelati*, II 37.

420. — Le favole greche d'Esopo volgarizzate in rime anacreontiche Toſcane da Angiol Maria Ricci... All'Ill.mo e Rev.mo Monſig.re Francesco Maria Riccardi Protonotario Apostolico. In Firenze. L'anno MDCCXXXVI. Nella Stamperia di Sua Altezza Reale.

FABLES.

Per li Tartini e Franchi... Ad instanza di Girolamo Bolla Librajo dalla Condotta (1736) in-8. Vélin. (26078). 15.—

XXXII-332 pp. ch. *Argelati*, II 38 : « La meilleure traduction parue en italien ».

421. **Fabulae**, centum, ex antiquis scriptoribus acceptae, et graecis latinisq; tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino Utinensi. Gabriae Graeci fabulae, Musaei Leander et Hero, Galeomyomachia, Sibyllae Vaticinium, Batrochomyomachia (sic) Homeri, ab eod. latinis versib. e greco conversa. Venetiis, apud haeredes Franc. Ziletti, 1587. 4 pties. en 1 vol. in-12. Avec 100 petites figs. grav. s. bois. Cart. (21526). 25.—

Beaux bois de 42 s. 54 mm. chacun.

422. **Faernus, Gabriel**. Centum fabulae ex antiquis auctoribus delectae, et carminibus explicatae. Venetiis, apud Ioannem Chriegher, 1568. in-12. Avec une large bordure de titre, 100 jolies figures, culs-de-lampe etc. grav. s. bois. Vél. (24301). 20.—

142 pp. et 1 f. bl. Caract. ital. Belle édition dédiée au Card. Carlo Borromeo. Les beaux bois mesurent 43 s. 54 mm. chacun. Ils sont en excellentes épreuves.

423. — Le même. Acced. Opuscula quaedam Faerni. Patavii, Jos. Cominus, 1718. in-4. Vél. (17027). 10.—

Bel exemplaire grand de marges.

424. — Le même. Patavii, Cominus, 1730. in-4. Vél. (16909). 10.—

Cette édition procurée par *Joa. Ant. Vulpius* contient des augmentations sur celle de 1718.

425. **Phaedrus**. Fabularum Aesopiarum libri V. Nova ed. *Festi Avieni* fabularum liber. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy, 1651. in-16. Veau ancien. (11507). 10.—

8 ff. n. ch., 78 pp. ch. Préface dédicat. de Nic. Rigaltius à I. A. de Thou. Charmante édition en caractères menus.

426. — Fabularum Aesopiarum libri V, notis perpetuis illustr. et cum integris aliorum observationib. in lucem editi a Johanne Laurentio IC. Amstelodami, Joh. Janssonius, 1667. gr. in-8. Avec 1 frontisp. et beauc. de figs. curieuses grav. s. cuivre dans le texte par *Chr. Hagens*. Vél. (15565). 30.—

Édition infiniment rare et recherchée. Dans cet exemplaire parfaitement conservé il se trouve la planche obscène à la p. 276, qui ordinairement a été déchirée ou gâtée.

427. **Vincentius Bellovacensis**. Speculum Hiftoriale Vin- | centii Ufqz in fuum tempus. | Cum additionibus hiftoriarŭ annexis vfqz

FABLES.

in tempus fere currens. | videlicet. M.CCCC.XCIIII. Liberqz primus Felicit' Incipit | (À la fin :) ℂ Operis preclari Speculi coīs Speculuz hiſtoriale ab eximio | doctore Uincētio almeqz beluaceñ. eccleſie preſule ac ſcī dñici ordi | nis pfeſſore editū feliciter finit. Impenſiſqz nō mediocrib⁹ at cura | ſolertiſſima Hermāni liechtenſtein Colonienſis agrippine colonie. | Nec nō emendatiōe diligentiſſima eſt impreſſione completū anno | Salutis. M.CCCC-XCIIII. nonis ſeptēb. in īclita vrbe Uenetiaꝝ. | Cuius hermāni bone memorie heredib⁹.... (suit le privilège de 9 lignes, qui finit :).... Regnanteqz Maximiliano primo Romanoꝝ | rege ſc. Inuictiſſimo fauſtiſſimoqz Semper auguſto. | FINIS | (1494). in-fol. D. rel. [Copinger 6241]. (26822). 150.—

21 ff. n. ch. (sign. ℂ ℂ à 3, 1 f. sans sign., dont le verso est blanc, ℂ ℂ bb à 4. ℂ ℂ cc à 3 ff.), 455 ff. ch. (très irrégulièrement chiffr., les dern. ff. n'ont pas de chiffres). Car. goth., initiales laissées en blanc, 2 cols., 74 lign. Le 1. f. contenant seulement le titre : Specvlvm Historiale Vincentii manque. Au recto du 2. f. commence la table : Tabula generalis Speculi | hiſtorialis Uincentii. | Elle finit au verso du 7. f. ; au recto du 8. f : ℂ Imperii Romani preeminentia in rebus terrenis. | le verso est bl., au recto du 9. f. commence une autre table : Tabula Speculi hiſtorialis | .... Au verso du 22. f. : ℂ Expliciunt tabule totius operis ſpeculi hiſtorialis. | Au recto du 23. f. (le 1. f. ch.) se trouve l'intitulé cité, le texte finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum et le privilège cité.

Le dernier ouvrage sorti des presses de Hermann Liechtenstein qui mourût avant l'achèvement de ce livre. Manque à *Hain ; Copinger* III 6241 ; *Proctor* I 4798 ; *Brown*, Venetian printing press, p. 57. *Keidel* No. 141. — Cette grande compilation, véritable encyclopédie historique du XIII. siècle, est un ouvrage qui conserve encore un réel intérêt historique, et a d'ailleurs l'avantage de nous transmettre un grand nombre d'extraits curieux d'autres ouvrages plus anciens dont plusieurs se sont perdus depuis, ou ne nous sont parvenus qu'avec des altérations. Le volume ne compte moins de 3763 chapitres pleins de choses les plus curieuses. *Un chapitre traite des fables d'Esope, voir Hervieux* les fabulistes latins Tome I p. 400.

Bon exemplaire, le 1. f. raccommodé à la marge supérieure, témoins.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

428. **Abati, Antonio.** Delle frascherie fasci tre. In Venetia, per Matteo Leni, 1651. in-8. Vél. (15899). 15.—

Recueil de satyres assez curieuses et libres, p. e. « Il re d'Etolia, che fà impudiche l'altrui mogli, l'usanza di castrare i fanciulli, un astrologo, che aveva fatto la genitura alla sua donna, habito alla moda descritto » ; à la fin une poésie sur le tabac.

429. — Le même. Lugd. Batav., Hackius, 1654. in-8. Cart. (3455). 10.—

8 ff. n. ch., 270 pp. ch. Dédicace à Don Luigi De Benavides, capitan Generale di Milano.

430. **Adimari, Lodovico.** Satire. Ediz. seconda, in cui si aggiunge un elogio dell'autore dal cte. Giammaria Mazzuchelli. Amsterdam,

1764. gr. in-8. Avec le portr. de l'aut. grav. s. c. par Teod. Vercruyse. D.-veau. (16624). 10.—

Imprimé en Italie (*Gamba*, nro. 1751).

431. **Allori, Agnolo**. Li capitoli faceti editi ed inediti di mess. Agnolo Allori, detto il Bronzino, eccell. pittore e poeta fiorentino. Venezia, Alvisopoli, 1822. gr. in-8. Cart. non rogné. (16712). 10.—

Première édition, faite par Pietro Magrini, per nozze Barbaro-Reali.
Fort rare, parce qu'un grand nombre d'exemplaires ont été détruits. (*Gamba* nro. 32).

432. **Altissimo, Angelo**, sacerdote fiorent. Opera dello Altiſſimo poe | ta Fiorentino poeta lau | reato cioe Stramotti | Sonetti Capitoli | Epigrammi. | S. l. ni d. (Firenze ca. 1500) pet. in-8. Vél. (22092). 50.—

32 ff. n. ch. Caract. ronds ; le titre en caract. goth. Le texte est précédé d'une préface : ℂ Tomaſo macianghini a gli audi | tori de lo Altiſſimo Poeta Salute. | — L'auteur de ces vers populaires fut un prêtre florentin du XV. siècle ; ses poésies furent confondues avec celles d'un rimeur aveugle, Cristofano Sordi, de Forlì, et les littérateurs lui donnaient même le nom de Cristofano. Ce petit livret est extrêmement rare et ne se trouve nulle part bien décrit. Inconnue aussi à *Vaganay*.

433. **Andrea, da Bergamo.** [*Pietro Nelli, sanese*]. Il primo e secondo libro delle satire alla carlona.... In Vinegia per Paolo Gherardo, 1548, pt. in-8. Avec la marque typ. à la fin. Vélin. (1786). 10.—

80 ff. n. ch. ; car. italiques. — Dédicace de l'imprimeur « al Signor Eugenio Synglitico ». Livret très-rare : *Brunet*, 1 266.
Titre et f. 8 refaits à la plume.

434. **Aquilano, Serafino.** Opere del facũdiſſimo | Seraphino Aquila- | no collette per | Franceſco Flauio. Sonetti : lxxxix. | Egloghe. iij. | Epiſtole. vj. | Capitoli. ix. | Strammotti. ccvj. | Barzelette. x. | .... (À la fin :) ℂ Impreſſo in Venetia Per Mo Mae | ſtro Manfrino de Monfera. M. | CCCCCII Adi. XXIIII. | De Decembris. | (1502) pet. in-8. Avec une bordure de titre et une curieuse figure grav. au trait. Cart. (22235). 40.—

108 ff. n. ch. Caractères ronds ; l'intitulé en gros caract. gothiques et en rouge. L'intitulé est entouré d'une bordure composée d'ornements très simples. L'impressum se lit au recto du dern. feuillet. En dessous un bois gravé au trait (73×73 mm). qui ne parait avoir aucun rapport avec le livre. Elle représente, à gauche, un roi assis sur un trône et s'entretenant avec trois personnages dont un ressemble au type qu'on donne ordinairement à Marcolphe. A droit, dans le fond, deux autres figures (voir *Duc de Rivoli*, p. 231). Le verso est blanc. Livret très rare. Le titre et le 3e f. (a 3) manquent. *Vaganay*, vol. I.

435. **Astolfi, Gio. Fel**. Della officina historica libri IV, nella quale si spiegano essempi notabiliss., antichi et moderni, ecc. Aggiun-

tevi le Notitie del mondo di Lucio Ampelio. Ven., Gio. Fr. Valvasense, 1670. in-4. D.-veau. 15.—

Collection célèbre d'anecdotes historiques, pleine des choses les plus curieuses, p. e. « Morti per mangiare o per bere; Ciechi, Guerci, Loschi & Monoculi per fatti egregi mentovati; Streghe, Maghe, Lamie; Accortezza di una signora Unghera; Proverbi etc.

436. [**Barbetta**]. La morte del Barbetta, celebre ludimagistro bresciano del sec. passato, compianta in una privata letter. accademia, 1739. Sec. ediz. Brescia, Rizzardi, 1759. in-4. Vél. (3337). 10.—

Pièces satyriques, en vers et en prose, sur la mort d'un maître d'école connu par sa pédantérie.

437. **Barlandus, Adrianus**. Jocorum veterum ac recentium libri tres. Coloniae, ex off. Euch. Cervicorni, 1529. pet. in-8. Avec une belle bord. de titre grav. s. b. Vél. (17571). 30.—

Anecdotes et bon-mots extraits de *Macrobe*, *Quintilien*, *Diogenes Laertius*, *Martial*, *Pontanus* et autres auteurs. Peu bruni comme tous les exemplaires; titre timbré. Voir *Clément* II p. 434, *Brunet* I col 657.

438. **Berni, Francesco**. Il primo libro dell'opere burlesche di M. Francesco Berni, di Messer Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola. Ammendato e ricorretto. In Venetia, per Dominico Giglio (1564) in-8. Vél. (21956). 40.—

222 ff. ch. (le f. 72 est blanc). Caract. ital. Belle édition fort estimée. *Gamba* p. 49.

439. — Il | Secondo libro | dell'opere Bvrlesche. | di M. Francesco Berni. | Del Molza, di M. Bino, di M. | Lodouico Martelli. | Di Mattio Francefi, dell'Aretino, | Et di diuerfi Auttori. | Ammendato, e ricorretto, e con fomma | diligenza Rifiampato, | [m. typ.] | In Venetia per Dominico Giglio. [1566] pt. in-8. Vél. (25195). 25.—

166 pages ch. Lettre de l'imprimeur « Al molto magnifico messer Bortolameo Gonzardi » Excepté les auteurs nommés dans le titre on a des compositions de Fr. Coppetta, Vinc. Martelli, Hier. Ruscelli, Quinto Gherardi, Straccino da Siena (Niccolo Campani), A. Lori, Luca Martini, Fr. Baldelli, Bronzino pittore, Luca Valoriani, G. A. dell'Anguillara, Lodovico Domenichi. *Gamba* p. 49.

440. — Il primo, secondo e terzo libro dell'opere burlesche di Franc. Berni, Gio. della Casa, dell'Aretino, de' Bronzini, del Franzesi, Lorenzo de' Medici, Galileo, Ruspoli, Bertini, Firenzuola, Lasca, Pazzi e di altri autori. In Londra e Firenze 1723. 3 vols. Pet. in-8. D.-veau. (16811). 30.—

Cette édition imprimée à Naples imite l'ancienne édition de 1548. *Gamba*, no. 160. Exemplaire avec les 18 ff. de l'Aviso a' lettori, qui est extrêmement rare. Le contenu du III vol. ne se trouve pas dans l'édition de 1548. Cette édition a servi aux rédacteurs du Vocabolario della Crusca.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

441. **Berni, Francesco.** Il terzo libro dell'opere burlesche di M. *Franc. Berni*, di M. *Gio. della Casa*, dell'*Aretino*, de' *Bronzini*, del *Franzesi*, di *Lorenzo de' Medici*, del *Galileo*, del *Ruspoli*, etc. In Firenze, 1723. in-8. Vél. (19387). 10.—

Comme presque toujours manque aussi dans cet exemplaire l'avis aux lecteurs à la fin.

442. — Opere Burlesche, del Berni, Casa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola, Martelli, Franzesi, Aretino, Bronzino, Medici, Galileo, Ruspoli, Bertini, Lasca, Pazzi, e d'altri autori. In Usecht (sic!) al Reno, Jac. Broedelet, 1771. 3 vols. in-8. Avec le portr. de Berni grav. s. c. Cart. n. r. (13189). 20.—

Vol. I: XVI, 414 pp. ch., II: 328 pp. ch., III: 359 pp. ch. Bonne édition estimée.

443. — Opere burlesche, c. annotaz. e con un saggio d. sue lettere piacevoli. Milano, Classici, 1806. in-8. D.-veau, n. r. (17059). 10.—

Très bonne édition.

444. **Bibliothèque** facétieuse, historique et singulière, ou Réimpressions de pièces curieuses etc. des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Paris 1858. in-8. Br. non rogné. (18314). 15.—

Contenu: Regrets funèbres s. la mort du joyeux Rondibilis. Sur l'enlèvement des reliques de S. Fiacre pour la guérison du c.... du *Card. de Richelieu*. La défense du pet. Le nez pourry de Renaudot.

445. **Bocchini, Bartolomeo.** Le pazzie de' savi, overo il Lambertaccio, poema tragico-eroicomico di B. B. Al serenissimo principe Don Lorenzo di Toscana. In Venetia, M.DC.XLI Appreſſo li Bertani (1641) in-12. Avec 12 figures grav. au burin. Vélin. (B. G. 262). 25.—

406 pp. ch. *Cicognara*, 1081. Les jolies figures sont gravées p Della Bella.

446. [**Bona, Giulio Cesare**]. Le Glorie De I Bezzi, Ouero Il Trionfo Dell' Oro. Scherzi In Lingua Venetiana Di Gnesio Basapopi. Prima Parte. Alli Ill.... Signori Francesco, E Tomaso Lazari. Venetia, M.DC.LX. Appresso Pietr'Antonio Zamboni. (1660) in-12. Avec frontisp. gravé s. cuivre. Cart. (26980). 15.—

6 ff. n. ch., 70 pp ch. Après la préface il y a 2 sonnets de Franc. Valmar. — Poésies facétieuses en dialecte vénitien. Voir sur cet auteur *Gamba*, scritti in dialetto Venez. p. 116.

447. **Bonifacius, Balthassar.** Ludicra historia. Opus ex omni disciplinarum genere selecta et iucunda eruditione refertum. Ve-

netiis, Paul. Baleonius, 1652. in-4. Avec un frontisp. gr. s. c. Vél. (15957). 10.—

Riche recueil d'anecdotes et de curiosités historiques, divisé en 565 chapîtres, dont nous citons seulement: De combabo aliisque qui se castraverunt; De variis vini et aquae mistionibus; De Milesiis virginibus; De re nuptiali; De bestiarum adulteriis; De avium quorundam castitate; De intempestiva mulierum luxuria; De quaestu meritricio; De venatione; De alchimiae miraculis; De mulieribus doctis; Vini encomium; De athletarum castitate; De musica; De muliebri capillorum cultu; Abstrusa quaedam meretricum epitheta; De viris effoeminatis & habitu meretricio; De mania erotica; Mulierum concubitus; De formicis; De literis infelicibus; De magicis literis, De sputo et saliva etc. etc.

448. **Lv Bravazzv** E Svergognatv. In lingua Siciliana. Composto Per Gilormu Comes, Pitturi Siragufanu. In Meffina, per Pietro Brea. 1602. in-12. Avec une vignette de titre grav. s. bois. Cart. (26981). 20.—

36 ff. n. ch. Extrêmement rare, inconnu à Mira, Ragusa etc.

449. **Burchiello, Domenico.** I Sonetti. S. l. ni d. [Florence, Bart. di Libri] in-4. D.-veau. [Copinger 1375]. (22260). 75.—

76 ff. n. ch. (sign. a-i, —) dont le 72. est blanc. Caract. ronds; 35 lignes par page.
L'état incomplet de l'exemplaire et le peu de notices, que les bibliographes donnent sur Burchiello, nous permettent seulement de l'identifier avec le nro. 1375 de M. Copinger. Il y manque: f. 1 (titre), 52, 53, 59 et 72 (blanc.) — Le texte commence au recto du f. a 2:

EL defpota di quinto elgran Soldano
Et trentafepte fchiere dipollafiri
Fanno coniar molti fiorin nouafiri....

Il finit au recto du f. 71. Au verso: REGISTRVM | (2 cols.) Au recto du f. 73: ℭ Latauola del Burchiello fegnata per al- | fabeto & imprima del. A. | Au verso du f. 76, en bas: FINIS | *Proctor*, 6245.
Sauf les défauts mentionnés, le texte est bien conservé; mais les 2 dern. ff. de la table sont tachés et remmargés.

450. — Rime del Burchiello comentate dal *Doni.* In Vinegia, rer (sic) Francesco Marcolini, 1553. in-8. Avec le beau portrait du Burchiello (répeté) et la marque typograph. s. le titre et à la fin. Veau pl. marbré dent s. les plats. (*21816). 40.—

209 pp. 7 ff. n. ch. Beaux caract. ital.
Première édition commentée par Doni. Très beau volume imprimé en caractères italiques, et dédié à *Iacopo Tintoretto.* Bel exemplaire.

451. — Le même. Autre exempl. Veau rouge joliment ornementé à froid et doré sur les plats et le dos, dent. intér. (23694). 50.—

Bel exemplaire dans une élégante reliure.

452. **Calmo, Andrea.** Le bizzarre, faconde, et ingeniose rime pescatorie. Nelle quali si contengono sonetti, stanze, capitoli, ma-

drigali, epitafi, desperate e canzoni. Et il Commento di dui sonetti del *Petrarca*, in antiqua materna lingua. In Venetia per Alessandro de Viano, 1564. in-8. Vél (14378). 25.—

101 pp. Recueil fort rare de poésies gaies et amusantes, parfois assez libres, en dialecte vénitien. Première édition inconnue à M. *Graesse*. — Bon exemplaire.

453. **Canti carnascialeschi.** Tutti i trionfi, carri, mascherate (sic) ò canti carnascialeschi andati per Firenze, dal tempo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici, quãdo egli hebbero prima cominciamẽto, per insino à questo anno presente 1559. In Fiorenza 1559. gr. in-8. Avec une belle bord. de titre grav. e. b. Veau pl. richem. doré s. le dos. (11430). 50.—

Première édition, extrêmement rare et recherchée, faite par *Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca*. Comme presque tous les exemplaires le nôtre aussi est malheureusement incomplet des pages 299-396. Ces pages contenant les « *Canti dell' Ottinaio*, furent retranchées aussitôt après la publication, et il y a un très petit nombre d'exemplaires échappés à cette mutilation.

454. — Le même. In Fiorenza 1559. — Canzoni, overo mascherate carnascialesche. di M. Gio. Battista dell' Ottonaio, araldo già della Ill. Signoria di Fiorenza. In Fiorenza, appr. Lorenzo Torrentino, 1560. En 1 vol. in-8. Avec les armes des Medici sur le titre et à la fin (de la sec. pièce). Veau richem. doré s. les plats. et le dos. (Rel. du XVIIIe siècle). (21875). 150.—

À la première pièce (Tutti i trionfi etc.) les pp. 299-396 (Canti dell' Ottonaio) manquent, comme c'est la règle. C'est à cause de celà, qu'on a ajouté à la fin l'édition séparée fort rare de ces chansons, qui contient même deux pièces en vers non publiées dans le recueil original. Elle fut publiée par le chanoine Paolo dell' Ottonaio, frère de l'auteur. Voir *Gamba* N.o 693. — Bel exemplaire.

455. — Le même. In questa sec. ediz. corretti, con div. manoscr. collazionati, delle loro varie lez. arrichiti etc. Cosmopoli (Lucca, Benedini) 1750. gr. in-8. Avec 43 portraits de tous les poètes et 2 frontisp. grav. en t.-d. D.-bas non rogné. (10757). 40.—

Gamba 268. Seconde édition imprimée en 1750. Plus soigneusement corrigée que la première.

456. **Cesare, Sebastiano** e **Givlio**. Il Cimitero Giocoso Di Sebastiano e Givlio Cesare Mantovani All'Ecc. Prencipe Carlo Givs. De Ligne. Milano, Ramellati 1677. in-12. Cart. (26982). 15.—

11 ff. n. ch., 81 pp. ch. Epitaphes curieuses pour un « alchimista, astrologo, bastardo, calvo, cieco, fisonomista, gobbo, ladro, leproso, medico, morto di cancro, morto di sternuto, Petrarca, pulice, spazzacamini, zoppo » etc. etc.

457. **Chef-d'œuvre**, le, d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour av. des remarques savantes par Chrisostome Matanasius. On trouve de plus une dissertation s. Homère et

sur Chapelain, deux lettres sur les antiques, etc. La Haye 1744. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 portr., une pièce de musique et 1 pl. D.-veau. (657). 15.—

L'auteur pseudonyme, y donne un commentaire très savant sur une simple chanson populaire, comme satyre contre les savants de son temps.

458. **Cortese, Giulio Cesare**. Opere in lingua napoletana. XV. impressione. Napoli, Adriano Scultore, 1666. in-8. Vél. (22894). 15.—

Contenu : Micco Passaro nnamorato, poema eroico. La rosa, favola. La Vajasseide, poema. Li travagliuse ammure de Ciullo e Perna. Viaggio de Parnaso, poema. Lo cerriglio ncantato, poema. — Les poésies de Cortese sont les plus comiques et caractéristiques, qui fussent écrites dans l'ancien dialecte napoletain.

459. **Dalla Torre, Poncino**. Le piacevoli e ridicolose facetie di M. Poncino dalla Torre Cremonese. Nelle quali si leggono diverse burle da lui astutamente fatte.... Di novo ristampate con l'aggiunta d'alcun'altre.... In Cremona, appresso Christoforo Draconi, 1585. Ad instantia di M. Tomaso Vachello. in-8. Cart. (18095). 25.—

6 ff. n. ch. et 86 ff. ch. Recueil très rare et fort peu connu.

460. **D'Elci, Angelo**, Fiorentino. Satire. Firenze, dalla stamperia Piatti, 1817. gr. in-4. Avec le port. de l'aut. grav. au burin par *Raff. Morghen.* D.-veau. (16478). 10.—

Edition de luxe, sur papier fort.

461. **Democritus** ridens, sive Campus recreationum honestarum. Cum exorcismo melancholiæ. Amstelodami, apud Jodocum Janssonium, 1655. in-16. Avec un frontisp. gravé en t.-d. Veau pl. doré s. les plats et le dos. (22912). 15.—

Recueil d'anecdotes, de bons-mots etc. assez rare.

462. (**Desfontaines, abbé**). Dictionaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de *Pantalon-Phoebus.* Par un avocat de province. 3e éd. corr. et augm. A Amsterdam, chez Mich. Ch. le Cène, 1728. in-8. Veau pl. (16431). 10.—

On a ajouté à cette édition : Relation de ce qui s'est passé au sujet de la Réception de Messire Christophle Mathanasius à l'Académie Françoise. Pantalo-Phébeana ou Mémoires, observations, et anecdotes, au sujet de Pantalon-Phébus. Lettre d'un rat Calotin, à Citron Barbet, au sujet de l'histoire des Chats. Par M. de Montgrif. A Ratopolis, chez Maturin Lunard, M.DCC.XXVIII. (1728).

463. **Domenichi, Lodovico**. Dialoghi di. M. L. Domenichi ; cioè, D'amore, De' rimedi d'Amore, Dell'amor fraterno, Della fortuna, Della vera nobiltà, Dell' imprese, Della corte, et Della stampa. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. in-8. Anc.

bas. vert., jolim. doré s. les plats et le dos, fil., coins et milieux, tr. dor. (23263). 20.—

18 ff. n. ch. 399 pp. Caract. ital. Le dernier dialogue, sur la typographie, donne quelques anecdotes littéraires et bibliographiques d'un grand intérêt. Domenichi y fait l'éloge des *Aldo*, *Giunta*, *Etienne* etc., aussi du propre éditeur *Giolito*. — La belle reliure est peu abîmé.

464. **Domenichi, Lodovico.** Facetie e motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni e nobilissimi signori. Vinegia, Baldassar Constantini, 1550. in-8. Rel. (11444). 15.—

61 ff. ch. et 1 f. pour la marque typogr. Seconde édition augmentée de ce recueil curieux, presque aussi rare que la première parue à Florence en 1548.

465. — Detti et fatti di diversi signori et persone private. I quali communemente si chiamano Facetie, motti et burle. Raccolti per M. Lodovico Domenichi. (Venezia, 1584 oppure 1588) in-8. Rel. (18096). 10.—

Cette édition contient le 7e livre, plus tard ajouté au recueil et les « Motti diversi raccolti per *Tomaso Porcacchi*. — Le titre et la préface (4 ff. ?) manquent. Le texte (121 pp.) et la table (13 ff.) sont complets.

466. **Doni, Anton Francesco**. I marmi del Doni, Academico Peregrino. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1552-1553. 4 pties. en 1 vol. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et nombreuses figs., vignettes, initiales, marques typogr. etc. grav. s. bois. Vél. (*18558). 75.—

Gamba 1368. Gay IV, 424. Édition originale de ce curieux recueil de paradoxes, facéties etc., pêle-mêle de sagesse et folie. Les belles et spiritueuses figures ont été faites sur les dessins de l'éditeur *Marcolini*, dont le magnifique portrait se trouve à la page 15 de la IVe partie. Bel exemplaire.

467. — Pistolotti amorosi de' Magnifici Sig.ri Academici Pellegrini. In Vinegia, nell'Academia Pellegrina, per Francesco Marcolini, 1554. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 belles figures grav. s. bois par Gius. Porta, marque typograph., initiales etc. Cart. (22202). 30.—

127 et 146 pp. Caract. ital. Seconde édition de ce recueil facétieux de lettres amoureuses, nouvelles, calembours etc. avec des pièces fort libres. *Gay* VI, 67.

468. — LA | ZVCCA | DEL | DONI. | (À la fin:) IN VINEGIA, PER FRANCESCO | MARCOLINI. | MDLII. | (1551-52). 14 pties. en 1 vol. in-8. Avec nombr. portraits, belles figures, encadrements, vignettes, marques typogr. etc. grav. s. bois après les dessins de Gius. Porta (Salviati) et Franc. Marcolini. Vél. (22203). 75.—

Prologo 5 ff. n. ch. I cicalamenti 11 ff. n. ch., 61 pp. Le chiachiere 4 ff., 61 pp. Le baie 4 ff., 64 pp. Foglie (3 pties.) 8 ff., 185 pp. et 1 f. Fiori (3 pties.) 8 ff., 175 pp. Frutti (3 pties.) 87 ff. ch. et 1 f. bl. Elegants caract. ital.

Superbe exemplaire complet de la prem. édition extrêmement rare, recherchée à cause de ses bois artistiques et gracieuses.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

469. **Doni, Anton Francesco.** Le même. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1551-52. in-8. Avec le portr. de l'auteur et un grand nombre de belles figs., bordures, vignettes, marques typogr. etc. grav. s. bois après les dessins de l'éditeur *Marcolini*. Vél. (*21325). 20.—

Exemplaire incomplet ; il ne contient que la prem. partie de l'ouvrage bizarre, le prologue etc., I cicalamenti, Le baie et le chiachiere. Tout le restant publié plus tard, manque.

470. — La Zucca del Doni Fiorentino, divisa in cinque libri di gran valore sotto titolo di poca consideratione. In Venetia, appresso Fran. Rampazetto, 1565. in-8. Avec le grand et beau portr. de l'auteur. Veau plein, tr. rouge. (15702). 30.—

8 ff. n. ch. et 316 ff. ch. Les 5 livres sont intitulés : I. Il ramo, di chiacchiere, baie et cicalamenti, II. *I* fiori, di passerotti, grilli et farfalloni, III. Le foglie, di dicerie, favole et sogni, IV. I frutti, acerbi, marci et maturi, V. Il seme, di chimere et castegli in aria. — Le tout est un recueil d'anecdotes, de facéties, bons-mots, propos joyeux et philosophiques. Dans cette édition, qui est augmentée d'un 5e livre, « le Seme », l'auteur a donné à son ouvrage et une nouvelle forme et une nouvelle division. C'est sur cette édition assez rare, de 1565, qu'ont été faites les diverses réimpressions, et desquelles on a retranché plusieurs passages, et notamment dans le cinquième livre le morceau intitulé « la pittura della riforma ». — Bel exemplaire.

471. [**Dottori, Carlo**]. L'Asino | Poema Eroicomico d' Iroldo Crotta. Con gli Argomenti del Sig. | Alessandro Zacco. | E le Annot. del Sign. | Sertorio Orsato. | Del Sig. Cau. | Al Serenifs. Prencipe | Rinaldo | Card. D'Este. | | In Venezia, MDCLII. | Apprefso i Combi. | Ad infianza del Baruzzi. Lib. in | Padoa al Bô. | Con licenza de' Super. e Priuilegio. | (1652) in-12. Cart. (6596). 15.—

2 ff. n. ch., 11-350 pages ch., 2 ff. n. ch.
Francesco Grimaldi, dans une lettre adressée à M. « Niccolo Leoni Gentilvomo Veneziano » « di Padoua a' 20. d'Aprile 1652 » explique la matière de ce poëme qui suit les traces de la *Secchia rapita*.
Première édition. *Melzi*, II 45-46.

472. **Éloge de l'Enfer**. Ouvrage critique, historique et moral. À la Haye, Pierre Gosse jun., 1759. 2 vols. pet. in-8. Avec un frontisp., beaucoup de jolies figures et des vignettes grav. s. c. p. Sibelius. Veau pl. (16306). 15.—

Selon Barbier, on croit que ce soit l'ouvrage d'un nommé Bénard. L'ouvrage comprend 91 chapîtres, dont nous citons les titres suiv. : Portrait des Coquettes ; Ce qu'il en coute à celles-ci, & à leurs Galants, pour se damner ; Portrait d'une mère dénaturée ; L'enfer est séjour des plus belles femmes ; Portrait des Jésuites ; Sénat de femines ; Astrologues ; etc.

473. [**Folengo, Teofilo**]. Opus Merlini Cocaii, poetae Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum *Acquarium Lodolam* optime redactum. (Zanitonella, Phantasiae Macaronicon, Moschaeae facetus liber, Libellus epistolarum et

epigrammatum). Venetiis, apud Nicolaum Bevilacquam, 1564. in-12. Avec beauc. de charmantes figs. grav. s. bois. Vél. (21879). 75.—

541 pp. et 5 ff. n. ch. Caract. ital. Les bois de cette édition sont très curieux et spirituels et, pour la plupart, fort bien dessinés et peu ombrés. Bel exemplaire complet.

474. **[Folengo, Teofilo.]** Le même. Venetijs, Apud Jacobum Simbenium. 1572. in-12. Avec la marque typogr. et nombreuses figures grav. s. bois. Vel. (27097). 30.—

Belle édition de ce chef-d'œuvre macaronique.

475. [—] Le même. Amstelodami, apud Abrahamum à Someren, 1692. in-8. Avec le portr. de l'auteur et beauc. de figs. grav. s. c. dans le texte. Cart., non rogné. (21319). 15.—

Edition correcte et fort bien imprimée. Exemplaire non rogné avec toutes les barbes, d'une fraîcheur admirable.

476. — Autre exemplaire. Veau pl. (21198). 12.—

Bon exemplaire complet.

477. [—] Orlandino di *Limerno Pitocco*. Nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arricchito di annotazioni. Londra e Parigi, presso Molini, 1773. in-8. Avec un superbe titre grav. en t.-d. par *I. M. Moreau le j.* Rel. dor. s. le dos ; presque non rogné. (19285). 15.—

Jolie édition de ce poème burlesque et en partie fort libre.

478. **Franco, Matteo e Luigi Pulci.** Sonetti. Assieme con la confessione : stanze in lode della Beca, ed altre Rime del medes. Pulci. Nuovam. date alla luce con la sua vera lezione da un mscr. orig. di *Carlo Dati*, da *Fil. de' Rossi.* S. l. 1759, gr. in-8. Cart., n. r. (11063). 10.—

Bonne édition imprimée à Lucca. *Gay* VI p. 280.

479. **Franco Nicolò**, da Benevento. Dialoghi piacevolissimi. Ven. 1609. in-8. Rel. (21817). 15.—

Dialogues assez amusants, dans lesquels Franco parle des modes, de l'amour, des jeux, de la vie des putains, de la beauté des femmes les plus célèbres de l'Italie etc. *Gay* III p. 41.

480. **Garzoni, Tom.** da Bagnacavallo. L'hospidale de' pazzi incurabili. Nuovamente ristampato. Con tre capitoli in fine sopra la pazzia. Venetia, Somascho, 1589. in-4. Vél. (3413). 15.—

4 ff. n. ch., 91 ff. ch., 1 f. n. ch. Préface à Bernard. Paterno, suivie de 2 sonnets de Policreti. L'ouvrage traite de toutes sortes de fous av. beaucoup d'exemples et petits contes et nouvelles. *Passano*, Novellieri in prosa, p. 218. Quelques passages soulignés de crayon rouge, du reste bel exemplaire

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

481. **Garzoni, Tom.** La Sinagoga de gl' Ignoranti. Novamente formata, & posta in luce. In Venetia, M.D.XCIV. Appreffo Giacomo Somefco. (1594) in-4. Vélin. (2220). 15.—

6 ff. n. ch., 203 pages ch. et 1 bl. Caract. italiques. Lettre adressée par l'auteur a « Monsignore Alfonso Erera, vescovo d'Ariano » ; puis : « In Avctoris praeconivm Ioanni Euangelifiæ Montanarij Tiberienfis ». Ouvrage fort curieux dans lequel le bizarre auteur passe en revue tout ce qui se rapporte à l'ignorance et aux ignorants.

482. — Le même. Venezia 1617. in-4. D.-veau. (2501). 15.—

Bonne édition de cet ouvrage curieux.

483. — Il theatro de vari, e diversi cervelli mondani. Venetia, Zoppini, 1588. in-4. Vél. (13071). 15.—

4 ff. n. ch., 96 ff. ch., 2 ff. n. ch. De' ceruelloni cabalistici p. 57, de' ceruellazzi buffoni, de' mimi p. 63, de' ceruellazzi alchimistici p. 82, etc. etc.

484. **Gelli, Gio. Batt.** Opere. Milano, Classici, 1804-7. 3 vols. in-8. Avec portrait. gr. par Gius. Benaglia. D.-veau, n. r. (17017). 12.—

Gamba 512. Bonne édition donnée par *Francesco Reina*. Elle cont. : La Circe. Capricci del Bottajo. La Sporta. L' Errore. Bel exemplaire.

485. [**Lacombe, Jacques**]. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses etc. etc. Paris, La Combe, 1770. 2 vols. in-8. D.-bas. (16025). 15.—

Contenu : Acteurs, Américains, Amour, Anglais, Apophtegme, Astrologues, Aveugles, Charlatans, Chasteté, Comédie Française, Courtisanes, Duel, Facéties, Femmes galantes, Frippons, Gasconnades, Imposteurs, Instinct des animaux, Ieux, Mariage, Mode, Pasquinades, Plagiaire, Proverbes, Songes, Sourds & Muets, Suicide, etc. etc.

486. **Lando, Ortensio.** Varii componimenti di M. Hort. Lando, nuovamente venuti in luce. Quesiti amorosi, con le risposte. Dialogo intitolato Ulisse. Ragionamento occorso tra un cavallierie et un huomo soletario. Alcune novelle. Alcune favole. Alcuni scroppoli che fogliono occorrere nella cottidiana nostra lingua. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, e fratelli 1552. in-8. Vél. (22183). 15.—

288 pp. Recueil d'historiettes et narrations facétieuses. Edition très rare et la plus recherchée, parce qu'elle contient aussi les « Quesiti Amorosi » qui manquent dans toutes les autres éditions. *Brunet* III col. 813 ; *Passano* p. 257.

487. **Lazzarelli, Franc.**, da Gubbio. La Cicceide legitima. In questa seconda impressione ordinatamente disposta, notabilmente accresciuta e fedelmente rincontrata con gli originali dell'autore. Parigi, appresso Claudio, s. d. (Italie, en 1692) in-12. Avec un frontisp. grav. s. c. Vél. (16273). 10.—

« Chef-d'œuvre de verve bouffonne et dont le but est de ridiculiser un certain *Arrighine*, juriste de Lucca, sous le nom de Don Ciccio. » *Gay*, vol. II, p. 232. — Rare.

'ACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

188. **Lucianus** Samosat. I dilettevoli di- | alogi : le vere narra- | tioni : le facete epi- | ſiole di Luciano | philoſopho : | di greco | in volgare nouamen- | te tradotte ꝛ hi- | ſtoriate. | (À la fin :) Stampate in Vinegia per Nicolo di Aristotile detto Zoppino.... 1525. pet. in-8. Avec une belle gravure, beaucoup de gracieuses figs. grav. s. b. et de lettres initiales. D.-veau. (1789). 40.—

4 ff. n. ch. et 230 ff. ch. Caract. italiques, le titre en caract. goth., rouge et noir. « Tant la bordure comme les gravures sont appropriées au texte ; elles sont de la seconde manière de *Zoppino*, c'est à dire beaucoup moins raides, plus soignées dans tous les détails ; les ombres ont plus de finesse et en même temps plus de vigueur ». (*Duc de Rivoli*, Bibliographie, p. 480). Très joli volume assez rare.

189. **Manni D**. Le veglie piacevoli ovvero notizie de' più Bizzarri e giocondi uomini toscani. Venezia, Zatta, 1762-63. 4 tom. en 1 vol. in-8. Avec frontisp. et 4 vignettes gr. s. cuivre. Cart. (8058). 10.—

2. édition av. des jolies vignettes. *Moreni* II p. 25.

190. — Le même. Ed. II Fiorent. Firenze 1815-1816. 8 vols. rel. en 2 in-8. D.-veau. (*16840). 15.—

Gamba, 2339. Edition plus ample que les précédentes. — Bel exemplaire.

191. [**Marcello, Benedetto**]. Il Buffone Di Nuova Invenzione In Italia O Sia I Viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese dal Tedesco portati nell' Italiano Linguaggio, e descritti in Ottava Rima. Con l'accrescimento di più Episodj, Novellette, Prefazioni, Moralità, Sentenze, e Similitudini inserite dall' Traduttore al Testo Tedesco.... Tradotto ed Illustrato d'Annotazioni dell'Autore del Toscanismo. Venezia, MDCCXL. Appresso Antonio Bortoli (1740). in-8. Cart. (27098). 25.—

270 pp. ch. Ouvrage curieux, qui décrit en octaves et en 13 chants les aventures et les vagabondages d'un bouffon. À chaque chant fait suite un long commentaire en forme d'un dialogue entre un Allemand et un Italien. Unique édition extrêmement rare. Le portrait manque. — Marcello est aussi l'auteur de l'ingénieuse satire : Il teatro alla moda : *Brunet*, III col. 1395, 96.

192. **Nugæ Venales**, Sive Thesaurus Ridendi & Iocandi. Ad Graviſſimos Severiſſimosque Viros, Patres Melancholicorum conſcriptos. Anno 1648. Proſtant apud Neminem ; sed tamen Vbique. in-12. Avec frontisp. grav. s. cuivre et une vignette de titre s. bois. — *Pugna Porcorum*. Per P. Porcium, Poëtam. Paracleſis pro Potore. Anno CIƆIƆCXLVIII. (1648). in-12. Avec vignette de titre. — *Studentes* Sive Comoedia De vitâ Studioſorum Autore Ignoto Peerdeklontio. Alentopholi. In Aedibus Iberiorici Nobilimi CIƆIƆCXLVII. (1647). in-12. Cart. non rogné. (1704). 25.—

La meilleure édition de ces facéties fameuses, dans laquelle se trouve aussi la 2. partie des « Nugae » c'est à dire : « Theses de Hasione» La « Pugna » est suivie

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

des « Crepandia Poetica » et de « Senatvs Et consvltatio Sacerdotum etc. ». *Brunet* IV col. 136. 137, *Gay* V p. 271.

493. (**Orsini, Cesare**). Magistri Stopini Poetae Ponzanensis Capriccia Macaronica Cum Nova Appendice. Venet. MDCCXXXVIII. Typis Ioa. Ant. Pezzana. (1738) in-8. Cart. (7962). 10.—

On sait que l'auteur, caché sous le masque de Stopini, est César Orsini de Ponzana, secrétaire du cardinal Bevilacqua. Ses Macaronées ont été reimprim. plusieurs fois. Cette édition est augmentée de divers nouveaux morceaux. *Brunet* V col. 550.

494. **Pallavicino, Ferrante**. Opere scelte, cioè il divortio celeste, Il corriero svaliggiato, La bacinata, Dialogo tra due soldati del duca di Parma, La rete di Vulcano, L'anima. Di nuovo ristampato, corretto et aggiuntovi la Vita dell'autore, e la Continuatione del Corriero. In Villafranca, 1666. (Amsterdam, Dan. Elzevier, à la sphère) 7 pties. en 1 vol. in-12. Maroquin citron, dor. s. le dos, tr. dor. (14965). 100.—

« Ce volume est la réimpression élégante d'une fort médiocre édition italienne portant exactement le même titre et la même adresse : In Villafranca, 1660. in-12. Parmi les 3 éditions elzeviriennes cette-ci est la plus belle ». (*Willems* nro. 1373).

495. — L'Anima | di | Ferrante | Pallavicino, | diviſa in ſei Vigilie. | Vigilia Prima | [2a, 3a, 4a, 5a, et 6a] | | In Colonia, | Appreſſo Lodovico Feiraldo. | M.DC.LXXV. | (1675). Rel. en 2 vols., in-12. Velin. (2604). 15.—

116 pp. ch., 2 ff. bl.; 82 pp. ch., 1 f. bl.; 159 pp. ch.; 160 pp. ch.; 171 pp. ch.; 117 pp. ch.
Seule édition complète de cet ouvrage mordant : *Brunet*, IV 327. Ex. conforme à la description donnée par *Ebert*.

496. **Poggio Bracciolini, Francesco**. Poggii Florentini Facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus, simul ad fidem optimarum editionum emendatus. Londini, 1798. 2 vols. in-16. D.-veau. (23779). 30 —

Cette édition se recommande par son joli format non moins que par son texte soigné, dû aux soins de *Fr. Jos. Noel*.

497. **Provvisioni e statuti** d'una brigata carnevalesca nel 1613. Scrittura inedita d' un' bell' umore fiorentino del secolo XVII. Firenze, Gio. Dotti, 1870. gr. in-8. Sur papier fort, non rogné. (16245). 10.—

« Curiosità bibliografiche ». Imprimé en 36 exempl. num.

498. **Rao, Cesare**. L'argute et facete lettere di M. C. R. di Alefſano Città della Leucadia. Nelle quali ſi contengono molti leg-

giadri Motti, & ſolazzeuoli Diſcorſi. Di nuouo riſtampate, con l'Aggionta d'alcune altre Lettere belliſſime, non più vedute. [Marque typ.]. In Venetia, MDXCVIII. Appreſſo la Compagnia Minima (1598) pt. in-8. Rel. (7149). 10.—

4 ff. n. ch., 105 ff. ch. Caract. italiques. Ouvrage fort curieux et rempli de facéties. Entre autres : « Oratione in lode dell' Ignoranza ; Pilole per confetti, e feruitiali con acqua calda per purgar la mordacità della lingua ; Sopra la morte di un pedocchio ; In lode della poltroneria ».
Passano, *Novellieri* 366. — Titre peu endommagé.

499. **Richea, Dodo,** O. S. B. Theatrum funebre, exhibens per varias scenas Epitaphia nova, antiqua, seria, jocosa. Cum summor. pontificum, imperatorum et regum Galliae succincta chronologia, eorumque symbolis ac epitaphiis. Salisburgi, J. B. Mayr, 1637. in-4. Vél. (21550). 10.—

Quelques ff. sont brunis.

500. [**Satire**]. Sette libri di satire di *Lodovico Ariosto*, *Hercole Bentivogli*, *Luigi Alamanni*, *Pietro Nelli*, *Antonio Vinciguerra*, *Francesco Sansovino*, e d'altri scrittori. Con un discorso in materia della satira. Di nuovo raccolti per Francesco Sansovino. Venetia, Franc. Sansovino et C., 1560. in-8. Vél. (13424). 20.—

Gamba, N. 1603. Bel exemplaire de cette première édition.

501. **Satire** di cinque poeti illustri (*Lodov. Ariosto*, *Franc. Sansovino*, *Herc. Bentivogli*, *Luigi Alamanni*, *Lodov. Paterno*), di nuovo raccolte et poste a luce. Con una lettera del Paterno, dove si discorre della latina et thoscana satira ecc. Venetia, Andrea Valvassori, 1565. in-12. Avec vign. et initiales gravées s. bois. Vél. (11649). 25.—

Jolie impression en petits caractères italiques.

502. **Scelta** di facetie, buffonerie, motti e burle, cavate da diversi autori. Nuovamente racconcie et messe insieme. In Verona, per Girolamo Discepolo, 1586. pet. in-8. Vél. (23097). 15.—

72 ff. ch. Caract. ital. Facetie del *Piovano Arlotto*, del *Gonnella* e del *Barlacchia*. — Livret rare.

503. — Le même. Novamente racconcie et messe insieme. In Verona, per Girolamo Discepolo, 1588. in-8. Br. (18094). 20.—

72 ff. ch. Contenu : Facezie del *Piovano Arlotto*, del *Gonnella* e del *Barlacchia* e di diversi. — Edition très rare de ce fameux recueil de bons-mots et anecdotes.

504. [**Scroffa, Camillo**]. Cantici di *Fidenzio* con illustrazioni. Venezia, Alvisopoli, 1832. in-8. Br. (18792). 10.—

C'est la meilleure édition des poésies burlesques écrites dans le jargon demi-latin des pédants italiens du XVIe siècle. Elle fut faite par *Giov. Schio*.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

505. **Settano.** Satire di S. tradotte in terza rima dallo stesso autore ricavate dal ms. autografo. In Zurigo a spese della Compagnia, l'anno 1760., in-8. Vélin. (B. G. 152). 10.—

XV-151 pp. ch. A p. 129 et suiv.: « La conversazione delle dame di Roma. Dialogo fra Pasquino e Marforio ».

506. **Swertius, Franciscus.** Epitaphia ioco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica Franciscus Swertius Antverp. posteritati et urbanitati collegit. Coloniae, ap. Bernardum Gualtheri, 1623. in-8. Cart. (23599). 10.—

Recueil curieux d'epigrammes, pour la plupart satyriques.

507. TRE BEL | LISSIMI CAPITO- | LI IN LODE DELLA | pazzia, con alcune ſtanze | Amoroſe di nouo | ſtampate. | ❦ | IN VENETIA | MDXLIII. | (1543). in-8. Veau fauve, fil. dent. int. (12854). 40.—

Petit recueil de vers rare et recherché. 15 ff. non ch. et 1 f. bl.

FEMMES.

Voir aussi « Littérature érotique ».

508. [**L'**]**Art** de rendre les femmes fidelles ; ouvrage imprimé à Paris en 1717. Remis au jour et commenté avec des anecdotes. A Genève, et se tr. à Paris, chez J. Fr. Bastien, 1779. in-8. Br. non rogné. (23216). 10.—

Ouvrage anonyme et piquant, qui a fait naître une critique assez spirituelle. Voir *Gay* t. I. p. 319.

509. **Barberino, Franc. da.** Del reggimento e de' costumi delle donne, di Messer Francesco da Barberino. Roma, nella stamperia de Romanis, 1815. in-8. Avec le portr. de l'auteur, gravé sur cuivre. Cuir de Russie, dos orné, fil. dorés, riches comp. à fr., dent. int., non rogné. *(Thouvenin).* (12820). 45.—

Edition publiée par *Guglielmo Manzi*, d'après un manuscrit du Vatican, avec la vie de l'auteur écrite par *Ubaldini*. (Voir *Gamba*, 1065).

Bel exemplaire non rogné sur grand papier vélin, provenant de la Bibliothèque *Papanti*.

510. **Barcitotti, Galerana.** Che le donne siano della spetie degli huomini. Difesa delle donne contra *Horatio Plata*, il traduttore di quei fogli, che dicono : Le donne non essere della spetie degli huomini. Norimbergh 1651. in-12. Br. (3733). 10.—

5 ff. n. ch., CLXXX pp. ch. Livret très curieux et rare.

511. **Benedictus** Caesenas. Libellus De honore | mulierum cum | gratia & priui | legio im- | preſſus. | (À la fin :) Stampato in Vene-

tia per Bartholamio | de Zani da Portefo: (sic) Anno Domini | M.ccccc. die fexto Menfis Julii. | (1500) in-4. Avec de belles initiales s. fond noir. Vél. [Hain 2777]. (17885). 150.—

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Beaux car. ronds; 27 lignes p. page.

Le prem. f. porte l'intitulé cité sur son recto; le verso est blanc. Le texte commence, au recto du 2. f., a ii: Liber Primus | Ad illuftrem mire indolis adolefcentem Pan- | dulfum malateftā domini Sigifmundi ariminen | fis domini filium Benedicti Cefenatis. | De honore mulierũm. Liber primus incipit. | Epiftola prima. | [R] Ofa gentil che fei uermiglia & biāca | Fra uerde fronde fpādi tāto odore | ..... Au recto du f. 108, ll. 20-21: FINIS. | De Honore mulierum: Liber explicit. | Puis l'impressum et le petit Regiftrum. | Le verso est blanc.

Cet ouvrage, un poëme héroïque et moral, est d'une rareté singulière; il n'existe qu'en une seule édition, et n'a été jamais réimprimé. Son auteur, *Benedetto da Cesena*, doit avoir vécu à Rimini, ou même à la cour des *Malatesta*, vers la fin du XV[e] siècle. Il étale, avec beaucoup de suffisance, son savoir en matière de mythologie et d'archéologie, et parle, ensuite, de la part qu'ont eue les femmes dans l'histoire de son temps. Cette partie, et notamment l'histoire de *Sigismondo* et d'*Isotta Malatesta*, est la plus intéressante du livre.

Bon exemplaire, avec quelques notules marginales et un timbre au sec. f. Du prem. f. ne reste autre chose que le petit morceau qui contient l'intitulé.

512. **Bergomensis, Jacobus Philippus**, ord. erem. S. Augusti.

De
plurimis
claris fceletis (sic) qȝ
Mulieribus. Opus
prope diuinuz
nouiffime
conge
fium
✠

(À la fin:) ℭ Opus de claris felectifqȝ plurimis mulieribus a fratre Ja. philippo Bergo | menfe editum explicit: maxīa cuȝ diligentia reuifuȝ ꝛ caftigatū. per Reueren. | facre theologie doctoreȝ Magiftrū Albertuȝ de placētia: ꝛ frēm Auguftinuȝ | de Cafali maiori eiufdē facultatif Baccalariū ordinis mioꝝ. Ferrarie īpreffuȝ. | Opera ꝛ īpenfa Magiftri Laurentij de rubeis de Ualentia. tertio kal'. maias. | anno falutis nr̄e. M.cccclxxxxvij. Religiofo Inuictifs. qȝ ꝑncipe: Diuo Hercu | le: Duce fecundo: Ferrariēfibus legiptime (sic) Imperante. | (1497). in-fol. Avec beaucoup de superbes figures gravées sur bois. Rel. en chagrin bleu, dos à nerfs et doré, filets et dor. s. les plats, dent. intér., tranch. dor. (Riviere). [Hain-Copinger *2813]. (27435). Vendu pour 2000.—

6 ff. non ch. et 170 ch. (chiffr. irrégulièrement de FO III à FO CLXX) (sign. A, a-z) Beaux caractères gothiques, 45 lignes par page.

Le titre, occupant le recto du prem. f. prél. est composé de caractères gothiques richement ornementés et expressément gravés en bois. Au verso du même f. on voit une figure sur fond noir: l'auteur offrant son livre à la reine

FEMMES.

Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie et de Bohême. Cette gravure est entourée d'une admirable bordure ornementée et dessinée au trait avec le millésime 1493. La même bordure se trouve répétée au verso du f. ai, enfermant 8 petites scènes de la vie de la Vierge Marie. Une autre bordure non moins belle est celle de la prem. page du texte. Ce-ci commence par une belle initiale figurée. En dehors le volume est illustré de 171 figures en partie sur fond noir, chacune de 64 sur 72 mm. Ces figures, dont un très grand nombre se répète plusieurs fois représentent d'excellents portraits de femmes, soit de l'antiquité et de l'histoire sainte soit du moyen-âge. Quelques portraits de femmes contemporaines de l'auteur sont de véritables chefs-d'œuvre de l'art xylographique.

Superbe exemplaire, bien lavé et nettoyé, grand de marges (hauteur 293 mm.)



N.° 512 et 513. — *Bergomensis, Jacobus Philippus.*

de ce splendide ouvrage, que *Lippmann* (p. 153) appelle le plus magnifique de l'école de Ferrare et dans lequel on voit les influences de l'école vénitienne et de l'école Florentine dans une intéressante combinaison. — *Proctor* no. 5762. *Pellechet* no. 2069.

Volume devenu très rare et fort recherché dans ce dernier temps, de sorte que son prix s'est redoublé rapidement et il sera bien difficile d'en trouver de bons exemplaires même à des prix plus élevés encore.

513. **Bergomensis, Jacobus Philippus**. Même ouvrage. Autre exemplaire *très grand de marges* (hauteur *302* mm.) et d'une fraîcheur surprenante, **non lavé** et dans sa reliure ancienne de vélin blanc. Peut-être unique dans un état pareil de conservation. (27441). 2250.—

Voir les fac-similés ci-dessus et à la page 137.

FEMMES.

514. **Boccaccio, Giovanni.** IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS (sic) HISTORI- | OGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASI- | BVS VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT | (À la fin :) Finit liber Nonus ꝛ vltimus Johannis Boccacij | de certaldo. de caſibus virorum illuſtrium. | — Johãnis boccacij de Cercaldo (sic) de mulierib' claris ad andream | de Acciarol' de florẽtia Alteuille comitiſſam liber incipit felicit' | (À la fin :) Explicit compendiũ Johãnnis Boccacij de Certaldo quod | de preclaris mulie-



N.° 512 et 513. — *Bergomensis, Jacobus Philippus.*

ribus ac (sic) famã ppetuam edidit feliciter | S. l. ni d. (Argentorati, per Georgium Husner, ca. 1475). En 1 vol. in-fol. Vél. [Hain *3338 et *3327]. (23149). 600.—

I. 1 f. bl. et 155 ff. s. ch. ni sign. Caract. goth., 35-36 lignes p. page.

Au recto du prem. f l'intitulé cité en caract. majuscules étranges, mélange de gothiques et ronds. Le texte commence immédiatement après : [ ] Iu ſirenue miles emunctum ex ingenio | meo... La fin (le colophon cité plus haut) se trouve au verso du f. 152. Suit, aux ff. 153 recto — 155 recto, une table alphabétique à 2 cols. p. page. La dern. page est blanche.

Première édition singulièrement rare, et fort recherchée à cause de son exécution typographique. — *Proctor* 352.

II. 1 f. bl. et 83 ff. s. ch. ni sign. Caract. goth. ; 35 lignes p. page.

La préface commence au recto du prem. f. sans aucun intitulé. [ ] Ridie mulieꝝ egregia paululũ ab ĩerti vulgo ſe | mot'. ꝛ a ceteris fere ſolut' curis.... Au verso, l. 21-25 le titre cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 83 en bas, suivi du colophon. Le verso est bl. — *Proctor* 353.

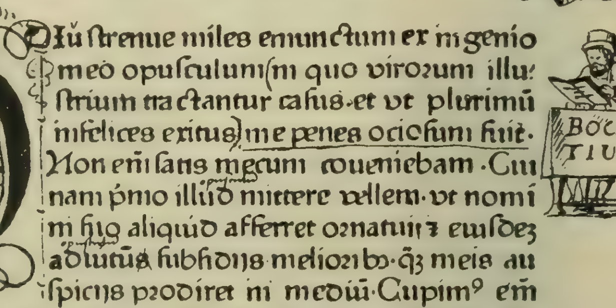
Seconde (?) édition imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage pré-

cédant. Tous les deux se trouvent quelquefois réunis. (Bibl. La Vallière, Gaignat, Renouard et a.). Notre exemplaire, sur papier fort et très grand de marges, à été orné par un habile dessinateur du XVI siècle, de quelques initiales et petites figures au crayon rouge. Il est complet de tous les ff. bl. et d'une conservation irréprochable.

Il est assez remarquable, que de ces deux ouvrages de Boccace aucune édition ne fut imprimée en Italie pendant le XVe siècle.

Voir le fac-similé ci-dessous.

515. **Boccaccio, Giovanni.** Lopera de misser Giouan | ni Boccacio de mulie | ribus claris. | (À la fin:) Stampado in Venetia per maistro Zuanne | de Trino: chimato (sic) Tacuino: del anno | de


IOHANNIS BOCACII DE CERTALDIS HISTORIOGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASIBVS VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT

Diu strenue miles emunctum ex ingenio meo opusculum (in quo virorum illustrium tractantur casus et ut plurimum infelices exitus) me penes ociosum sinit. Non enim satis mecum conveniebam. Cuinam primo illud mittere vellem, ut nomini eius aliquid afferret ornatum et eiusdem adiutus subsidiis melioribus quam meis auspiciis prodiret in medium. Cupimus enim omnes (quadam umbratili impulsi gloria) quibus auxiliis possumus fragiles labores nostros nobilitare et diuturnos facere et scriptores potissime. Et inter alia quasi multum illis splendoris consecuturum sit pontifici seu cesari aut regi vel alicui principi maximo titulamus eosdem. Quamobrem longa indagine mentis

N.° 514. — *Boccaccio, Giovanni.*

la natiuita de Christo. m. d. yi. adi. yi. | de marzo: regnante linclito Principe | Leonardo Lauredano | (1506) in-4. Avec une grande fig. s. le titre et un grand nombre de petites figs. et d'initiales dans le texte. Vél. Vendu pour 200.—

154 ff. n. ch., gros caract. ronds.

Voir la description de cette première et rarissime édition italienne (faite par *Vinc. Bagli?*) dans l'ouvrage du *Duc de Rivoli*, pp. 254-55. — L'intitulé est imprimé en gros caract. goth. et occupe la place au dessus de la fig. Celle-ci, un triomphe de la Fama, est légèrement ombrée et mésure 96 s. 113 mm. Au dessous et au verso du f. un sonnet: ℂ La fama parla. | Le texte est précédé d'une dédicace et d'un sonnet de *Vinc. Bagli (Baglioni?)* addressés à Mad. *Lucretia,* fille de *Ridolpho dei Baglioni.* Les portraits insérés dans le texte (72 × 62 mm. chacune) se repètent souvent; beaucoup de ces bois se composent de deux pièces, tête et corps.

FEMMES.

516. **Boccaccio, Giovanni.** ℭ Le plaifant li- | ure de noble homme Jehan bocace poe- | te Florentin, auquel il traicte des | faictz ꝛ gefies des illufires ꝛ cle- | res dames, traduict de latin en | Frã-cois. Imprime nouuelle- | ment a Paris. Le quatrief- | me iour de Mars. Lan- | Mil cinq cens tren | te et huyt. | (1538) in-8. Avec une fig. et la marque typogr. grav. s. bois et de belles initiales s. fond criblé. Rel. orig. de veau pl. (15151), 200.—

Belle impression, en caract. gothiques; 8 ff. n. ch. et c.xcvi ff. ch. Au recto du prem. f. un bois ombré assez grossier, 58 s. 70 mm.: scène de dédicace. À la fin la marque du libraire Jehan Longis (voir la reproduction *Brunet*, vol. I. 1671)

Edition très rare et curieuse, probablement de la traduction de *Laurent de Premierfait*. Très bel exemplaire complet.

517. [**Brémond**]. La princesse de Monferrat. Nouvelle, contenant son histoire et les amours du comte de Saluces. À Amsterdam, chès Abraham Wolfgang, 1676. (à la sphère) in-12. Veau pl. (23201). 10.—

Livre rare, qui fut payé 30 frcs. à la vente La Bédoyère. *Gay* VI p. 135.

518. **Bruni, Domenico.** OPERA | DI M. DOMENICO | BRVNI DA PISTOIA | Intitolata | DIFESE DELLE DONNE, | Nella quale fi contengano le difefe loro, dalle | calunnie dategli per gli Scrittori, | & infieme le lodi di quelle. | Nuouamente pofta | in luce. | | [marque typ.] | IN FIRENZE M D.LII. | (À la fin :) IN FIRENZE | APPRESSO I GIVNTI. | MDLII | (1552) in-8. Vélin. (25206). 15.—

86 ff. ch. et 2 ff. n. ch. dont le dern. blanc. Caract. italiques.

Au f. 2 recto: ALL' ILLVSTRISSIMA | ET ECCELLENTISS. | SIGNORA, LA SIGNORA | Leonora de Medici di Toledo, Digniffima | Ducheffa di Firenze, l'humiliffimo | feruo Domenico Bruni | Dottor' Piftolefe. | Au f. 86 recto: Escvsatione | dell'Avttore ai | lettori. | L'avant dernier f. porte au recto le REGISTRO et l'impressum cité, et au verso la même marque impr. s. le titre (un serpent entortillant une plante). Ouvrage fort rare.

519. **Capella Galeazzo.** L'Anthropologia. (À la fin :) In Venetia nelle case delli heredi d'Aldo Romano et d'Andrea d'Asola, nell'anno M.D.XXXIII del mese di Genaro. (1533) in-8. Av. l'ancre au commencement et à la fin. Vél. (2291). 20.—

Ouvrage philosophique curieux et peu commun. Le prem. livre traite de la dignité de l'homme, le sec. de la dignité de la femme, et le trois. de la misère des deux sexes, et de la vanité de leurs affections. *Renouard* p. 110.

520. [**Caraffa, Livia Doria**]. — *Prose e Versi* per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, Principessa del S. R. Imp. e della Roccella. Parma, dalla Reale Tipografia, 1793. Gros vol. gr. in-4. Avec 3 portraits, 7 frontisp. et un grand nombre de vignettes,

culs de lampe etc. gravés par Raff. Morghen, S. Bianchi, Crist. et Gius. Dall'Acqua. Br. non rogné. (16174). 10.—

Sur papier fort, grand de marges. Deux portraits et deux frontisp. sont gravés par Raff. Morghen, d'après Fid. Fischietti.

521. **Castellinus, Davidicus.** DIALOGVS DE VXORE NON ducenda, & de uirginitatis laudibus a Præsbytero Caſtellino dauidico ex caſtronouo Lumelinæ oriundo æditus. (À la fin:) ℭ Impreſſum Mediolani per. D. Gotardum Ponticum In officina Libraria apud diui Satyri ædē. Anno Domini. M.D.XXXVI. Die. xxix. Auguſti. (1536). in-8. Avec 2 petites figures et un petit encadrement de titre. Br. (21193). 25.—

20 ff. n. ch. Caract. ronds. Dialogue très curieux et rare. Au-dessous de l'intitulé 2 petits bois (figures de missel) et 4 distiques d'un Presbyter Barthol. Moiranus. Au verso du dern. f. quelques autres vers et l'impressum.

522. **Cathérine II de Russie. — Casti, Gio. Batt.** Il poema Tartaro. Italia 1797. 2 vols. in-8. Avec le portr. de l'aut. et deux titres grav. Cart. (7707). 10.—

Poème satirique présentant un tableau peu flatteur de la cour de Cathérine II. *Gay* VI p. 86.

523. — [**Masson de Blamont, C. F. Ph.**]. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Cathèrine II et le commencement de celui de Paul I. Formant un tableau des mœurs de St. Pétersbourg à la fin du XVIII. siècle. Amsterd. 1800 et Paris an X (1802). 3 vols. in-8. Cart. (2662). 40.—

Edition sans suppressions. Il y a dans ce livre des détails hardis et licencieux. Les chapitres: des Favoris de Cathérine et de la Gynécocratie sont les plus curieux. *Hayn*, Bibl. erot. pag. 143; *Gay* indique 4 vol., tandisque l'ouvrage est complet en 3 vols., le 3me ayant 2 pts. Le 2.d vol. est taché.

524. — [**Rousset, J.**] Memorie del regno di Catterina Imperatrice e sovrana di tutta la Russia etc. Trasportata dalla lingua franc. nell' ital. Sec. ediz. Venezia, Luigi Pavini, 1740. pet. in-8. Avec un portrait, 2 plans et un arbre généalog. Vél. (*19117). 10.—

3 ff. n. ch., 423 pp. ch.

525. — **Vita**, e fasti di Caterina II. imperatrice ed autocratrice di tutte le Russie ec. ec. Lugano, 1797-99, [Venezia, Zatta] 6 vols. in-8. Avec des portr. gr. s. c. D.-veau. (B. G. 1012). 30.—

Portr. de Cathérine, Anna I Ivanowna, Pugachef, Prince Potemkin, Stanislao Augusto roi de Pologne.

526. **Cathérine de Sienne**, voir « *Légendes et Vies des Saints* ».

FEMMES.

527. **Christine de Suède. — Gualdo Priorato, Cte. Galeazzo.** Historia della Sacra Real Maestà di *Christina Alessandra*, regina di Svetia &c. Roma, Stamperia della Camera Apost., 1656. in-4. Avec le beau portr. de la reine. Vél. (*17537). 15.—

Des exemplaires avec le portrait en bon état sont rares.

528. — **Lacombe (Jacques).** Histoire de Christine, reine de Suède. Stockholm et Paris, 1762. in-8. Veau pl. (3345). 10.—

XI, 388 pp. ch. *Gay* IV p. 221.

529. — **Zabarella, Iacobo.** Christina Augusta, sive *Christinae* Suecorum, Gothorum, Wandalorumque reginae etc. augustae heroicaeque origines, et cum omnibus Europae principibus consanguinitas. Patavii, ap. Petr. Lucianum, 1653. in-4. Rel. (13004). 10.—

Tables généalogiques de presque toutes les maisons princières de l'Europe. À la fin l'Auteur donne une esquisse généalogique de sa propre famille. — Il y manque les pp. 153-160.

530. **Colonna, Vittoria.** LE RIME SPIRITVALI | DELLA ILLVSTRISSIMA | SIGNORA VITTORIA | COLONNA MARCHE- | SANA DI PESCARA. | NON PIV STAMPATE DA POCHISSIME | INFVORI, LE QVALI ALTROVE COR- | ROTTE, ET QVI CORRETTE | SI LEGGONO. | IN VINEGIA ; | APPRESSO VINCENZO VALGRISI : | MDXLVI. | (1546) gr. in-4. Avec la marque typograph. s. le titre et à la fin. Vél. (23855). 50.—

48 ff. ch. et table de 2 ff. Gros caract. ronds. Troisième édition fort bien imprimée et très recherchée. V. Gamba 1325. Bel exemplaire sur papier fort.

531. **D'Abrantès, Duchessa.** Vite e ritratti delle donne celebri d'ogni paese. Opera della Duchessa d'A. continuata per cura di Letterati Italiani. Milano, presso Antonio Fort. Stella e figli, Tip. Nervetti, 1836-39, 4 vols. in-4. Avec beauc. de plches. en lithographie. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 825). 75.—

Bel ouvrage qui contient 87 biographies de femmes célèbres av. autant d'excellents portraits en lithogr. Nous citons: Ieanne Grey, Maria Letizia Bonaparte, Anne Boleyn, Christine de Suède, Marie de Médicis, Marie Antoinette, Marie Thérèse, Cathérine II, Lucrezia Borgia, Vittoria Colonna, Elizabeth d'Angleterre, Marie Stuart, Bianca Capello, Paolina Bonaparte princesse Borghese, Mad. de Pompadour, etc. etc.

532. **Dardano, Luigi.** La bella e dotta difesa delle donne in verso e prosa, contra gli accusatori del sesso loro. Con un breve trattato di ammaestrare li figliuoli. In Vinegia, per Bartholomeo

FEMMES.

l'Imperatore, 1554. in-8. Avec le beau portr. de l'auteur s. le titre et à la fin. Vél. (23098). 25.—

250 ff. ch. et 4 ff. n. ch. Caract. ital. *Passano*, Novellieri in prosa, p. 161, dit que les historiettes et discours contenus dans cet ouvrage posthume, ne se peuvent pas appeler « nouvelles ». Ce sont plutôt des anecdotes en vers et en prose. *Gay* I 407.

533. **D'Arodono, Biniamin**. Mizvot neschim.... Precetti d'esser imparati dalle donne hebree. Lettioni di niddah, challah e hadelkah dichiarate ampiamente ecc. Trad. dalla lingua todesca nella volgare per R. Giacob Alpron. Venezia 1710. in-4. Cart. (14199). 10.—

Dédié à *Lippet*, femme du R. *Menachem de Cracovie*.

534. [**De la Grange**]. Histoire de Miss Indiana Danby, traduite de l'anglois par *M. de L.*** G.**** A Amsterdam, et se trouve à Paris chez Ch. J. Panckoucke, 1767. 2 vols. in-8. Veau pl. marbr., dos doré à petits fers. (21552). 15.—

I: 275 pp. ch; II: 247 pp. ch.

535. **De La Rocheguilhen**, Mlle. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes. Amsterdam, Paul Marret, 1703. 2 vols. in-8. Avec 2 frontisp. grav. par *A. Schoonebeek* et 12 portr. fort curieux. Veau pl. (5876). 25.—

Ouvrage assez rare et recherché. Il contient e. a. les biographies d'*Agnès Sorel*, de *Giulia Borgia* et de *Marie de Beauvilliers*.

536. **Dolce, Lodovico** Dialogo Della Institution Delle Donne. Da Lvi Medesimo Nvovamente Ricorretto, Et Ampliato. In Vinegia Apprefso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLVII. (1547) pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. — *(Agrippa v. Nettesheim, C.)* Della Nobilta Et Eccellenza Delle Donne, Dalla Lingva Francese Nella Italiana Tradotto (Da Francesco Coccio). Con Vna Oratione Di M. Alefsandro Piccolomini in lode delle medefime. In Vinegia Apprefso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLV. (1545). pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. — *(Achille Tazio)*. Amorosi Ragionamenti. Nei Quali Si Racconta Vn Compassionevole Amore Di Dve Amanti, Tradotti Per M. Lodovico Dolce, Dai Fragmenti D'Vno Antico Scrittor Greco: & di nuouo corretti & ristampati. In Vinegia Apprefso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLVII (1547). pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. En 1 vol. Rel. molle en vélin blanc, tranch. dor. (27474). 50.—

Trois jolis livres en 1 vol. Les préfaces sont adressées à la Signora Violante Da S. Giorgio, presid. di Casale, à la Signora Bvona Svarda Da S. Giorgio, et au Sig. Lvigi De Li Angeli.

Le premier livre est un des bons ouvrages relatifs à l'éducation des filles,

FEMMES.

et dans lequel I. I. Rousseau a puisé des idées. Les conseils les plus singuliers y sont donnés, touchant les divertissements et les modes, aux pères qui désirent bien marier leurs filles. Le second ouvrage est un petit traité singulier, écrit originairement en latin. Le troisième contient les livres jusqu'alors connus de Achilles Tatius, amours de Clitophon.

Gay Vol. I. p. 21, II p. 140, III p. 42; *Bongi* Vol. I p. 94, 141, 142. — Bel exemplaire.

537. **Doloe, Lodovico.** Degli ammaestramenti pregiatissimi, che appartengono alla educazione e virtuosa vita virginale, maritale e vedovile. Venetia, Barezzi, 1622. in-8. Veau pl. (3287). 15.—

Traité assez curieux et important pour l'histoire des mœurs.

538. [**Dortigue de Vaumorière**]. Adelaïde de Champagne. Suivant la copie imprimée à Paris 1680. (à la sphère) 4 pties. en 1 vol. in-12. Vél. (23195). 25.—

Willems 1573: Véritable elzevier d'Amsterdam. *Gay* I p. 26. — Bel exemplaire.

539. **Elizabeth d'Angleterre. — Camden, Guill.** Histoire D'Elizabeth Royne D'Angleterre Comprenant Ce Qvi S' Est paſſé de plus memorable és Royaumes d'Angleterre, Eſcoſſe, & Irlande, depuis le commencement de ſon Regne, qui fut l'an 1558, iuſques a ſa mort, en l'annee 1603. Trad. du Latin par Paul de Bellegent. 1627. A Paris, Chez Samuel Thiboust. 4 pts. en 1 vol. in-4. Av. frontispice et 2 portraits grav. s. cuivre. D. rel. (27339) 50.—

Édition la plus complète de cette traduction française. Les deux beaux portraits, grav. p. C. David et L. G. (Léon Gaultier), P. Gourdelle excud., représentent la reine Elisabeth et Marie Stuart.

Exemplaire un peu bruni comme presque toujours. *Brunet* I 1512.

540. **Firenzuola, Agnolo**. Prose. — Dialogo delle bellezze delle donne. Ragionamenti. In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta, 1548. 3 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus. petites figs. grav. s. bois. Rel. (22575). 50.—

111 ff. ch., 1 f. n. ch., 96 ff. ch. Caract. ronds. Première édition, extrêmement rare. (Voir Gamba, nro. 451) La prem. partie contient les Discours des animaux, la sec. (f. 55-111) le curieux dialogue sur la beauté des femmes, illustré de plus. figures intéressantes, et la trois. renferme e. a. les 8 nouvelles, en partie assez libres et licencieuses. Quelques passages sur les mauvaises mœurs des prêtres y ont été « corrigés » par la main d'un censeur. La 5.e nouvelle, les amours d'une religieuse de Perugia, aura tellement déplu au censeur, qu'il l'avait enlevée, mais on a remplacé ces 4 ff. par ceux d'un autre exemplaire. — Complet et très bien conservé.

541. **Grafigny,** Mad. de. Lettres d'une Péruvienne. À Genève, 1777. in-12. Avec le portr. de l'aut. grav. s. c. par *N. De Launay*. Veau pl. marbré et dor., tr. dor. (16046). 10.—

Très joli volume de la collection *Casin*.

FEMMES.

542. [**Grafigny.**] Lettres d'une Péruvienne, par *M. Deodati.* Paris, Briasson, 1792. 2 pties. en 1 vol. in-8. Veau pl. marbré. (16336). 10.—

108 pp. ch.

543. — Lettres d'une Péruvienne. Trad. du franç. en italien par M. *Deodati.* [Texte franç. et ital.) Paris, impr. de Migneret, 1797. gr. in-8. Avec le beau portr. de l'aut. grav. s. c. par *C. E. Gaucher*, et 6 magnif. figs. dess. par *Le Barbier l'aîné* et grav. s. c. par *L. M. Halbou, Patas, Ingouf le j., Choffard, Gaucher* et *Lingée.* Veau. pl. dor. (16309). 20.—

Peu usé.

544. [**Guénard**, la Comtesse] Irma, ou Les malheurs d'une jeune orpheline. Histoire indienne, avec des romances. A Delhy, et se trouve à Paris, an VIII. 4 pties. en 2 vols. in-16. Avec 3 figs. gr. s. c. Veau pl. (23204). 20.—

Roman amoureux et sentimental.

545. (**Hayley, Will.**) Essai Satirique Et Amusant Sur Les Vieilles Filles. Traduit De L'Anglois Par M. Sibille. A Paris, Chez Le Tellier, M.DCC.LXXXVIII. (1788). 2 pts. en 1 vol. in-8. Cart. (7769). 10.—

C'est la traduction de « A Philosophical, histor. and moral essay on old maids » *Gay* III p. 22).

546. (**Hecquet, Phil.**) De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfans. Trevoux 1708. in-8. Veau. (226). 10.—

9 ff. n. ch., 145 pp. ch., 3 ff. n. ch. *Barbier* II No. 8611.

547. (**Hecquet, Mad.**) Histoire d'une jeune fille sauvage, trouvée dan les bois à l'âge de 10 ans. Publiée par *Madame H.* [*ecquet*].... À Paris, 1755. in-8. Cart. non rogné. (16315). 10.—

Racine fils, dans les additions qui suivent son poème de la Réligion, édition de 1763, a donné de nouveaux éclaircissemens sur cette même fille sauvage. Elle se nommait dans le monde mademoiselle le Blanc. *Barbier* II 129.

548. **Histoire** des favoris et des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs regnes. Par Madame D.*** Dediée aux Demoiselles de ce siècle. A l'Isle de France, chez les héritiers de la veuve Venus et de Cupidon son fils, 1714. in-8. Veau. (23219). 15.—

Ouvrage érotique non cité par lès bibliographes, différent de l'Histoire des favorites de Mlle. *De la Roche-Guilhem* (n.° 535 de ce catalogue).

FEMMES.

549. **Jeanne, papesse. — Blondellus, David,** Catalaunensis. De Ioanna papissa, sive Famosae quaestionis, an foemina ulla inter Leonem IV et Benedictum III, Romanos Pontifices, media sederit ἀνάκρισις. Amstelodami, typis Joannis Blaeu, 1657. in-8. Vél. (24264). 30.—

Dissertation très savante et impartiale d'un théologien protestant, qui prouve l'impossibilité historique de l'existence de la « papesse ».

550. — **Mexia, Pedro.** Petri Meſſiæ võ Sibilia vilualtige beſchreibung. Chriſtenlicher vnnd Heidniſcher Keyſeren, Künigen, weltweiſer Männeren gedächtnuſz wirdige Hiſtorien. löbliche geſchicht, auch manicher Philoſophen leben vnd vnd ſprüch, ... Jetz neüwlich auff daſz fleiſſigeſt verteüſcht. Gedruckt zu Baſel durch Henricum Petri, vnd Petrum Pernam, 1564, in-fol. Cart. (24239). 40.—

6 ff. et ccclix pp. Beaux caract. goth. Première édition allemande de la « Historia imperial y cesarea » faite par Lucas Zoleckhofer (Zollikofer) et dédiée à Hans Jacob von Granwiller zu Granwill. — L'ouvrage contient un chapitre très-intéressant sur la papesse Jeanne. Bel exemplaire.

550a. — **Platina.** Pour les différ. éditions de *Platina, vitae pontificum*, qui contiennent des biographies et des portraits de la papesse Jeanne, voir notre cat. LIII: *Monumenta typogr.* no. 961 et 1071 et notre cat. L: *Livres à figures* no. 807 à 809.

551. — **Spanheim, (Fréd.) de.** Histoire De La Papesse Ieanne Fidelement Tirée De La Dissertation Latine De Monſieur De Spanheim Premier Profeſſeur en l'Univerſité de Leyde. A Cologne, Chez*****. MDC.XCIV. (1694) pet. in-8. Av. frontisp. grav. s. cuivre. Veau anc., dos dor. (26892). 25.—

21 ff. n. ch., 320 pp. ch., 2 ff. n. ch. Titre en rouge et noir. Première édition de la traduction française faite par J. Lenfant. L'auteur soutient l'existence de la papesse Jeanne. Voir *Gay* IV p. 39-40. Bel exemplaire.

552. **Lenclos, Ninon de.** Lettres au Marquis *de Sevigné*, augmentées de sa Vie et de 43 lettres. Amsterdam, chez François Joly, 1752, 2 vols. in-12. Avec un beau portr. peint par *Ferdinand* et gravé par *M. Aubert* et 2 frontisp. grav. par *Fessard*. Veau marbré, dos dor. (23209). 20.—

Ces lettres ne sont pas de Ninon, mais d'un certain *Damours*. *Gay*, t. IV. p. 288.

553. **Macius, Bernardinus.** Opuſculum: de Laudibus matrimonii.. | Et de immortalitate animæ. | (À la fin:) Brixiæ Impreſſum per Bernardinum Miſintam Papienſem | die primo Octobris M.ccccci. | (1501) 2 ptics. en 1 vol. in-4. Cart. (23889). 20.—

18 ff. n. ch. (sign. a-c) Caract. ronds. Au verso du prem. f. ¶ Bernardinus Macius bornatus Brixianus. Cõſumatiſſi- | mo iuris utriuſq; doctori Ludouico

FEMMES.

naffino falutē dicit. | La première partie a un impressum avec la date du 20 septembre. La seconde est dédiée au même Nassini. C'est un recueil de discours, pour la plupart nuptiaux, de lettres et de vers en italien et en latin. L'impressum se voit au verso du f. 18. Livret très rare.

554. **Marguérite de Navarre.** Les Nouvelles de Marguérite, reine de Navarre. Berne, chez la Nouvelle Société Typographique, 1792, 3 vols. in-8. Avec 3 frontisp., 73 charmantes figures, 72 vignettes et 72 culs-de-lampe grav. en t.-d. Maroquin rouge, fil. s. les plats et le dos, dos dor., dent. intér., tr. dor. (Morrell). (25205). 450.—

C'est sans doute le livre illustré le mieux connu et le plus recherché du XVIII[e] siècle. Le dessin charmant et la finesse remarquable des gravures lui ont valu ce renommé. Les figures furent dessinées par *S. Freudenberg* et *Dunker*, et gravées par *Eichler*, *Guttenberg*, *Halbou*, *Henriquez*, *de Launay jeune*, *de Longueil*, *Le Roy*, MMmes *Duflos* et *Thiébault*; les vignettes et culs-de-lampe furent dessinés par *Dunker* et gravés par lui-même, *Eichler*, *Pillet* et *Richter*. — Notre exemplaire est de la soi-disante seconde édition; mais l'on sait bien, que dans cette édition rien que le titre et le millésime sont nouveaux; texte et figures sont ceux de l'édition de 1780-81. (Voir *Cohen*, p. 301). Excellentes épreuves sur papier fort et grand de marges. Reliure charmante en maroquin rouge.

555. — Suite de 2 frontispices, 38 figures, 12 vignettes et 24 culs-de-lampe de la première édition des « Nouvelles ». Berne 1780-81, 3 vols. in-8. D.-veau. (21290). 40.—

Du texte de cet exemplaire entièrement découpé il n'y a plus que 50 ff. environ. Les figures, excellentes épreuves, peuvent bien servir à compléter un autre exemplaire.

556. — Mémoires de la reyne Marguérite. Édition nouvelle, plus correcte. À Paris, chez Claude Barbin, 1661, in-12. Veau, anc. Ex-libris. (23194). 20.—

L'auteur de ces jolies aventures de la jeunesse de la reine Marguérite est contesté, on les a attribués à Auger de Mauléon, lequel en est peut-être simplement l'éditeur. Nodier 34 frcs., Crozet 33 fr. 50. *Gay* IV p. 395.

557. **Marie Anne de Portugal. — Ritter, Joseph**, s. J. Vita et virtutes *Mariae Annae* Portugalliae et Algarbiae reginae, natae regiae principis Hungariae et Bohemiae. Viennae, Joa. Thom. Trattner, 1756, in-8. Avec un grand et beau portr. grav. s. c. par *F. L. Schmitner*. Veau pl. marbré. (19766). 10.—

8 ff. n. ch., 252 pp. ch., 2 ff. n. ch.

558. **Marie-Thérèse. — Fromageot.** Anecdotes De La Bienfaisance, Ou Annales Du Règne De Marie-Thérèse, Impératrice Douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiducheffe d'Autriche, &c. &c. &c. Dédiées A La Reine. Par M. Fromageot, Prieur commandataire, Seigneur de Goudargues, Uffel, &c. Ou-

vrage enrichi de très-belles Figures. A Paris, chez Nyon l'aîné, Libraire, rue Saint-Jean-de-Beauvais; La Porte, rue de Noyers. M.DCC.LXXVII, (1777), in-8. Avec 1 portrait, 2 portraits en médaillon, et 4 figures grav. s. c. Broché *non rogné*. (16767). 30 —

3 ff. n. ch., 337 pp. ch., 1 f. n. ch. Les deux portraits-médaillon sont dess. p. Moreau le jeune et grav. p. C. S. Gaucher (1774-75), la dédicace est entièrement gravée, les 4 figg. sont dess. p. Moreau le jeune et grav. p. M. de Launay, I. B. Simonet, A. G. Duclos et B. L. Prévost (1774-75).
Un des chefs-d'oeuvre de Moreau. Les deux médaillons représentent Joseph II et Marie-Antoinette; ce dernier portrait et la 3 figure particulièrement sont d'une beauté et d'une finesse ravissante. Cohen col. 169, 170. Les figures sont du premier tirage de 1775. Exemplaire non rogné.

559. **Marinello, Giovanni.** Gli ornamenti delle Donne tratti dalle Scritture d'una Reina Greca par M. G. M., & diuifi in quattro libri.... Opera utile, & neceſſaria ad ogni gentil perſona.... [la fig. d'une femme]. In Venetia Appreſſo Franceſco de' Franceschi Seneſe. MDLXII. (1562), in-8. Vélin. (25800). 25.—

8 ff. n. ch., 319 ff. ch., 1 f. bl. Car. italiques. Dédicace « Alle Illvstrissime Signore la Signora Vittoria, et la Signora Isabella Palavicine » Lois et recettes pour la perfection et la conservation de la beauté du corps de la femme.
Première édition: *Brunet*, III 1431.

560. **Massinoni, Gio. Ant.** Il flagello delle meretrici et la nobiltà donnesca ne' figliuoli. Nuovam. posta in luce da Giacomo Massinoni. Venetia, Giac. Ant. Somascho, 1599, in-4. Cart. (*23888). 10.—

16 ff. ch. Caract. ital. Discours moraux plus que satyres.

561. [**Moet**]. Lucina sine concubitu. Lettre adressée à la Société Royale de Londres, dans laquelle on prouve, qu'une femme peut concevoir sans avoir de commerce avec aucun homme. Traduit sur la quatrième édition angloise, avec un commentaire très curieux, d'Abraham Johnson. À Londres 1750. (Paris) in-8. Cart. (21876). 25.—

8 ff. et 72 pp. Le nom du traducteur était *John Hill*. « Ce petit ouvrage est original et plus amusant à la lecture que son titre latin ne le ferait supposer ». (*Gay*. IV 341).

562. **Morata, Olympia Fulvia.** Opera omnia quae hactenus inveniri potuerunt: cum eruditorum testimoniis et laudibus. *Hyppolitae Taurellae* Elegia elegantissima. Quibus *Caelii S. C. (Secundi Curionis)* selectae Epistolae ac orationes accesserunt. Basileae, apud Petrum Pernam, 1570, in-8. Avec une vue du monument sépulcral d'Olympia grav. s. bois et la marque typograph. Veau pl. (19242). 25.—

8 ff. n. ch. et 511 pp. Publié par Caelius Secundus Curio avec une dédicace à la reine *Elisabeth* d'Angleterre. Ce recueil de lettres, opuscules, poèmes etc. en grec et latin est d'un grand intérêt pour l'histoire de l'église réformée et de l'humanisme.

FEMMES.

563. **Morelli. — Atti** della solenne coronazione fatta in Campidoglio della insigne poetessa D.na Maria Maddalena Morelli Fernandez Pistojese tra gli Arcadi Corilla Olimpica. (À la fin:) Impresso nella stamperia Reale di Parma il dì XXX Giugno M.DCC.LXXIX (1779) pt. in-4. Avec un portrait et beauc. de belles vignettes gr. s. cuivre. Cart. orig. (B. G. 161). 15.—

2 ff. n. ch., XII-295 pp. ch. Texte encadré. Bel ex. de cette impression magnifique.

564. (**Murat, comtesse de**). Memoires De Madame La Comtesse De M ***, Avant Sa Retraite. Servant de réponse aux Memoires De M. Le Comte De ***, rédigés par Monsieur de Saint-Evremond. Nouv. Edition. M.DCC.LIII. (1753) pet. in-8. Veau ancien. (23202). 15.—

Gay V p. 15: Ouvrage intéressant et bien écrit. Sur le 2. titre on lit: Défense des femmes ou Mémoires.... dans lesquels on verra que très-souvent il y a beaucoup plus de malheur que de déréglement dans la conduite des femmes

565. **Nogarola, Isota.** Isotae Nogarolae Veronensis, Dialogus, quo, utrum Adam vel Eva magis peccaverit, quaestio satis nota, sed non adeo explicata, continetur. Venetiis, (apud Paulum Manutium) 1563. in-4. Avec l'ancre s. le titre. Cart. (23035). 50.—

3 ff. n. ch. et 34 pp. Caract. ronds. La préface, de *Francesco Nogarola*, frère d'Isotta, est adressée à *Bernardo Navagero* et datée de Verona, kal. dec. 1563. A la fin, pp. 31-34, une pièce en vers élégiacques, de la même Isotta, « de laudibus Cyanei ruris ».

L'auteur, femme célèbre à cause de son savoir et de sa beauté, mourut en 1466. Comment se peut-il donc, qu'un frère d'elle, 100 ans plus tard, publie un dialogue de sa soeur avec le cardinal *Navagero* né en 1508? C'est simplement que les noms des interlocuteurs furent changés; leurs vrais noms sont *Alvise Foscaro*, *Bessarion* (?) et *Isotta*.

Bel exemplaire d'un livre rare et curiex.

566. — Opera quae supersunt omnia. Accedunt Angelae et Zenevrae Nogarolae epistolae et carmina. Collegit Alex. Comes Apponyi, edidit et praefatus est Eug. Abel. Vindobonae 1886, 2 vol. in-8, avec un portrait de l'auteur. Br. 20.—

Belle impression sur papier vélin, broch. non rogné.

567. **Nolfi, Vinc.**, da Fano. Ginipedia overo Avvertimenti civili per donna nobile, da lui accresc. e rimodernati. Bologna, per gli hh. del Dozza, 1662, in-12. Vél. (16599). 10.—

Livret fort curieux et intéressant sur la vie privée des femmes au XVII siècle

568. **Olearius, Paulus.** De fide concubinarũ | in ſacerdotes. | Queſtio acceſſoria ioci ⁊ vrbanitatis in quod | libeto Heidelbergeñ. determinata a magiſtro Pau | lo Oleario Heidelbergeñ. | — De

fide meretricum in | ſuos amatores | Queſtio minus principalis vrbanitatis ? facetie | cauſa in fine quodlibeti Heidelbergeñ. determi- | nata a magiſtro Jocobo (sic) Hartlieb Landonieñ. | (À la fin :) Impreſſum Auguſte per Johannem | Froſchauer. Anno dñi. M.ccccc.v. | (1505) 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec une grande figure sur les 2 titres. Maroquin fauve, impress. à froid, dor. au milieu et au dos, fil. int., tr. dor. (Rel. anglaise). (24985). 125.—

21 ff. non ch. Caract. goth. L'excellent bois, 121 s. 101 mm., représente trois chevaliers et trois prêtres se disputant la possession d'une femme, qui est debout à la porte des enfers. — Édition très rare et une des premières de ces deux opuscules burlesques. Prose et vers latins, entremêlés de phrases allemandes. Bel exemplaire bien conservé.

[5]69. **Olivier, Iacques.** Alphabet De L'Imperfection Et Malice Des Femmes. De mil hommes i'en ay trouué vn bon, & de toutes les femmes pas vne, Eccl. 7. Reueu, corrigé, & augmenté d'vn Friant Deſſert, & de pluſieurs Hiſtoires pour les Courtiſans & Partiſans de la Femme Mondaine. Par Iacques Olivier, Licentier aux Loix, & en droict Canon. Dedié à la plus mauuaise du monde. A Roven, chez David Ferrand, rue aux Iuifs, près le Palais. M.DC.XXXI. (1631) in-12. Av. une vignette de titre, grav. s. cuivre. Vél. (26986). 30.—

431 pp. ch., 12 ff. n. ch. Ouvrage singulier et très rare. Paul Lacroix, dans une note inserée au cat. Pixerécourt, ne doute pas que Jacqu. Olivier n'ait eu en vue la reine Marguerite de France, première femme de Henri IV, en dédiant ce livre *à la plus mauvaise de toutes*; on la reconnaît non-seulement dans la figure du frontispice, mais encore dans le portrait satirique que l'auteur s'est plu à tracer d'elle, sans la nommer, en tête de cette étrange préface où il l'appelle *la plus imparfaite créature de l'univers* etc. etc. *Gay* I p. 77, *Brunet* IV col. 182.

[5]70. **Passi, Giuseppe.** I donneschi difetti. Nuouamente formati, e poſti in luce. Da G. P. Ravennate nell'Academia de' Signori Informi di Ravenna l'Ardito.... Al.... sig. colonnello Mario Rasponi.... [marque typ.] In Venetia, M.D.XCIX. Appreſſo Iacobo Antonio Somaſcho (1599) pt. in-4. Cart. (B. G. 447). 15.—

16 ff. n. ch., 296 pp. ch. — Précèdent 9 sonnets par *Giulio Morigi*, *Stefano Lotti*, « *Academico Sdegnato* », *Francesco Camerani*, *Giuseppe Stellini*, *Tiberio Sbarra*, *Paolo Ingoli*, *Antonio Magnani*, « *Sorto Accademico Innominato di Parma* » échappés à *Vaganay*. *Gay* III p. 94.

[5]71. (**Piccolomini, Alessandro.**) DIALOGO DE LA BELLA CREANZA DE LE DONNE. DE LO STORDITO INTRONATO. M.D.XXXX. (À la fin :) Stampata in Brouazzo per diſpetto d'un aſnazzo M.D.XXXX. (1540) pet. in-8. Br. (27260). 50.—

39 ff. ch. Car. curs.
Satire libre et même licencieuse contre les femmes. Dans ce petit volume, une femme d'un certain âge, instruite dans les affaires de galanterie par une

FEMMES.

longue expérience, donne à une jeune dame des conseils sur la manière de s'attacher un amant, etc.

Seconde édition d' une grande rareté. Bel exemplaire.

Gay III p. 42, 43. *Gamba* N.o 1572. *Brunet* II p. 667, 668. *Melzi* II 101.

572. [**Pidansat de Mairobert.**] Anecdotes sur M. la comtesse *Du Barri*. Londres (Paris) 1778. 2 pties. en 1 vol. in-8. D.-bas. (18057). 10.—

Gay I p. 247.

573. **Prévost, abbé**. Storia D'Una Greca Moderna. Tradotta In Italiano. Amsterdam, A spese di Giorgio Fossati Architetto ec. ec. In Castel Forte S. Rocco Venezia. MDCCLIII (1753). 2 pts. en 1 vol. in-8. Av. un frontisp. gr. s. cuivre. Cart. (8251). 10.—

Gay IV p. 49 ne cite pas cette traduction italienne du célèbre roman.

574. **Prudhomme, L.** Les crimes des reines de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie Antoinette. A Paris, au Bureau des révolutions, 1791. gr. in-8. Avec un frontisp. et 4 figs. grav. s. c. D.-veau. (15913). 15.—

XVI, 323 pp. ch. Ouvrage attribué à Mme. Keralio-Robert. Une figure montre Cathérine de Médicis contemplant le corps sanglant de Coligni. *Gay* II p. 380.

575. [**Rousseau, Jean-Bapt.**] Aventures de Dona Ines de las Cisternas, qui d'esclave à Alger, en devint la souveraine. Histoire véritable. A Utrecht, chez Étienne Neaulme, 1737. in-8. Veau pl. (23196). 10.—

Gay I p. 346.

576. **Ruscelli, Girolamo**. Del tempio alla divina signora donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spiriti et in tutte le lingue principali del mondo, Prima Parte. In Venetia, per Plinio Pietrasanta, 1555. in-8. Avec une fig. grav. s. bois s. le titre et de jolies initiales. Vél. (22228). 25.—

24 ff., 328 et 159 pp., table de 17 ff. Cette première partie, qui contient des poésies ital., latines, grecques et espagnoles, est la seule qui fut publiée. Sur le titre les armes de Cristoforo Madruccio, Cardinal de Trento. Parmi les nombreux auteurs qui ont contribué à ce recueil nous signalons : Girol. Mutio, Giov. Paolo di Pola, de Capo d'Istria, Giov. Bona, de Cattaro, Laura Terracina, plus. poètes grecs etc.

577. — Lettvra di G. R., sopra vn sonetto dell'illvstriss. Signor Marchese Della Terza alla divina Signora Marchesa del Vasto. Ove con nvove et chiare ragioni si pruoua la ſomma perfettione delle Donne; &c. Ove ancora cade occasione di nominare alcune gentildonne delle piu rare d'ogni terra principal dell'Italia. [Marque

typ.]. In Venetia per Giovan Griffio, l'anno MDLII (1552) in-4. Avec un portrait. Vélin. (1840). 40.—

6 ff. n. ch., 77 ff. ch., 1 n. ch.; caract. italiques. La dédicace à Giovan Battista Gavardo, gentil'hvomo Bresciano est toute une louange pour la ville de Naples et ses belles femmes.

Les ff. 68-72 contiennent un catalogue de noms des plus belles femmes qu'on admirait à Venezia, Roma, Fiorenza, Genova, Savona, Siena, Bergamo, Cremona, Mantova, Pavia, Novara, Piacenza, Parma, Monferrato, Brescia, Udine, Feltro, Cividal, Trento, Vicenza, Bologna, Modena, Como, Torino, Padoa, Verona, Conigliano, Correggio, Pervgia, Lvcca, Urbino, Ancona.

578. **Thomas**. Saggio sul carattere, costumi e spirito delle donne nei diversi secoli del sig. Thomas dell'Accademia francese. Trasportato in lingua Italiana da un accademico fiorentino. A Sua Eccellenza la Signora Marchesa D. Adelaide Strozzi negl'Ippoliti contessa del S. R. I. e Signora dell'Imperial Feudo di Gazoldo. Firenze. MDCCLXXIII. Nella Stamperia Allegrini, Pisoni e Comp. (1773) pt. in-4. Cart. non rogné. (26167). 10.—

VIII-239 pp. ch. Texte encadré.
Ex. magnifique s. grand papier.

579. **Trissino, G. G**. EPISTOLA DEL TRISSINO | de la vita, che dϵe tenere | una Dωnna vedova. | (À la fin:) Stampata in Roma per Lodovico Vicentino, ϵ lau- | titio nel MDXXIIII. con la prohibitione, | ϵ gratia di N. S. come ne l'altre. | (1524) pt. in-4. Cart. (26001). 10.—

12 ff. n. ch. (sign. A-C). Caract. greco-italiques.
L'intitulé au recto du pr. f; le verso est bl.; au f. Aij recto: A LA ILLVSTRE | SIGNORA | MADωNNA MARGARITA | PIA SANSEVERINA | GIOVAN GIωRGIO | TRISSINO. |; au verso du dern. f. l'impressum cité.
Livret fort rare: *Brunet*, V 951. — Ex. taché d'eau.

580. **Valiero, Agostino.** Della istruzione delle donne maritate del card. A. V. vescovo di Verona. Novella impressione arricchita d'una raccolta di cofe che concorrono a felicitare un matrimonio Crifiiano. In Padova. 1744. Appresso Gius. Comino — Della istruzione del card. A. V. intorno alla vera e perfetta veduità, novella impreffione... dedicata alla Signora marchesa Paolina Porto Saracini In Padova 1744 appresso G. Comino. 2 vols. rel. ens., in-8. Cart. (B. G. 1075). 10.—

69 et 52 pp. ch.

581. **Vaillière.** Lettre de la duchesse *De La Vailliere* à Louis XIV précedée d'un abrégé de sa vie par *Blin de Saimnore*. A Londres, et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1773. in-4. Av. 1 fig., *C. le Brun* pinx., *V. Dupin* sc. Br. Taché d'eau. (16845). 10.—

Gay IV p. 275.

FEMMES.

582. [**Verzure, M.me de**] **Réflexions** hazardées d'une femme ignorante, qui ne connoît les défauts des autres que par les siens, et le monde que par relation et par oui-dire. Amsterdam et Paris, Vincent, 1766. 2 pties. en 1 vol. in-8. Cart. non rogné. (15969). 10.—

Livre curieux et rare, non cité par *Gay*.

583. [**Vives, Joh. Lud.**]. ℭ Libro llamado Instrucion dela mu- | ger chriſtiana. El qual contiene como se ha de | criar vna virgen haſta caſarla : y deſpues de ca | ſada como ha de regir ſu caſa : ɛ viuir proſpera | mẽte cõ ſu marido. E ſi fuere biuda lo q̃ es teni | da a hazer. Traduzido agora nueuamente de | latin en romãce por Juan Juſtiniano criado | del excelẽtiſſimo ſeñor duq̃ de calabria : Dirigi | do ala ſereniſſima reyna Germana mi ſeñora | (A la fin:) ℭ A honor ɛ gloria de dios todo | poderoſo : y dela ſacratiſſima virgẽ Ma | ria madre ſuy y abogada nueſtra : fue | acabado el preſente libro llamado in- | ſtruciõ dela muger chriſtiana enla | inſigne ciudad de Caragoça en | caſa de George Coci : acaboſe | al primero de Iunio. año de | la encarnacion de nueſtro | ſaluador jeſu chriſto de | mil y quinientos y | treynta y nueue. | ✠✠✠✠✠ | ✠ | (1539) in-4. Avec une bordure et 4 figs. et des lettres orn. gr. s. b. D.-veau. (26249). 300.—

4 ff. n. ch., CXLIII ff. ch., 1 f. n. ch. Car. gothiques ; titre impr. en rouge et noir.

Au recto du 1. f., au dessus du titre, dans la bordure, formée de 4 pièces mobiles, une belle figure (0.074×0.119) montre une groupe de cinq femmes et un homme : les costumes sont remarquables. Au verso du titre : Prologo ; au 3 f. recto : ℭ Siguese la tabla del primer libro dela Instrucion | delas virgines | . L'ouvrage est divisée en trois livres : en tête de chacun se trouue une figure ; ces bois mesur. 0.080 s. 0.097 l'un et 0.067 s. 0.090 les deux autres.

L'impressum cité au recto du dern. f. dont le verso est blanc.

Édition très rare restée inconnue à *Brunet* et à *Graesse* ; *Deschamps*, I 268, en décrit une édition impr. à Valencia. *Salvà* II 825.

Ex. magnifique avec gr. marges.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

584. [**AUGSBURG**]. **Ritratti veri** et artificiosissimi delle Sacr. Cesaree e Regie Maestà del S. Impero, ancora de' Ser. Elettori dell'istesso Impero Romano con distinto Ragguaglio di quanto è successo nella coronatione dell'imperatrice *Eleonora*, come anco nell'elettione e coronatione del rè romano *Gioseppe I.* in Augusta 1690. Augusta, Lor. Kroniger, (1690) in-fol. Avec 10 beaux portraits gravés en t.-d. par *Leonh. Heckeneaur*. Bas. (12862). 40.—

Epreuves magnifiques. Peu commun.

FÊTES, POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

585. [**BOLOGNA**]. **Descrittione** de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa *Clemente VIII*. Con gli disegni degli archi, statue, et pitture. Dedicato a gli ill. Sig. del Reggimento di Bologna, da *Vittorio Benacci*, stampator camerale, 1598, in-4. Avec une vignette et 8 planches grav. au burin par Guido Reni. Cart. (10174). 75.—

16 ff. (entre planches et texte). Sur le titre les armes de Bologne, écusson baroc soutenu par deux lions. Les planches, desquelles deux sont pliées, font voir des arcs triomphaux, colonnes et autres monuments érigés en honneur du pape (voir *Bartsch*, nros. 24-32). — Très bel exemplaire presque non rogné, de cette plaquette fort rare. Il contient les planches en excellentes et fraiches épreuves.

586. [—] **Descrizione** di tutto il magnifico apparato e di quanto si fece nel solenne ottavario celebrato n. chiesa di S. Domenico di Bologna princip. li 22 Ottobre M.DCCXII e terminato il dì 30 detto per la seguita canonizzazione di *S. Pio Quinto*. Bologna, per Costantino Pisarri, 1712, in-4. Avec 1 grande planche pliée gravée en t.-d. d'après *Andrea Ferreri*. Cart. (17361). 15.—

16 pp. ch. La planche mesure 109 cm. de longueur et 20 1|2 cm. de hauteur. *Frati* No. 2932.

587. [—] **Il Funerale** d'Agostin Carraccio fatto in Bologna sua patria da gl' Incaminati, Academici del Disegno. In Bologna presso Vittorio Benacci, 1603, in-4. Avec un frontisp. et une grande planche pliée, gravés au burin par Franc. Brizio sur les dessins de Luigi Carracci, et sept figures grav. au burin par Guido Reni. (17220). 75.—

52 pp. ch. Ouvrage extrêmement rare et qui ne se trouvait pas même dans la Bibliothèque Cicognara. Une description exacte des estampes est donnée par Bartsch, vol. XVIII, p. 265 et pp. 306-312. La grande planche de Brizio (deux colonnes doriques) manque presque toujours.

588. [—] **Römifcher Kayferlicher** | Mayefiet Einreytten, gen Boloniga | Auch wie fich Bäpftliche Hayligkait gegen | feiner Kayferlichen Mayeftaten ge- | halten habe 2c. | M.D.XXIX. | S. l. (1529) in-4. Avec un beau bois gravé s. le titre. Br. (17921). 25.—

4 ff. n. ch. Relation très rare. Exemplaire un peu trop rogné.

589. [**BRUXELLES**]. **Francqvart, Jacobus.** POMPA FVNEBRIS OPTIMI POTENTISSIMIQ. PRINCIPIS ALBERTI PII, ARCHIDVCIS AVSTRIAE, DVCIS BVRG. BRA. &c. Veris imaginibus exprefsa A IACOBO FRANCQVART Archit: Reg. EIVSDEM PRINCIPIS MORIENTIS VITA, Scriptore E PVTEANO, Consil. et Historiogr. Reg. BRVXELLAE ꝏ IϽC.XXIII. Cum Gratia et Priuilegio (1623) gr. in-fol. obl. Av. frontispice

gravé p. Corn. Galle et 65 planches grav. p. Ia. Francqvart. Vél. (26405). 200.—

Beau frontisp., 11 ff. n. ch. de texte et 65 magnif. planches grav. s. cuivre (numérot. 1 à 64). Le frontisp. montre outre le portrait du prince et ses armes, un sarcophage avec des symboles et 4 figures de la Mort. Les 65 planches finement grav. représentent la chapelle ardente érigée dans la nef de Ste. Gudule de Bruxelles et tous les portraits et costumes des personnages de la haute noblesse belge et espagnole, du clergé etc., qui ont figuré dans cette magnifique cérémonie en nombre de plus de 700. Plusieurs planches sont de la double grandeur. Le texte explicatif est en latin, français, espagnol et flamand. Dédicace à Isabelle Claire Eugenie d'Espagne. — Exemplaire bien conservé.

590. [**BRUXELLES**] **Relatione** ell'essequie (sic) fatte in Bruselles alla morte dell' invitt. Imp. Carlo V. Cremona, Vic. Conti, 1559, in-4. Br. (13343). 10.—

4 ff. n. ch. Rare. Le titre peu taché.

591. [**DRESDE**]. **Relatioa** Was gestalt das Frewdenfest vnd Beyläger desz Fräwlein *Maria Elisabeth* vnd Herrn *Friderichen Hertzogen* zu Schleszwigle vnd Hollstein den 3 Martij 1630 zu Dreszden glücklich vnd wol abgangen ist. Augspurg, Andreas Aperger, 1630, in-4. Br. (23318). 15.—

4 ff. n. ch. Relation très rare.

592. [**FERRARA**]. **Cavalerie** della città di Ferrara. Che contengono Il castello di Gorgoferusa. Il monte di Feronia et Il tempio d'amore. S. l. (Ferrara) 1566. 2 pties. en 1 vol. in-4. D.-bas. (2968). 15.—

Relation fort curieuse et rare des jeux d'armes célébrés au carneval de l'année 1561 et à l'occasion des noces du duc Alphonse et de la reine Barbara d'Autriche, en 1565, suivie d'une liste des noms des chevaliers qui y ont pris part. — 55 ff. ch. et 181 pp. Bel exemplaire.

593. [—] **L' Esequie** trionfali del Marchese Guido Villa, logotenente generale dell'armi di S. Chiesa, del Rè Christianissimo in Italia, e generale delle Altezze Reali di Savoia; d'ordine del Marchese *Guron Francesco* celebrate nel tempio di San Francesco in Ferrara il dì 22 Febraro del 1649. Composte e descritte da *Francesco Berni*.... In Ferrara, per gli heredi del Grioni, 1656, in-fol. Avec frontisp. et de grandes planches grav. s. cuivre. Maroquin brun, fil. et comp. à fr., fleurons dor., dent. int. (*Chatelin*). (12868). 80.—

Ouvrage orné d'un curieux frontispice et de cinq grandes planches pliées gravées sur cuivre par J. B. Cavazza, d'après Nic. Mart. Fierlans.

594. [**FIRENZE**]. **Adriani, Giovambatt.** Orazione nell'esequie

della Ser. *Giovanna d'Austria*, Granduchessa di Toscana, Fatta in lat. e trad. in volg. Firenze, Giunti, 1578, in-4. Br. (18566 . 10.—

8 ff. n. ch. *Gamba* 1519.

595. [**FIRENZE**] **L'Avvenimento** al trono della Toscana di S. A. R. Ferdinando III principe Reale di Ungheria e di Boemia.... festeggiato con dimostrazioni di gioja, poesie &c. Questo libro comprende la Storia de' Fatti dal giorno della cessione di S. M. C. l'Augustissimo Imperatore Leopoldo II fino al 5 luglio 1791. Firenze 1791 per Gaetano Cambiagi, in-8. (B. G. 59). 10.—

127 pp. ch. Manque à *Moreni*.

596. [—] **Il Balletto** della cortesia fatto in Firenze dalle SS. AA. di Toscana il dì 11 di Febbraio 1613. Che fu introdotto da un'altro trattenimento rappresentato in'iscena. In Firenze, appr. gli Heredi del Marescotti, 1613, in-4. Br. (23884). 10.—

4 ff. n. ch. Les armes des Medici sur le titre. Très rare, manque à *Moreni*.

597. [—] **Comparsa** d'eroi celesti nella barriera sostenuta da cavalieri d'amore. Nella real corte di Toscana. In Firenze, appr. gli heredi di Christofano Marefcotti, 1613, in-4. Cart. (23882). 10.—

6 ff. n. ch. Ballet chevaleresque.

598. [—] **Descrizione** del canto de sogni mandato dal S. Principe di Fiorenza et di Siena il secondo giorno di Febbraio 1565 in Fiorenza appr. i Giunti, 1566, in-8. Br. (20368) 10.—

26 pp., 1 f. pour la marque et 2 ff. bl.

599. [—] **Descrizione** del corso al palio de' villani trasformati in civettoni. Di *Iacinto Cicognini*. In Firenze, Pietro Cecconcelli, 1619, in-4. Cart. (23887). 10.—

8 pp. Pièce curieuse en vers, et, en partie, en dialecte du bas peuple de Toscane.

600. [—] **Descrizione** dell'apparato della comedia et intermedii d'essa recitata in Firenze il giorno di S. Stefano l'a. 1565 nella gran sala del palazzo di sua Ecc. Illust. nelle reali nozze di D. Franc. Medici Principe di Fiorenza et della Regina Giovanna D'Austria, sua consorte. Ristampata, con nuova aggiunta. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1566, pet. in-8. D.-veau. (16222). 10.—

Rare, 24 pp. et un f. pour la marque typograph. Peu usé; traits de plume Voir *Cicognara*, N.o 1378.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

601. [**FIRENZE**]. **Descrizione** dell'apparato e d. intermedi fatti per la commedia rappres. in Firenze nelle nozzi di Ferdinando Medici e Cristina di Loreno. Firenze 1589, in-4. D.-vél. (16739). 15.—

Les deux dédicaces sont soussignées par Bastiano de' Rossi et Raff. Gualterotti.

601a. [—] **Descrizione** Delle Feste Fatte Nelle Reali Nozze De' Serenissimi Principi Di Toscana D. Cosimo De' Medici, E Maria Maddalena Arcidvchessa D'Avstria. In Firenze, Appresso I Givnti. 1608. in-4. Av. 3 planches pliées grav. au burin. Vél. (27517). 100.—

2 ff. n. ch., 145 (mal ch. 149) pp. C'est une des plus rares descriptions de fêtes publiques de Florence, d'une exécution très diligente selon *Gamba*, p. 723, et *Cicognara*, N. 1412.

À la description, qui occupe les premiers 72 pp. font suite une liste des députés, des gentilhommes et des livrées; suivent des poésies, puis: *Ballo, E Giostra De' Venti... Di Lorenzo Franceschi* (7 pp.); *Della Notte D'Amore Di Francesco Cini* (8 pp.); *L'Argonautica Di Franc. Cini Rappresentata in Arno* (8 pp.). Le reste de l'ouvrage est occupé par la description du tournoi etc.

Les planches sont gravées p. Matth. Greutter, la plus grande, 284 s. 460 mm., représente la fête s. l'Arno auprès du pont de la Trinité, les autres le banquet et le tournoi.

602. [—] **Descrizione** della pompa funerale fatta nelle esequie del Ser. S. Cosimo de' Medici, Gran duca di Toscana, nella città di Fiorenza, li 17. di maggio 1574. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1574. — *Bazantius, Maius.* In obitum Cosmi Medices carmen. (Acced. alia carm. lat. et ital.) S. l. ni d. (Firenze 1574). — *Victorius, Petrus.* Oratio habita in funere Cosmi Medicis in aede D. Laurentii 16. kal. Iun. 1574. Florentiae, ex off. Bartholomaei Sermartellii (1574). En 1 vol. in-4. Avec une bordure de titre et le portr. de Cosmo (dans la prem. pièce). Cart. (21837). 20.—

20, 10 et 20 ff. Recueil d'opuscules rares.

603. [—] **Esequie** dell'A. R. d. Ser. *Giovan Gastone*, Granduca di Toscana fatte celebrare in Firenze nella chiesa di S. Lorenzo dell'A. R. Francesco III. Descritte da *Bindo Sim. Peruzzi.* Fir., G. G. Tartini e S. Franchi, 1737. — **Delle lodi** dell'A. R. *Gio. Gastone.* Orazione funerale dell'ab. *Gius. Buondelmonti.* Fir. per gli stessi, 1737. En 1 vol. gr. in-4. Avec une grande planche pliée grav. en t.-d. par *Vinc. Franceschini.* Vél. (18589). 20.—

Gamba 2379. Assez rare.

604. [—] **Essequie** del Serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana II. Descritte da Giovambatista Strozzi. In Fiorenza, nelle case de' Sermartelli, 1587. in-4. Avec une bordure barocque et les armes des Medici grav. s. bois. Vél. (21807). 10.—

2 ff. n. ch. et 60 pp. La figure du catafalque manque. Voir *Gamba* 1549.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

605. [**FIRENZE**]. **Le dieci Mascherate** delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnovale l'a. 1565. Con la descrittione di tutta la pompa delle maschere, e loro inventioni. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1566. in-8. Br. (20369). 10.—

56 pp. Pièce très rare.

606. [—] **Macigni, Manfredi.** Esequie del Ser. *Ferdinando II* Gran Duca di Toscana, celebrate in Firenze dal Ser. Gran Duca *Cosimo III.* Firenze, per il Vangelisti e Matini, 1671. in-4. Avec deux grandes planches pliées, grav. en t.-d. par *J. Bapt. Falda.* D.-veau. (19526). 20.—

Pièce fort rare. Les 2 planches représentent le service funéraire et la somptueuse chambre ardente à S. Lorenzo.

607. [—] **Manni, Dom. Maria.** Il Maggio. Ragionamento istorico di *Tubalco Panichio*, Pastore Arcade. Firenze, Gio. Bat. Stecchi, 1746. — Ragionamento istorico sovra i carri che si conducono al tempio di S. Gio. Batista in Firenze la mattina del Santo. Ivi, 1766. — Istorica notizia dell'origine e del significato delle Befane. Con un idillio di *Bened. Buommattei.* Lucca, Jac. Giusti, 1766. — En 1 vol. in-4. Avec 1 fig. grav. s. b. Cart. n. r. (18569). 25.—

Ces trois monographies curieuses sur les fêtes publiques de Florence se trouvent réunies sous le titre (postérieur): Sollazzi in Firenze ricercati ne' loro principj.

608. [—] **Mascherata** di ninfe di Senna. Ballo danzato nel Real Palazzo del Gran Duca di Toscana, per le nozze del Conte *Mario Sforza*, duca d' Unano e la Sig. *Arnea di Loreno.* In Fiorenza, da gl' heredi del Marescotti, 1613. in-4. Br. (23886). 10.—

12 ff. n. ch. Les armes des Médici sur le titre et une petite vue de Florence comme cul-de-lampe. Pièce très rare. *Moreni* II p. 52.

609. [—] **Moneglia, Giov. Andrea.** Ercole in Tebe. Festa teatrale rappresentata in Firenze per le Reali nozze de' serenissimi sposi Cosimo Terzo, principe di Toscana, e Margherita Luisa principessa d' Orleans. In Fiorenza, Stamperia all' insegna della stella 1661. in-4. Avec 4 grav. de double grandeur. Broch. (24592). 25.—

Pièce en vers; à la fin l'instruction pour la mise en scène. Titre timbré et un tiers d'une grav. enlevé.

610. [**GENOVA**]. **Descrizione** dell'arco trionfale fatto in Genova nel passaggio della *Regina Catolica* e di *Alberto* arciduca d'Austria. Genova, Gios. Pavoni, 1598. in-4. Cart. (18281). 25.—

81 pp. Livret très rare. Sur l'arc triomphal etaient représentées les victoires etc. des empereurs de la maison d'*Habsburg.*

FÊTES, POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

611. **Henri III de France. — Le feste et trionfi** fatti nella nobilissima città di Padoa nella feliciss. venuta, et passaggio di *Henrico III.* Christianissimo Rè di Francia et Pollonia. Stampato in Padoa et ristampato in Venetia, 1574. — **Le feste et trionfi** fatti dalla Sereniss. Signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III. Descritti da M. *Rocco Benedetti.* Sec. edit. aument. In Venetia, alla Libraria della Stella, 1574. — **Entrata** del Christianiss. Re Henrico III di Francia et di Polonia, nella città di Mantova. Con gli sontuosissimi apparati, trionfi et feste fatte da sua Eccellentia. In Venetia, appr. Francesco Patriani, 1574. — **Il gloriosissimo apparato** fatto dalla Serenissima Repubblica Venetiana per la venuta, per la dimora et per la partenza del Christianissimo Enrico III re di Francia et di Polonia. Composto per l' Eccell. Dottore *Manzini* Bolognese. In Venetia, appr. Gratioso Perchacino, 1574. — **Avvisi** particolari della felice et gloriosa incoronatione di Henrico III re di Francia, et IIII di Polonia, fatta nella città di Reins, et del maritaggio di sua Maestà Christianissima con la figliuola del Marchese *di Vaidament* di casa di Lorena. In Venetia, appr. Bartolomeo de' Valenti, 1575. — En 1 vol. in-4. Maroquin fauve, fil. s. les plats, dos dor., dent. intér. (23155). 200.—

1. 4 ff. L'auteur s'appelle *Valerio Donaio.* — 2. 14 ff. Dédié à *Ant. Villabruna,* de Feltre. — 3. 5 ff. et 1 f. bl. — 4. 9 ff. et 1 f. bl. 5. 6 ff. — Recueil fort rare et intéressant.

612. [—] **Lucangeli, Nicolò.** Successi del viaggio d' Henrico III Christianiss. Re di Francia, e di Polonia dalla sua partita di Craccovia fino all'arrivo in Turino. Descritti da Nicolò Lucangeli da Bevagna. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1574. in-4. Avec le superbe portr. de *Ferdinand Cardinal de Médicis* gravé s. cuivre et plus. belles vign. et init. grav. s. b. Maroquin rouge doré s. le dos. dent. intér. tr. dor. (*Belz-Niedrée*). (23890). 150.—

64 pp. ch. Ouvrage d'une rareté exceptionnelle, accompagné de tous les documents originaux en latin, avec leur traduction en italien. Remarquable l'excellent portrait occupant une page entière. Superbe exemplaire.

613. [—] — Autre exemplaire rel. en vél. (*17288). 100.—

614. [—] **Compositioni** volgari e latine fatte da diversi nella venuta in Venetia di Henrico III re di Francia e di Polonia. Dove s' include la tragedia recitata a S. M. nella sala del gran Consiglio. In Venetia, appr. Domenico Farri, s. d. (1574) in-16. Avec le beau portrait du roi gravé s. bois. s. le titre. Vél. (21801). 15.—

60 ff. ch. Recueil très rare de pièces en vers et en prose, qui témoignent de l'orgueil des Vénitiens de recevoir un roi aussi puissant dans leur ville.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

615. [**LIMA (en Perou)**]. **Parentacion**, Magnifica, y fvnebre pompa, en la ocasion de trasladarse de la sepvltvra de los Sres. Arzobispos, y Venerables Prebendados, ál sepulcro, y monumento, que se erigió en la capilla de la Purissima concepcion de esta. Sta. Iglesia Metropolitana de Lima èl cuerpo de él Excel., é Ilvstr. Sr, Dr. Maestro D. Fr. Diego Morcillo Rvbio De Avñon.... : Obispo que fue de las S. Yglesias de Nicaragua, y de Ntra. Sra. de la Paz: Arzobispo de las Metropolitanas de la Plata, y de Lima: dos vezes Virrey Govr. y Capitan General de este Reyno del Perú. Celebrola con superior magnificencia èl Ilustr. Sr. Dr. D. Pedro Morcillo Rvbio De Avñon su sobrino: Obispo que fuè.... de Lima, y de.... Panama, y actual de la Iglesia cathedral de èl Cuzco: Con oracion funebre que dixo el Fray Alõso de èl Rio Salazar, y Figueroa.... haviendose celebrado estas religiosas exequias en dies y siete de Iulio del Año passado de 1743. Lima en la calle de S. Ildephonso. Por Antonio Gutierres de Zeballos. A. de 44. (1744). 2 pts. en 1 vol. pet. in-4. Vél. (27325). 50.—

85 ff. n. ch. Cette relation rare, imprimée à Lima en Perou, contient beaucoup de poèsies en espagnol et latin.

616. [**MADRID**]. [**Charles I, roi d'Angleterre**]. ENTRATA DEL SERENISIMO PRINCIPE DE GALES. Gravure s. cuivre, 325×397 mm. En bas une description impr., 26 à 31 lignes à 4 col. (117). 15.—

La gravure montre l'entrée solennelle du prince de Galles (plus tard l'infortuné roi Charles I d'Angleterre) au palais Royal de Madrid, le 27 mars 1623. Une petite pièce enlevée.

617. [**MILANO**]. **Dulcinius, Stephanus**. Nuptiæ Illuſtriſſimi Ducis Mediolani. | (À la fin:) Opera & impenſa Spectabilis Viri. D. Io. Antonii | Coruini de Arretio: uir ĩ hac arte ingenioſiſſimus. | Antonius. Zarotus Parmenſis ĩpreſſit Mediolani. | M.cccclxxxviiii. Idibus Aprilibus. | (1489) in-4. Cart. [Hain-Copinger 6414]. (19556). 100.—

4 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Après le titre cité (ai recto) suit: P. Stephanus Dulcinius Scalæ Canonicus Nicolao | Lucaro Rhetori Cremonenſi. S. | Le texte commence au recto du f. aii: De Vicecomitum Genealogia. | et il finit après un Epilogus par la date: Mediol. x. kl. Martii. 1489 | (f. 13 verso), suivi d'une épitre: Jo. Ant. Coruinus. P. Stephão Dulcino Canonico Me | diolanẽſi. S. P. D ... Cette lettre porte la date: Mediolani pridiæ kl. Martii. 1489. | (f. 14 recto). Après un poème de 5 lignes: Boniphacius. Bem. Bri. | In Caninum. | suit l'impressum. Le verso de ce dern. f. est blanc. *Proctor* 5826.

Relation fort rare du mariage de Giovan Galeazzo Sforza, duc de Milan, 1468-1494, avec Isabelle, fille d'Alphonse, duc de Calabre.

Très bel exemplaire.

618. [—] (**Lamberti, Luigi**). Alessandro In Armozia, Azione Scenica, Da Rappresentarsi Nel Regio Teatro Alla Scala Pel Ri-

torno Dell'Armata Italiana Dalla Guerra Germanica. Milano, Reale Stamperia, MDCCCVIII (1808) gr. in-fol. Cart. non rogné. (4851). 10.—

LVIII pp. ch., 1 f. n. ch. Edition imprimée avec beaucoup de luxe. Elle fut modifiée un peu par Luigi Romanelli pour l'exécution théâtrale. *Melzi* I p. 32.

619. [**MILANO**]. **Racconto** delle sontvose esseqvie fatte in Milano alli 7. di Giugno l'Anno 1621. Per ordine della Cat. Maeſtà del Re D. Filippo IIII Noſtro Signore. Alla feliciſſima mem. di Filippo III. ſuo Padre. Dedicato all'Illuſtriſſ. Sig. Giulio Aresi preſidente dell Eccellentiſſ. Senato. Di nouo ſtampato, & reuiſto dall'Autore. [Armoiries] In Milano, Per Pandolfo Malateſta Stampatore Regio Camerale 1621. in-4. Av. une table de figs. gr. s. b. (5812). 10.—

24 ff. n. ch. — La dédicace est signé Melchior Malateſta.

620. [—] **Relazione** Compendiosa Delle Feste, Che Per Le Reali, E Felicissime Nozze Della Maesta del Re N. S. Con La Maesta Della Signora Donna Maria Lvisa Di Borbone Si sono celebrate in questa Metropoli Per Ordine Dell'Eccell.mo Sigr. Conte Di Melgar Gentilhuomo della Camera di Sua Maestà, Gouernatore, etc. Milano s. d. (16..) in-4. Br. (5759). 10.—

6 ff. n. ch. Relation très rare.

621. [**MODENA**]. **Il Trionfo** della virtù. Festa d'armi a cavallo, rappresentata nella nascita del Sereniss. Signor Principe di Modana, l'anno 1660. Modena, Bartolomeo Soliani, 1660. gr. in-4. Avec 25 grandes planches repliées grav. au burin. D.-bas., non rogné. (24210). 80.—

47 pp. Les grandes eaux-fortes représentent toutes les scènes phantastiques de ce « carroussel », les costumes étranges des chevaliers etc.

622. [**NAPOLI**]. **Funerali** nella morte del Sig. Duca D. Gaetano Argento, reggente della R. Cancelleria, presidente del S. R. C. e gran vice protonotario del Regno di Napoli, celebrati nella R. Chiesa di S. Giovanni a Carbonara. Con varj componimenti in sua lode di diversi autori. Napoli, Felice Mosca, 1731. in-fol. Avec le beau portr. d'Argento et 3 grandes planches pliées grav. s. cuivre. Veau pl. (26908). 40.—

lxxij et 328 pp. Ce volume assez fort et très rare se compose de la description des funerailles et d'un grand nombre de pièces en prose et en vers, en italien, latin, grec, hébreux, arabe, syriac et même en chinois, en honneur du défunt.

623. [—] **Relatione** della cavalcata reale seguita in queſta Fideliſſima Città di Napoli il dì 14 Gennaro 1680. Per le feste delle nozze reali del Re nostro Sig.re Che Dio guardi [Armoiries] In Napoli, & in Modona, Per Demetrio Degni, 1680. (5852). 10.—

2 ff. Très intéressant pour l'histoire du costume. Fêtes pour les noces de Charles II roi d'Espagne.

FÊTES, POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

624. [**PADOVA**]. **Carmina** gratulatoria in aduentum in urb. Patauinam Mariae Austriacae et Maximiliani archiducis Austriaci scripta nomine Nationis Germanicae sub consiliario *Bernardo a Breitenbauch* Saxone. Patauij, ap. Laur. Pasquatum, 1581, die 25. sept. in-4. 8 ff. Br. (18739). 10.—

Contributions de *Blasius Kirchmarius* Carniolanus, d'*Henr. Porschius* Fridbergens., d'*Hieron. Arconatus* Leorinus Siles. et de *Bartol. Hauelichius* Boemus.

625. [—] **Cerimonie et ordini** osservati nel sacramento et coronatione della Regina *Maria di Medici*, Reina di Francia et Navarra, nella chiesa di S. Dionisio alli 13. di Maggio 1610. Insieme con la morte del Re, et come il Delfino fù proclamato Rè il di seguente. In Padova, per il Pasquati, 1610. in-4. Br. (23156). 10.—

4 ff. n. ch. Plaquette très rare.

626. [—] **Gennari**, Ab. **Gius**. Degli usi de' Padovani de' tempi di mezzo ne' loro matrimonj. Memoria publ. per le nozze *Baglioni-Papafava.* Venezia 1800. in-fol. Cart. (11193). 15.—

Opuscule historique peu connu.

627. [**PARIS**] **Convoi funèbre** des victimes de l'attentat du 28 juillet 1835. In-fol. obl. Cart. (24622). 25.—

Panorama lithogr. de 3 m. 45 cm. de longeur du Convoi funèbre en occasion de l'enterrement des nombreuses victimes de l'attentat du Corse Fieschi contre le roi Louis-Philippe. La lithogr. est dessinée par C. Lemercier et imprimée par Brionde.

628. [—] **Feste** trionfali di Parigi nell'ingresso del Re Christianissimo Lvigi XIV e di Maria Teresa d'Avstria nvova regina di Francia, &c. Celebrate à di 26. di Agosto 1660. Dedicate all' Illvstriss. e reverendiss. sig. Giovanni Bracciese abbate di Rossilly, consigliere di Stato, ed Elemosiniere di S. M. Christ.ma [Armoiries] In Roma, Per il Moneta. MDCLX (1660) in-4. (5813). 10.—

8 ff. n. ch. — La dédicace est signée : Euangelista Dozza.

629. [—] **Funerali** dell'Imperatore Napoleone. Relazione officiale della traslazione delle sue spoglie mortali da Sant'Elena a Parigi e descrizione del funebre corteggio illustrato con appositi intagli eseguiti dal vero da celebri artisti parigini. Torino, Fontano, 1841, in-4. Avec des figs. Br., non rogné, couvert. orig. (B. G. 1110). 15.—

38 pp. ch., 1 f. n. ch.

630. [—] **Relatione** di ciò, ch'è feguito nell'andata da Parigi à Versaglie, e nella Comparfa alla Corte di Francia del Doge, e

quattro Senatori di Genova, delle Vifite fatte da loro, e della forma, con cui fono ftati trattati, e riceuuti. (À la fin :) In Bologna, per Giacomo Monti. 1685. (5808). 10.—

2 ff. n. ch. En outre du cérémoniel on y lit le discours prononcé par le « Duce di Genova al Re Chriftianiffimo a Verfaglie li 15 Maggio 1685 » et la réponse de ce dernier.

631. [**PARIS**]. **Relatione** scritta da N. N ad vn' Amico, con la quale gli dà contezza della pvbblica entrata fatta in Parigi il dì II di Giugno 1679. Dall'eccell.mo Sig.r Marchese de Los Balbases Ambafciadore Straordinario del Re Cattolico al Rè Chriftianissimo. Dedicata all. Ill.mo, et Eccell.mo Sig.re il Signor Don Fernando De Valdes... In Milano, nella Regia Ducal Corte, per Marc'Antonio Pandolfo Malatefta Stampatore Reg. Cam. [1679] in-4. (5824). 10.—

10 ff. n. ch. — À la fin : Vaticinium poeticvm anagrammate nvmerico expressvm. — Dédicace signé « Michele Piccolomini, Milano 16 Agosto 1679 ».

632. [**PARMA**]. **Descrizione** delle feste celebrate in Parma l'anno 1769 per le aug. nozze di S. A. R. l' Infante *D. Ferdinando* colla R. Arciduchessa *Maria Amalia.* In Parma, nella Stamperia Reale, 1769. in-fol. impér. Avec un frontisp., 36 planches, vignettes, culs de lampe et initiales, gravés en t.-d. Veau plein marbré doré s. le dos et s. les plats des armes de Parme. (21141). 150.—

Superbe volume de grand luxe. Les 36 planches, dont 6 de la double grandeur des pages, sont de l'invention du chev. *Petitot*; elles furent gravées en taille-douce par *Gio. Volpati*, *Bossi*, *Patrini*, *Sim. Ravenet*, *Ant. Baratti*, *P. Perfetti* etc. et représentent les scènes et les cavalcades, les costumes des chevaliers et leurs armes etc Le frontispice et les deux planches des « Bergères d'Arcadie » gravés par *Giov. Volpati*, sont d'une beauté ravissante, de même que quelques vignettes. — Très bel exemplaire.

633. **Perucci, Franc.** Pompe Fvnebri Di Tvtte Le Nationi Del Mondo. Raccolte dalle Storie Sagre, e profane. Verona, Francesco Rossi (1646). in-4. obl. Av. des armes et 33 figures grav. s. cuivre. D. vél. (26906). 50.—

8 ff. n. ch., 146 pp. ch., 1 f. n. ch. Seconde édition dédiée à Bernardino Olivieri, arciprete dell' isola della Scala avec ses armes grav. s. c. *Cicognara* No. 1753.

634. [**PISA**]. **Borghi, Camillo Ranier.** L'Oplomachia Pisana ovvero La battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Pellegrino Frediani, 1713. in-4. Avec un frontisp. et 4 pl. grav. s. bois. Cart. (9841). 25.—

10 ff. n. ch. 183 pp. et 4 pl. Description d'un tournoi populaire célébré régulièrement à Pisa. Ouvrage très rare.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

635. [**PRAGUE**]. **Descrizione** della incoronazione in re di Boemia dell'imp. *Carlo VI.* seguita a Praga il di 5 Sett. 1723. Mantova, Alb. Pazzoni, 1723. in-4. Br. (18735). 10.—

2 ff. n. ch. Relation très rare. Exemplaire fatigué.

636. [**PRESSBURG**]. **Krönung Sr. Apostl: Maj: Leopold II. zum Könige von Hungarn zu Presburg** am 15. Nov: 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. in-fol. obl Av. toute la marge. (26858). 200.—

Pièce capitale qui montre la cérémonie solennelle de l'incoronation en présence des dignitaires hongrois. Coloriée minutieusement à la main. Parfait état.
Voir le fac-similé sur la planche.

637. [—]. **Leopold II verspricht aüf dem Königsberg zu Presburg das Reich zu vertheidigen** den 15. Nov. 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl Wien. In Fol. obl. Beaucoup de marges. (26849). 120.—

Léopold II prend un solennel engagement à Presbourg de défendre l'empire. La gravure représente cette cérémonie, l'empereur, en présence de l'armée hongroise, jure. Pièce extrêmement rare et très-intéressante, aussi à cause des uniformes militaires finement coloriés. Etat de neuf.
Voir un fac-similé sur la planche.

638. [**ROMA**]. **Albertonio, Franc.** Ragguaglio della cavalcata di N. S. Gregorio XIV. dal Palazzo Apostolico à San Giovanni in Laterano per pigliarne il possesso, fatta il giorno di Sta. Lucia 1590. In Roma, appr. Paolo Diani, 1590. in-4. Avec les armes papales s. le titre et une grande fig. grav. s. bois. Cart. (10012). 10.—

8 ff. n. ch. La figure représente un arc de triomphe érigé sur le Capitole entre les statues de Castor et de Pollux. — Court de marges.

639. [—] **Apparato** Dell'Eseqvie Celebrate Alla Christianissima Regina Di Francia Anna Maria D'Avstria Dall'Illustriss. e Reuerendiss. Capitolo e Canonici Di San Giovanni In Laterano. In Roma, Per Giacomo Dragondelli 1667. in-4. Av. une grande planche in-fol., grav. s. cuivre et pliée. Vél. (26910). 50.—

47 pp. ch. La grande planche est gravée par Pierre Santo Bartoli (*Brulliot* III No. 1022) et représente le monument sépulcral, riche architecture avec beaucoup de figures allégoriques, parmi lesquelles deux figures de la Mort.

640. [—] **Benedetti Elpidio**. Pompa funebre nell'esequie celebrate in Roma al Cardinal Mazarin nella chiesa de SS. Vincenzo & Anastasio. Roma 1661. in-fol. Av. planches. D.-vél. (24544). 40.—

Front. gravé et 16 pp. avec 4 pl. dont une de double grandeur. On a ajouté encore 4 éloges funèbres en latin, français, espagnol et italien; la dernière cont. 1 pl. gravée.

641. [—] **Carlo Magno** Festa Teatrale In Occasione Della Nascita Del Delfino Offerta alle Sacre Reali Maestà Christianissime Del Re, E Regina Di Francia Dal Cardinale Otthoboni Protettore

Degl'Affari della Corona. In Roma, 1729. Per Antonio De' Rossi nella Strada del Seminario Romano. in-fol. Av. un frontispice, 13 planches et des bordures pour chaque page, grav. s. cuivre. Vélin, dentelle dorée s. les plats, au centre les armes de Louis XV impr. en or, tranch. dor. (27318). 375.—

Frontisp., 11 ff. n. ch., 64 pp. ch., 13 plchs.
Ouvrage de grand luxe, chaque page est entourée d'un riche ornement grav. par G. Massi d'après G. Odam; les planches, qui montrent des scènes théâtrales, sont gravées par F. Vasconi, B. Gabbuggiani, C. Grandi et P. Pilaja d'après N. Michetti. Les intermèdes et les divertissements sont de Giacomo Orti. La préface est en italien et en français. *Brunet* I 1583, 84; *Cicognara* N.o 1497.
Exemplaire magnifique de dédicace aux armes de Louis XV, av. témoins. Ex-libris moderne.

642. [**ROMA**]. **Funerale** Celebrato Nella Chiesa Di Santo Antonio Della Nazione Portoghese in Roma per la morte del Rè di Portogallo Don Pietro Secondo L'Anno MDCCVII. (A la fin:) Romæ, Ex Typographia Georgii Plachi, MDCCVII (1707) gr. in-fol. Av. 12 grandes planches grav. s. cuivre. Cart. (26909). 75.—

XX pp. ch. et 12 magnifiques planches, dessinées par Carlo Fontana et gravées par les meilleurs artistes de Rome, comme Hier. Frezza, Domen. Franceschini et Nic. Oddi. Parmi les figures allégor. on trouve beaucoup de figures et têtes de la Mort. L'oraison à la fin est de Vinc. Lucchesini. — *Cicognara* N.o 1488.

643. [—] **Mascardi, Agostino.** Le pompe del Campidoglio per la Sta. di N. S. Urbano VIII, quando pigliò il possesso. In Roma, appresso l'herede di Bartolomeo Zannetti, 1624. in-4. Avec un titre gravé en t.-d. Cart. (24314). 10.—

2 ff. n. ch., 96 pp. ch. Avec un très beau frontispice gravé, qui montre une vue du *Campidoglio*.

644. [—] **Parentalia** Mariae Clementinae, Magn. Britan., Franc. et Hibern. Regin. Iussu Clementis XII. Pont. Max. In Roma, appr. Giov. Maria Salvioni, 1736. gr. in-fol. Avec un superbe frontisp., 2 planches très grandes et plus. charmantes vignettes, init. et culs-de-lampe grav. en t.-d. Cart. (25081). 150.—

Les 3 planches furent dessinées par *Giov. Paolo Pannini*; le frontisp., avec le beau portr. de la reine, est gravé par *Girol. Frezza*, la table de la pompeuse chambre ardente par *Baldass. Gabbuggiani* et celle du grand convoi funéraire par *Rocco Pozzi*.
Marie-Clémentine, fille de *Jean Sobieski* et femme du prétendant anglais *Jacques III*, mourut à Rome le 18 janv. 1735.

645. [—] **Relacion** de las exequias que celebraron los Españoles en su yglesia de Santiago de Roma a la memoria del rey Carlos III, de orden de su hixo D. Carlos IV, siendo ministro plenipotenciario a la Santa Sede Josef Nicolas de Azara. En Roma, por Marcos Pagliarini, 1789. gr. in-fol. Avec 3 vignettes et 8 planches de scènes allégoriques et médailles grav. en t.-d. Cart. (23700). 25.—

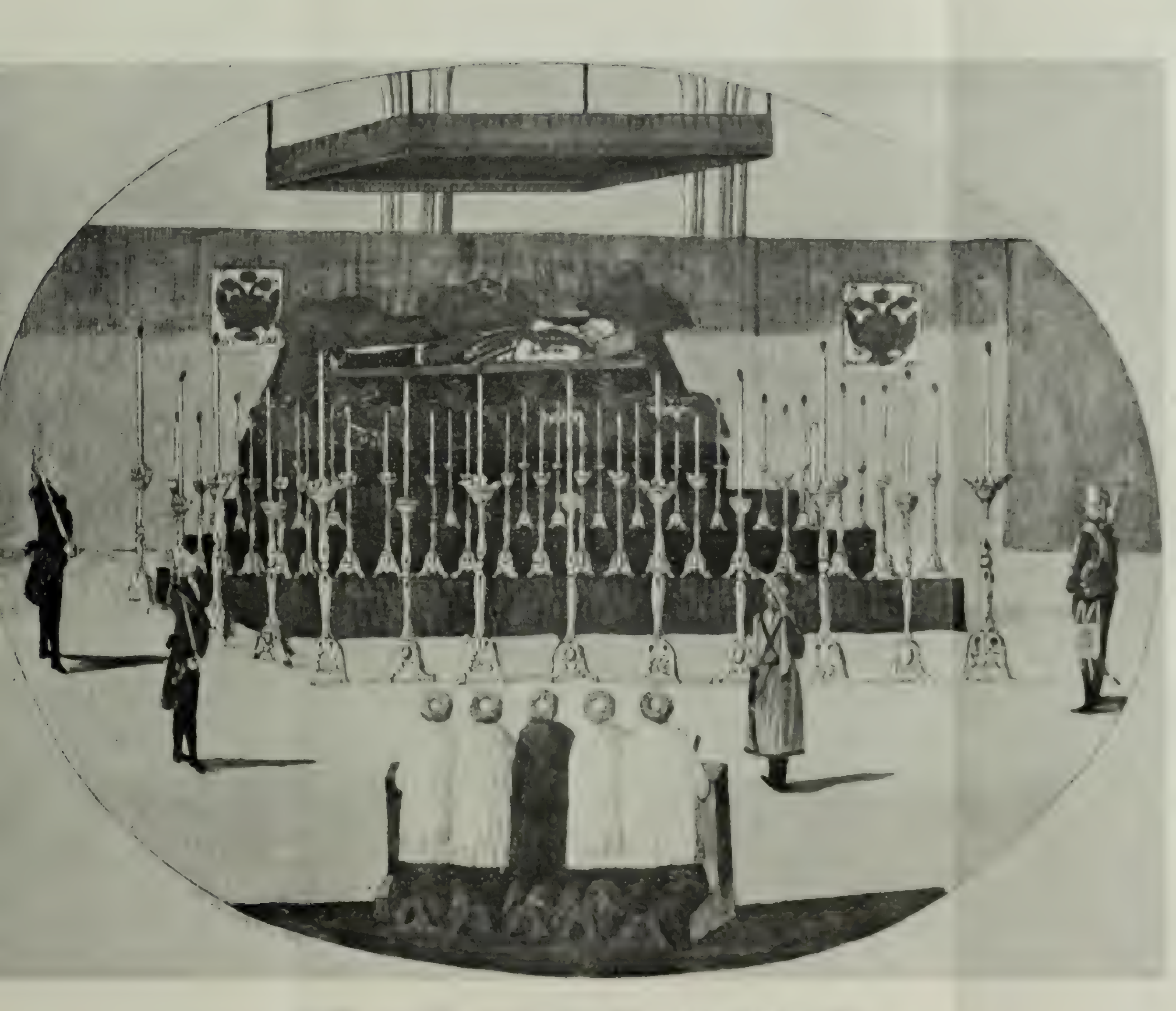
Une des vignettes représente le portrait du roi, Bon. Salesa del., Hier. Carattoni scul. Le texte comprend 40 pages.



N.º 636. — *Kronung Leopold II.* Gravure s. cuivre coloriée.



N.° 637. — *Leopold II auf d. Königsberg zu Presburg.* Gravure s. cuivre coloriée.



N.° 667. — *Leichnam Joseph II.* Gravure s. cuivre coloriée.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

646. [**ROMA**]. **Relatione** della solenne cerimonia et apparato fatto nella Chiefa di S. Lvigi della natione Francefe, in occafione dell'Ordine dello Spirito Santo concedvto dalla Maestà di Lvdovico XIV Re di Francia, Per mano dell'Illustriffimo, & Eccellentiffimo Signor Filippo Givliano Mazarini Mancini Duca di Nivers, e Donzi; Pari di Francia, Caualiere Commendatore degl'Ordini di S. M. e Gouernatore, &c. All'Illustriffimi, & Eccellentiffimi Signori Don Flavio Orsino Dvca di Bracciano, Don Lvdovico de Conti Dvca Sforza, Don Filippo Cesarini prencipe di Sonnino. In Roma, Per il Bernabò. 1675; Con Licenza de' Superiori. In-4. Br. (5725). 10.—

4 ff. n. ch. — Au verso du titre les armes de France.

647. [—] **Relazione** dell'apparato, fatto in S. Pietro e delle cirimonie per la canonizazione De Cinqve Santi S. Lorenzo Giustiniani, S. Gio. di Capistrano, S. Gio. di S. Facondo, S. Gio. d'Iddio, e S. Pasquale Baylon, canoniz. da Aless. VIII. a' 16. d'Ott. 1690. Roma, G. F. Buagni, 1690. in-4. Br. (9924). 10.—

2 ff. n. ch.

648. [—] **Relazione** Delle Ceremonie, Et Apparato Fatto nella Basilica di S. Pietro nella Canonizzazione de' Cinque Santi Cioè Di S. Lorenzo Givstiniani Di S. Giovanni Da Capistrano Di S. Giovanni Di S. Facondo Di S. Giovanni Di Dio Di S. Pasqvale Baylon Fatta da Alessandro VIII E Dedicata A Sva Beatitvdine da Maffeo Vrbano Rossi. Roma, Per Dom. Ant. Ercole. 1690. in-4. Br. (9923). 10.—

4 ff. n. ch.

649. [—] **Ridolfi, Bernardino.** In fvnere Caroli III Hispan. Regis Catholici Oratio habita in sacello pontificio a B. R.... Parmae ex Regio Typographeo [Bodoni] 1789. in-4. Avec des figs. gr. s. c. par R. Morghen et Volpato d'après Tofanelli. Broché, couvert. orig. (B. G. 940). 30.—

31 pp. ch., 2 f. bls. Impression magnifique.

650. **Rinuccini, Ottavio.** L'EURIDICE D'OTTAVIO RINUCCINI RAPPRESENTATA NELLO SPONSALITIO Della Chriftianifs. REGINA DI FRANCIA, E DI NAVARRA. In FIORENZA, 1600. Nella Stamperia di Cofimo Giunti. Con licenza de' Superiori. in-4. Av. la petite marque typogr. s. le titre et la grande à la fin. Cart. (27494).

4 ff. n. ch., 16 ff. ch. Epitre dédic. de l'auteur à la reine Marie de France. Pièce très rare, décrite p *Razzolini* et *Bacchi d. L.* p. 297, et *Gamba* No. 2066.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

651. **Rüxner**. Thurnier-Buch, voir No. 402.

652. [**SEVILLA**]. **Torre Farfan, Fernando De La.** Fiestas De La S. Iglesia Metropolitana, Y Patriarcal De Sevilla, Al Nveuo Cvlto Del Señor Rey S. Fernando El Tercero De Castilla Y De Leon. Concedido A todas las Iglesias de España, por la Santidad de Clemente X. Seuilla. En Casa de la Viuda de Nicolàs Rodriguez, 1671. in-fol. Vél., tr. dor. et cis. (27335). 75.—

4 ff. n ch , 543 pp. ch. Ouvrage très rare, qui manque même à Salvà, qui connaît seulement une autre description de fête de Sevilla du même auteur de 1666.

653. [**SIENA**]. [**Bargagli, Girolamo**]. Dialogo de' givochi che nelle vegghie sanesi si vsano di fare. Del Materiale Intronato. All' Illuſtriſsima, & Eccellentiſs. Signora Donna Isabella de Medici Orſina Ducheſſa di Bracciano. [Marque typ.] In Venetia, appreſſo Giouan. Griffio MDXCII. (1592) pt. in-8. Cart. (B. G. 19). 15.—

8 ff. n. ch., 280 pp. ch. Car. italiques. *Melzi*, II 169.

654. [**TORINO**]. **La Sontuosa Illuminazione** della città di Torino per l'augusto sposalizio delle Reali Maestà di Carlo Emmanuele, re di Sardegna e di Elisabetta Teresa, principessa di Lorena. Con l'aggiunta della pubblica Esposizione della Santissima Sindone. Torino, Gio. Battista Chais 1737, in-fol., avec des planches. D.-maroquin. (24545). 50.—

Front. gravé, 27 pp. pour le texte italien et 18 pp. pour la traduction française, puis 14 grandes planches pliées représent l'illumination. Elles sont bien gravées par Belmondo, Prenner, Daudet et autres.
Très bel exempl., seulement le titre un peu raccommodé.

655. [**VENEZIA**]. **Benedetti, Rocco.** Le feste et trionfi fatti dalla Ser. Signoria di Venetia nella felice venuta di *Henrico III*, re di Francia et di Polonia. In Venetia 1574. in-4. Br. (18833). 10.—

4 ff. n. ch. Pièce très rare.

656. [—] **Egnatius, Joa. Bapt.** IOANNIS BAPTISTAE EGNATII | VENETI ORATIO HABITA | IN FVNERE CLARISSIMI | IMPE. NICOLAI VRSINI | NOLAE PETILIANI | QVE PRINCIPIS. | S. l. n. d. (Venetiis 1509) in-4. Cart. (*9054). 10.—

25 ff. n. ch. et 1 f. bl. Beaux et gros car. ronds. Précédé d'une épître dédicat au doge Leonardo Loredano. À la fin : Acta Venetiis Pridie Cal. Feb. M.D.IX. — *Niccolò Orsini*, comte de Pitigliano, général de l'armée vénitienne dans la guerre de la ligue de Cambray. Son monument, avec une belle statue équestre, se trouve à SS. Giovanni et Paolo.

657. [—] **Esequie** fatte in Venetia dalla natione fiorentina al Serenissimo D. *Cosimo II*, quarto Gran Duca di Toscana, il dì

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

25 di maggio 1621. — *Oratione* di *Giulio Strozzi* recitata da lui in Venetia nell'esequie del Sereniss. D. *Cosimo II*. In Venetia, appr. il Ciotti, 1621. En 1 vol. in-fol. Avec 2 frontisp., un beau portrait, un plan et 15 planches grav. en t.-d. par *Franc. Valeggio* d'après les dessins de *Fil. Esegrenio*. Vél. (22182). 100.—

24 ff. ch. Livret fort rare et curieux. Les planches représentent tous les appareils, pompes, statues etc., puis scènes de la vie du Grand-Duc etc.

658. [**VENEZIA**]. **Grapputo, Tommaso.** Gli auspicii nuziali a Napoleone il Massimo. Venezia, Picotti, 1810. gr. in-8. Vél., tr. dor. (14447). 100.—

95 pp. Idylle pastorale, en prose, entremêlée de vers, élégies, odes, épithalames etc.
Unique exemplaire tiré sur parchemin. Fort grand de marges.

659. [—] **Morelli, Jacopo**. Delle solennità e pompe nuziali già usate presso li Veneziani Dissertazione pubblicata nelle nozze di Gio. Almorò Tiepolo con Marianna Gradenigo. Venezia, Ant. Zatta e figli, 1793. in-4. D.-maroquin fauve. (16288). 20.—

2 ff. n. ch., LX ff. ch. Impression de luxe, sur papier fort.

660. [—] **Omaggio** delle Provincie Venete alla Maestà di *Carolina Augusta* Imperatrice d'Austria. Venezia, Alvisopoli, 1818. gr. in-fol. Avec 17 pl. grav. s. c. Br. (18115). 25.—

Des 17 planches (statues, peintures, vases) très joliment grav. s. c. manquent les 4 tableaux historiques. Parmi les autres il y a quelques représentations de festivités à Venise.

661. [—] **Poesie** Per L'Ingresso Solenne Di Sua Eccellenza Il Signor Gio: Antonio Gabriel Cavaliere, E Cancellier Grande. (A la fin:) Appresso Alessandri, e Scattaglia Incisori in rame Venezia (1785) in-fol. Couverture orig. aux armes, imprim. en or. (26703). 20.—

Titre, C pp. ch., 1 f. n. ch. Belle publication de luxe. Chaque page est entourée d'une bordure fort gracieuse grav. s. cuivre. En outre le volume contient plusieurs belles vignettes et culs-de-lampe. Au verso du titre et sur la couverture les armes de Gabriel. Les auteurs des poésies sont Florio, Tornieri, Barrufaldi, Mollo, Gennaro, Moreschi, Salina, Godard, Giuntotardi etc. etc. Soranzo p. 293.

662. [—] **Relatione** vera e distinta della spedizione e funtione fatta da.... Michel'Ang. Conti destinato a portare lo stocco e pileo benedetto da Alessandro VIII. alla rep. di Venetia. Ven. Dom. Milocco, 1690. in-4. Avec une fig. gr. s. bois. Br. (9907). 10.—

4 ff. n. ch. *Cicogna* No. 1651.

663. [—] **Renier Michiel, Iustine**. Origine des fêtes Véaitiennes. Venise, 1817-127. 5 vols. in-8. Avec portrait. D.-veau. (17075). 20.—

Bel exemplaire de l'éd. originale; texte français et italien.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

664. [**WARSCHAU**]. **Relatione**, Distinta, De Sponsali Segviti Tra la Prencipessa Figlia del Rè di Polonia Col Sereniſſimo Elettore di Baviera Con le gran Feste, Fuochi, e allegrezze fatte in Varsauia. In Venetia, Et In Vicenza, Per Giouanni Berno. 1694. in-4. Br. (5816). 10.—

2 ff. n. ch. Petite relation de fête extrêmement rare.

665 [**WIEN**]. **Branchi, Girolamo.** Nelle Felicissime Nozze Delle Altezze Serenissime Di Massimigliano Emanuele Duca Dell' Una, E Dell'Altra Baviera, e dell'alto Palatinato: Prencipe Elettore del S. R. I. Conte Palatino del Reno, Landgravio di Leüctemberg, &c. E Di Maria Antonia Arciduchessa D'Austria, &c. Ode Epitalamica Consagrata Alle Altezze Elettorali De' Medesimi Serenissimi Sposi. In Vienna d'Austria, Appresso Gli Heredi del Viviani, 1685. in-4. Br. (5772). 15.—

8 ff. n. ch.

666. [—]. **Sbarra, Francesco.** La Contessa Dell' Aria, E Dell'Acqva Festa À Cavallo Rappresentata Nell'Avgustissime Nozze Delle Sacre, Cesaree, Reali M. M. Dell' Imperatore Leopoldo E Dell' Infanta Margherita Delle Spagne. Inventata e descritta Da Francesco Sbarra. Vienna D'Austria, Matteo Cosmerovio, 1667. in-fol. Avec 30 grandes planches grav. s. cuivre. — *Arie* Per Il Balletto à Cavallo. Composte Dall Gioanne Enrico Schmelzer, Musico di Camera di S. M. C. Vienna d'Austria 1667. in-fol. Avec la musique notée D.-vél, coins. (26782). 75.—

Magnifique description de la fête célébrée à l'occasion des noces de l'empereur Léopold I. Les belles planches grav. à l'eau-forte p. Fr. v. d. Stein, G. Bouttats et I. Ossenbeck d'après Pasetti et Nic. v. Hoy, montrent le carrousel, les feux d'artifice et toutes les autres scènes de la fête. Plusieurs sont pliées et d'un très grand format, mesurant 490 s. 760 mm. environ. Parmi les acteurs de la fête figurent: Contes Hoffkirchen, Cazianer, Ettinghen, Baron Brainer, Herberstein, Coloredo, Brandais, Starhemberg, Tierhaimb, Trautmannsdorf, Mansfeld, Hoya, Waldstein, Thun, Schafftenberg, Caprara, Palvi, Fürstenberg, Spinola, Salaburgh, Sprinzenstein, Slavata, Lodron, Lesle, Colonits, Dietrichstein, Harrach, Kinski, Chevenniller, Grana, Cauriani, Altham, etc. *Cicognara* N.o 1466; *Bartsch* V p. 305; *Nagler* X, 392.
Très bel exemplaire.

667. [—] **Der Leichnam Sr. Majestät Joseph des II in der Hofkapelle** am 22ten Feb: 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. in-fol. obl. Avec toute la marge. (26859). 200.—

Pièce magnifique, qui montre la chapelle ardente avec le cercueil et le corps de Joseph II. Minutieusement coloriée à la main. Parfait état.
Voir un fac-similé sur la planche.

668. [—] **Federici, abb. Domen**. L'Onore trionfante. Drama per musica da rappresentarsi alla Favorita nel giorno natalizio dell' imperatore *Leopoldo.* Vienna, Matt. Cosmerovio, 1666. in-4. Br. (14125). 15.—

52 ff. n. ch. Intéressante fête théâtrale, qui fût représentée à Wien avec beaucoup de luxe. Pièce très rare.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

669. [**WIEN**] **Leopold II. verspricht auf dem Königsberg zu Presburg das Reich zu vertheidigen** den 15. Nov. 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl Wien. In-fol. obl. Beaucoup de marges. (26849). 200.—

Léopold II prend un solennel engagement à Presbourg de défendre l'empire. La gravure représente cette cérémonie : l'empereur, en présence de l'armée hongroise, jure. Pièce extrèmement rare et très-intéressante, aussi à cause des uniformes militaires finement coloriés. État de neuf.

GASTRONOMIE.

670. **Albertazzi, Jacopo Antonio.** Il Padre di famiglia in casa, ed in campagna. Vercelli, Giuseppe Panialis, 1790-91. 5 vol. gr. in-8. Cart. n. r. (B. G. 1175). 10.—

Ouvrage très curieux, dédié en espèce à la déscription des arbres de fruits plus communs, aux plantes de légumes et à la gastronomie, échappé à *Vicaire*. IV. volume (401 pp.) : *Modo di cucinare più economico, e di buon gusto ; della Caccia e della Pesca*. Titres en rouge et noir.

671. **Baccius, Andreas.** De naturali vinorum historia, de vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri septem. Accessit de factitiis, ac cervisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae et de totius Europae vinis et de omni vinorum usu compendiaria tractatio. Romae, ex officina Nicholai Mutij, 1596. (À la fin : 1597) in-fol. Avec un frontisp. et une planche grav. en t.-d. Vél. (24198). 150.—

14 ff. n. ch., 370 pp. et 1 f. n. ch. Le frontispice fait voir le portrait de l'auteur ; la planche représente un appareil pour la mixtion des vins. Fort intéressante la description énologique de l'Italie et de plusieurs autres pays ; il y a là e. a. un chapitre « de vinis Hungariae ». — Bel exemplaire de cet ouvrage extrêmement rare et recherché.
Vicaire, col. 60-61.

672. **Blegny, Nicolas de.** Le bon usage du thé, du caffé et du chocolat pour la préservation et pour la guérison des maladies. A Lyon, chez Thomas Amaulry, 1687. in-8. Avec 14 planches grav. en t.-d. par Bouchet et J. Hainzelman. Veau pl. (22745). 30.—

12 ff. n. ch., 357 pp. et table de 2 ff. Livre rare et intéressant. Les figures représentent, en partie, des modèles anciens de théières et de cafetières. Le frontispice qui représente des « Chinois cueillant les fueilles et buuant le liqueur de Thé » est la répétition de la gravure qui forme la p. 11 du volume. Divisé en 4 parties dont la quatrième contient e. a. un catalogue assez singulier des « marchandises qui sont actuellement dispensées par les artistes du laboratoire royal des quatre nations ». *Vicaire*, col. 97.

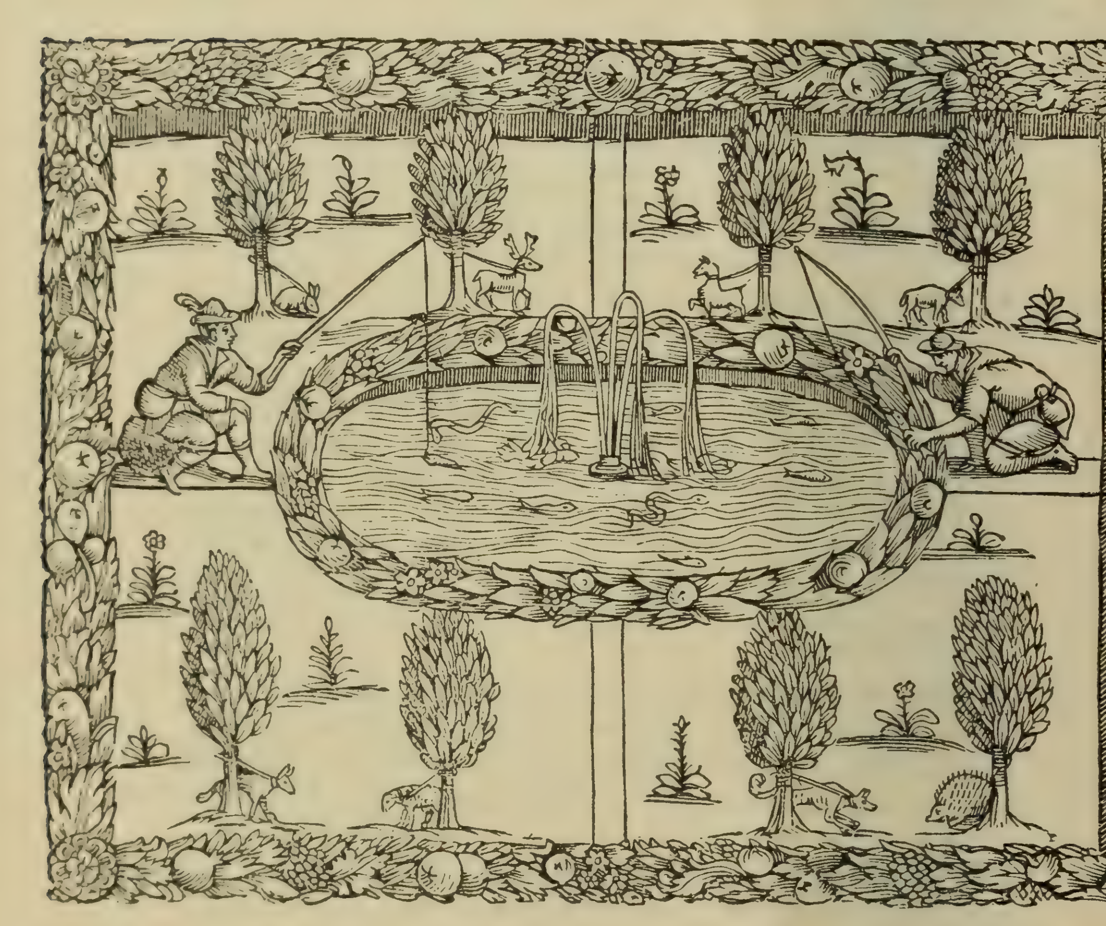
673. **Cervio, Vincenzo.** Il trinciante ampliato et a perfettione ridotto dal cav. reale Fusoritto da Narni. Con diverse aggiunte ecc.... et un breve dialogo detto il Mastro di casa, per governo d'una casa di qual si voglia principe con li offitiali necessarij, utile et giovevole à ogni cortigiano. Roma, Gabbia, 1593. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec 6 planches grav. s. bois. Cart. (27148). 100.—

4 ff. n. ch., 162 pp. et 1 f. n. ch.

GASTRONOMIE.

Ouvrage assez curieux et intéressant ; les gravures représentent la décoration des tables, la manière de trancher la volaille, et les diff. couteaux et instruments. *Vicaire*, col. 159 ne cite que la première partie sans savoir que l'ouvrage en doit avoir trois. — Exemplaire bien conservé, av. têm.
Voir les fac-similés ci-dessous et à la page 171.

674. **Chomel, Noel.** Dictionnaire oeconomique, cont. divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. Avec plus. remèdes, & de beaux secrets pour parvenir à une longue vieillesse. Quantité de moyens pour élever, nourrir,.... toutes sortes d'ani-



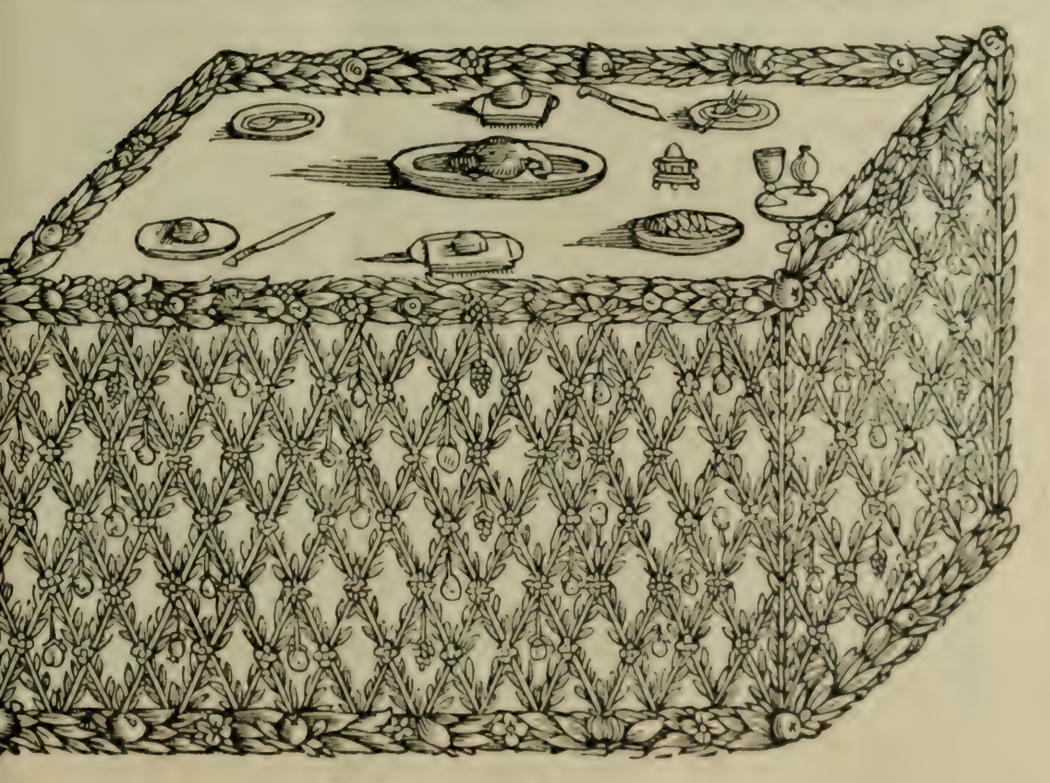
N.° 673. — *Cervio, Vincenzo.*

maux domest. ; comme brebis, moutons, boeufs, chevaux, mulets, abeilles, & vers à soye. Differ. filets pour la pêche de toutes sortes de poissons, & pour la chasse de toutes sortes d'oiseaux & animaux, &c. Une infinité de secrets découv. dans le jardinage, la botanique, l'agriculture, les terres, les vignes, les arbres etc. Les moyens de tirer tout l'avantage des Fabriques de Savon, d'Amidon ; de filer le Cotton.... Les moyens dont se servent les marchands pour faire de gros établissements, &c., &c. 3. éd.

revue et augmentée par M. *P. Danjou*. Avec suppl. Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1732-43. 4 vol. gr. in-fol. Avec un grand nombre de figures, grav. s. b. Veau, dos orné, aux armes des Marquis Fenaroli. (6047). 100.—

6 ff. n. ch., 1656 et 6 col. ch., 1 f. n. ch. (privilège); 1570 et lxxxvj col.; 2 ff. n. ch., 1638 col.; 1326 col. et 1 f. n. ch.
Ouvrage remarquable à cause de son ample contenu. *Vicaire*, col. 173.

675. **Cucina economica**, La Nuova, in cui s'insegna la più facile e precisa maniera d'imbandire con raffinato gusto ed economia qualunque delicata mensa di ogni sorte di vivande sì di grasso,



N.° 673. — *Cervio, Vincenzo.*

che di magro disposta per ordine alfabetico Roma, presso Vincenzo Poggioli a spese di Domenico Raggi, 1803. 4 vol. in-8. Br., non rognés. (B. G. 558). 10.—

Ouvrage échappé à *Vicaire.*

676. **Dalla Bona, Giovanni**. Dell'uso e dell'abuso del Caffè. Dissertazione storico fisico-medica. 2. ed. con aggiunte, massime intorno da Cioccolata ed il Rosoli. Verona, P. A. Bern o, 1760. in-4. Cart. (4229). 10.—

99 pp. ch. Dédié à Pietro Zen. Opuscule peu commun, non cité par *Vicaire*.

GASTRONOMIE.

676ᵃ. **Dalla Bona, Giovanni.** Le même. Terza ed. Con agg., massime int. alla cioccolata ed al rosolì. Livorno, G. P. Fantechi, 1762. in-4. Cart. non rogné. (22861). 10.—

123 pp. ch. Non cité par *Vicaire*.

677. **Durante, Castor.** Il Tesoro Della Sanità, Di Castor Durante da Gualdo.... Nel quale s'infegna il modo di conferuar la Sanità, & prolongar la vita, & fi tratta Della Natvra De' Cibi, & de' Rimedij de' nocumenti loro. In Venetia, Appresso Domenico Farri, 1597. in-8. Avec marque typogr. Vél. (27294). 15.—

8 ff. n. ch., 324 pp. ch. Préface à Donna Camilla Peretta.

Livre rare. On y trouve des chapitres intéressants sur les aliments qui servent de nourriture à l'homme, les légumes, les fruits, les viandes, poissons, condiments, sur l'eau, le vin etc. *Vicaire*, col. 303.

678. **Giegher, Mattia,** Bavaro di Mosburc. Li tre trattati (delle piegature, dello scalco e del trinciante). In Padova, per Paolo Frambotto, 1639. in-4. obl. Avec le portrait de l'auteur et 46 planches curieuses grav. s. cuivre. Vél. (19987). 125.—

8 ff. n. ch., 1 f. bl., 54 pp. ch., 17 ff. n. ch. et 47 pl. (sur 49).

Vicaire col. 402-403 donne une description exacte de ce livre singulièrement rare. Ces trois traités, sur le pliage des serviettes, sur le service de la table et sur l'art de l'écuyer tranchant, illustrés de 6, 4, 12 et 24 planches, donnent une bonne idée du luxe de la table au XVIIᵉ siècle.

Selon Vicaire manqueraient à notre ex. les 2 planches repliées de fourchettes et de couteaux.

Voir le fac-similé à la page 173.

679. **Giovio, Paolo.** PAULI JOVII | NOVOCOMENSIS | MEDICI | DE ROMANIS | PISCIBVS LIBEL- | LVS AD LVDOVI- | CVM BORBONIVM | CARDINALEM | AMPLISSIMVM. | (À la fin:) Romæ in ædibus F. Minitii Calui | Anno. M.DXXIIII. | Menfe Augufio | (1524) pet. in-fol. Avec une magnifique large bordure du titre gr. s. bois. Cart. (B. G. 2089). 75.—

50 (sur 54) ff. n. ch. (sign. A-L, m, a) [la sig. I de 4 ff. y manque]. Car. ronds. 28 lignes par page. L'impressum se trouve au verso du 49. f.; suit un f. bl.; puis 4 ff. dont le premier porte, au recto, ce titre: Antiqva et recentiora nomina piscivm marinorvm, lacvstrivm, et fluviatilivm, qvae in Iovii commentariis continentvr; et le dernier un avis de l'imprimeur.

Édition excessivement rare, restée inconnue à *Brunet* et à *Graesse* qui citent pour la première celle de 1527. Cet ouvrage, où l'on trouve e. a. la description des poissons, leur histoire dans la littérature et l'indication de leur goût et les effets différents qu'ils produisent en les mangeant, est resté inconnu à *Vicaire*. Très bel exemplaire.

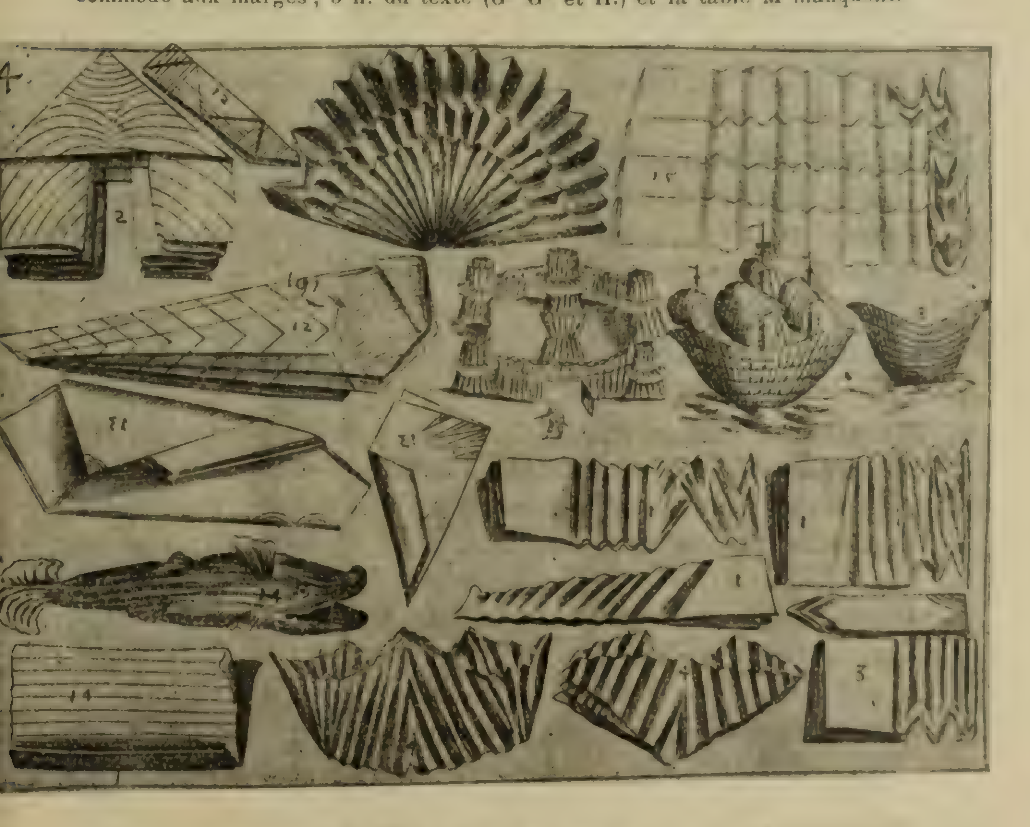
680. **Godenfridi, Gio. Batt.** Differenza Tra' il Cibo, E' L Cioccolate Esposta All' Illustriss. Et Eccell. Sig. Niccolo D' Oria Principe D'Angri &c. Replica Alla Risposta Dimostrativa Del Sig. Dottor Caualier Francesco Felini Ristretta in una Lettera. Firenze, Alla condotta, MDCLXXX. (1680) pet. in-8. Vél. (26987). 10.—

116 pp. ch., 1 f. n. ch. Traité très curieux sur les qualités du chocolat, échappé à *Vicaire*.

GASTRONOMIE.

681. **Klett, Andreas**. Neues Trenchir-Büchlein. Wie man nach rechter Art, und ietzigem Gebrauch nach, allerhand Speisen ordentlich auff die Tafel setzen, zierlich zerschneiden und vorlegen, auch artlich wiederumb abheben soll. Weimar, Drukkts in Matthaei Bircknera Verlag Thomas Eyliker, 1659. in-8. obl. Avec un beau frontisp. et 23 (au lieu de 24) pl. grav. en t.-d. Cart. (23300). 50.—

6 ff. n. ch. et 106 pp. Cette première édition du traité rare et curieux sur l'art de découper est restée inconnue à M. *Vicaire* (col. 477). Exemplaire raccommodé aux marges; 3 ff. du texte (G¹ G⁶ et H.) et la table M manquent.



N.° 678 — *Giegher, Mattia.*

682. [**Lando, Ortensio**]. Commentario delle più notabili et mostruose cose d'Italia, et altri luoghi: di lingua Aramea in Italiana tradotto. Con un breve catalogo de gli inventori delle cose che si mangiano, et beveno, novamente ritrovato. (Venetia) 1554. in-8. Vél. (21880). 20.—

71 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. L'auteur dévoile son anonyme au f. 70: SVISNETROH, SVDNAL, ROTVA TSE. (Hortensius Landus autor est.) Deux satyres rares et curieuses, ouvrages d'un esprit fort bizarre. Pour le dernier, qui est un livre *gastronomique* très intéressant, voir *Vicaire*, col. 152.

683. **Leonardi, Francesco.** Il pasticciere all'uso moderno, e sul gusto del presente secolo dato in luce da F. L. già cuoco di

GASTRONOMIE.

Sua Maestà Caterina II Imperatrice di tutte le Russie. Firenze 1797, Giuseppe Luchi, 2 vol. in-12. Cart. n. r. (B. G. 623). 10.—

264-XI, 272 pp. ch. *Vicaire*, col. 514.

684. [**Leonardi, Francesco**]. Il Cuciniere all'uso moderno e sul gusto del presente secolo o sia la maniera di ben manipolare tutte le sorte di vivande per servire le meglio tavole secondo le quattro stagioni dell'anno regolato il tutto con la massima economia e buon gusto. Firenze, 1795 et 1793, si vende da Giuseppe Luchi. 2 vol. (vol. I. en 2. éd.) in-12. Cart., non rognés. (B. G. 622). 10 —

I: 96, 96 et 95 pp., II: 96, 96 et 95 pp. Non cité par *Vicaire*. Très bel exemplaire.

685. **Malaspina, Marcello**, de' Marchesi di Filattiera. Saggi di poesie diverse. Firenze, Bernardo Paperini, 1741. in-4. Avec le magnifique portrait de l'auteur, C. Gregorji sc., 9 jolies vignettes et 6 initiales, grav. s. cuivre. Vél. (B. G. 2309). 15.—

XXXI, 131 et VIII, 42 pp. ch., 1 f. n. ch.

La seconde partie contient: Bacco in America. Componimento ditirambico in lode della Cioccolata. Colle note di *Gius. Bianchini*. Non cité par *Vicaire*. Très belle édition, ex. sur papier fort.

686. **Marsilius Ficinus**. Marſilii Ficini Flo | rentini de triplici | vita libri tres. | Primus de uita ſana: ſiue de cura ualitudinis eorum: qui incum | bunt ſtudio litterarum. | Secundus de vita longa. | Tertius de uita cœlitus comparanda. | Apologia quaedam: in qua de medicina: Astrologia: uita mũdi | Itẽ de Magis: qui Christum statim natum salutauerunt. | Etc. etc. (A la fin:) Impreſſum hoc opus Bononię a Benedicto Hectoris | impreſſore.... M.CCCCCI. Die. XXVII. Mai. (Bologna 1501). in 4. Vélin. (28077). 50.—

118 ff. n. ch. dont le dernier bl., car. ronds. Epître dédicatoire « ad Laurentium Medicem ».

Edition fort rare inconnue à *Vicaire*. *Frati* n. 7302.

687. **Massialot**. Le nouveau Cuisinier royal et bourgeois, ou Cuisinier moderne, qui apprend à ordonner toutes sortes de repas en gras et en maigre et la meilleure manière des ragoûts les plus délicats et les plus à la mode et toutes sortes de pâtisseries, avec des nouveaux desseins de tables. Augmenté de nouveaux ragoûts par le S. Vincent de la Chapelle. Paris, chez Didot, 1751. 3 vol. in-8. Avec plus. planches grav. s. bois. veau pl. (12770). 15.—

4 ff. n. ch., 544 pp. ch. et 14 ff. ch.; 520 pp. ch. et 18 ff. n. ch.; 2 ff. n. ch., 400 pp. ch. et 14 ff. n. ch.

Vicaire, col. 575.

687.a [—] Nouvelle Instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits. Où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant

GASTRONOMIE.

secs que liquides, et divers ouvrages de sucre. Nouv. édit. Paris, Prudhomme, 1733. pet. in-8. Avec 3 planches grav. s. c. veau plein. (1270). 25.—

6 ff. n. ch., 545 pp. ch. et 3 ff. n. ch.

688. [**Menon**]. La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office à l' usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons, contenant la manière de disséquer, connoître et servir toutes sortes de viandes etc. Nouv. éd. Bruxelles, Franç. Foppens, 1772, pet. in-8. veau pl. (15811). 10.—

3 ff. n. ch. et 484 pp. ch.

689. **Messisbugo, Cristoforo di.** BANCHETTI | COMPOSITIONI DI | VIVANDE, ET AP- | PARECCHIO GE- | NERALE, DI | CHRISTOFORO | DI MESSI | SBVGO, | ... IN FERRARA PER GIOVANNI | De Buglhat Et Antonio Hucher Compagni. | Nell'Anno. M.D.XLIX. | (1549) in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, 2 grandes figures grav. s. bois et la marque typograph. Maroquin rouge aux armes (biblioth. de Mello), fil. s. les plats, dos dor., riches dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru). (24352). 175.—

8 ff. n. ch., 22 ff. ch., 2 ff. n. ch., 71 ff. ch., 1 f. bl., table de 7 ff. et 1 f. bl. Gros caract. ital.

Dieu sait comment l'auteur et ses éditeurs s'appelaient quand ils n'avaient pas encore renié leur nationalité allemande. Le beau portrait du premier, bois ombré, 133 s. 119 mm., entouré de riches ornements, se trouve au verso du titre. Les autres figures, 155 s. 135 mm., fort curieuses, font voir un banquet et l'intérieur d'une cuisine. — Superbe exemplaire de la première édition de ce livre de cuisine fort répandu au XVIe siècle. Voir *Vicaire*, col. 596.

Voir le fac-similé à la page 176.

690. **Nursia, Benedictus de.** ℭ Incipit libellus de conſervatione ſanitatis. ſecun- | dum ordineȝ Alphabeti diſtinctus. Per eximiū docto | rem magiſtrū Benedictum compoſitus. | S. l. n. d. n. typ. (Roma, Steph. Plannck, vers 1490) in-4. Vélin blanc souple. (28075). 125.—

51 ff. ni ch. ni sign. (dont le prem. f. blanc manque). Beaux caract. goth., 33 lignes par page.

F. 2 recto : ℭ Tabula huius libri : | Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso. À la page opposée on remarque l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte : ℭ De Aere Capitulum primum | Livret rare et curieux ; édition restée inconnue à *Hain*, *Copinger*, *Proctor*. On y trouve e. a. : De cibo et potu ; de butiro ; de cafeo ; de carnibus ; de fungis ; de piscibus ; de pane ; de sparago ; de zuccaro ; de animae paſſionibus ; &c. &c. (échappé à *Vicaire*). *Audiffredi* p. 380. VII. — Très bel exemplaire grand de marges.

691. **Petronio, Alessandro,** da Cività Castellana. Del viver delli Romani et di conservar la sanità libri cinque. Dove si tratta del sito di Roma, dell'aria, de' venti, delle stagioni, dell'acque, de' vini, delle carne etc. Con dui libri dell' istesso autore del mantenere il ventre molle senza medicine. Tradotti dalla lingua

GASTRONOMIE.

lat da *Basilio Paravicino* da Como. In Roma, appr. Domenico Basa, 1592. in-4. Vél. (23364). 40.—

6 ff. n. ch. 416 pp. et table de 19 ff., 1 f. bl. Caract. ital. — Ouvrage fort intéressant qui nous fait connaître, même dans les détails les plus minutieux, la vie quotidienne des Italiens à la fin du XVIe siècle. C'est en même temps un manuel complet du cuisinier.
Vicaire, col. 680.



N.° 689. — *Messisbugo, Cristoforo di.*

692. **Platina. Bap.** De honesta voluptate De ratione victus et modo vivendi. De natura rerum et arte coquendi Libri X. Parisiis, ex officina M. Petri Vidouaei procurante Ioanne Paruo Bibliopola, 1530. in-8. Avec une belle bord. de titre, des initiales gothiques et la marque du libraire. D.-veau. (18445). 25.—

xcviij ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Beaux caract. ronds. Livre de cuisine peu commun. À la fin une lettre de F. *Jean Thierry* « fratribus nostris in ludo minervali minimitanorum Nigeoniano praeliantib ». *Vicaire*, col. 691. — Quelques notules manuscr.

GASTRONOMIE.

693. **Romoli, Domenico**, sopranom. *Panunto.* Dell' ufficio dello scalco, de i condimenti di tutte le vivande, le stagioni che si convengono a tutti gli animali, uccelli e pesci, banchetti di ogni tempo etc. Con la dichiaratione della qualità di tutte le vivande circa la sanità. Nel fine un breve trattato del reggimento della sanità. Venetia, Domen. Farri, 1587. in-8. Vél. (10393). 30.—

Fort volume de 12 ff. n. ch. et 376 ff. ch.
Édition échappée à *Vicaire.*

694. **Rossetti, Gio. Batt.** Dello scalco, nel quale si contengono le qualità di uno scalco perfetto et tutti i carichi suoi, con diversi ufficiali à lui sottoposti, et gli ordini di una casa da principe, e i modi di servirlo, così in banchetti, come in tavole ordinarie. Con gran numero di banchetti alla italiana et alla alemana ecc. Ferrara, Dom. Mammarello, 1584. in-4. Rel. (4888) 40.—

8 ff. prél. n. ch., 517 pp. ch. Dédié à « Madama Lucretia da Este Duchessa d' Vrbino ».
L'auteur, qui était maréchal de la duchesse d' Urbino, y publie les menus qu'il avait préparés pour diff. occasions. Fort intéressant et rare. *Vicaire*, col. 752. — Peu taché d'eau.

695. **Sigismondi, Sigismondo.** Prattica cortigiana morale et economica, nella quale si discorre de' ministri, che servono in corte d' un cardinale. Dialogo div. in 6 giornate. Co' l'aggiunta d'alcune prose e rime. Ferrara, 1604. in-4. Rel. (10162). 15.—

Ouvrage rempli de curieux renseignements sur les devoirs d'un cuisinier, maître d'hôtel etc. Échappé à *Vicaire.*

696. **Stuckivs, Jo. Guilielmus.** Antiqvitatvm convivialium libri III. In quibus Hebraeorvm, Graecorvm, Romanorvm aliarvmqve nationvm antiqva conviviorum genera nec non mores, cõsuetudines, ritus ceremoniæq; conuiuiales, atque etiam aliæ explicantur, & cum ijs, quæ hodie cum apud Chriſtianos, tum apud alias gentes à Chriſtiano nomine alienas in uſu ſunt conferuntur. Tigvri excudebat Christophorus Froschouer anno MDLXXXII (1582) gr. in-4. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart. (*B. G. 1156). 20.—

12 ff. n. ch., 397 ff. ch., 15 ff. n. ch.
Première édition de cet ouvrage classique, dont le texte a été revu par la censure cléricale. *Vicaire*, col. 805.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

697. **Albizius, Antonius.** Principvm Christianorvm Stemmata. Cvm brevibvs notationibvs.... nunc adjecto stemmate Othomanico. Argentorati, Aere & typis Haeredum Christophori ab Heyden MDCXXVII (1627). in-fol. Avec beau frontispice gravé, un por-

trait de l'auteur et 46 arbres généalogiques grav. s. cuivre. Cart. non rogné. (27016). 50.—

5 ff. n. ch., XLVI ff. ch. et 9 ff. n. ch.
Livre rare. Les arbres généalog., qui sont en partie de double grandeur, donnent un grand nombre d'armoiries, des portraits des souverains et de jolies vues des capitales. On remarque e. a. les généalogies « Bohemiae Reges, Hungariae Reges, Jerusalem et Cypri Reges, Othomani Turcae, Poloniae Reges ». Exemplaire bruni ; 2 ff. un peu endomm.

698. **Almanac de Gotha** Pour l'année 1794. Gotha, chez C. W. Ettinger. in-12. Avec frontisp., titre gravé, 2 planches de coiffures, 1 portrait, 12 figures, 2 cartes astronom. et 2 tableaux. Cart. orig., tr. dor. (22756). 60.—

8 ff n. ch. (le dern. bl.), 24 ff. n. ch., 1 table généal., 88 pp. ch, 8 ff. n. ch. 1 tableau, 118 pp. ch., 13 ff. n. ch. Toutes les planches et figures sont gravées s. cuivre. Les figures, dess. p. Dan. Chodowiecki et grav. P. Geyser, se rapportent à divers époques de l'histoire anglaise, franç. et allemande. La 6. fig. représente Pape Alexandre VI donnant l'Amérique au Roi d'Espagne, d'autres se refèrent à l'histoire de Jeanne d'Arc.
Année très rare. Parfait état de conservation.

699. — pour l'année 1804. Gotha, chez C. G. Ettinger. in-12. Avec frontisp., 2 figures de costumes, 14 figures et 1 table généalog. Cart. orig. illustr., tr. dor. En étui. (24661). 30.—

31 ff. n. ch., 96 pp. ch., 13 ff. n. ch., 120 pp. ch., 1 f. n. ch. Les 2 figures de costumes, très intéressantes, montrent des habillements de Leipsic et sont gravées p. G. Boettger sen. Les autres figg., grav. p. Grünler et Boettger, montrent des vues de Marienburg, Pillnitz, Lisbonne etc.
Volume rare, très bien conservé.

700. — Pour L'Année 1821. Cinquante huitième année. Gotha, chez Iustus Perthes. in-12. Avec frontisp., 3 portraits, 6 figures grav. s. c. et 1 table généal. Cart. orig., tr. dor. En étui. (*22760). 20.—

Les 3 portraits, grav. en manière pointillée p. Bolt, représentent Ferdinand VII, roi d'Espagne, Louis Guillaume Auguste, grand-duc de Bade et Sultan Mahmond II. Année rare.

701. — Pour L'Année 1822. Cinquante neuvième année. Gotha, chez Iustus Perthes. in-12. Avec frontisp., 2 portraits et 8 figures. Cart. orig. illustr., tr. dor. (*22762). 15.—

6 figures se rapportent à l'histoire de Jeanne d'Arc ; les 2 portraits représentent Victor-Emmanuel, roi de Sardaigne et Jeanne d'Arc, ils sont gravés en manière pointillée p. Bolt. La couverture montre 2 figg. grav. s. bois p. Gubitz, le maître qui contribuait le plus à la renaissance de la gravure s. bois en Allemagne. Année rare.

702. — Pour L'Année 1824. Soixante-Unième Année. Gotha, Chez Iustus Perthes. in-12. Avec frontisp., 2 portraits et 8 figures. Cart. orig. fig., tr. dor. En étui. (22763). 15.—

Le frontispice est gravé s. bois (probablement p. Gubitz), les 2 beaux portraits, grav. en manière pointillée p. Bolt, représentent Fréderic IV, duc de

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

Saxe-Gotha, et George Canning, les figg. Bendixen del., Meno Haas sc., se rapportent au roman Kenilworth de W. Scott. Rare.
☞ Pour d'autres années voir mon Bulletin N. 44.

703. **Almanacco** ed effemeridi per l'anno 1788. Venezia (1787). in-16. Con molte fig. in rame, costumi ecc. cart. (1964). 15.—

Cont. e. a.: Principi viventi dell'Europa (table généalog. de 56 ff.)

704. — Lo stesso per l'anno 1789. Ven. (1788) in-16. Con molte fig. cart. (1965). 15.—

Cont. e. a.: Principi viventi dell'Europa (table généalog. de 60 ff.)

705. **Ammann, Jost.** Insignia Sacrae Caesareae Maiestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum etc. familiarum, formis artificiosissimis expressa. Addito cuique peculiari symbolo et carmine octasticho. His adiecta sunt totidem vacuae (uti appellant) scuta.... Francofurti ad Moenum, apud Georgium Corvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij. 1579. in-4. Chagrin rouge, fil. et dorures s. l. plats, dos orné, fil. intér., tr. dor. (W. Pratt) (27394). 300.—

120 (au lieu de 144) ff. n. ch. Cette collection de figures emblématiques, chevaliers, chasseurs, dévises, écussons etc., devait servir, comme « *album amicorum* » C'est à cause de cela qu'on trouve les rares exemplaires de ce volume coloriés, barbouillés etc., et presque toujours incomplets. Le nôtre se présente dans un état parfait de conservation, les figures en très bonnes épreuves et dans une reliure fort riche et élégante. — *Bartsch* n'a pas décrit ce volume très rare. — *Andresen* 230.

706. **Andreas, Johannes**. Arbor Confangui- | neitatis cum fuis | enigmatibus & | Figuris. | (À la fin:) Nuremberge p | Hieronymum Hoeltzel. Anno dñi Millefimo quingentefi- | moquinto. xviij. menfis Iunij.... (1505) in-4. Avec 15 fig. grav. s. bois. Cart. (15189). 75.—

18 ff. n. ch. Caract. goth. L'intitulé imprimé en gros caract. et en rouge. Sur le verso du titre un grand bois occupant toute la page, St. Jérôme en prière, au fond une ville (marque de l'imprimeur?). Les autres figures, dont 5 de la grandeur des pages, sont des arbres généalogiques et d'autres dessins schématiques joliment ornementés.
Bel exemplaire.

707. **Armanni, Vincenzo.** Della famiglia Bentivoglia, origine, chiarezza e discendenza. Bologna, Gios. Longhi, 1682. in-4. Avec frontisp. gr. Vél. (B. G. 2252). 10.—

6 ff. n. ch., 257 pp. ch., 5 ff. n. ch.

708. **Arndius, Carol.** Bibliotheca politica-heraldica-selecta. C. praefat. de selectiss. bibliothecarum theolog. iuris. med. et philos. collectonibus. Rostockii et Lips. 1705. Acced.: *Caroli Arndii Filii* bibliotheca aulico politica eaque selecta h. e. scriptorum de ministris aulicis & vita aulica.... census. Una cum *Ios. Arndii* Mi-

nistro Aulae. Ibid. 1706. 2 pties. en 1 vol. Avec frontisp. grav. s. c. (1621). 10.—

552 et 236 pp. ch., 8 ff. n. ch.
Dédié: Gustavo Adolpho, Duci Mechelburgensi.

709. **Barbuo Scipion.** Sommario delle vite de' duchi di Milano, così Visconti, come Sforzeschi. Raccolto da diversi auttori. In Vinetia, presso Girolamo Porro, 1574. in-fol. Avec un frontisp. et 9 belles figs. grav. s. cuivre. Cart. (14686). 40.—

18 ff. Les portraits des ducs sont en figure entière, chacun debout dans une niche richement ornée de figures allégoriques etc.

710. **Beatiano, Giulio Ces. de.** L'Araldo veneto, overo Universale armerista, mettodico di tutta la scienza araldica. Trattato in cui si rappresentano le figure e simboli di tutti gl'armeggi nobili usitati da qualunque natione del mondo. Opera di Giulio Cesare de Beatiano, Gentiluomo di Giustinopoli. Venetia, Nicolò Pezzana, 1680. in-4. Avec 3 planches grav. s. c. vél. (15757). 15.—

Assez rare. *Cicogna* N. 2217.

711. **Bonanni, Phil.** S. I. Ordinum equestrium et militarium catalogus in imaginibus expositus et cum brevi narratione. Romae, Giorgio Placco, 1711, in-4. Avec 164 planches gravées en t.-d. par I. B. Sintes. vél. (723). 35.—

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, dédié au pape Clément XI. Parmi les planches il y a 17 qui représentent des ordres monast. fémin. et 23 qui donnent les détails des insignes de chaque ordre, plusieurs représentent *les chevaliers de Malte.* Texte latin et italien.

712. **Borghini, Vincenzio.** Discorsi di Monsignore Don Vincenzio Borghini. Recati a luce da' deputati per suo testamento. In Fiorenza, nella stamperia di Filippo e Iacopo Giunti e fratelli, 1584-1585. 2 vol. in-4. Avec 5 planches, le portrait de l'auteur, des armoiries et marques typ. grav. s. bois. Vél. (*17105). 40.—

Contenu: I. Della origine di Firenze; della città di Fiesole; della Toscana e sue città; de' municipii e colonie romane; delle colonie latine; delle colonie militari; de' fasti romani. II. *Dell'arme delle famiglie fiorentine;* della moneta fiorentina; se Firenze fu spianata da *Attila* e riedificata da *Carlo Magno;* se Firenze ricomperò la libertà da *Ridolfo* Imperadore; della chiesa e vescovi fiorentini. — Ouvrage estimé et recherché, difficile à trouver complet. Le II. vol. surtout est fort rare. (voir *Gamba* 243).

713. **Borrelli, Car.** Cler. Reg. Min. Vindex Neapolitanae nobilitatis. Animadversio in Franc. Aelii Marchesii librum de Neapolitanis familiis. Neapoli, Aegidius Longus, 1653. in-4. Avec nombr. armoiries gr. en bois. Vélin. (A. 109). 30.—

9 ff. n. ch., 208 et 186 pp. ch., 9 ff. n. ch.
La 2e partie de l'ouvrage renferme: Catalogus baronum Neapolitano in Regno versantium, qui sub auspicijs Gulielmi cognomento Boni, expeditionem ad Terram Sanctam sibi vindicandam susceperunt etc.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

714. **Bossi, Gieronimo.** La genealogia della gloriosissima casa d'Austria. al ser. Re catolico, *Filippo d'Austria.* In Venetia, appr. Gio. Batt. et Melchior Sessa, fratelli, 1560. in-4. Avec 10 belles figs., vignettes et initiales grav. s. bois. D.-veau. (17693). 50.—

58 ff. ch. et 2 ff. d'errata. Poëme héroïque en 10 chants. Très belle impression en caract. italiques. Au commencement l'auteur fait allusion aux possessions espagnoles en Amérique, en disant que *Philippe* fut digne de gouverner non seulement le Nouveau Monde, mais tous les pays qu'on pourrait encore découvrir. Les figures sont dans le genre des anciennes illustrations de l'*Arioste*, d'un dessin vif et énergique, 45 s. 85 mm.
Bel exemplaire, avec témoins.

715. **Burke, Bernard.** A Genealogical and Heraldi Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British Empire. 31. ed. London 1869. Un fort vol. gr. in-8. lex. Avec beauc. d'écussons grav. s. b. dans le texte. Toile. 10.—

Dictionnaire bien connu pour sa compilation fort soigneuse et ses indications bien exactes.

716 **Caimus, Pomp.,** Utin. De nobilitate liber. Utini, typis Nic. Schiratti, 1634. in-12. Avec marque typ. Vélin. (4294). 10.—

12 ff. n. ch., 95 pp. ch. Dédié « Reip. Venetae Senatori Dominico Molino ». Mouillures.

717. **Calendrier,** Nouveau, du chapitrale ordre équestre militaire de Bavière institué le 29 Sept. 1693 comme ordre de la maison s. le tit. de Défenseurs de la Gloire de Dieu sous la protection de St. Michel Archange pour l'an 1792 par J. B. Casimir de Hahn. (Munich 1791) pet. in-8. Avec 6 portraits et 68 planches hérald. grav. en t.-d. cart. origin. dor. (10710). 40.—

21 ff. n. ch. de texte et 74 planches bien gravées et encadrées de jolies cartouches très variées.

718. **Calza, Antonio.** Cronica di Padova composta per M. Antonio Calza nobile Padovano. Con l'origine di tutte le nobil famiglie che in quella al presente si ritrovano. S. l. 1556. in-8. Cart. (23902). 15.—

8 ff. n. ch. Caract. ital. Livret très rare, duquel un ancien possesseur a fait, dans cet exemplaire, une critique fort désavantageuse.

719. **Campanile, Filiberto.** Dell'armi overo insegne dei nobili. Ove sono i discorsi d'alcune famiglie, così spente, come vive del Regno di Napoli. Terza impressione, nella quale si suppliscono quelle famiglie, che poste nella prima, erano dall' istesso autore state levate nella seconda. Napoli, Antonio Gramignani, 1680. in-fol. Avec beaucoup d'écussons grav. s. bois. Toile dor., dos en veau rouge. (24007). 75.—

5 ff. n. ch. et 303 pp. C'est la plus complète édition de l'Armorial napolitain. très rare et recherchée.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

720. **Cassanaeus, Barthol.** Burgundius. Catalogus gloriae mundi. Opus in libros xij divisum quibus omnis humanae gloriae summa continetur. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1569. in-fol. Avec 13 grandes figures et plus. écussons grav. s. bois dans le texte. Vél. (885). 50.—

8 ff. n. ch. et 330 ff. ch. Dédié à Christ. Pensabeno.
Encyclopédie des dignités ecclésiastiques, royales, militaires, judiciaires etc. Les bois représentent le schématisme, les costumes des dignitaires etc. et mesurent chacun 110 s. 79 mm. Bel exemplaire.

721. **Cellonese, Andrea.** Specchio Simbolico ouero dell'Armi Gentilitie. Napoli, Gio. Franc. Paci, 1667. in-4. Avec frontisp. et beauc. de figures grav. s. b. dans le texte. Vél. (B. G. 1768). 15.—

6 ff. n. ch., 178 pp. ch., 3 ff. n. ch.
Dédié à Papa Clemente IX. Ouvrage fort rare.
Les figures très intéressantes représentent des armoiries.

722. **Compendio** de parte della nobiltà, & antichità della Famiglia *Bimia.* (À la fin:) In Milano, per Marco Tullio Malatefia, 1612. pet. in-4. Br. (9927). 10.—

28 pp. ch. Car. ronds; texte encadré.
Famille milanaise originaire de la Bohême. Ouvrage très rare.

723. **Constitutiones** insignis ordinis Equitum S. Stephani regis apostolici. Viennae, typis Jos. Kurzböck, 1764. in-fol. Avec une vignette s. le titre et 6 planches gravées s. cuivre par *S. Mansfeld.* Cart. (14576). 25.—

35 pp. ch. et 6 planches parmi lesquelles on remarque le beau portrait de *Marie Thérèse* grand-maître de l'ordre de St. Étienne.

724. **Coronelli,** ord. min. Ordinum religiosorum in ecclesia militanti catalogus, eorumque indumenta, iconibus expressa. Catalogo degli ordini religiosi. S. l. (Venet.) 1707. 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. Avec un très grand nombre de planches et de portraits grav. s. cuivre. Vél. (881). 25.—

Texte latin et italien. La 1. partie contient les ordres réligieux d'hommes, la 2. partie ceux des femmes. Les planches au nombre d'environ 250 sont très bien gravées et montrent les costumes en pleine figure. A remarquer: Canonicus Reg. S. Sepulchri Hierosolymit., Monachus S. Antonii in Aegypto, id. in Syria, Monach. S. Basilii in Graecia, id. in Russia, id. Armenorum, Monach. Armenus praedicans, Monach. S. Pauli in Ungheria, Moniales S. Antonii in Syria, Carmelitanae quae Hierosolymis floruerunt, Hospitalaria Hierosolymis, Moniales S. Macharii in Aegypto, Moniales ord. equitum Melitensium etc.

725. **Crescenzi, Gio. Pietro de'**, Romano. Corona della nobiltà d' Italia overo Compendio dell' istorie delle famiglie illustri. Nella quale con varie osservazioni specolative e politiche sono intrecciate le glorie di più di quattro mila casati nobiliss. d'Europa, oltre i vari successi di fortuna.... E con la più sincera

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

Relazione della guerra rinovata in Italia dall'a. 1635 sin' a' giorni presenti. In Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1639-1642, Ad instanza de gli heredi di Vangelista Dozza, 2 vols. in-4. Avec un très beau frontisp. grav. en t.-d. Vél. (21382). 50.—

4 ff. n. ch., 788 pp. ch. et 10 ff. n. ch.; 4 ff. n. ch., 756 pp. ch. et 16 ff n. ch. Dédié à « Pio De' Rossi, de' Monaci di S. Girolamo ».
Très bel et frais exemplaire de ce livre fort rare qu'on peut regarder comme le « *Rüxner* » italien. Le beau frontispice est gravé par le *Coriolano*. Exemplaire fort bien conservé.

726. **Crescenzi.** Le même ouvrage. Autre exemplaire. Cart. non rogné. (21639). 50.—

Bel exemplaire avec toutes les barbes.
Le second volume de cet exemplaire est tiré sur grand papier, ce qui fait une différence de 2 cm. entre les 2 volumes.

727. (**Dal Fiore, Franc. Alessio**). BLASONE BOLOGNESE Cioè Arme Gentilizie di Famiglie Bolognesi, Nobili, Cittadinesche, e Aggregate con Annotazioni. IN BOLOGNA 1791 (— 93) Preſſo Floriano Canetoli. 4 tomes en 2 vol. gr. in-fol. Avec 298 planches d'armoiries grav. s. cuivre et coloriées à la main. Demi-bas (27361). 400.—

Ouvrage magnifique et d'une rareté extrême, qui contient environ 4720 blasons et cimiers de toutes les familles bolognaises, grav. s. cuivre et soigneusement coloriés à la main. L'ouvrage se compose ainsi: Tome I 1791, Titre général gravé, 1 planche: grandes armoiries de Franc. Ghisilieri-Calderini, auquel ce tome est dédié, 1 f. de dédicace et 44 pp. ch. de texte, un nouveau titre pour tome I p. 1: Arme Gentilizie delle Famiglie Nobili Bolognesi Paesane 1792, un autre titre pour tome I p. 2: Cimieri ed Elmi delle Arme Gentilizie Delle Famiglie Nobili Bolognesi Paesane 1792, suivent 67 planches contenant 1072 armoiries et 67 autres planches contenant 1072 cimiers, disposées de manière que les planches de l'une et de l'autre partie se trouvent en face. — Tome II: Arme Gentilizie delle Famiglie Nobili Forestiere aggregate alla Nobiltà di Bologna, 1793, titre, 1 plche. av. les grandes armoiries du comte Gios. Remondini, auquel ce tome est dédié, 1 f. de dédicace, 5 planches cont. 80 armoiries et 1 planche av. 16 cimiers. — Tome III: Arme Gentilizie delle Famiglie Bolognesi Cittadinesche, 1792, titre, 1 plche av. les grandes armoiries de Tomaso Pio Pancaldi, auquel ce tome est dédié, 1 f. de dédicace et 102 planches av. 1631 armoiries. — Tome IV ptie. 1: Supplemento alle Arme Gentilizie d. Famiglie Nobili Bolognesi, 1793, titre et 10 planches av. 157 armoiries — Tome IV ptie. 2: Supplemento alle Arme Gentilizie Delle Famiglie Cittadine Bolognesi, 1793, titre et 43 planches av. 684 armoiries.
Bel exemplaire d'une parfaite conservation. — *Frati* II No. 8459.

728. **Debrett, John.** The Peerage of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. 14. édition. London 1822. 2 forts vol., pet. in-8. Avec 112 planches (armes) grav. s. acier. Veau. (18070). 25.—

CXXXIV et 1472 pp. ch. et 112 pl.
Un nom découpé du titre des deux volumes.

729. **Della Chiesa, Francesco Agostino,** vesc. di Saluzzo Fiori di Blasoneria per ornar la Corona di Savoia con i freggi della

nobiltà. Torino, Alessandro Federico Cavaleri, 1655. in-4. Cart. (23874). 20.—

92 pp. ch. Description des armes de familles nobles, pour la plupart savoiardes et piémontaises.

730. **Dolfi, Pompeo Scipione.** Cronologia delle famiglie nobili di Bologna. Con le loro insegne e nel fine i cimieri. Centuria prima (seule publiée). Con un breve discorso della medes. città. Bologna, Gio. Batt. Ferroni, 1670. in-4. Avec frontisp. grav. en t.-d. et les armes grav. s. bois dans le texte. D.-bas. (16610). 50.—

8 ff. n. ch., 740 pp. ch. et 10 ff. n. ch.

731. **Equicola, Mario.** CHRONICA DI MANTVA | S. l. (Mantuae) 1521. in-4. Avec plusieurs armes et arbres généalog. grav. s. bois. Vél. (2121). 75.—

237 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque). Caract. ronds; 23 lignes p. page.
Au recto du prem. f. l'intitulé cité; au verso un grand bois, 120 s. 85 mm.: les armes des Gonzaga flanquées de celles de quelques autres souverains italiens. Au recto du 2. f.: Di Mario Equicola di Alueto In li cō- | mentarii Mantuani prohemio, Al | excellentiſſimo Signor Fran- | ceſco. II. Gonzaga di | Mantua Marche- | ſe quar- | to. | À la fin, f. 235 recto à 237 recto 2 lettres latines du pape Léon X, du 1. juill. 1521, adressées à Federigo Gonzaga. Au verso du dern. f. l'auteur fait la conclusion de son ouvrage, prévoyant une guerre nouvelle qui allait fondre sur l'Italie. Cet épilogue est daté: M.D.XXI. .X. del meſe di Iuglio.
Ce livre très rare et intéressant contient aux ff. E 5-7 le tenson de Sordel et de Peyre Guilhem, en vers provençaux avec la traduction italienne; plus dans le cahier H sept arbres généalogiques de la famille Gonzaga. *Graesse* dit: « Si ce volume n'avait pas la date, on le croirait imprimé vers l'an 1470 ».
Bel exemplaire très grand de marges. Le prem. et les dern. 3 ff. sont soigneusement remmargés.

732. [**Este**] — **De** Atestinorum Principum calamitatibus commentarii. Lugduni Batavorum 1755. gr. in-4. Cart. non rogné. (15597). 10.—

155 pp. ch. Le commencement est orné d'une vignette grav. s. cuivre et illustrant la fable du loup et de l'agneau.

733. **Ferrerus a Labriano, Franc. Maria.** Avgvstae Regiaeqve Sabavdae Domvs Arbor Gentilitia Regiae Celsitvdini Victori Amedeo II. Sabaudiae Duci, Pedemontij Principi, Cypri Regi &c. Ab Avthore D. D. D. Avgvstae Tavrinorvm MDCCII. (1702) gr. in-fol. Avec un frontispice et 33 portraits grav. s. cuivre. Ancien maroquin rouge, dent. s. les plats, dos doré, dent. intér., tranch. dor. (27360). 250.—

Frontisp. gravé p. Tasnière d'après Graupin, 208 pp. ch., titre et 33 portraits gravés p. Tasnière, Giffart et Bouchet d'après Lange. Le texte est en latin et en français. Les gravures sont du tout premier tirage et, par conséquent, d'une fraîcheur et beauté admirables.
Superbe exemplaire de dédicace, très grand de marges, dans sa belle reliure originale de maroquin rouge doré.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.



N.° 752. — *Mair, Paul Hector.*

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

734. (**Freschot, Casimiro,** O. S. Ben.) Li pregi della Nobiltà Veneta abbozzati in un giuoco d'arme di tutte le famiglie. Venezia, Andrea Poletti, 1682. in-8. Avec un grand nombre d'écussons gravés sur cuivre. Cart. non rogné. (21636). 50.—

440 pp. ch., 2 ff. bl. et 12 pp. ch. et planches.
Armorial extrêmement rare. Titre et dernier f. timbrés.

735. [—] La nobiltà veneta o' sia Tutte le famiglie patrizie con le figure de suoi scudi & arme. Sec. Ediz. Rinovata ed accresciuta della nobiltà ò sia famiglie novamente aggregate sino all'anno 1706. Con un discorso del blasone. Venetia, Gio. Gabr. Hertz, 1707. in-8. Avec 59 planches de blasons et 12 planches de costumes grav. en t.-d. D.-veau. (27358). 100.—

12 ff. n. ch., 448, 31 et 18 pp. ch.
Cet ouvrage extrêmement rare se trouve presque toujours sans les figures des costumes vénitiens qui en forment un beau et précieux supplément. — Bel exemplaire.

736. (**Frizzi, Antonio**). Memorie storiche della Nobile Famiglia Bevilacqua. Parma, dalla Reale Stamperia, M.DCCLXXIX (1779) in-4. fig. Br. non rogné, couvert. orig. (B. G. 2153). 10.—

4 ff. n. ch., XXIV et 266 pp. ch., 1 f. n. ch. Avec 1 pl. (armes), 3 jolies vignettes et un grand arbre généal. Impression magnifique.

737. **Gans, Ioa.**, soc. Jes. Arboretvm genealogicvm annotationibvs in arbores singvlas illvstratvm exhibens omnes fere imperii principes et Evropae hodie reges linea recta descendentes a Rvdolpho I imperatore. Coloniae Agrippinae, apvd Ioa. Kinchivm, a. MDCXXXVIII (1638). in-fol. Avec frontisp. gravé s. c. et 14 arbres généal. grav. s. c. Rel. (25802). 15.—

4 ff. n. ch., 63 pp. ch. (les arbres incl.) Très beau frontispice gravé. Dédicace de l'auteur à l'empereur Ferdinand III. Grand nombre des arbres généal. ont en bas une petite vue de ville. Noms sur le frontispice rayés et grattés. Le dernier f. est piqué de vers.

738. **Ginanni, co. Marc'Ant.** L'arte del blasone dichiarata per alfabeto. Con le figure necessarie per la intelligenza de' termini e tre indici, due delle voci in franzese e latino, uno de' nomi delle famiglie, comunità e società, di cui vi sono l'arme blasonate. Venezia, Gugl. Zerletti, 1756. in-fol. Avec un frontisp., 35 planches et beauc. de vignettes grav. s. cuivre Vél. (26667). 75.—

392 pp. ch. — Bien que ce livre ne puisse pas être comparé aux savants ouvrages héraldiques que la France et l'Allemagne ont produits, il est et reste toujours d'une importance presque unique pour tous ceux qui désirent étudier les blasons de l'Italie. Bel exemplaire.

739. **Giovio (Paolo)**. Dialogo dell' imprese militari et amorose, con un ragionamento di Messer Lodovico Domenichi, nel medesimo

soggetto. Vinegia appresso Gabriel Giolito De' Ferrari. MDLVI (1556). pet. in-8. Avec la marque typogr. Vél. (2009). 40.—

8 ff. n. ch., 141 pp. ch. Car. ital. *Bongi* I p. 507. Dédicace de Lod. Domenichi « al molto ill. ecc. Conte Clemente Pietra ». Recueil de dévises chevaleresques et symboliques adoptées par les rois, chevaliers et d'autres hommes illustres du XVI[e] siècle. On y voit décrites e. a. les dévises de Matthias Corvinus, roi de Hongrie, de Jean de Zepus, roi de Hongrie etc. Bel exemplaire de la **première** édition.

740. **Giovio (Paolo)**. Dialogo de las empresas militares y amorosas, comp. en lengua italiana por el S. Paulo Jouio Obispo de Nucera. Enelqual se tracta delas deuisas, armas, motes o blasones de linages. Nuevamente traduzido en romance castellano por *Alonso de Ulloa*. En Venecia, por Gabriel Giulito de Ferraris, 1558. in-8. Vél. (15501). 30.—

173 ff. ch. et 1 f. bl. Caractères italiques.
Sur le titre l'autographe de *César Donesmondi*.
Bongi II, p. 50: Livre assez rare.

741. **Goselini, Giuliano.** Vita del Prencipe Don Ferrando Gonzaga, in tre libri divisa. Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1574. in-4. vél. (15906). 10.—

8 ff. n. ch., 455 pp. ch. et 1 f. n. ch.
Dédié à Philippe, roi d'Espagne.

742. **Gozze Gauges, de'**. Se dalle Armi o Insegne, che parlano, ouero se da' corpi delle Armi, che rappresentano i Cognomi, si possi argomentare ignobilità in quella Fameglia, che le usa. Discorso. Roma, Vitale Mascardi, 1637. in-4. Titre gr., avec des armoiries. Br. (A. 122). 10.—

28 pp. ch. Dédié à Francesco Gualdo. Opuscule rare.

743. **Guilliet, Scipion**. Le Renovvellement des anciennes alliances & confederations des maifons et Couronnes de France et de fauoye en la pacification des troubles d'Italie, et au mariage du Serenifsime V. Amedée Prince de Piemont auec Madame Chrestienne fœur de fa Maiefté. Av Roy Par S. G. Aduocat confist. au Parlement de Dauphiné, cy deuant Con.[er] et maiftre des Requeftes ordinaires de l'hoftel de la Royne Marguerite, Intendant general et Auditeur de camp aus troupes Françoises de la les monts. L'ordre des choses traictées en ce discours eft reprefenté en la table fuyuante. A Paris Chez la uefue Iacques du Clou, et Denis Moreau, rue S.[t] Jacques a la Salamandre. 1619. In-4, avec un frontisp. gr. s. cuivre. Vélin. (25984). 100.—

6 ff. n. ch., 325 pp. ch., 1 f. n. ch. Car ronds
On voit sur le beau front., signé par *Matheus*, les portraits des Ducs de Savoie avec leurs épouses, princesses de France.
Ouvrage fort intéressant cité par *Deschamps*, I. 582.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

744. **Histoire** de François-Eugene, prince de Savoie et de Piemont, marquis de Saluces. Par Monsieur L. C. D. C.*** À Londres, aux dép. de la Compagnie, 1739. 2 vol. in-8. veau pl. (15829). 10.—

Ouvrage fort intéressant.

745. **Hof-Kalender, Gothaischer,** zum Nutzen u. Vergnügen auf das Jahr 1798. Gotha, bey C. W. Ettinger. in-12. Avec frontisp. et 12 figures grav. s. cuivre. Cart. orig., tr. dor. (21275). 30.—

Année très rare. Les 12 figures sont dessinées par Dan. Chodowiecki et grav. s. c. p. Geyser, elles se rapportent au roman allemand Quinctius Heymeran de Flaming. Dans le texte il y a une description de la Russie.

746. **Imhof, Jacob Wilhelm.** Corpus historiae genealogicae Italiae et Hispaniae, in quo stirpium utriusque regni primariarum genealogiae exegesi historica perpetua illustratae ordine alphabetico exhibentur cum insignium iconibus et indicibus necessariis. Norimbergae, sumptibus Joh. Hoffmanni vid. et Engelberti Streckii, typis Joh. Ernesti Adelbulneri, 1702. — (Eiusdem) Genealogiae viginti illustrium in Italia familiarum, in tres classes divisae et exegesi historica perpetua illustratae. Amstelodami, ex off. fratrum Chatelain, 1710. En un vol. in-fol. Avec nombreux blasons grav. dans le texte. D.-vél. (24304). 60.—

2 ff. n. ch., 381 pp. ch. et 1 f. n. ch.; 4 ff. n. ch., 342 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 14 pp. ch.
Ouvrage fort important, qui renferme une foule de notices héraldiques et généalogiques, difficiles à trouver ailleurs.

747. **Iozzi, Oliv.** Cenno storico genealogico dei Marchesi Gonzaga di Castiglione delle Stiviere. 2. ed. Pisa, tipogr. Galileiana, 1890, gr. in-8. fig. br. (4526). 10.—

28 pp. ch. avec 9 portraits en bois et arbre généalog.

748. **Kilian, Wolfgang.** Tirolensivm Principum Comitvm. Der Gefürsten Grafen zu Tyrol von Anno 1229 biss Anno 1623 Eigentliche Contrafacturen. Sampt Historischer Beschreibung auss hieuor aussgangnem Latein durch dessen Autoren verteutscht. Gedruckt zu Augspurg, [bey Luca Schultes] in verlegung Wolfgang Kilian [1623]. in-fol. Avec frontisp. gravé s. c., 2 planches avec armes et avec 1 carte géogr., 33 portraits [en pleine figure] gravés s. c. par W. Kilian et la marque typograph. deux fois répétée. — [**Gevvoldus, Christophorus**]. Geschlechtregister Der Durchleuchtigsten Hertzogen in Bayren vnd etlicher aigentliche Bildtnus an ietzo in die Teutsche Sprach versetzt vnd von Wolfgang Kilian.... in Kupfer gestochen. [Augspurg] Im Jahr Christi MDCXXIII (1623). in-fol. Avec titre gravé, 11 portraits grav. s. c. par Kilian et 1 arbre généal. D.-rel. (25489). 75.—

I: 43 ff. n. ch. y compris les pl.; II: 23 ff. n. ch. y compris les pl.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.



N.° 752. — *Mair, Paul Hector.*

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

749. **Laking, Guy Francis.** Catalogue of the European Armour and Arms in the Wallace Collection at Hertford House. London 1900. pet. in-4. Avec 1 plan. Br. non rogné. (26998). 15.—

VI et 357 pp. ch. Catalogue de la Hertford-Collection d'armes.

750. **Lawton, Charles.** Armorial des maisons souveraines. Premier cahier (le seul publié). Berlin, Mittler, 1857. gr. in-fol. Avec 6 pl. en chromolith. Cart. n. r. (*A. 312). (fr. 37.50). 15.—

5 ff. n. ch. Contient les armoiries et les sceaux des maisons du Portugal, de la Suède et la Norvège, et du Mecklenbourg, les 3 planches des armoiries finement exécutées en couleurs et or.

751. **Loschi, Alfonso,** Vicent. Compendi historici. Venetia, Gio. Pietro Pinelli, 1652. in-fol. Avec 14 planches généal. grav. s. cuivre par *Jac. Ruffonus*. Vél. (B. G. 2318). 25.—

4 ff. n. ch., 360 pp. ch., 4 ff. n. ch. L'ouvrage, dédié à « Luigi XIV., Re di Francia e di Navarra, » commence: Regno di Francia con le Genealogie Merrouea, Carolingia & Capetta. Les pp. 113-163 contiennent: Compendi historici de gli Ottomani, Imperatori de' Turchi. De plus on y trouve: Casa d'Austria; Case dominatrici lo Stato di Milano; Case regn. d' Inghilterra, Scotia et Irlanda; Republ. di Venetia; Casa de Medici; Casa Estense, &c.

752. **Mair, Paul Hector.** Bericht und | antzaigen der loblichen Staat Aug- | fpurg aller Herren Gefchlecht fo vor | fünfhundert und mehr Jaren weder yemandt wiffen oder | erfaren kan dafelbfi gewont und bis auf Achte abgefiorben. | Auch deren fo in newligkhait an der abgefiorbnen fiat eingenommen un erhöhet feiñ: Unnd dann mit was perfonen die Rö. Kai. Ma.t vnnfer aller | gnedigifier Herr amm Dritten Augufii im nechfiverfchinen Achtvnd | viertzigisten Jar ain New Regiment von Kath. und Gericht | auch alle Empter besetzt hat. Sambt aines jeden Gefchlechts | und der verordenten Perfonen Schilt Helm vnd | zaichen. In Künfiliche poffen auf art | der alten Klaidung. Waffen | vnd Wören gefiellt | | Mit Ro.er Kai.r Ma.t gnaden | vnnd Priuilegio, inn Zehen | Jaren nit Nachzutrucken. | 1550. | (Augsburg, Melch. Kriegstein), in-fol. Avec 157 grandes fig. gr. s. b. color. Maroq. rouge, titre, filets, dent. et tranches dorées (Bretault-Maillard). (24903). 600.—

Titre, 163 pp. ch. Chacune de ces estampes représente un homme armé de toutes pièces, accompagné d'un écu d'armoiries. Quatre d'entre elles, savoir celles des pages 54, 102, 144 et 162 portent un monogr. compos. des lettres C. W. *Brulliot* 1, 190; *Nagler* II, 818.
Voir deux fac-similés aux pp. 185 et 189.

753. (**Mann, Abbé**). Histoire du Regne de Marie-Thérese, Impératrice, Reine de Hongrie & de Boheme, Archiducheffe d'Autriche, &c. &c. &c. Précédée de Tables Généalog. & Chronolog.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

Bruxelles, Lemaire, MDCCLXXXI. (1781). in-8. Avec portrait grav. s. c. Br. non rogné. (7647). 15.—

XIV, 401 et 21 pp. ch. Le portrait et les prem. ff. raccommodés dans la marge.

754. **Manni, Giuseppe**. Serie de' senatori fiorentini. Firenze, Gius. Manni, 1722. in-4. Avec frontisp. grav. s. c. et beauc. d'armes grav. s. b. dans le texte. D.-vél. (24001). 30.—

Frontisp., XXII et 118 pp. ch. Armorial florentin très rare et estimé.

755. **Marchesi, Giorg. Viv**. La Galeria dell' Onore ove sono descritte le segnalate memorie del sagr' Ordine Militare di S. Stefano P. e M. e de' suoi Cavalieri, dell' illustri loro Patrie e Famiglie dentro e fuori d' Italia. Forlì, Fratelli Marozzi, 1735. 2 pties en 1 vol. in-fol. Vél. (B. G. 2302). 25.—

I: 6 ff. n. ch., 709 pp. ch., 1 f. n. ch. II: 4 ff. n. ch., 676 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédié à Gio. Gastone I, Gran Duca di Toscana e Gran Maestro dell'Ordine.

756. **Marchesi, Sigismondo.** Svpplemento istorico dell'antica città di Forlì in cui si descrive la Prouincia di Romagna.... con la serie dell'Armi gentilizie di tvtte le famiglie nobili viuenti, & alcune dell'estinte; e col catalogo de' Vescovi, e governatori ecclesiastici della medesima città.... In Forlì per Gioseffo Selua 1678. in-fol. Avec un frontisp. gr. s. cuivre et beauc. d'armoiries gr. s. bois. Cart. (B. G. 1135). 25.—

VIII, 959 pp. ch. Volume rare.

757. **Mecatti, Gius. Maria.** Storia Genealogica Della Nobiltà, E Cittadinanza Di Firenze Divisa in quattro Parti Tomo Primo Contiene le Famiglie Nobili Fiorentine, tanto oggidì esistenti in Firenze, che altrove, il Senatorista, e il Priorista Fiorentino. In Napoli. Presso Giovanni di Simone MDCCLIV. (1754). 3 parties en 1 vol. in-4. Cart. non rogné. (*27343). 40.—

4 ff. n. ch., 2 ff n. ch. et pp. 5 à 426 ch.
Ouvrage très rare, un des peu qui traitent de la généalogie des anciennes familles Florentines. Les 3 parties ont des titres séparés av. les dates: Napoli 1753-54.
Moreni II p. 62.

758. **Mendez de Silva, Rodrigo.** Catalogo Real y Genealogico de España, ascendencias y descendencias de nuestros catolicos principes y monarcas supremos. Reformado y añadido en esta ultima impress. con singulares noticias, curiosos origenes de familias etc. Madrid, Doña Mariana de Valle, 1656. in-4. Avec quelques écuss. grav. s. b. Vél. (16193). 20 —

4 ff. n. ch. et 161 ff. ch.

759. [**Meniconi, Filippo**]. Compilazione dei Privilegi, facoltà e giurifdizioni alla NOBILE FAMIGLIA MENICONI di Perugia conce-

duti dalla Santa Sede Appoſtolica, e ſpec. da San PIO V., &c., &c. Con l'aggiunta delle notizie Istoriche. Perugia 1719. in-fol. Avec 11 portraits et 12 planches (armes) grav. s. c. Vél. (B. G. 1762). 20.—

6 ff. n. ch., 191 pp. ch. Ouvrage estimé et rare; dédié à COSIMO III. Granduca di Toscana. Très bel exemplaire sur papier fort.

760. **Moréri, Louis.** Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. XIXe édition. Paris et Venise, 1743-49. 8 vol. gr. in-fol. à 3 cols. vél. (11208). 100.—

Avant-dernière édition d'un ouvrage rempli d'erreurs et de méprises étranges, mais estimé encore aujourd'hui à l'égard des notices *généalogiques* qu'il contient. Après sa première édit. (Lyon 1674) cet ouvrage a été augmenté successivement par MM. *Paragre*, *l'abbé de St. Ussan*, *J. Le Clerc*, *Vaultier*, *Dupin*, *Jacques Bernard*, *L. Fr. Jos. de la Barre*, *P. Roques*, *Cl. P. Goujet* et *Platel*. — Exemplaire magnifique, fort bien conservé.

761. **Moricius, Moricus,** Firmanus. Liber stemmatum in quo epigrammata precipue ad cives Imolenses continentur. Bononiae, apud Alexandrum Benatium, 1588. in-4. Avec 65 beaux écussons grav. s. bois. Cart. (23873). 20.—

159 pp. Gros caract. ital. Ce volume fort rare se peut regarder comme un armorial à peu près complet de la ville d'Imola. Non cité par *Frati*.

762. **Onorato da Santa Maria**. (Biagio Vanzelle), Carmelit. Dissertazioni storiche e critiche sopra la Cavalleria antica e moderna, secolare e regolare. Trad. dal Franzese. Brescia, Giammaria Rizzardi, 1761. in-4. Avec vignette de titre et 3 planches. Cart. n. r. (B. G. 2219). 10.—

XXIV, 480 pp. ch. Dédié à « Vincenzo Gaifami » dont les armes se trouvent au-dessus de la dédicace.

763. **Ordine** de' Cavalieri del Tosone. Nell'Academia Venetiana (Venezia, Aldo, 1558) in-4. Cart. (19072). 50.—

3 ff. n. ch., 1 f. bl. et 18 ff. ch. Caract. ronds. Livret fort rare tiré en 825 exemplaires et précédé d'une dédicace de *Francesco Sansovino à Francesco dei Médici*. Le texte commence au recto du 1. f. ch.: Le Institutioni dell'Ordine di Cavalleria del Tosone, fatte dal Duca Philippo di Borgogna. Impression non citée par *Renouard*.

764. **Palatius, Johannes**. Fasti Cardinalium omnium sanctæ Romanae Ecclesiæ cvm stemmate gentilitio cujusque cardinalis et lemmate ex sacris paginis deducto etc. Venetiis, Gaspar Bencardus, 1703. 5 vol. in-fol Avec beaucoup d'armoiries gr. s. bois. Cart. presque non rogné. (B. G. 642). 100.—

Très bel exemplaire d'un ouvrage monumental très important.

765. **Palignesius**. Monita genealogica autori vindiciarum arboris genealogicae augustae gentis Carolino-Boicae, contra systema, quod sereniss. Boiorum Principum fundatorem ponit Luitpoldum, et negat esse Carolum Magnum. Alestadii, ex off. Agheleni, 1732.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

in-4. Avec 4 planches et plus. figures grav. s. cuivre dans le texte. Veau. (B. G. 2217). 10.—

2 ff. n. ch., 376 pp. ch. Bel exemplaire.

766. **Panvinio, Onofrio**. Epitome Pontificvm Romanorvm a S. Petro usque ad Paulum IIII. Gestorum (videlicet) electionisque singulorum, & Conclauium compendiaria narratio. Cardinalium item nomina, dignitatum tituli, insignia legationes, patria & obitus. Venetiis, Impensis Jacobi Stradæ Mantuani, MDLVII (1557) in-fol. Avec beauc. d'armoiries gr. s. b. et coloriées. Vélin. (B. G. 127). 50.—

4 ff. n. ch., 428 pp. ch., 16 ff. n. ch
On a dans cet exemplaire en outre des armoiries coloriées, des écussons remplis à la main et une foule d'autres armoiries dessinées à la plume et coloriées avec les noms en manuscrit.

767. [**Pellicer de Tobar Abarca, Joseph.**] La Fama Austriaca, o Historia panegirica de la vita y hechos del enperador Ferdinando Segundo, rey apostolico de Ungria, rey elector de Boemia, archiduque de Austria. En Barcelona, por Sebastian y Jayme Matevad, a costa de Pedro Lacavalleria, 1641. pet. in-8. Vél. (23537). 25.—

24 ff. n. ch. et 158 ff. ch. Les ff. prélim. contiennent e. a. la biographie et généalogie d'*Antonio de Atayde, conde de la Castanheyra*, gentilhomme portugais.

768. **Petavius, Dionysius**, S. J. Rationarium temporum. Editio novissima cui accesserunt, præter dissertationes & tabulas Chronologicas antea editas, appendices Historicae usque ad annum 1783.... & *tabulæ genealogicæ aliquot illustrium familiarum* cum veteris tum recentioris historiæ. Venetiis, Laurent. Basilius, 1783. 2 vol. in-8. D.-veau. (B. G. 845). 10.—

XXIV, 772 et 632 pp. ch. Dédié à Louis duc d'Enghien.

769. **Pozzo, Giac**. Armi ed imprese della Real Casa di Savoja. Venezia, Antonelli, 1880. in-fol. Avec 3 frontisp. et 7 planches exéc. en or et en couleurs et 4 planches noirs. Rel. en toile, tr. r. (11489). 12.—

Impression de luxe, sur papier fort.

770 **Sangiorgio, Benvenuto da, Conte di Biandrate**. Montifferrati | Marchionum ꝛ Prin- | cipū Regie propagi- | nis : successionūq; | series nuper | elucida- | ta. | † | (A la fin :) Impressa in oppido Tridini dominij Il- | lustrissimi ꝛ inuictissimi domini | Bonifacii Marchionis Montifferrati | Impēsis dñi Ioannis de ferrarijs al's de | Iolitis ꝑlicti loci. Anno natiuitatis dñi | nostri Iesu Christi. M.cccccxxj. die. xij. | Mensis Martij. | (1521) in-4. Avec une très belle bordure de titre et jolies initiales. Maroquin fauve, dos, pl. dor. avec des arm. aux initiales W. G. (25983). 150.—

59 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. 28 lignes p. page.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

L'intitulé, imprimé en rouge et noir, est renfermé dans la belle bordure, qui orne les éditions du Dante de 1512 et 1520 : en haut la croix adorée par la Vierge et les anges ; en bas le Serpent, Adam et Ève devant Dieu le Père. — L'ouvrage, dédié « Bonifacio, Marchioni Montisferrati, » est fort riche en notices généalogiques et historiques. — Volume très rare.

771. **Sansovino, Franc.** Della origine et de' fatti delle famiglie illustri d' Italia. Nel quale oltre alla particolar cognitione, così de principii, come anco delle dipendenze et parentele di esse case nobili si veggono.... quasi tutte le guerre et fatti notabili successi in Italia et fuori.... Vinegia, Altobello Salicato, 1609. in-4. Vél. (15712). 25.—

6 ff. n. ch., 405 ff. ch. et 1 f. n. ch.
Bel exemplaire de la première édition de 1582, fort rare et recherchée. On y a mis seulement un nouveau frontispice.

772. — Le même. Autre exemplaire, relié en d.-veau. (B. G. 1241). 20.—

On remarque dans cet ex. quelques corrections à l'encre, faites par un contemporain. La marge infér. du titre coupée.

773. — L' historia di Casa Orsina. Nella quale oltre all'origine sua, si contengono molte nobili imprese.... Con quattro libri de gli huomini illustri della famiglia, ne' quali dopo le vite de cardinali et de generali Orsini, son posti i ritratti di molti de predetti. Stampata in Venetia per Domenico Nicolini, ad instanza di Filippo et Bernardino Stagnini, 1565. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec les armes de la famille s. les titres et 18 beaux portraits grav. au burin. Vél. (*16784). 40.—

14 ff. n. ch., 136 et 92 ff. ch. Caract. ital.
Très beau volume, orné de vignettes, initiales etc., avec excellents portraits, qui occupent chacun l'espace d'une page entière. Bel exemplaire.

774. **Santis, Domin. de,** Abbas. Columnensium procerum imagines et memoriae nonnullae hactenus in unum redactae. Romae 1675. in-4. Avec frontisp. et beauc. de portraits grav. en t.-d. vél. (289). 40.—

Dédié au prince Laur. Colonna.

775. **Sicillo.** Trattato de i colori nelle arme, nelle livree, et nelle divise, di Sicillo, araldo del re Alfonso d'Aragona. In Venetia, appresso Domenico Nicolino, 1565. pet. in-8. D.-vél. (19547). 25.—

236 pp. ch., car. ital. Dédié à Isabella da Passano della Fratina.
Suivi d'un autre discours, de *Girol. Ruscelli*, intorno all' inventioni dell' imprese, dell' insegne, de' motti et delle livree, chiffré de p. 113 à 236.

776. [**Soldini, P. Francesco Maria,** Carm.] Delle eccellenze e grandezze della nazione fiorentina dissertazione storico-filosofica, la quale si premette ad una descrizione alfabetica dei nomi e famiglie nobilissime di Firenze ecc. dall'a. 1340 all'a. 1400. Fi-

renze, Vanni e Tofani, 1780. gr. in-8. Avec 18 belles planches grav. en t.-d. et tirées en couleurs. Cart. non rogné. (24091). 30.—

CVII et 126 pp. ch. Dédié à Vieri de' Cerchi.

Ouvrage étrange, dont l'auteur veut prouver tout de bon, que tous les Florentins, par l'influence de leur heureux climat, ont une prédisposition remarquable pour la grandeur de l'esprit, — *niente meno!* Les belles planches, écussons, étendards, trophées etc. ne se trouvent jamais au complet dans les exemplaires; celles du nôtre ont les numéros 1-4, 7-10, 12, 15, 17, 19, 21-26, 30, puis 2 pl. non num.

777. **Spener, Phil. Jacobus.** Historia insignium illustrium seu Operis heraldici pars specialis. Continens delineationem insignium plerorumque regum, ducum, principum, comitum et baronum in cultiori Europa, cum explicatione singularum tesserarum etc. Francofurti ad M., Sumptib. Joh. Dav. Zunneri, typis Joh. Theod. Fridgenii, 1680. in-fol. Avec frontisp. et 35 grandes planches grav. s. c. par *I. Linck.* Vél. (21949). 40.—

Fort volume, de 6 ff. n. ch., 778 pp. ch. et 16 ff. n. ch., dédié « Johanni Georgio, duci Saxoniae », un des meilleurs ouvrages héraldiques, fort exacte dans ses détails.

778. **Statutes** of the most honourable Order of the Bath. London, printed in 1725 — reprinted in 1787. in-4. Basane rouge, petits fers, dent. int., dos orné, tr. d., soies et cachet. (A. 127). 15.—

VIII et 67 pp. ch. L'emblème de l'ordre gravé au titre. Avec Ex libris Oliver Farrer Esq.

779. **Statuti,** Capitoli et Constitutioni del Ordine de Cavalieri di Santo Stephano fondato et dotato dal illust. et eccell. Signor Cosimo Medici Duca di Fiorenza et di Siena. In Fiorenza, appr. Lorenzo Torrentino, 1562. in-fol. Avec un superbe encadrement grav. s. bois, les armes des *Medici* et nombr. initiales. Cart. (20481). 20.—

8 ff. n. ch., 86 pp. ch. et 1 f. n. ch. La belle bordure, animée de figures symboliques, montre, dans sa partie inférieure, la statue du Tibre et les ruines de Rome.

780. **Terminio, Ant.** Apologia di tre seggi illustri di Napoli. Venetia, Dom. Farri, 1581. in-4. Br. (13420). 10.—

4 ff. n. ch. et 61 ff. ch. Fort important pour l'histoire de la noblesse de Naples.

781. **Ubaldini, Giovambatista di Lorenzo.** Istoria della casa de gli Ubaldini e de' fatti d'alcuni di quella famiglia. Libro primo. E la vita di *Niccola Acciaioli*, gran siniscalco de' regni di Cicilia e di Gierusalemme, descritta da *Matteo Palmieri* e l'origine della famiglia de gli Acciaioli, e i fatti de gli huomini famosi d'essa. Firenze, Bartol. Sermartelli, 1588. in-4. Avec une pl. pliée et plus. fig. grav. s. bois dans le texte. Vél. (18545). 20.—

10 ff. n. ch. et 181 pp. ch. La planche contient la reproduction des fameux vers italiens de 1181 relatifs à *Ubaldino Ubaldini*. Les deux parties du volume ont deux titres séparés, mais une seule pagination. Très rare.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

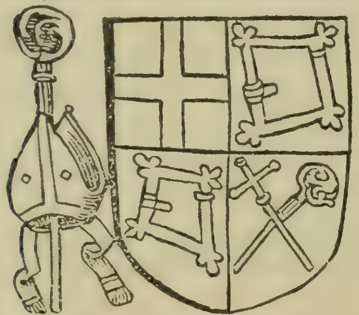
782 [**Ulrich von Reichental**]. Das Concilium. | So zu Constantz

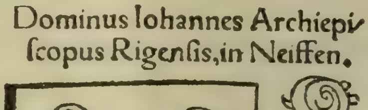
Handlung des Conciliums

Et sunt hi de Nationibus, qui eum etiam elegerunt, cum Cardinalibus, Et primo de Natione Germanica.

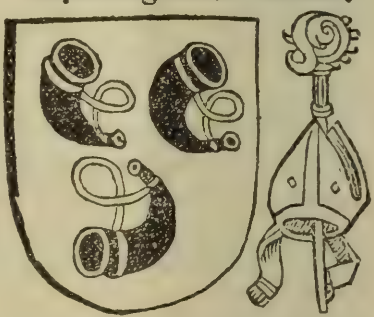
Germani.

Dominus Nicolaus Archiepi-scopus Guesnensis in Polonia.





Dominus Iohannes Archiepi-scopus Rigensis, in Neiffen.



Dominus Iohannes Episcopus Tragurensis in Vngaria.



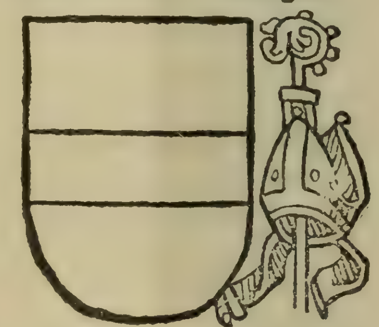
Magister Nicolaus de Susaco Doctor in Theologia.



Lampertus de Stipite Doctor in Theologia.



Nicolaus Dinckelspühel de Au-stria Doctor in Theologia.



N.° 782. — *Ulrich von Reichental.*

gehalten ist worden- | Des jars do man zalt von der geburdt vn- | sers erlösers M.CCCC.XIII, Iar. Mit allen handlungē vñ Geyst-

| lichen vñ weltlichen fachen, Auch was dif mals für Bäpſt-Kay- | fer Künig fürſten vnd hern Geyſtlichs vnd weltlichs | ſtands



N° 782. — *Ulrich von Reichental.*

ſampt den botſchafften oder Legationen der | Künigreychen Landē vñ Stetten die zu Con- | ſtantz erſchinen ſeind mit jrē wappen

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

Con- | trafect vñ uiel andern fchönen figu- | ren vñ gemäl durchauſ' gezieret. | | (À la fin :) Gedruckt vnd vollendet inn der Kayferlichen Statt Augfpurg | durch Heinrich Steyner im̃ Monat Decembris- | Anno M.D.XXXVI. | (1536) in-fol. Avec beauc. de fig. et d'armoiries gr. sur métal et sur bois. Vél. (24908). 600.—

215 ff. ch. et 1 f. bl.
Au verso du titre : Heinrich Stainer Buchtrucker zu dem lefer. | L'impressum au f. CCXV recto ; au verso une gr. fig. gr. s. b.
Exemplaire magnifique avec les fig. en épreuves très fraîches et d'une netteté irréprochable. L'importance de ce livre curieux pour l'art héraldique consiste dans le grand nombre d'armoiries, dont il y a plus de 1100. On peut le dire le plus ancien armorial, que l'on connaisse. Parmi les 44 grandes figures s. bois se trouvent plusieurs, qui montrent, comme Jean Huss fut condamné et brûlé, d'autres représentent l'archevêque grec célébrant la messe en rite grec, parmi les armoiries se trouvent aussi les armes des princes hongrois, grecs, orientaux, des chevaliers de Rhodes etc. et dans le texte il y a une lettre du Sultan au duc Otton de Saxe.
Voir deux fac-similés aux pp. 196 et 197.

783. [**VENEZIA**]. Le **Arme** overo insegne di tutti li nobili della magnifica et illustrissima città di Venetia, c'hora vivono. Novamente raccolte et poste in luce. In Venetia, appresso Gio. Battista Taminelli Intagliador à S. Maria nuova si vendono. MDLXXXVII. (1587) in-4. Avec 201 écussons grav. s. bois. Cart. (24026). 100.—

26 ff. n. ch. Sur le frontisp. les armes du doge regnant Pasquale Cigogna. Chaque page comprend 4 écussons. Ce petit volume est un des plus anciens armoriaux de Venise, à peu près inconnu aux bibliographes. Les armes sont, en partie, coloriées ; celles de la dernière page sont laissées en blanc. Une main ancienne y a ajouté quelques notices chronologiques sur les doges et leurs familles.

784. [—] **Breve Cronica** vera della origine di tutte le case de nobili Venetiani che sono state e sono fino l'anno MDCXXXXVII. Manuscrit in-4. cart. n. r. (17457). 150.—

Manuscrit du XVII siècle sur papier de 123 ff. n. ch. d'une écriture très bien lisible. Il donne par ordre alphabétique les armoiries de 621 familles nobles de Venise, accompagnées de notices. Les armoiries sont soigneusement dessinées et peintes en couleurs et encadrées de cartouches.

785. [—] **Cronaca** dei Dogi di Venezia e notizie storiche, genealogiche ed araldiche delle famiglie nobili della città. Manuscrit sur papier du 1560, gr. in-4. Avec nombreux écussons peints en couleurs et rehaussés d'or et d'argent. Cart. non rogné. (23093). 250.—

453 pp. de papier fort, d'une écriture régulière et fort bien lisible. Le texte commence à la page 1 : In Nomine eterni Dei, dal quale ogni intelligentia procede incomincierasse a descriuer una cronicha uulgarmente, dechiarando molte cose occorse nela cità di Venetia. ... Les notices généalogiques, dans l'ordre alphabétique des familles, occupent les pp. 27-253 ; grand nombre d'écussons s. les marges. Aux pp. 261-453 la chronique des Doges, avec les

armes de ceux-ci, continuée jusqu'aux temps de *Francesco Donato* (1515-63). — Beau manuscrit contenant beaucoup de notices qui ne se trouvent pas ordinairement dans les volumes de ce genre.

786. [**VENEZIA**] **Libro** de Nobeli, Adì 4. Luglio, 1701. Manuscrit sur papier in-8. Vél. (22695). 25.—

Fort volume de 370 ff. n. ch., manuscrit au commencement du XVIII siècle contenant tous les membres des familles nobles de Venise, qui étaient alors en vie.

787. [—]**Notices** généalogiques sur les familles nobles vénitiennes. Manuscrit du XVII. siècle, écrit d'une main élégante in-16. Vél. (11419) 25.—

Ce manuscrit composé de 310 ff. provient de la famille ducale des *Falieri*, il énumère les familles selon l'ordre alphabétique, en y ajoutant les jours de la naissance et de la mort des membres.

788. [—] **Notices** généalogiques sur les familles nobles vénitiennes. Manuscrit de la fin du XVI. et du commencem. du XVII. siècle, écriture mince et élégante, in-24. Vél. tr. dor. (10921). 25.—

225 ff. Autre manuscr. d'un contenu semblable; sur le prem. f. les armes des *Mocenigo*, en couleurs.

789. **Verini, Ugolino**. Ugolini Verini poetae florentinae De illustratione urbis Florentiae, libri tres. Secunda editio magis aucta et castigata. Florentiae, ex typographia Landinea, 1636. in-4. Maroquin violet, dos doré, dent. intér., tr. dor. *(Binda ?)* (21440). 50.—

6 ff. n. ch., 100 pp. ch. et table de 6 ff. n. ch. Ce poème rare et curieux, écrit en hexamètres, vers la fin du XVe siècle, traite de l'origine des familles florentines. C'est un document généalogique de haute importance.

790. **Vesta bianco**, il. Almanaco istorico istruttivo e dilettevole per l'anno 1813. Venezia, Stamp. Graziosi, (1812), in-12. Avec le portr. de *Napoléon I.* Cart. (13636). 10.—

253 pp. ch. Almanach curieux et rare. Cont. e. a. p. 51-128: Genealogia dei Sovrani viventi, etc. — Peu taché.

791. **Zabarella, Giac.** Conte. Il Galba overo historia della sereniss. fameglia auirina, doue si ha notizia non solo d. origine e grandezze della medesima, ma ancora d. cose più belle di Roma, Venezia, Padoua, Italia ed Europa. Padova, Mattio Cadorin, 1671. in-4 Avec nombreuses armoiries et planches et le portrait de l'auteur. Vél. (26195). 12.—

4 ff. n. ch., 128 pp. ch. et 4 ff. n. ch.
Dédié à Girol. Quirini. — Ouvrage estimé à cause des arbres généalog.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA

792. **Portolano.** Quefia e vna opera necessaria a tutti li nauigãti chi vano in di- | uerfe parte del mondo per la qual tutti fe amaifirano a cognofcere | fiarie fundi colfi vale porti corfi dacque e maree comĩciando da la | cita de cadex in fpagna dretamente fina nel porto de le fchirfe paf- | fando p icanali fra laixola de ingelterra e la terra ferma fcorendo le | bãche de fiãdra fina ala ixola de irlanda mofirando tuti icorfi e tra | uerfi dal ponente fino alleuante doue exercitano naueganti chi va | no per mar e per ogni parte del mondo. cũ iloro nauili nauegãdo. | (À la fin :) Impreffo cum diligentia in la citade de Uenexia per Bernar | dino rizo da nouaria fiampador 1490 adi 6 nouembrio.

Deux parties en un volume in-4.
1 f. bl., 45 ff. sig. a-f, 1 f. bl., 35 ff. sig. A-E, gros car. goth., 35 lignes par page.
Ouvrage divisé en deux parties ; la première commence par le titre ci-dessus imprimé et finit au verso du f. 46 :

A honor e laude de lonipotẽte idio e de nofira dona
finito el primo libro nominando portula-
no da nauiganti cominzando da le
pte d' fpagna e recto trãite fina
ĩ fiãdra ĩgeltera e ibernia
ede ritorno per fia
via cerchãdo
tute le
ixole
F

La deuxième partie commence ainsi :

ℭ Qui fcriueremo lo fecundo libro nominado portolano co- | menzando da venexia andando verfo lo leuante fina in confiã | tinopoli e in alexãdria e tuta la foria cerchãdo le ixole del mar | fiorie porti vale e cholphi dintorno E primo
Al nome de di dio e de la fua madre
benedicta

Le texte commence par une très belle lettre initiale gravée sur bois en grandes dimensions V et se termine au verso du 81. f. ainsi :

Finito lolibro chiamado portolano compofio per uno zentilomo veniciano lo qual a veduto tute quefie parti antifcrite le | quale fono utiliffime per tuti inauichanti che uolono fecuramen | te nauichar olor nauilij in diuerfe parte del mondo
Laus deo amen.

Suit le colophon cité, et un dernier f. dont le recto porte le régistre et la belle marque typographique sur fond noir et dont le verso est blanc. *Hain-Copinger* 13302. *Proctor* 4957. Mal cité par *Copinger*.
Ce précieux Portulan attribué à Cadamosto est relié ensemble avec le

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Libretto De tutta la Nauigatio
ne De Re De Spagna De Le
Ifole Et Terreni No-
uamente Trouati.

(À la fin :) | Finiffe el libretto de tutta la nauigatiõe del Re de Spagna de le ifole & | terreni nouamente trouati. Stampado in Venefia per Albertino Vercelle | fe da Lifona a di. X. de Aprile .M.ccccc.iiii. (1504).

CON GRATIA ET PRIVILEGIO

in-4. Vélin. *Vendu.*

16 ff. n. ch. (sign. A-D). Car. ronds.

Unicum complet qu'on connaisse de cet opuscule d'une rareté insigne.

Le seul exemplaire connu jusqu'alors, conservé à la Bibliothèque de S. Marc à Venise, est incomplet du f. du titre. Voici la description qu'en donne *Harrisse, Additions*, n.º 16.

« This rarissime work, so long lost, and which we describe de visu, is divided into XXXI chapters. The first is : Del cõlobo & cõe li serenissimi Re de Spagna li armo III. nauili. The last chapter is : Come pinzone ando al isola Spagnola & de li nauigo per ponente : & dapo (sic !) una gran fortuna fecero ritorno in Spagna. A pencil note in the hand of Morelli states that « E il libro Quarto della Raccolta dei Viaggi 1507 col titulo di Mondo novo », which is correct. It contains only the voyages of Columbus, without any of the headings introduced into the *Raccolta*. And as it was printed in 1504, and served as a text for all the editions, translations and imitations of the *Paesi novamente ritrouati*, we can now understand why Italian reprints of this account, dated 1521, and Latin translations printed in 1532, speak of Columbus as still living a quarter of a century after he was dead ».

Exemplaire légèrement taché d'eau, mais grand de marges et avec nombreux témoins. Les deux pièces se trouvent réunies dans l'ancienne reliure formée d'un fragment d'un Ms. sur vélin du XIVᵉ siècle.

Voir *La Bibliofilia*, VI, pp. 175 et 176.

793. **Acosta, Gios. di**, Soc. Jesu. Historia naturale e morale delle Indie (Occidentali), nella quale fi trattano le cofe notabili del Cielo, & de gli Elementi, Metalli, Piante, & Animali di quelle : i fuoi riti, & ceremonie : Leggi, & gouerni, & guerre de gli Indiani. Novam. trad. da Gio. Paolo Salucci Salodiano. Venezia, Bern. Basa, 1596. in-4. vél. (1826). 30.—

23 ff. n. ch., 173 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Cette traduction est peu commune ; *Leclerc* no. 9. *Fumagalli, Bibl. Colomb.* no. 697.

794. **Aeneas, Sylvius**, postea Pius II. COSMOGRAPHIA PII PAPAE | in Afiæ & Europæ eleganti | defcriptione | Afia. Hiftorias rerum Vbique geftarũ cũ locorum | defcriptione, complectitur.| Europa, temporum Authoris, Varias continet | hiftorias. | (À la fin :) ℭ Impreffa eft... | ... per Henricum Stephanum... | ... Parrhifijs ę regione fcho- | læ Decretorum. fumptib. eiufdem | Hērici. & Joãnis Hongõti. | VI. Idus Octobris anno Domini. M.D.

IX. | (1509) in-4. Avec une grande et belle mappemonde gravée s. bois et plusieurs petites initiales. D.-maroquin noir. (23502). 600.—

12 ff. n. ch. et 152 ff. ch. Beaux caract. ronds.
Cet ouvrage cosmographique resté inachevé, fut édité de nouveau par Geoffroy Tory (Godofredus Torinus Bituricus), qui le dédia « D. Germano Gannaio, Cathurcensium Episcopo » (évêque de Cahors) et y ajouta une magnifique mappemonde, suivant les données de Ptolémée, mesurant 27 s. 40 cm. Remarquable, sur cette carte, une annotation, en tête de l'Asie : Hic nõ terra sed Mare ẽ : in quo mire magnitudĩs ĩsulae sed Phtolomeo fuerunt incognitae ». Les exemplaires avec la carte sont de la plus grande rareté ; elle est la première carte géographique qui ait été imprimée à Paris. *Nordenskiöld.*

795. **Alberti, Leandro.** Descrittione di tvtta Italia. Nella quale fi contiene di effa, l'Origine, & le Signorie delle Città, & delle Castelle co i nomi antichi & moderni, i costumi de Popoli, le condicioni de Paesi : et piu gli huomini famosi che l' hanno illustrata, i monti.... i bagni, le minere, con tutte l'Opre meravigliofe in lei dalla natura prodotte. Bologna, Anfelmo Giaccarelli (1550) in-fol. Avec un beau portr. et marque typ. Vélin. (B. G. 2095). 50.—

Titre, 2 ff. n. ch., 469 ff. ch., 1 f. bl., 28 ff. n. ch. (index). (1 f. bl. manque). Car. ronds. Dédié « Henrico II re di Francia et Catherina sua consorte ». Le beau portrait de l'auteur gr. à l'eau-forte, occupant 2 tiers de page est fort remarquable. *Harrisse* no. 302: This work is quoted by the *Nova Acta Eruditorum*, in reference to the alleged claims of Vespuccius to the discovery of the New World. *Fumagalli* n. 681 « a carta 43 b parla di Alberto (!) Vespucci e dei suoi viaggi ». — Titre endomm. et monté, du reste l'exemplaire est en bon état.

796. **Albertinus, Franciscus.** OPVSCVLVM | DE MIRABILIBVS NOVAE | ET VETERIS VRBIS | ROMAE EDITVM | A FRANCISCO ALBERTI- | NO FLO | REN. | † | IN INCLYTA BA | SILAEORVM VRBE. | M. D. XIX. | (À la fin :) DE MIRABILIBUS NOVAE ET VE | teris Romae Opufculũ: editũ a Francifco Alber | tino floren. Indufiria & impenfa prouidi Vi | ri Thomae wolff: Calcographiae gnari ex | aratum : nuper ex propria Officina | Vrbis Bafileae : Anno Legis gra- | tiae Millefimo quingentefi- | mo decimonono. Mẽfis | vero Martij Die uicefi | mofecundo : Fi- | nit Felici- | ter. | † | (1519) in-4. Titre avec belle bordure et au verso une magnifique figure de la grandeur de la page, grav. s. b. Anc. rel. maroquin rouge, dos orné à pet. fers, fil., dent. intér., tranch. dor. (27774). 250.—

4 ff. n. ch. 99 ff. ch. Caract. ronds. Titre imprimé en rouge et noir.
Édition fort rare et estimée de cette Topographie artistique et archéologique d'une grande importance ; recherchée à cause du passage sur la découverte de l'Amérique, qui se trouve au verso du 98. f. ch. :.... nam in nouo mundo Albericus Vefpulfius (sic) floren..... primus adinuenit nouas infulas & loca incognita.... *Harrisse* no. 96. *Fumagalli* no. 590. La belle figure au verso du titre représente la St. Vierge couronnée par deux anges — Exemplaire magnifique d'une conservation parfaite sauf un trou de vers traversant le vol. Ex libris E. Lallement.

ÉOGRAPHIE — AMERICANA.

797. **[Albertinus, Franciscus].** De Roma | prisca et | nova varii avctores | provt inse | qventi pa | gella cer | nere est. | (À la fin:) Romae ex Aedibus Jacobi Mozochii (sic) Ro. Achademiae | bibliopolae Ano (sic) Domini. M. D. xxiii. | Decimo Kal'. Februarias. Pontificatus | Sanctiſſimi Dñi Noſtri Dñi | Adriani Anno Secondo. | (1523) in-4. Avec une très belle bordure de titre et la marque typogr. au verso du dern. f. Veau, les plats à pet. fers. (27773). 250.—

4 ff. n. ch., xcii (par erreur cxii) ff. ch., 5 ff. n. ch., 1 f. bl., 66 ff. n. ch. Caract. ronds.

Au verso de l'intitulé cité se trouve le contenu : Auctores omnes huius operis. | Franciſcus Albertinus Florentinus ad Iulium. ii. | Pont. Max. | Vibius equeſt. de fluminibus, Fontibus, Lacubus, | Nemoribus, Paludibus, Montihus (sic) & gētibus. 81. | Item de origine ſitu & qualitate Ro. 112. | P. Victor de regionibus Vrbis Ro. 118. | Pomponius laetus de vetuſtate Vrbis. 125. | Fabricii varani Epĩ camertis de vrbe. | Roma collectanea. 140. | Raphaelis Volaterrani vrbis Ro. dſcriptio. 145. | Eiuſdem de origine Vrbis poema. 188. | Flauius. | Rutilii Claud. Numantii poema. 170. | Laurentii vallatii Ro. poema. 182. | À la page opposée commence la dédicace : Adriano VI. Pont. Max. Iacobus Mazochius | humill. mancipium felicitatem. | Opuscule excessivement rare et recherché. Vers la fin du traité de Franc. de Albertinis, au recto du f. LXXX, on remarque le passage connu sur la découverte de l'Amérique :.... nam in nouo mũ | do Albericus Veſpulſius (sic) Flo. miſſus a fideliſſimo Rege | Portugal. Poſtremo uero a Catholico hyſpaniarũ rege | primus adinuenit nouas inſulas & loca incognita, ut in | eius libello Graphice aapparet (sic) : in quo deſcripſit ſidera : & | nouas ĩſulas, ut etiã apparet in epiſtola eius de nouo mũ | do ad laurentiũ iuniorem de medicis... | — *Harrisse, Additions*, no. 74. *Fumagalli* no. 601. Les premiers ff. restaurés dans la marge du bas, du reste très bel exemplaire.

798. **Almanac de Gotha** pour l'année 1794. Gotha, chez C. W. Ettinger. in-12. Avec frontisp., titre gravé, 2 planches de coiffures, 1 portrait, 12 figures, 2 cartes astronom. et 2 tableaux. Cart. orig., tr. dor. (22756). 60.—

8 ff. n. ch. (le dern. bl.), 24 ff. n. ch., 1 table généal., 88 pp. ch., 8 ff. n. ch., 1 tableau, 118 pp. ch., 13 ff. n. ch.

Toutes les planches et figures sont gravées s. cuivre. Les figures, dess. p. *Dan. Chodowiecki* et grav. par Geyser, se rapportent à divers époques de l'histoire anglaise, franç. et allemande. La 6. fig. représente le Pape Alexandre VI donnant l'Amérique au Roi d'Espagne, d'autres se réfèrent à l'histoire de Jeanne d'Arc.

Année très rare. Parfait état de conservation.

799. **Alvarez, Francisco.** ℭ Hiſtoria de las coſas de Ethio- | pia, en la qual ſe cuenta muy copioſamente, el eſtado y potẽcia del | emperador della, (que es el q̃ muchos han penſado ſer el preſte Iuan) con otras | infinitas particularidades, aſſi dela religiõ de aquella gẽte, como de ſus cerimo- | nias ſegun que de todo ello fue teſtigo de viſta Frãciſco Alua- | rez, capellan del rey don Manuel de Portugal. (À la fin. :) ℭ A honrra y gloria de Dios todo poderoſo. Fue impreſſa | la preſente hiſtoria de Ethiopia, en la muy noble y leal Ciu- | dad de Çaragoça, en caſa

de Agoſtin Millan impreſſor de | libros, a coſta de Miguel de Suelues alias çapila Infan. | çon: Mercader de Libros vezino de Caragoça. Acaboſe | a doze dias del mes de Deziembre. Año de mil quinientos | ſeſſanta y vno. (1561) in-fol. Avec des armes grav. en bois sur le titre en l'occupant presqu'entièrement, deux bordures, la marque typograph. et grand nombre d'initiales en partie historiées. Reliure molle en ancien vél. (24955). 500.–

6 ff. n. ch., 80 ff. ch., 2 ff. n. ch.

Beaux car. goth. à 2 col. Le titre montre les armes de Don Artal de Alagon, conte de Sagasto, dans un bel encadrement grav. s. bois. Le verso est blanc. A f. 2 recto se trouve le prologue adressé au même p. Miguel de Suelues. Au verso: Principio de la hiſtoria de Ethiopia. Au verso du f. 6: Fin del principio. Prologo del Autor. Fin del Prologo. F. I num. entouré d'une belle bordure grav. s. bois: ℂ Historia de Ethiopia, y del eſtado del | Chriſtianiſſimo Emperador etc. F. LXV verso: ℂ Fin de la hiſtoria de Etiopia. F. LXVI recto entouré d'une bordure s. bois: ℂ Copia de diuerſas | Cartas de Algunos padres y hermanos | de la compañia de Jeſus. Recebidas el | Año de mil y quinientos cinquēta y cin | co. De las grandes marauillas, q̃ dios | nueſtro ſeñor obra en augmēto de la ſan | ta fe catolica, en las Indias del Rey de | Portugal, y en el Reyno d' Japon, y en | la tierra de Braſil. Con la deſcription d' | las varias leyes, y coſtumbres de la | gente del gran Reyno de la China | y otras tierras nueuamēte deſ- | cubiertas, en que ay nueuas | de grande admiracion y | hedificacion, pero | muy verdade | ras.:. Les 5 dern. pages sont occupées de la table. Au verso du dernier f. l'impressum cité, et au-dessous la marque typogr. grav. s. bois.

La 2. édition très rare et précieuse de cette traduction espagnole. Il est à remarquer qu'il se trouve dans ce volume une épître dédicatoire signée Miguel de Selves alias Infançon, libraire qui vendait l'ouvrage, mais qui n'en est point le traducteur, comme l'ont dit Chauffepié et Dav. Clément. Le véritable traducteur est Thom. Padilla.

C'était le premier ouvrage qui traitait de l'Abyssinie et il reste toujours un des plus importants et curieux. Alvarez accompagnait une ambassade Portugaise envoyée des Indes en Abyssinie en 1520-27. Très bel exemplaire.

800. **Anderlini, Lucio Francesco**. Poesie facete. Faenza, Stampa del Martini, 1763. in-8. Avec un portrait gr. s. c. (B. G. 58). 10.–

135 pp. ch. On lit à la fin: *Fine del primo tomo* mais, c'est presque sûr que l'auteur ne publia rien de plus. À p. 62 un capitolo « al P. T. Gabrini avendo recitata una dissertazione in cui provò non esser moderna la scoperta del Mondo nuovo, ma abitato fin dai Nipoti di Noè ».

801. **Angleria, Petrus Martyr ab**. De rebus Oceanicis & Orbe nouo decades tres: quibus quicquid de inuentis nuper terris traditum, ... copiose, fideliter, eruditeq; docetur. Eiusdem praeterea legationis Babylonicae libri tres:.... Basileae, apud Joannem Bebelium, M.D.XXXIII. (1533) in-fol. Avec beauc. d'initiales fig. et la marque typograph. D.-rel. vél. 200.–

12 ff. n. ch. et 92 ff. ch. Caract. ronds.

C'est la seconde édition complète de toutes les « Décades », ensemble avec la relation sur l'ambassade au Caire. Pour l'histoire de la découverte et de la colonisation de l'Amérique l'ouvrage de D'Angleria est d'une importance singulière. Voir sur cette édition *Harrisse* no. 176. Les initiales C (roi) et S

(fille) sont de l'alphabet des morts de Holbein, cfr. *Woltmann*, *Holbein* II No. 252, ainsi que les grandes initiales S (Joseph) et R (Pharao). Superbe exemplaire d'une fraîcheur admirable.

)2. **Angleria, Petrus Martyr ab**. De rebus oceanicis et Novo Orbe decades tres. Item eiusdem De babylonica legatione libri III. Et item de rebus aethiopicis, indicis, lusitanicis et hispanicis, opuscula quaedam Damiani a Goes, equitis Lusitani. Coloniae, apud Gervinum Calenium et haeredes Quentelios, 1574. in-8. Vélin. 100.—

24 ff. n. ch., 655 pp. et 15 ff. n. ch. Recueil précieux d'ouvrages géographiques. Il contient un traité de Petrus Martyr ab Angleria non annoncé s. le titre: De insulis nuper inventis et de moribus incolarum earundem. Les ouvrages de Damianus a Goes sont les suiv : De fide, religione, moribusque Aethiopum. Deploratio Lappianae gentis, Lappiae descriptio. Diensis urbis oppugnatio. De bello Cambaico secundo. De rebus et imperio Lusitanorum. De Hispaniae ubertate et potentia. Pro Hispania adv. Munsterum defenfio. — Bel exemplaire. *Leclerc* n. 56.

)3. — LIBRO PRIMO | DELLA HISTO | RIA DE L'IN | DIE OC | CIDEN | TALI | ❧ | — LIBRO SECON | DO DELLE IN | DIE OC | CIDEN | TALI | ❧ | MDXXXIIII. | Con gratia & priuilegio. | — LIBRO VLTIMO | DEL SVMMA | RIO DELLE INDIE OC | CIDEN | TALI | ❧ | MDXXXIIII. | (À la fin :) ℭ In Vinegia Del mefe d'Ottobre | MDXXXIIII. | (1534) 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec une carte géographique et 4 fig. grav. s. bois. Cart. (23638). 250.—

79 ff. ch , 1 f. bl., la carte. — 64 ff. ch. et 2 ff. n. ch. — 15 ff. n. ch. et 1 f. bl. Beaux et gros caract. ronds. *Harrisse* no. 190. *Fumagalli* no. 630.
La première partie contient la relation de Pietro Martire d'Angleria, la seconde celle de Gonçalo Hernandez de Oviedo y Valdes et la troisième l'histoire de la découverte du Pérou. Ouvrage extrêmement rare. La carte qui s'y trouve, est celle de l'Isola Spagnuola, et prend la double grandeur des pages. La grande carte repliée y manque, comme c'est la règle dans presque tous les exemplaires. Du f. 3. de la prem. partie la moitié inférieure fut enlevée. Quelques ff. sont légèrement tachés d'eau ; mais en général l'exemplaire n'est pas mal conservé et grand de marges.

4. **Anson, George**. Voyage autour du monde fait dans les années 1740-47. Traduit de l'anglois. Paris 1750. 4 vol. in-8. Avec cartes et planches grav. en t.-d. veau. (4749). 10.—

C'est la description d'un voyage fait par l'escadre anglais sous la direction d'Anson en Amérique méridionale et à travers la Mer du Sud Ouvrage richement illustré de cartes, plans, vues et figures, qui se recommandent par leur exactitude.
Edition non citée par *Leclerc*, elle a été retouchée par l'abbé de *Gua de Malves*.

5. — Le même. Genève 1750. in-4. Avec 34 planches et cartes grav. en t.-d. Vél. (25239). 10.—

XXIV, 363 pp. ch. *Leclerc* no. 61.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

806. [**Apianus, Petrus**] ❧. COSMO ❧ | GRAPHIAE INTRODVCTIO | cum quibufdam Geometriæ ac Afiro | nomiæ principijs ad eam | rem neceffarijs. | M D XXXIII. (À la fin :) Venetiis per Jo. Antonium & Fratres de Sabio, | fumptu & requifitione D. Melchioris | Seffæ. Anno Domini | MDXXXIII. | Menfe Julio. | (1533) pet. in-8. Avec la marque typ. et 27 figures grav. s. b. Cart. non rogné. (27777). 150.

31 ff. ch. et 1 f. n. ch. (pour l'impressum cité et la marque typ.) Caract. ital. Petit ouvrage assez rare. Édition inconnue à *Graesse*. Le catalogue de la bibliothèque Borghese en cite une édition de 1535 et note que celle-là soit la plus ancienne qu'on connaisse; en voici une édition antérieure. On y trouve un passage très remarquable sur la découverte de l'Amérique :.... Non folum autem pṛedictẹ tres partes | nunc funt latius lufiratae, uerum & alia quarta pars ab | Americo Vefputio fegacis ingenij uiro, inuēta efi. Quā | ab ipfo Americo eius inuentore Amerigen quafi Ame- | rici terram fiue Americam appellari uolunt.... *Harrisse*, *Additions*, no. 100. — La marge du bas du titre refaite; du reste très bel exemplaire, qui provient de la Bibliothèque « Monafierij Sancti Petri de Perufia », dont le timbre se trouve au titre et au verso du dernier f.

807. — COSMOGRAPHIA | Petri Apiani, per *gemmam* | *Frisium* apud Louanienfes Medicum & Ma- | thematicum infignē, iam demum ab o- | mnibus vindicata mendis, ac nonnul- | lis quoque locis aucta, figurifque nouis illufirata : Additis e- | iufdem argumenti li- | bellis ipfius Gē- | mae Frisii. [bois: L inferieure partie de la fphere] PARISIIS. | Vaeneunt apud Viuantium Gaultherot, via Iaco- | bẹa : fub interfignio D. Martini. | 1551. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes etc. et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. Cart. (27603). 125.

2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff. ch. Caract. ital.
Édition fort rare et curieuse. Elle est remarquable pour la magnifique mappemonde d'après le f. 30, dessinée dans une projection très curieuse et représentant l'Amérique entière. Le f. 36 traite de l'Amérique. De plus une planche, placée entre les ff. 22-23 et représ. la sphère, est très intéressante; on y trouve l'Afrique, la partie infér. de l'Amérique septentrionale et l'Amérique méridionale, portant le nom « Le Peruque » (?) Au f. 56 recto la liste des INSVLAE AMERICAE. — Très bon exemplaire et d'une conservation parfaite, sauf quelques lég. taches d'eau.

808. — Le même. Paris, Viuant. Gaultherot, 1553. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes, etc., et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. Cuir de s., des impressions figur. et ornement. sur les plats. (27549). 150.

2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff. ch.
Dédié « Cardinali a Castillione, Bellovacensi Episcopo, & Comiti ». Très belle édition, peu commune et rare.
Relié à la suite : **Fineus, Orontius**, Delphinas. De solaribus Horologiis, & Quadrantibus, Libri quatuor. Paris., Guliel. Cauellat, 1560. in 4. Avec une bordure du titre, beauc. de belles figures géométr., nombreuses initiales très jolies et la marque typogr., grav. s. bois.
8 ff. n. ch., 223 pp. ch. Caract. ronds.

809. — Le même. Coloniae Agrippinae, apud haeredes Arnoldi Birck-

manni, 1574. in-4. Avec une grande mappemonde, beauc. de pièces mobiles et d'autres figures, cartes etc. grav. s. bois. Vél. (23508). 100.—

2 ff. n. ch., 64 ff. ch et 2 ff. n. ch. Caract. ronds. Belle édition non commune, avec plusieurs traités astronomiques de Gemma Frisius. Un de ceux-ci est dédié « Ioanni Khreutter, reginae Hungariae secretario ». — La reliure consiste d'une feuille d'un ancien missel manuscrit sur parchemin. Noms sur le titre.

Le f. 30 renferme le chapitre « De America », le f. 48 « Insulae Americae ». La grande « Charta cosmographica cum ventorum propria natura et operatione » dressée dans la projection de Mercator représente toute l'Amérique.

809.a **Apianus, Petrus**. Libro de la | Cosmographia | De Pedro Apiano, el qual trata la defcripcion del Mun | do, y fus partes,...., augmẽta- | do por.... Gemma Frifio,.. | .... con otros | dos libros del dicho Gemma, de la materia mefma. | Agora nueuamẽte traduzidos en Romãce Cafiellano. | M.D.XLVIII. | Vendefe en Enveres en cafa de Gregorio Bontio.... | (Anvers 1548). in-4. Avec nombreuses fig. et 1 grande carte pliée gr. s. b. Veau. (28167). 150.—

2 ff. n. ch., 68 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ronds. Dédicace à Francisco Duarte. Traduction espagnole fort rare, illustrée d'un grand nombre de figures, dont plusieurs mobiles, et d'une belle mappemonde de la double grandeur de la page, où figure toute l'Amérique. Au v.° du 1. f. une sphère avec la représentation de l'Amérique, de même on voit l'Amérique sur la figure mobile au v.° du f. 31. Le chapitre IV, f. 34 traite « De America »; f. 52 r.°: « La descripcion de America, y de sus Islas ». Le verso du dernier f. est occupé par une figure curieuse, entourée d'une cartouche aux chiffres du typographe, représentant un vieillard prisonnier allaité par une femme.

Harrisse n. 283. *Brunet* I, 342. Non cité par Salvà. — Exemplaire bien conservé sauf quelques ff. entamés par le couteau du relieur à la dernière ligne du bas.

810. **Argensola (B. L. de)**. Histoire de la conquète des isles Moluques par les Espagnols, par les Portugais, et par les Hollandois. Trad. de l'Espagnol (par L. Leclerc). Amsterdam, J. Desbordes, 1706. 3 vol. in-12. Avec frontisp. et beaucoup de cartes géogr. et planches gr. en t.-d. Vél. (25237). 30.—

Cet ouvrage important pour l'histoire de la navigation des Espagnols et des Portugais aux Indes, renferme des documents intéressants sur Magellan et aussi sur Drake. Édition non citée par *Leclerc*.

811. **Astolfi, Felice.** Historia vniversale delle Imagini miracolose della Gran madre di Dio riuerite in tutte le parti del mondo: Et delle cose maravigliose, operate. Nella quale fi narrano le Origini, & i progrefli delle principali Diuotioni d'Italia, Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, Polonia, Fiandra, & altre Nationi d'Europa; & dell' Indie Orientali, & occidentali ancora. Venetia, appresso li Sessa, 1623. in-4. Titre gr. s. cuivre. Vélin. (8852). 25.—

18 ff. n. ch., 877 pages ch. — Page 500: N. Donna honorata nell' isola di Cuba; p. 608-9: Brasile; p. 714: Perù, etc.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

812. **Atlante novissimo** illustrato ed accresciuto sulle osservazioni e scoperte fatte dai più celebri e più recenti geografi che ora per la prima volta si produce. Venezia MDCCLXXV presso Antonio Zatta (1775-1785). 4 vol. in-fol. Avec 215 cartes géogr. doubles coloriées et beauc. d'ornements et de vignettes gr. s. cuivre. Rel. (B. G. 388). 100.—

6 ff. n. ch., XVI-50 pp. ch., 61 cartes doubles, 1 ff. n. ch.; 2 ff. n. ch., 51 cartes doubles; 2 ff. n. ch., 57 cartes doubles; 2 ff. n. ch., 46 cartes doubles.
Cet ouvrage nous offre un exemple magnifique de l'art d'illustration vénitienne au XVIIIe siècle, étudié récemment par M. *Bertarelli*, voir *Rivista delle Biblioteche*, vol. XIV p. 33-42. Chaque carte est accompagnée de dessins relatifs à quelque spécialité de la région: la vue d'une ville, un monument singulier, des costumes, des fruits etc. etc. L'Amérique est représentée par 26 cartes. Le 1. vol., non rogné et de format un peu plus grand que les autres.

813. **Avendaño, Fernando de**, arcediano de la S. Iglesia Metropolit. de Lima. Sermones de los misterios de nuestra santa fe catolica, en lengua castellana, y la general del Inca. Impugnanse los errores particulares, que los Indios han tenido. Lima, Jorge Lopez de Herrera (1649). 2 parties in-fol. — **Villagomez, Pedro de**, arzobispo de Lima. Carta pastoral de exortacion e instruccion contra las idolatrias de los Indios del Arçobispado de Lima. Lima, Jorge Lopez de Herrera, 1649. in-fol. Les 2 ouvrages rel. en 1 vol. veau. (A. 10). 400.—

Avendaño: titre ch. f. 74, 3 ff. n. ch. renfermant Erratas, Aprobacion, Dédicace à Don Pedro de Villagomez, Prologo al Lector. Il suit Indice ch. f. 95-101 (mal ch. 110), et le texte 129 ff. ch., 1 f. blanc et 92 (sur 94) ff. ch. Incomplet des ff. 93 et 94 de la seconde partie.
Villagomez: 3 ff. n. ch. et 78 ff. ch.
Extrêmement rare. Exemplaire du célèbre américaniste J. J. von Tschudi, portant au f. de garde son nom autographe et son timbre. *Tschudi* dit dans son ouvrage « Einleitung zum Organismus der Ketschua-Sprache », qu'il n'en connaît pas d'autre exemplaire en Europe. *Marcos Ximenes de la Espada* dans ses « Tres Relaciones de Antiguëdades peruanes » nomme *rarisimo* l'ouvrage d'Avendaño.
Exemplaire en parfait état de conservation sauf des mouillures.

814. **Barlaeus, Caspar.** Rerum per octennium in Brasilia et alibi gestarum sub praefectura I. Mauritii Nassaviae etc. comitis historia. Editio II. Cui access. *Gulielmi Pisonis* tractatus IV. Clivis, Tobias Silberling, 1660. in-8. Avec frontisp., portrait de Maurice, 3 cartes géograph., et 6 planches grav. en t.-d. Veau pl., dos dor. (19571). 40.—

5 ff. n. ch., 664 pp. ch. et 11 ff. n. ch. L'ouvrage est dédié « I. Mauritio, Nassoviae etc. comiti, Brasiliae belgicae... gubernatori ».
Le portrait est gravé par C. van Dalen jun. après Govaert Flinck, les quatre traités de Piso ont pour objets le climat du Brésil, la canne à sucre, le miel sauvage et le manioc. Une longue liste de « Vocabula chilensia » (aymarà) occupe les pp. 474-491. Ouvrage rare. *Leclerc* no. 114.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

815. **Bellio, Vittore.** Notizia delle più antiche carte geografiche (disegnate a mano), che si trovano in Italia riguardanti l'America. Roma 1892. gr. in-fol. Avec 7 planches. Demi-maroquin noir, dos et coins, dos orné, non rogné, tête dorée. (27871). 100.—

125 pp. ch. Exemplaire d'hommage de l'auteur, tiré à petit nombre d'exemplaires sur papier d'Hollande.
Les 7 grandes planches pliées reproduisent en fac-similé des cartes.

816. **Berchet, Gugl.** Fonti italiane per la Storia della Scoperta del Nuovo Mondo. Roma 1892-93. 2 vol. gr. in-fol. Avec 7 planches de facs. Demi-maroquin noir, dos et coins, dos orné, tête dorée, non rogné. (27869). 200.—

I: XXXXVII, 263 pp. ch. — II: X, 491 pp. ch. — Très bel exemplaire.
Vol. I. précédé d'une longue préface contient les *Carteggi diplomatici* et reproduit 131 Bulles, Relations, Dépêches, Lettres etc. depuis le 21 avril 1493 à 1536, tirés des Archives de Rome, Venise, Ferrare, Mantoue, Milan, Gênes, Florence, avec 6 pl. fac-similés des documents.
Vol. II. contient les *Narrazioni sincrone* au nombre de 194, dont 51 de Pietro Martire d'Anghiera, 1 de Nic. Scillacio, 2 de Amerigo Vespucci, 12 de Marino Sanuto, etc. datées du 14 mai 1493 à 1550. Avec 1 planche.
Impression de luxe sur papier de Hollande, faite aux dépens de l'auteur et sous les auspices du Ministère de l'Instruction.

817. **Bergomensis, Jac. Phil.** Nouiſſime hyſtoriaꝝ omniū repercuſſio- | nes. nouiter a Reuerendiſſimo patre Ja | cobophilippo Bergomēſe, ordinis He | remitarum edite: que Supplementum | ſupplementi Cronicarū nuncupantur. | Incipiendo ab exordio mundi, vſqꝫ in | Annum ſalutis noſtre. Mcccccij. | (Armes) | Cum gratia ⁊ Priuilegio. | (À la fin: ℭ Explicit Supplementum Chronicarum Diligenter Et | Accurate Reuiſum Atque Correctū. Venetiis Im | preſſuꝫ Per Albertinū De Liſſona Vercellē | ſem. Regnā. Leonardo Loredano Ve | netiarum Principe. A Natiui- | tate Christi. M.CCCCC. | III. Die. IIII Maii. | Cuꝫ Gratia Et | Priuilegio | (1503) in-fol. Avec 4 grandes et magnifiques figures de la grandeur des pages, des bordures, une foule de plus petites figures, vues de villes, beaucoup de lettres initiales ornement. et avec les grandes armes du cardinal Pallavicini au titre. Vélin. (27502). 400.—

452 ff. ch. et 10 ff. n. ch., dont le dernier blanc. Titre en car. goth., texte en car. ronds. Epître dédicat. au card. Ant. Pallavicini, dont les armes entourées d'une petite bordure s. fond noir ornent le titre.
Édition la plus rare et la meilleure de la chronique fameuse avec des bois excellents qui diffèrent de l'édition de 1486. Remarquables sont spécialement les grandes figures: la Création, la Tentation d'Adam et d'Ève et leur Expulsion, Cain et Abel, et la Tour de Babel. Ces bois sont légèrement ombrés et ont des pièces s. fond noir, ils sont entourés d'une bordure et de deux larges vignettes ornementales, grav. au trait. Cet encadrement se répète dans chaque des grandes fig. et se trouve aussi au recto du 3. f., au commencement du texte. — Les nombreuses vues de villes possèdent un intérêt spécial, parceque plusieurs sont évidemment copiées sur des estampes séparées aujourd'hui

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

perdues, comme p. e. celle de Florence. La grande vue de Rome a paru la première fois dans l'édition de 1490, elle est la plus ancienne qu'on connaisse de cette ville. Excellentes aussi les vues de Venise, Milan etc.

C'est en outre la première édition, qui parle de la découverte de l'Amérique. À f. 441 verso et 442 se trouve la longue notice : De quattuor pmaximis insulis in India extra orbem nuper inuentis. — *Brunet-Deschamps, supplém.* I col. 111 ; *Rivoli*, p. 24, n'a pas vu cette éd. ; *Harrisse* no. 22 bis et *Additions* no. 11 ; *Ongania, Imprimerie à Venise*, reproduit à page 169 la figure de Cain et Abel. *Fumagalli* no. 559.

Bel exemplaire avec les figures en très belles et fraîches épreuves, le titre raccommodé à la marge infér. sans perte de texte.

818. **Bergomensis, Jac. Phil.** SVPPLEMENTVM | Supplementi Chronica| rum ab ipso Mundi Exordio vsq₃ ad redemptio | nis Nostrae Annum.M.ccccc.x. editum. Et nouissime recognitu₃. | Et castigatum a Venerando Patre Jacobo Phillippo | Bergomate ordinis Heremitaru₃. Additis per eũ- | dem Auctorẽ q̃₃pluribus vtilissimis ⁊ necessarijs additionibus. Nec nõ elegãti tabula | nouiter excogitata quae omnia mirifice demonstrat. | [Bois : Le Saint Georges perçant le dragon de sa lance, avec la signature F. V.] (À la fin :) Explicit supplementum supplementi Chronicarum Dili | genter Et Accurate Reuisum Atq₃ Correctũ. Vene | tiis impressu₃ Opere & ĩpensa Georgii de Ru | sconibus Anno a Natiuitate Xp̃i. M. D. | XIII.Die. XX. Augusti. Regnãte | Leonardo Lauredano | Venetiarum | Principe | (1513) in fol. Avec joli encadrement de titre, un grand nombre de belles figures grav. s. b. et la marque typogr. s. fond noir à la fin. Veau anc., richem. orné à fers froids. (27764). 150.—

10 ff. n. ch. (table), 335 ff. ch. Caract. ronds. Titre en caract. goth., impr. en rouge et noir.

Au verso du 10. f. n. ch. un bois de la grandeur de la page : La Création, orné d'un remarquable encadrement s. fond noir. À la page opposée commence le texte, par une autre belle bordure au trait. Suivent : Le péché d'Adame et d'Eve et leur Expulsion du Paradis ; Cain tuant Abel, gr. s. fond noir ; la Tour de Babel, &c. ; puis les grandes vues de Rome, Venise et Milan et une foule de petites vues d'autres villes *Aux ff. 328 et 329 se trouve la relation étendue de la découverte de l'Amérique. — Harrisse* n. 73. *Rivoli* p. 25. *Fumagalli* n. 581. Les derniers ff. un peu raccomm. et piqués dans la marge latér., du reste exemplaire complet et *fort bien conservé.*

819. — Supplementum Supplementi delle chroniche vulgare . . . . Et per Francesco Fiorentino vulgarizato : et historiato. (À la fin :) ℂ Impresso in Venetia per Georgio di Rusconi. A di. XXV. de Magio. M. D. XX. . . . (1520). in-fol. Avec bordure et nombreuses belles figures grav. s. b. Vélin. (B. G. 992). 15.—

(Titre et les 7 ff. prél. manquent), 356 ff. ch. Caract. ronds.

Les bois de cette édition sont les mêmes que ceux des éditions de 1492 et 1506. Édition rare, restée inconnue à *Harrisse. Fumagalli* no. 597. *Rivoli* p. 26. Les ff. 342-43 relatifs à l'Amérique s'y trouvent. — Malheureusement l'exemplaire n'est pas tout à fait en bon état, le f. 162 endommagé avec perte de texte. Çà et là taché.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

820. **Bertelli, Ferdinandus**. Diversarum nationum habitus. . . . quibus addita sunt Ordo Romani imperii ab Othone II institutus, pompa regis Turcarum & personatorum vestitus uarii quorum est in Italia frequens usus. Patavii, Petrus Bertellius 1591-92. 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Avec fig. Vélin. (24786). 150.—

Voir pour ce vol. l'article de M. Lozzi dans la *Bibliofilia*. I, pp. 8-11.
Fort curieuses et intéressantes les fig.: *Nobilis Neapolitana* (pièce mobile), *Hungarus nobilis*, *Nobilis Anglicus*. *Foemina londinensis ornata*, *Curri grauissimi quibus utuntur Botnici super mare congelatum*, *Athabalipa rex ultimus America*, *Nobilis femina in America*, *Sponsa turca costantinopolitana* (pièce mobile), *Bucintaurus*, *Mulier et Vir Virginie insule Habitator*, *Cazza del toro* (en Espagne).
Manque le titre de la prem. partie, le vol. contient en tout 164 fig. (au lieu de 172) grav. à l'eau-forte, dont quelques-unes avec pièces mobiles.

821. **Bertius, Petrus**. Tabularum geographicarum contractarum libri V. (De orbe universo in genere, de Europa, Asia, Africa, America et Magellanica). Amstelodami s. d. (vers 1600) in-4 obl. Avec grand nombre de jolies cartes géogr. gr. s. c. Vél. (274). 20.—

7 ff. n. ch. et 679 pp. ch., 4 ff. n. ch. Caract. ronds et ital.
Le titre gravé manque. Bon ex. sauf quelques taches d'usage sans importance.
Liber quintus renferme aux pp. 619-679 « America et Magellanica » avec 14 cartes.

822. **Boemus Aubanus, Joannes**. Gli costumi, le leggi, et l' vsanze di tvtte le genti; tradotti per *Lucio Fauno*. Aggiuntovi di nuovo gli costumi, & l' ufanze dell' Indie occidentali, ouero Mondo Nuouo, da *P. Gironimo Giglio*. Venetia, P. Gironimo Giglio, e compagni, 1558. pet. in-8. Avec marque typ. Cart. (B. G. 267). 30.—

4 ff. n. ch., 236 ff. ch. Car. italiques.
Le nouveau chapitre sur les costumes de l'Amerique occupe les ff. 189 jusqu'à la fin.
Première édition. *Fumagalli* no. 884.

823. — Le même. In Venétia, appr. Domenico Farri, 1573. in-8. br. (16144). 20.—

240 ff. ch. Car. ital. *Fumagalli* no. 888.

824. **Bordinus, Franc.**, Corrigiens. Quaesitorum et responsorum mathematicae disciplinae chilias. Ex quibus, quae ad sphaerae, cosmographiae, geographiae, theoricarumque planetarum etc. attinet contemplationem.... explicantur. Bononiae, Al. Bonatius, 1573. in-4. Avec marque typ. Vélin. (2102). 75.—

28 ff. prélim. n. ch. et 168 ff. n. ch. pour le texte. Car ronds. Dédié aux comtes Corrigi.
Les questions 707-712 traitent de différentes îles de l'Amérique, sav. « Nova

Gallia s. Bacalaos, nuper a Gallis inventa, Terra di Laborador, Florida regio, Nova Hispania a Christ. Columbo prima inventa, Cuba insula, Hispaniola insula ». etc. — Ouvrage fort rare inconnu à *Frati*, il est cité par *Riccardi* I col. 156.

825. **Bordone, Benedetto**. Libro nel quale si ragiona de tutte l'Isole del mondo con li lor nomi antichi et moderni, historie, favole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mare stanno et in qual parallelo et clima giacciono. (À la fin:) ℭ Impresse in Vinegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese di Giugno, del M.D.XXVIII. (1528) in-fol. Avec une magnifique bordure, le grand plan de Venise et de nombreuses cartes géograph. grav. en bois. D.-vél. (24480). 150.—

10 ff. n. ch. et LXXIII ff. ch. Car. ronds.
Première édition d'une rareté singulière, recherchée à cause de ses cartes, parmi lesquelles on trouve 3 mappemondes, les cartes des îles du Nouveau-Monde et le plan de *Temistitan* (Mexique) avant la prise de cette ville par *Cortez ;* la Jamaïque, St. Domingue, Cuba, la Martinique, et la Guadeloupe. Voir: *Harrisse* no. 145. *Leclerc* no. 181. *Fumagalli* no. 613.
Exemplaire complet, exceptionnellement grand de marges et fort bien conservé.

826. — Le même. Con la gionta del Monte del Oro nouamente ritrouato.... (À la fin:) Impreffe in Vinegia per Nicolo d'Arifiotile, detto Zoppino, nel mese di Giugno, del M.D.XXXIIII. (1534) in-fol. Avec une magnifique bordure, les cartes de l'Europe, de la Mer Egé, la mappemonde, le grand plan de Venise, et un grand nombre de cartes géographiques grav. s. bois. Vél. (*23559). 125.—

10 ff. n. ch. et LXXIIII ff. ch. Car. ronds.
Seconde édition de ce livre rare et fort recherché aussi à cause de ses cartes et des amples notices qu'il donne du Nouveau Monde. De plus cette édition contient à la fin (fol. LXXIII) la fameuse relation sur la conquête du Pérou et la victoire de *Pizarro* (15. mars 1533) dont l'original espagnol est perdu: Copia delle lettere del prefetto della India la noua Spagna detta, alla Cesarea Maestà rescritte. — Voir *Harrisse, Additions*, no. 107. *Fumagalli* no. 631.

827. — Le même. M.D.XLVII. (À la fin:) In Vinegia ad infiantia, & fpefe del Nobile huomo M. Federico Torefano. M.D.XLVII. (1547). in-fol. Avec une belle bordure, 3 grandes cartes (l'Europe, la Mer Egé et la mappemonde), et un grand nombre de cartes géographiques, parmi lesquelles beaucoup des îles grecques, grav. s. bois. Vél. (17214). 100.—

10 ff. n. ch. et LXXIIII ff. ch. Car. ronds.
Bon exemplaire de cette édition rare. Il y a le grand plan de Venise, les cartes spéciales de toutes les îles grecques et du Nouveau Monde, le plan de Temistian (Mexique) etc. *Harrisse* no. 275. *Leclerc* no. 182. *Fumagalli* no. 676.

828. **Bossi, Gieronimo**. La Genealogia della gloriosissima casa d'Austria. Venetia, Gio. Batt. e Melchior Sessa, 1560. in-4. Avec

10 belles fig., vignettes et initiales gr. s. bois. D. rel. veau. (17693). 50.—

58 ff. ch. et 2 ff. d'Errata. Poème héroïque en 10 chants, dédié « al Ser. Re catolico, Filippo d'Austria ». Très belle impression en car. ital. Au commencement l'auteur fait allusion aux possessions espagnoles en Amérique, en disant que Philippe fut digne de gouverner non seulement le Nouveau Monde, mais tous les pays qu'on pourrait encore découvrir.

Bel ex. avec témoins.

829. **Botero, Giovanni**. Le relationi universali divise in sei parti, alle quali vi sono aggiunte novamente i Capitani dello stesso autore con le Relationi di Spagna, del Stato della Chiesa, et di Savogia et del Remanente, della Contea di Nizza e dell' Isola Taprobana. In Venetia, appr. Alessandro Vecchi, 1612. 8 pties. en 1 vol. in-4. Avec 4 grandes cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (21391). 50.—

Les cartes sont celles de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. La description du Nouveau Monde occupe les pp. 193-240 de la première partie, et la IVe partie traite des religions et superstitions des Indiens de l'Amérique. — Bel exemplaire.

830. **Botta, Carlo**. Storia della guerra dell' indipendenza degli Stati Uniti d'America. Terza ediz. Milano, Vincenzo Ferrario, 1819. 4 vol. in-8. Avec des portraits et des cartes géogr. gr. s. c. Br. n. r.; couvert. orig. (G. B. 710). 20.—

Parmi les portraits nous signalons ceux de *Washington*, *Franklin*, *Lafayette* et de l'auteur.

831. — Le même. Milano, Schiepatti, 1829-30. 4 vol. in-12. Avec portr. et frontisp. grav. s. acier. D. veau. (1709). 10.—

Belle édition de poche.

832. **Bouguer**. La Figure de la Terre, déterminée par les observations de Mssrs. Bouguer et De La Condamine, envoyés au Pérou, p. observer aux environs de l'Equateur. Paris, Jombert, 1749. in-4. Avec une belle vignette, Cochin del., Flipart sc., et 9 planches. Veau marbré, dos dor. (25315). 25.—

12 ff. n. ch., CX et 394 pp. ch., 1 f. n. ch.

Bel exemplaire. L'ouvrage contient aussi une description du Pérou de 110 pag. in-4. Volume non cité par *Leclerc*.

833. **Brucioli, Antonio**. Trattato della sphera, nella quale si dimostrano, et insegnano i principii della astrologia raccolto da *Giovanni di Sacrobusto*, et altri Astronomi et tradotto in lingua italiana, per Antonio Brucioli. Et con nuove annotationi in più luoghi dichiarato. Impresso in Venetia per Francesco Brucioli et i frategli. Nel 1543. in-4. Avec une belle bordure de

titre, deux marques typographiques et beauc. de fig. grav. s. bois. Rel. (*22879). 75.—

2 ff. n. ch. et 24 ff. ch. Beaux caractères ronds. Cet ouvrage fort rare et intéressant est dédié à Messer *Giovanni di Nale Ragugeo*. Une petite figure d'un globe montre toutes les deux parties de l'Amérique avec l'inscription AMERICA. Très bel exemplaire. *Harrisse* p. 390 n. 244. *Riccardi* I col. 193.

834. **Brudzewo, Albertus de**. Comentaria utilissima in | theoricis planetarum. | (À la fin :) Finit Comentariolũ sup Theoricas nouas Gorij Purbatij ĩ stu | dio generali Cracouiensi p Magistrum Albertum de Brudzeuuo : | Pro introductione Iuniorum corrogatũ. Impressum arte Ul | derici Scinzenzeler. Anno xp̃i. 1495. Tertio Kalẽdas april'. Mediol'. | (Milano 1495.) in-4. Avec des figures mathém. et des lettres ornem. grav. s. bois. Cart. [Hain *3999]. (26928). 250.—

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Car. goth., 37 lign. p. page. Au verso du premier f. se trouve une lettre : Iohãnes Otto Germãus de valle vracense. Magnifico Ambro | sio Rosato ducali physico ꝛ consiliario sapiẽtissimo Rosati dño. S. | Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia. XIIII Kalendas octobris ». *Proctor* 6028.

Bel exemplaire de ce livre rare. Ex libris : Bibl. Regia Monacensis et Ex Bibl. Mich. Chasles.

De Nic. Scyllatius nous avons la seule relation du second voyage de Colomb ; son nom étant donc lié avec l'histoire la plus ancienne du Nouveau Monde, nous croyons de pouvoir insérer ce volume dans la collection « Americana ».

835. [**Bruin, Gg., et Fr. Hogenberg**]. THEATRE DES CITES DV MONDE. S. l. n. d. (Cologne 1572-1618) 6 vol. gr. in-fol. Avec 6 différents frontispices et 363 grandes planches grav. au burin contenant 580 vues de villes. Dem. maroquin bleu, plats toile, dos orné, *non rogné*. Aux armes et avec ex-libris de la famille princière d'Aremberg. (27061). 750.—

Vol. I : Frontisp., 5 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 134 vues, 12 ff. n. ch. Préface de Bruin aux lecteurs. — Vol. II avec le titre : THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOVT L'VNIVERS : Frontisp., 3 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 81 vues, 4 ff. n. ch. Les ff. prélim. contiennent outre le privilège une préface de Bruin au lecteur. — Vol. III avec le titre : LIVRE TROISIEME DES VILLES PRINCIPALES DV MONDE : Frontisp., 59 planches de double grandeur av. 92 vues, et 1 f. n. ch. — Vol. IV av. le titre : LIVRE QUATRIESME DES PRINCIPALES VILLES DV MONDE : Frontisp., 1 f. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 84 vues, 8 ff. n. ch. Les ff. prélim. contiennent des poésies lat. et le privilège. — Vol. V av. le titre : THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOVT L'VNIVERS : Frontisp., 8 ff. n. ch., 69 planches de double grandeur av. 115 vues. Les ff. prélim. contiennent une longue préface de Bruin au lecteur et des poésies lat. — Vol. VI av. le titre : THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOUT L'VNIVERS : Frontisp., 1 f. n. ch., 58 planches de double grandeur av. 74 vues, 4 ff. n. ch. pour les Tables Générales. Le f. n. ch. contient une épitre dédic. d'Abrah. Hogenberg à Louis De La Valette Duc D'Espernon.

Les gravures de cet ouvrage magnifique sont de Fr. Hogenberg et Sim. v. d. Noevel. George Hoefnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des

villes de l'Europe, et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans de chaque ville on trouve représentés les costumes du temps, les blasons etc. Cette édition de Cologne est inconnue à *Brunet* et *Graesse*.

L'ouvrage, qui est très-rare avec texte latin ou allemand, est de la plus grande rareté avec le texte français, comme l'a notre exemplaire.

Un exemplaire complet avec le 6. vol., qui ne se trouve presque jamais, avec de bonnes épreuves, non colorié et non rogné, comme le nôtre, est aujourd'hui une rareté de tout premier ordre.

On y trouve e. a. les plans de la ville de *Mexico* et *Cusco*, etc.

836. [**Bryan, Edwards**]. The History of the Island of St. Domingo. Abridged from the history of Bryan Edwards, Esq. and continued to the present time. Edinburgh, Brown and Laing, 1802. pet. in-8. Br. (4814). 10.—

Titre, VI et 164 pp. ch. La carte géogr. manque. *Leclerc* cite seulement la traduction franç. de 1802.

837. [**Butel-Dumont**]. Histoire et Commerce des Colonies Angloises, dans l'Amérique Septentrionale, où l'on trouve l'état actuel de leur population, & des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline et de la Géorgie. A Londres, et se vend à Paris, 1755. pet. in-8. Veau ancien. (26896). 25.—

XXIV, 336 pp. ch. Ouvrage très estimé. *Leclerc* n. 241.

838. **Byron,** chef-d'éscadre. Voyage autour du monde, fait en 1764 et 1765, dans lequel on trouve une description du détroit de Magellan et des géans appellés Patagons, ainsi que de 7 isles nouvellement découvertes dans la Mer du Sud. Trad. de l'Anglois par M. R. (Suard). Paris, Molini, 1767. in-12. Avec frontisp. Vél. (25236). 10.—

2 ff. n. ch., LXVIII et 335 pp. ch. *Leclerc* no. 245.

839. **Camden, William**. Annales rerum anglicarum et hibernicarum regnante Elizabetha, ad annum 1603. Londini, typis Guilielmi Stansbij, impensis Simonis Watersoni, 1615-27. 2 vol. en 1. pet. in-fol. Avec le beau portr. de la Reine Elizabeth gravé au burin par *Thomas Geele* et la vue de son tombeau gravé par *Gerrit Mountin*. Veau pl. dor. (dos refait). (23388). 60.—

I: 4 ff. n. ch., 499 pp. ch. et 10 ff. n. ch.; II: 2 ff. n. ch., 286 pp. ch. et 5 ff. n. ch.

Première édition rare. Beaucoup de passages relatifs à l'Amérique. Bel exemplaire.

840. **Campana, Cesare.** Delle Historie del mondo, libri XXVI, ne' quali diffusamente si narrano le cose auuenute dall'a. 1570 fino al 1596. Nuouamente ristampate, corrette etc. con l'aggionta

delle guerre di Fiandra. Venetia, Giunti, 1607. 2 vol. in-4. Avec la marque typogr. — *Aggionta* all' Historie del mondo del sig. Cesare Campana. Scritta da graue Autore, le cose notabili auuenute dal a. 1595 sino al 1600. Brescia, Francesco Tebaldino. 1601. in-4. Ensemble 3 vol. Vél. (3798). 25.—

Mémoires curieux contenant une foule de notices sur l'histoire de l'Amérique, de la Chine, du Japon, etc.

841. **Campanella, Thomas.** Von der Spannischen Monarchy, Erst vnnd ander Theyl. Nun erstlich auss dem Italianischen in vnser teutsche Sprach versetzt. Getruckt im Jahr, 1623. in-4. Cart. (23311). 10.—

4 ff., 166 pp., 1 f. bl. et 60 pp. Les pp. 152-159 traitent des possessions espagnoles en Amérique.

842. [**Carli, Gian Rinaldo**]. Delle lettere Americane. Cosmopoli (Firenze) 1780, 2 vol. in-8. Avec titre grav. et une carte géogr. Cart. (*3261). 15.—

275 pp. ch., 6 ff. n. ch.; 318 pp. ch., 5 ff. n. ch. Ex. magnifique.
Cont. e. a.: Conquista del Perù fatta dai Pizzarri. Delle vittime umane del Messico. Della pretesa prostituzione delle spose. Rito di seppellire col marito la moglie. Delle Amazzoni d'America.
Première éd. ne renfermant que les 2 premières parties. *Fumagalli* no. 724.

843. **Cartari, Vicenzo.** Seconda noviss. editione delle Imagini de gli Dei delli antichi, cavate da marmi, bronzi, medaglie, gioie, et altre memorie antiche da *Lor. Pignoria.* Aggiontevi le annotationi del medesimo et un discorso intorno le Deità dell' Indie Orientali et Occidentali. Con le allegorie sopra le imagini di *Ces. Malfatti,* et un catalogo di cento più famosi Dei della gentilità. Con l'agg. d' un altro catalogo de gl'autori antichi e moderni, che hanno trattato questa materia. Padova, P.P. Tozzi, 1626. in-4. Avec un très grand nombre de belles et curieuses figures grav. s. bois. Cart. (B. G. 1722). 15.—

14 (au lieu de 16) ff. n. ch., 579 (par erreur 589) pp. ch.
Dans la seconde partie de cet ouvrage curieux l'auteur donne beaucoup de figures de déités mexicaines et de statuettes bouddhistes du Japon.

844. **Carte** des Antilles Françoises et des Isles Voisines Dressée sur les mémoires manuscrits de Mr. Petit, et sur quelques observations, par Guill. Delisle. A Paris, chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge. Avec Privilège du Roy. Juillet 1717. In-fol. 765×545 mm. Gravure s. cuivre. Coloriée. (22845). 15.—

Belle carte rare, grande de marges et très bien conservée.

845. [**Cartes géographiques**]. Accurata Globi terrestris delineatio,

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

qua Europa, Asia, Africa et America continentur. Augustae Vindelicor., Matth. Seutter, (ca. 1740) 5 cartes géograph. grav. s. c. et color. (pet. in-fol.) dans un petit étui in-16. (23550). 10.—

Cartes très curieuses et rares.

846. **Castagnola, Gio. Antonio**. Filippo Quinto monarca legittimo delle Spagne, overo Dimostrazione de i diritti del Cattolico e Glorioso Monarca Filippo V. per la successione della Monarchia di Spagna, e di tutti i regni e dominj a quella uniti. In Napoli (Dom. Ant. Parrino) 1704. in-4. Avec 2 arbres généalog. Magnifique reliure orig. Maroquin brun, riches ornem., doré de filigrane à petits fers s. les plats et le dos, bordures, coins et milieux, à fond pointillé, fil. intér., tr. dor. et ciselée. (22318). 100.—

15 ff. n. ch., 330 pp. ch. et 10 ff. n. ch.
Ouvrage intéressant, qui contient aussi l'assertion des droits de la couronne d'Espagne sur les dominations américaines, sur le règne de Portugal etc.
Reliure originale magnifique, d'un goût exquis, composée d'ornements de filigrane, entremêlés de figures d'oiseaux, araignées, abeilles, écureuils etc. — Malheureusement le plat du derrière a été légèrement endommagé par un coup de couteau.

847. [**Castellani, Jacomo**]. Avviso di Parnaso, nel quale si racconta la pouertà, e miferia, dove è giunta la Repvblica di Venetia, et il Dvca di Savoia. Scritto da un curiofo Nouellifta Spagnuolo. Con alcune annotationi molto importanti fopra le cofe, che in effo fi contengono. Per Valerio Fulvio Savoiano, trad. dalla lingua Spagnuola. In Antopoli ∞.DC.XXI. Nella Stamperia Regia (1621) in-4. Vélin. (B. G. 1098). 15.—

60 pp. ch. Relié à la suite: *Castigo essemplare de' Calunniatori. Avviso di Parnaso di Valerio Fulvio S. Al sereniss. et invittiss. Carlo Emanuel duca di Savoia, &c. In Antopoli* 1621. 20 pp. ch.; *Allegatione per confirmare quanto si scrive nell'Annotationi all'Auuiso di Parnaso, al numero 57 cavata dalla vita di F. Bartolomeo Dalla Casa descritta da F. Michele P.o Bolognese o. Dom. In Antopoli 1621*, 22 pp. ch. Ce dernier ouvrage est fort important pour l'histoire du domain espagnol en AMÉRIQUE. *Cicogna*, p. 128. *Melzi* I, 133.

848. **Cavazzi, Gio. Antonio**, da Montecuccolo, Sac. Capuccino. Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba, et Angola situati nell'Etiopia inferiore occidentale e delle missioni apostoliche esercitatevi da religiosi capuccini. Nel presente stile ridotta dal P. *Fortunato Alamandini* da Bologna, pred. dell' istesso ord. In Bologna, per Giacomo Monti, 1687. pet. in-fol. Avec frontisp. et nombr. fig. grav. s. cuivre par un Capucin. Vél. (22891). 50.—

8 ff. n. ch., 913 pp. ch. Dédié à « Conte Giacomo Isolani »
Ouvrage rare et recherché plein de détails intéressants sur l'histoire des

possessions portuguaises dans l'Afrique occidentale, sur les peuples indigènes etc. Nombreuses figures curieuses représent. en partie des sacrifices humains. En outre on y remarque une grande carte géogr. du Congo. Le volume renferme beaucoup de passages relatifs à l'Amérique, le plus intéressant en est la relation d'un voyage de Lisbonne au Brésil, et sur les missions de ce pays. *Fumagalli* no. 1109. *Édition originale* peu commune.

849. **Cavazzi, Gio. Antonio.** Le même. Milano, Stamperia dell'Agnelli, 1609. in-4. Avec une carte, frontisp. et beauc. de planches curieuses. Vél. (10253). 30.—

Fumagalli no. 1109 bis.

850. **Chabert, de.** Voyage fait par ordre du Roi en 1750 et 1751 dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'Isle Royale et de l'Isle de Terre-Neuve; et pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques. Paris, Impr. Royale, 1753. in-4. Avec 6 cartes, 1 planche, et 1 tableau. Veau, dos orné. (25245). 30.—

Titre, VIII et 288 pp. ch., 5 ff. n. ch.
Bel exemplaire. Ouvrage estimé sous le rapport des observations astronomiques qu'il renferme, et qui sont de la plus grande exactitude. *Leclerc* n. 307.

851. **Chauchard, E. e A. Müntz.** Corso metodico di geografia universale con prospetti storici intorno le vicende civili, le scienze etc. Ediz. ital. aument. da G. B. Carta. Torino, Fontana, 1844. in-4. Avec beauc. de grav. en bois impr. dans le texte. D.-veau, n. r. (805). 10.—

XII, 1090 pp. ch. Les pp. 943 à 1062: America.

852. **Chiusole, Ant.** Il mondo antico, moderno e novissimo ovv. Breve trattato dell'antica e moderna geografia con tutte le novità occorse circa la mutazione de' dominii stabiliti nelle paci di Utrecht, Bada, Passarowitz, Vienna, Aquisgrano ecc. 4. ediz. accresc. Venezia, G.B. Recurti, 1749. 3 vol. in-8. cart. n. r. (11004). 10.—

Vol. III, p. 902-931 renferme « Della Carta dell'America, e le Terre incognite circa il Polo Antartico ».

853. **Citolini, Alessandro.** La Tipocosmia. Venetia, Vincenzo Valgrisi, 1561. in-8. Avec la marque typogr. d.-vél. (11635). 40.—

8 ff. n. ch. dont le dernier blanc, et 552 pp. ch. Car. ital. Dedié à Carlo Perinotti vescovo d'Aras.
Ouvrage encyclopédique en forme d'un dialogue divisé en 7 journées. Il traite des notions élémentaires de toutes les sciences, de la géographie, de la mathématique, etc. et contient plusieurs passages relatifs à l'Amérique. Non cité par *Fumagalli*.

854. **Clavigero, D. Franc. Sav.**, S. J. Storia antica del Messico cavata da' migliori storici spagnuoli; e da' manoscritti; e dalle

pitture antiche degl' Indiani : corred. di carte geograf., e di varie figure e dissertazioni sulla terra, sugli animali, e sugli abitatori del Messico. Cesena, Grig. Biasini, 1780-81. 4 tom. en 2 vol. in-4. Avec beaucoup de cartes et planches gr. en t.-d. Vél. (B. G. *1158). 40.—

Tome I : VII, 306 pp. ch., 1 tableau généal., 1 carte du Mexique dressée en 1521 et 2 planches. — Tome II : 276 pp. ch. et 17 planches. — Tome III : 260 pp. ch., 1 carte et 1 portrait de Moctezuma. — Tome IV : 331 pp. ch. — Bel exemplaire. Cet ouvrage est rempli de recherches et de documents précieux pour l'histoire ancienne du Mexique. Outre une liste des écrivains du Mexique, il donne la description des mss. mexicains des collections de Mendoza, du Vatican, de Vienne et de Boturini. *Fumagalli* n. 748. *Leclerc* n. 312.

855. **Coleccion** de obras y opusculos pertenecientes a la milagrosa aparicion de la bellissima imagen de Nuestra Señora de Guadalupe que se venera en su santuario extramuros de Mexico, Reimpresas todas juntas y unidas por un devoto de la Señora. Madrid, imprenta de Lorenzo de San Martin, 1785. 2 vol. in-4. Avec 5 belles figures grav. en t.-d. par *Manuel Rodriguez*. Vél. (21528). 50.—

8 ff. n. ch. et 801 pp. ch., 6 ff. n. ch., 829 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Dédié à Aguiar Seixas y Ulloa, arzobispo de Mexico.

La miraculeuse image de la Vierge de Guadalupe apparut pour la première fois, le 9 décembre 1531, à un Indien, *Juan Diego*, près de la ville de Mexico, et fut depuis fervemment adorée par les habitants indiens et espagnols du pays. Les deux volumes fort bien imprimés renferment tout ce qui fut écrit sur cette Madone.

Le vol. II. a un titre particulier « La Estrella del norte de Mexico.... en la historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico... compusola el P. Francisco de Florencia S. J. » Très bel exemplaire frais et grand de marges.

856. **Coleti, Giandomenico**, soc. Jesu. Dizionario storico-geografico dell'America meridionale. Venezia, stamporia Coleti, 1771. 2 vol. in-4. Avec une grande carte géogr. Br. ou cart., n. r. (*22010). 30.—

VIII, 196 et 192 pp. ch.

Ouvrage fort rare, compilé d'après de nombreux documents authentiques et manuscrits. L'auteur fut missionnaire dans la province de Quito jusqu'en 1768. *Leclerc* n. 351. *Fumagalli* n. 751.

857. **Colombo, Cristoforo**. Lettera rarissima di Cristof. Colombo riprodotta e illustrata dal Cav. Ab. *Morelli*. Bassano, Remondini, 1810. in-8. Br. n. r. (22146) 10.—

XVI, 66 pp. ch.

Réimpression du seul exemplaire connu de la lettre de Colomb sur son voyage fait en 1502 et 1503 La traduction italienne fut imprimée à Venetia, per Simone de Lovere en 1505. Cet exempl. se trouve à la Bibliothèque de S. Marc à Venise.

Harrisse n. 36 : « It was originally written in Spanish,... but no such Spanish edition has yet been found. This reprint contains notes and extracts of the utmost interest... »

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

858. [**Colombo, Cristoforo.**] **Codice** diplomatico Colombo-Americano ossia Raccolta di documenti originali e inediti spettanti a *Cristoforo Colombo*, alla scoperta ed al governo dell'America. Genova, Ponthenier, 1823. in-4. Avec 1 portr. et 4 planches lithogr. Br. n. r. (17577). 40.—

LXXX, 348 pp. ch.
Ce recueil important de 43 documents a été publié par *Gio. Batt. Spotorno* dont le nom se lit à la fin de l'introduction.
Les documents sont en espagnol avec la traduction italienne en regard. *Fumagalli*, n. 207.

859. [—] **Bossi, Luigi.** Vita di Cristoforo Colombo scritta e corredata di nuove osservazioni, di note storico-crit. e di un'appendice di documenti rari o inediti. Milano, Tipogr. di Vinc. Ferrario, 1818. in-8. Avec 6 planches grav. s. cuivre et s. bois. D.-veau. (2931). 15.—

4 ff. n. ch., 255 pp. ch. Dans ce volume se trouvent réimprimées la lettre latine de Colomb de 1493 et la lettre italienne de 1503, on y rencontre de plus le codicille de Colomb et des extraits des histoires de Girol. Benzone. Les planches donnent des médailles de Colomb et de Vespucci, la signature de Colomb et les fac-similés des fig. de l'édition latine. *Fumagalli* n. 99.

860. [—] **Cancellieri, Francesco.** Dissertazioni epistolari bibliografiche sopra Cristoforo Colombo. (Suit un second titre): Notizie storiche e bibliografiche di Cristoforo Colombo di Cuccaro del Monferrato, discopritore dell'America. Raccolte da Fr. Cancellieri. Roma, Francesco Bourlié, 1809. gr. in-8. Avec le portrait de Colomb s. le titre. Br. non coupé ni rogné. (3036). 25.—

XI et 415 pp. Ouvrage curieux du savant polyhistor, qui, voulant faire l'histoire de Christophe Colomb, parle de toute chose possible et enfin, pp. 284-348 de — Giovanni Gersen de Cavaglià, auquel il attribue l'« Imitation de Jésus-Christ »! — Cette dernière partie a un frontispice séparé avec le portrait du Bénedictin. *Fumagalli* n. 275.

861. [—] **Colombo, Fernando.** Historie del Sig. Don Fernando Colombo. Nelle quali s'hà particolare, & vera relatione della Vita, & de' fatti dell'Ammiraglio Don Christoforo Colombo ſuo Padre. Et dello ſcoprimento ch'egli fece dell' Indie Occidētali, dette Mondo Nvovo. Già tradotte di lingua Spagnuola nell' Italiana (dal S. *Alfonso Ulloa*). Con aggiunta di Lettere, & Teſiamento dell'Ammiraglio. Milano, Girolamo Bordoni, (1614). in-8. Maroquin rouge, dent. intér., tranch. dor. [Chambolle-Duru]. (27769). 150.—

31 ff. n. ch., 1 f. bl. (manque), 494 pp. ch., 1 f. bl. Caract. ronds et ital.
Seconde édition de cette traduction italienne dont l'original n'a pas paru, elle a subi des changements du texte et on y a joint quelques lettres, publiées plus tard d'après les originaux par Spotorno. Dédié: « Alla Sereniff. Republica di Genova da Girolamo Bordoni ». Après la dédicace on trouve un sonnet de Cesare Parona « Alla Città di Genova ». *Fumagalli* n. 87. — Exemplaire ma-

gnifique d'une conservation parfaite: au titre un petit timbre: Bibliothèque du Roi, Palais Royal.

862. [**Colombo, Cristoforo.**] **Colombo, Fernando**. Le même. Venetia, Gius. Tramontin, 1685. in-12. d.-veau. (15738). 125.—

8 pp. ch., 20 ff. n. ch., 494 pp. ch., 6 ff. n. ch. *Fumagalli* n. 9.

863. [—] **Harrisse, Henry**. Les Colombo de France et d'Italie fameux marins du XVe siècle 1461-1492 d'après des documents nouveaux ou inédits tirés des archives de Milan, de Paris et de Venise. Mémoire lu à l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres, le 1 et 15 mai 1874. Paris, Tross, 1874. in-4. Toile, couverture origin. conservée. (2547). 25.—

2 ff. n. ch. et 135 pp. ch. Un des 14 exemplaires sur papier Whatman, avec autographe de Rawdon Brown.

864. [—] **Lomonaco, Francesco.** Vite de' famosi capitani d'Italia. Milano 1804-1805. 3 tom. en 1 vol. D.-veau. (7220). 10.—

Dans le 3. tome pag. 235 à 277 se trouve une biographie de Cristoforo Colombo.

865. [—] **Orioli, Franc**. Iscrizioni di Autori diversi con un discorso sulla epigrafia italiana. Bologna, Sassi, 1826. gr. in-8. Cart. n. r. (B. G. 1084). 10.—

VII-200 pp. ch., 1 f. n. ch. Inscriptions en l'honneur de Petrarca, *Colombo*, Buonarroti, Alfieri, Canova &c.

866. [—] (**Rubbi, Andrea**). Elogi italiani. Venezia, Piero Marcuzzi, s. a. (ca. 1785). 12 vol. in-8. Br. n. r. couvert. orig. (B. G. 1707). 30.—

Vol. II contient: « Elogio di Crist. Colombo scritto da *Ippolito Durazzo* ora ricorretto e di note accresciuto », composé de XVI, 231 pp. ch. — *Fumagalli* n. 96.
Vol. III: Elogio di Paolo Giovio il sen. scritto da *Giov. B. Giovio*, 121 pp. ch.
Vol. IX: Elogio di Giovanni Botero scritto da *G. Fr. Galeani Napione*, 120 pp. ch.
Bel exemplaire.

867. [—] **Serra**, **Carrega** e **Piaggio**. Ragionamento nel quale si conferma l'opinione generale intorno alla patria di Cristoforo Colombo, present. all'Accademia di Genova, 16. dic. 1812. (Genova 1812) in-fol. Br. n. r. (3576). 15.—

105 pp. ch. Les pp. 71 à la fin renferment les « Monumenti diversi », 7 documents en espagnol, latin et italien. *Fumagalli* n. 298.

868. **Conestaggio, Jeronimo**. Istoria dell'unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Venetia, Paulo Ugolino, 1592. in-8. Avec marque typ. Vélin. (23381). 10.—

20 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 295 ff. ch. Car. ital.
Volume renfermant nombreuses notices sur les possessions portugaises en Afrique, Asie et Amérique.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

869. **Cook, James.** *Relation des Voyages* entrepris par ordre de Sa Maj. Brit.; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et exécutés par Byron, Carteret, Wallis et Cook, rédig. d'après les papiers de Banks, par I. Hawkesworth. Trad. de l'Anglois (par Suard). Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 4 vol. in-4. Avec 52 cartes et planches grav. s. c. Veau marbr., dos dor. — Le même. *Voyage dans l'Hémisphère Austral* et autour du monde, fait en 1772-75. Dans lequel on a inséré la Relation du cap. Furneaux et celle de MM. Forster. Trad. de l'Anglois (par Suard). Paris, 1778. 5 vol. in-4. Avec 65 planches, dont la 10me est double. Veau, dos dor., fil. — Le même. *Troisième Voyage de Cook* ou voyage à l'Océan Pacifique. Trad. de l'Anglois par D (emeunier). Paris 1785. 4 vol. in-4. Veau marbr., dos dor., fil. — *Kippis*. Vie du Capitaine Cook. Trad. de l'Anglois par Castera. Paris 1789. in-4. Veau, dos dor., fil. (25260). 75.—

Toute la collection des voyages de Cook en 14 vol. Bel exemplaire, reliures de l'époque presque uniformes en veau.

870. — Viaggi intorno al mondo fatti dal capitano Giacomo Cook. Venezia, Ant. Zatta, 1794-95. 4 vol. in-8. Avec 2 grandes cartes géogr. et 15 planches grav. s. c. Cart. non rogné. (11148). 10.—

Les planches sont bien remarquables pour leur finesse et beauté.

871. — Navigazioni pel grande Oceano e intorno al Globo per servire d'introduzione alla Raccolta de' Viaggi più interessanti eseguiti dopo quel celebre navigatore nelle varie parti del Mondo. Milano, Sonzogno, 1816-17. 7 vol. pet. in-8. Avec un portr. et des planches gr. s. c. et coloriées, Br. n. r., couvert. orig. (B. G. *859). 15.—

Bonne édition italienne depuis longtemps complètement épuisée.

871.a **Cornutus, Jacobus**, Doctor medicus parisiensis. Canadensivm plantarvm aliarumque nondum editarum Historia cui adiectum est ad calcem enchiridion botanicvm parisiense. Editio altera. Parisiis, apud Henricvm Guenon, 1651. in-4, avec 68 planches gr. s. cuivre. Vélin. (26258). 25.—

8 ff. n. ch., 238 pp. ch., 1 f. n. ch. avec le privilège. Dédicace à « Carolo Bovvardo archiatrorvm comiti ». Les fig. des plantes qui ornent l'ouvrage sont très bien gravées et ajoutent beaucoup de valeur à ce livre très-recherché et fort rare.
Bel exemplaire sauf 2 ff. (13 et 79) peu endommagés.

872. **Coronelli, V.** Atlante Veneto nel quale si contiene la descrittione geografica, storica, sacra profana, e politica degl' Imperij, Regni, Provincie, e Stati dell' Universo, loro divisione e confini. Coll'aggiunta di tutti li Paesi nuovamente scoperti, accresciuto

di molte tavole geografiche non più publicate. Opera e studio del Padre Maeſtro Coronelli Min. Convent., cosmografo della Serenissima Republica ....all' Uso dell'Accademia degli Argonauti. Tomo I. Venetia Domenico Padouani, 1690. (À la fin :) Venetia, Girol. Albrizzi, 1691. in fol. impér. Avec faux-titre, titre, portrait de Fr. Morosini, une figure, 4 cartes simples et 26 cartes doubles, des en-têtes et des lettres orn. gr. s. cuivre. Veau. (B. G. 907). 25.—

4 ff. n. ch., 151 et 26 pp ch., 7 ff. n. ch. On trouve en outre dans ce vol. des cartes cosmograph. et géograph. des parties du monde.
5 Cartes sont dédiées à l'Amérique dont 1 pour le cours du fleuve des Amazones et 3 aux pays Antarctiques ; 16 planches représentent les types variés de vaisseaux des différents peuples : Bucintoro, Barche praticati dalli Giapponesi e Chinesi, Canoe degli Habitanti della Virginia, etc.

873. **Coronelli V.** Città, fortezze, isole e porti principali dell' Europa, in pianta et in elevazione descritte dal P. Coronelli. Venetia 1689. in-fol. Avec frontisp., un superbe portrait de Francesco Morosini et environ 90 cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (4552). 150.—

Dans les ouvrages cartographiques de Coronelli, moine, savant et libraire en même temps, on trouve toujours réuni sous un titre quelconque un amas de cartes de différente valeur scientifique, avec beaucoup de détails intéressants. Il est à peu près impossible de trouver deux exemplaires parfaitement identiques du même ouvrage. Cet exemplaire contient e. a. les plans de Paris, Londres, Rome, Venise etc., les cartes de la Louisiana, du Brésil, de la Jamaïque etc. — Bel exemplaire.

874. **Cortez, Fernando.** ☛ DE INSVLIS NV | PER INVENTIS FERDINANDI CORTESII | ad Carolum V. Rom. Imperatorem Narrationes, cum alio | quodam Petri Martyris ad Clementem VII. Pon | tificem Maximum conſimilis argumenti | libello. | ℂ His acceſſerunt Epiſtolae duae, de feliciſſimo apud Indos | Euangelij incremento, quas ſuperioribus hiſce diebus qui- | dam fratres Mino. ab India in Hiſpaniam tranſmiſerunt. | ℂ Item Epitome de inuentis nuper Indiae populis idololatris | ad fidem Chriſti atq; adeo ad Eccleſiam Catholicam conuer- | tendis Autore R. P. F. Nicolao Herborn, regularis obſer- | uantiae, ordinis Minorum Generali Comiſſario | Ciſmontano. | ℂ Venduntur in pingui Gallina | Anno M.D.XXXII. | (À la fin :) ℂ Coloniae, Impenſis honeſti ciuis Ar- | noldi BirKman. Anno Domini | M.D.XXXII. Menſe | Septembri. | (1532) in-fol. Avec une très intéressante bordure du titre (25 armes), le portrait de Charles V qui se répète deux fois dans le texte, plus. belles initiales et bordures ornement. et figur. sur fond noir et la marque typogr., grav. s. b. Demi-vél. (27702). 300.—

82 ff. n. ch. (sign. A, Aa-Bb, A-M) Caract. ronds.
Au recto du second f. commence la dédicace : ☛ BEATISSIMO AC☛ |

SANCTISSIMO CLEMENTI SEPTIMO SACRO | SANCTAE ROMANAE, AC VNIVERSA- | lis ecclefiae Pontifici Maximo, *Petrus Sauorgnanus* etc.

Cette version remarquable de la 2.e et 3.e relation de Cortes contient de plus « *Petri Martyris* Narratio de Insulis nuper inventis », une lettre très intéressante « De Fratrum Minorum regularis observantiae profectu & animarum lucro in Huketan, fiue Noua Hifpania, Epistola... fratris *Martini de Valētia...* ad Reu. P. F. Matthiam Vueniffein generalem commiffarium Cifmontanum » (datée du 12 juin 1531), et d'autres lettres, écrites de Mexique par *Zummarraga*, I.er évêque de cette ville. *Harrisse* 168. — Sur le titre et dans le texte le nom Petrus Martyr effacé par le censeur ; du reste très bel exemplaire de cette édition extrêmement rare.

874a. [**Costard, Fallet e Contant**]. Dizionario universale storico, e critico dei costumi, leggi, usi, riti, e costumanze civili, militari, e politiche, e delle cerimonie e pratiche religiose, e superstiziose di tutti i Popoli dell' Europa, dell' Asia, dell'Africa, e dell'*America*. Trad. dal Francese in Italiano. Bassano 1784, a spese Remondini di Venezia, 5 vol. in-8. D.-veau. (B. G. 500). 10.—

Unique édition italienne du célèbre dictionnaire de l'histoire universelle.

875. **Çurita, Geronymo.** Los cinco libros postreros de la historia del Rey Don Hernando el Catholico, de las impresas y ligas de Italia. Imprimieron se en la muy insigne ciudad de Çaragoça, en la officina de Domingo de Portonariis y Ursino, 1580. in-fol. Avec une belle et grande figure s. le titre. Vél. (22666). 125.—

6 ff. n. ch. et 408 ff. ch. Car. ronds, à 2 col. p. page. Ce vol. contient la chronique des années 1504-1516. Intéressants détails sur le développement de la domination espagnole en Amérique. Le grand bois au titre, 125 s. 202 mm. représente les armes du Roi Catholique. Très bel exemplaire grand de marges. *Salvá* no. 3231.

876. **Dampier, Guill**. Nouveau voyage autour du monde. Avec un traité des vents qui règnent dans toute la Zone Torride. Amsterdam, Marret 1717. Vol. I et II. in-12. Avec frontisp., des cartes et beaucoup de figures en t.-d. Bas., dos dor. (25300). 30.—

I: 6 ff. n. ch., 408 pp. ch. et 12 ff. n. ch.; II: 2 ff. n. ch., 396 pp. ch. et 5 ff. n. ch.

Ces volumes contiennent le voyage en Amérique et aux îles Philippines, et le traité des vents.

877. **Dandolo, C. J**. Il settentrionale dell'Europa e dell'America nel secolo passato sin 1789. Altro frammento d' una storia del pensiero ne' tempi moderni. Milano, Boniardi-Pogliani, 1853. 2 vol. in 1 in-8. cart. (2921). 10.—

878. [**De La Croix, J. Fr.**] Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent. Nouv. édit. augm. Versailles, J.-A. Lebel, 1820-21. 4 vol. et

Supplément gr. in-8. Avec 4 pl. grav. en t.-d. Cart. non rogné. (16462). 10.—

L'une des planches représente les sacrifices humains des Mexicains.

879. **Denores, Jason.** Breve trattato del mondo, et delle sue parti, semplici et miste. Con molte altre considerationi. Venetia, Andrea Muschio, 1571. in-8. Vél. (22264). 30.—

74 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédicace à Philippo Mocenico, Arcivescovo del Regno di Cipro. Traité de cosmographie rare et curieux. Aux ff. 42-48 l'auteur parle de l'Amérique ; il veut enseigner la configuration de la terre en la comparant à la figure de Venise. Volume rare. *Riccardi* I, 2 col. 202.

880. — La Sfera raccolta da nobilissimi scrittori. Discorso del medesimo intorno alla geographia. Padova, Meietti, 1589. 2 pties. en 1 vol. in-4. br. (3531-32). 25.—

2 ff. n. ch. et 36 ff. ch. ; 2 ff. n. ch., 13 ff. ch. et 1 n. ch. Car. ronds.
Un chapitre de la géographie traite de la « Diuisione della superficie della terra nell' Europa, Asia, Africa, America, Grutlandia et nella parte Australissima, anchora non ben conosciuta ». Il s'y trouve beaucoup de particularités sur l'Amérique.
Opuscule très rare, inconnu à *Fumagalli* et à *Leclerc*. *Riccardi* I, 2 col. 203. Le « Discorso » a un titre particulier.

881. **De Viana Zavala Vehena, Franc. Leandro**. Reglamento para precaver y extinguir en México los incendios de sus casas y edificios públicos. Madrid, Joachìn Ibarra, 1782. in-fol. Avec le superbe portr. de *Luisa de Borbon,* Princesa de Asturias dess. par *Ant. Carnicero* et grav. s. c. p. *F. Selma*. Basane rouge, fil. s. les pl., dos orné, tr. dor. (rel. un peu endomm.) (15947). 15.—

Titre, XVIII, 90 et XIV pp. ch. Dédicace à Luisa de Borbon.
Impression de luxe sur papier fort.

882. **Dixon, George.** Voyage autour du monde, et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, fait en 1785-88 par les capitaines Portlock et Dixon. Trad. de l'Anglois par Lebas. Paris, Maradan, 1789. in-4. Avec 21 cartes et planches en t.-d. Veau, dos doré. (25244). 30.—

2 ff. n. ch., 499 et 45 pp. ch., 1 f. n. ch.
Le principal objet de ce voyage était de fonder des établissements de commerce sur la côte nord-ouest de l'Amérique, qui fournit des fourrures en grande quantité. Les pp. 377-378 contiennent un vocabulaire abrégé de la langue des Indiens Fowtows. Une planche contient la musique d'un chant des Indiens. — *Leclerc* n. 489.

883. **Dolce, Lodovico.** Vita di Carlo Quinto Imp. — Immortalità dell' invittissimo et gloriosiss. Imperator Carlo Quinto, dedicatagli in ling. lat. dal S. *Anatholio Desbarres* e nuovam. trad.

da M. Lod. Dolce. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrarii, 1567-68. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec un très beau titre grav. s. c., renfermant le portr. de l'empereur. Vél. (4952). 15.—

14 ff. n. ch. et 315 pp. ch. car. ital. Dédié à Emanuel Philibert duc de Savoie et à Ant. Perinotto cardinal Granvela.
Les pages 179 et 193 contiennent des passages sur l'Amérique.
C'est la dernière et la meilleure édition de cet ouvrage, corrigée et augmentée, elle est préférable bien aux éditions précédentes. Le superbe frontispice est une riche composition gravée par *Enea Vico*. Voir *Bongi* II, p. 240-41.

884. **Duboccage**, Madame. La Colombiade ou La foi portée au Nouveau Monde. Poeme de Madame Duboccage. A Paris, et se vend à Francfort, chez J. F. Bassompierre et fils à Liège et J. van den Berghen à Bruxelles, 1758. gr. in-8. Avec un beau portr. de l'auteur, 10 figures assez originales dess. et grav. en t.-d. par Chedel et 10 culs-de-lampe dessinés par Tarsis et grav. par Bernigeroth et Crahay. Veau pl. (24085). 30.—

Poème épique sur la découverte de l'Amérique. Volume très rare, recherché à cause des belles gravures. — *Cohen*, col. 130.

884[a]. **Durante, Castore**. Herbario novo. Con figure che rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell' Indie Orientali et Occidentali ; con versi latini, che comprendono le facoltà de i semplici medicamenti. Con Aggionta de i discorsi di Gio. Maria Ferro, spetiale alla Sanità. Venetia, 1667. in-fol. Avec beauc. de figures gr. e. b. cart. n. r. (5429). 30.—

Dans cette édition fort augmentée on trouve e. a. décrits pour la prem. fois le café, le thé, le chocolat etc.

885. **Egnatius, Joa. Bapt.** De exemplis illustrium virorum Venetae civitatis, atque aliarum gentium. Paris, ap. Bern. Turisanum, sub Aldina Biblioth., 1554. in-16. Avec la marque typogr. des Aldes. D.-vél. (7759). 30.—

Recueil fort curieux et intéressant d'anecdotes historiques. On y trouve entre autres : De impressione librorum. De *Christ. Columbo*. De Ungaris et Boëmis. De Bulgaris, Sclavis et Chorbatis etc.

886. **Ellis, Henri**. Voyage à la Baye de Hudson, fait en 1746 et 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest. Trad. de l'Anglois (par Sellius). Paris, Ballard, 1749. 2 tomes en 1 vol. pet. in-8. Avec 1 carte et 10 planches. Vél. (25254). 30.—

LVI, 182 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 319 pp. ch. — Bel exemplaire. Cet important voyage contribuait beaucoup à une meilleure connaissance de la région, dans laquelle tant d'expéditions étaient faites pour un passage plus court aux Indes Orientales. *Leclerc* n. 505.

887. **Ercilla, Alonso de**. La Araucana. Madrid, Antonio de Sancha,

1776. 3 pties. en 2 vol. in-8. Avec le portr. de l'auteur, une carte pliée du Chile et 3 fig. grav. s. cuivre. Veau pl. marbré. Ex-libris. (14036). 20.—

Titre, LVI, 298 et 413 pp. ch.
Jolie édition de ce poème héroïque. Très bel exemplaire. *Salvá* n. 583.

888. **Eusebius, Pamphilius**, Episc. Caesar. ℭ EVSEBII | Caefariēfis Epifcopi Chronicō : quod | Hieronymus prefbyter diuino eius in- | genio Latinum facere curauit, & vfq; in | Valētē Cæfarem Romano adiecit elo- | quio. Ad quē & Profper & Matthaeus | Palmerius, & Matthias Palmerius cō- | plura addidere. Quibus demum non- | nulla ad haec vfq; tem- | pora fubfecuta : | adiecta | funt. | | HENRICVS | STEPHAN⁹ | (À la fin :) ℭ Eufebij de temporibus cum addita- | mentis ad annum. 1511. | FINIS. | | ℭ Abfolutum eſt in alma Parifiorum Academia hoc Eufebij Cæfari- | enfis de temporibus Chronicon cū nōnullis additionibus huic ope | ri non parum accōmodis : per Henricum Stephanum in | formularia literarum arte opificē, illius imaxi- | ma cura & diligentia. Anno ab in- | carnatione domini cuncta | gubernātis Millefimo | quīgētefimo deci | mo octauo, | Octo- | bris | trigefima die. | (1518) in-4. Avec une jolie bordure du titre et beauc. de belles initiales ornement. sur fond criblé. Demi-maroquin vert, coins. (27698). 150.—

20 ff. n. ch., 173 (par erreur 175) ff. ch. Caract. ronds; imprimé en rouge et noir.

Le verso de l'intitulé cité est blanc. À la page opposée commence la table : EVSEBII DE TEMPORIBVS INDEX. Le texte commence au recto du prem. f. ch.: ℭ EVSEBII CAESARIENSIS EPISCOPI CHRO | nicon id eſt Tēporū breuiariū incipit foeliciter..... |

Edition très rare et recherchée ; remarquable à cause des « Additions ». Sous l'année 1500 on trouve une notice sur les voyages de *Cadamosto* : ℭ Emmanuel Lufitanie rex : naues ad īdia mit | tit & res claras ac mēoria dignas aggreditur q̄ narrāte Aloifio Cadamufto Veneto qui illius peregrinationis comes fuit cognitae funt. | Sous la date 1509, une notice dit qu'on a amené à *Rouen sept Sauvages de l'Amérique du Nord*, &c., on y mentionne que leur pays est situé sous le même méridien que la France : ℭ Septē hoīes fylueſtres ex ea infula (quae ter | ra noua dicit | Rothomagū fūt cum | cymba veſtimētis & armis eorū. Fuliginei fūt co | loris, groſſis labris, ſtigmata in facie gerentes | ab aure ad mediū mentū, inſtar liuidae venulę | per maxillas deductae. Crine nigro & groſſo vt | equa iuba. Barba p totā vitā nulla, neq; pubes | neq; vllus in toto corpe pill⁹ praeter capillos & fupcilia : baltheū gerūt in (sic) quo eſt burfula q̄dā | ad tegenda verēda. Idioma labris formāt. reli | gio nulla, cymba eorū corticea quā homo vna | manu euehat in (sic) humeros. Arma eorū : arcus la | ti, chordae ex inteſtinis aut neruis aīaliū. Sagittę | cānae faxo aut oſſe pifcis acuminatae. Cibus eo | rū : carnes toſtae. Potus : aqua. Panis & vini & | pecuniarū nullus oīno vfus. Nudi īcedunt : aut | veſtiti pellibus aīaliū, vrforū, ceruorū, vitulorū | marinorū & ſil'iū. Regio eorū paralell⁹ feptimi climatis pl⁹ fub occidēte q̄ Gallica regio fupra | occidentem. | — *Harrisse, Additions* no. 51. De plus on y trouve plus. notices sur les *Turcs*.

Bel exemplaire très propre. La gracieuse bordure du titre, au simple trait, représente une couronne de laurier, au milieu de laquelle le titre, en tête les armes de France tenues par deux génies. En bas des ornements formés de nœuds et un anneau avec le nom du typographe

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

889. **Eusebius, Pamphilius**. En tibi lector | CHRONICA | hoc est, rerum secundum tem | porum successiones in orbe gestarum | memorabilium Elenchos: opus.... | à mundi creatione repetitum, ad annum.... | .... M. D. XLIX. per ſanctitate & doctrina uiros | claros continuatum: quorum praecipuorum qui- | dem nomina hîc aſcribuntur. | Euſebius Pamphilus Caeſariensis D. Hie- | ronymo interprete. | D. Hieronymus Presbyter. | Proſper Aquitanicus. | Matthaeus Palmerius Florentinus. | Matthias Palmerius Piſanus: & alij, qui hos ſecuti, ad haec usq; tempora res | geſtas memoria maximè dignas ex- | tenderunt. | Adiectis quoq; M. Aurelij Caſſiodori Patritii Romani, | necnon Hermanni Contracti Comitis | Veringenſis Chronicis. | Basileae, per Henri- | chum Petri. | s. a. (1549) in-fol. Avec la marque typ. à la fin. D.-vél. (B. G. 1800). 75.—

63 ff. n. ch., 1 f. bl., 223 ff. ch., 1 f. pour la marque typogr. Caract. ronds. Dédié par *Joannes Sichardus* à « Petri Cardinali, Moguntinensi ac Magdenburgensi Archiepiscopo ».
Sous l'année 1500 se trouve la notice sur les voyages de *Cadamosto:* Emanuel Luſitanię rex naues ad Indiã, cir- | cum nauigata Africa, mittit, & res claras ac | memoria dignas aggreditur, quae narrante | Aloyſio Cadamuſio Veneto, qui illius pere- | grinationis comes fuit, cognitę sunt. Sous la date 1509 la notice connue sur les *sept Sauvages de l'Amérique du Nord,* que l'on a amenés à *Rouen:* Septem homines ſilueſtres ex ea inſula, quae | terra noua dicitur, Rothomagũ adducti ſunt | etc. Edition restée inconnue à *Harrisse.* De plus on trouve dans ce volume non moins que 45 notices remarquables sur les *Turcs* (voir l'Index) et beauc. de Nouvelles sur la *Hongrie.* Au commenc. qq. ff. peu piqués de vers et à la fin insignif. taches; du reste exemplaire d'une conservation parfait.

890. **Evangeliarium**, Epistolarium et Lectionarium Aztecum sive Mexicanum ex antiquo codice mexicano nuper reperto depromptum cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario edidit *Bernardinus Biondelli.* Mediolani, typ. Jos. Bernardoni, 1858. in-fol. Avec un fac-similé lithogr. Cart. orig. bodonienne, non rogné. (18304). 60.—

XLIX, 574 pp. ch. et 1 f. n. ch. d'Errata. Dédié au prince Louis Lucien Bonaparte.
Un des principaux monuments de la langue *Nahuatl.*
Préface, texte aztèque avec la traduction latine en regard, et glossarium azteco-latinum. *Fumagalli* n. 953.

891. [**Falconer**]. The voyages, dangerous adventures, and imminent escapes of capt. Rich. Falconer. Containing the Laws, Customes, and Manners of the Indians in America; his Shipwrecks; his Marrying an Indian Wife; his narrow Escape from the Island of Dominico, &c. Intermix'd with the Voyages and Adventures of Thomas Randal, of Cork, Pilot; with his Shipwreck in the Baltick, being the only Man that escap'd: His being taken by the Indians of Virginia, &c. And an Account of his Death. 2.

ed. corrected. London 1724. pet. in-8. Avec 1 frontisp., I. Cole sculps. Veau, impr. (7437). 15.—

3 ff. n. ch., 224 pp. ch., 3 ff. n. ch. Livre curieux et rare qui ne se trouve pas dans la Bibliographie Améric. de *Leclerc*. Dans la préface l'auteur parle des spectacles et romans en vogue à Londres et entre autre aussi du drame populaire « Dr. Faustus » venu d'Allemagne.

892. [**Fontenelle**]. Nouveaux dialogues des morts. (A la sphère). À Paris, chez C. Blageart, 1683. — Nouveaux dialogues de morts anciens (et modernes). Seconde partie. (À la sphère). À Cologne, chez Jacques Dulont, 1684. — En un vol. in-16. Vél. (16491). 10.—

I: 5 ff. n. ch., 114 pp. ch. et 4 ff. n. ch., le dernier bl.; II: 165 pp. ch. À la fin se trouve un dialogue entre *Fernand Cortez* et *Montezume*.

893. **Fracastorius, Hier.** HIERONYMI FRACASTORII | HOMOCENTRICA | EIVSDEM DE CAVSIS CRITICO | RVM DIERVM PER EA | QVAE IN NOBIS | SVNT. | | Cum gratia per annos decem. | MDXXXVIII. | (À la fin:) VENETIIS M.D.XXXVIII. (1538). pet. in-4. Avec un très beau portrait de l'auteur et quelques figures, grav. s. bois. D.-vél., coins ou vél. (*27259). 75.—

4 ff. n. ch. et 78 ff. ch. Le recto du 4. f. est blanc, le verso est occupé d'un magnifique portrait de Fracastore (105×83 mm.) grav. s. bois. Les premiers 2 ff. ch. contiennent la préface au pape Paul III, dans laquelle l'auteur fait allusion à la découverte de l'Amérique: « *Maiores nostri (ut alia permulta taceam) ultra Fortunatas insulas* etc ».

Ouvrage très rare, que ni *Harrisse* (Bibl. Amer., Addit. 91), ni *Fumagalli* ont réussi de voir. Il est intéressant aussi pour l'histoire de l'astronomie, parce que l'auteur y a tenté une nouvelle explication des mouvements célestes avec des cercles homocentriques. En outre ce livre contient la première idée d'un télescope, attribué à Galilei, pour observer les étoiles. *Riccardi* I 481, 482.

894. — HIERONYMI FRACASTORII | SYPHILIS | SIVE MORBVS GALLICVS | . Veronæ, MDXXX, menſe Auguſto. | (1530) in-4. Cart. (18756). 40.—

36 ff. n. ch. et 4 ff. bl. (dont le dern. manque. Caract. italiques.

Première édition fort rare du célèbre poème de Fracastorius, qui contient, aux livres I. et III, deux passages curieux et intéressants sur le Nouveau Monde, patrie de la maladie vénérienne. Voir *Harrisse, Additions*, n. 91, et *Fumagalli* n. 619.

Exemplaire taché au commencement, mais très grand de marges, témoins.

895. — La Sifilide. Poema. Tradotto da *Sebast. degli Antonj*, accademico Olimpico di Vicenza. Bologna, a S. Tommaso d'Acquino, 1738. in-4. Vél. (857). 10.—

VIII, 136 pp. ch. Édition peu commune, estimée surtout à cause de « Indice d'alcune voce mediche » de Giambatt. Dalla Valle, qui se trouve à la fin. Le texte latin en regard. Epître dédicat. à Scip. Maffei.

896. — Della Sifilide ovvero del morbo gallico libri tre, volgarizzati

da *Vinc. Benini* Colognese, a cui si aggiungono alcune annotazioni. Milano, Classici Ital., 1813. in-8. Avec le portr. de l'auteur grav. s. c. Br. (16027). 10.—

123 pp. ch.

897. **Franklin, Benjamin.** Oeuvres, traduites de l'anglois sur la 4e édition par M. *Barbeu Dubourg*. Avec des additions nouvelles. A Paris, chez Quillau l'aîné, chez Esprit et chez l'Auteur, 1773. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec l'excellent portrait de Franklin dess. et gravé par *F. N. Martinet* et 12 planches. Veau pl. marbré et doré. (23053). 40.—

Titre, XXII pp. ch., 1 f. n. ch. et 338 pp. ch.; titre, XIII pp. ch., 1 f. n. ch., 318 pp. ch. et 1 f. n. ch.
Unique traduction française des œuvres physicales de Franklin. Très bel exemplaire.

898. [—] **Zambrini, Francesco**, Faentino. Opuscoli letterari editi ed inediti. Faenza, Pietro Conti, 1840. in-8. D.-veau. (B. G. 2289). 20.—

120 pp. ch. Rare. « Edizione di soli XXXX esemplari ». Contient e. a. la traduction de 2 opuscules de *Benjamin Franklin* « La maniera di farsi ricco — Dialogo fra la gotta e Franklin ».

899. **Fulgosus, Baptista.** Baptiſtæ Fulgoſi de dictis factiſ- | qꝫ memorabilibus col | lectanea : a Camil | lo Gilino lati | na fa | cta. | (À la fin :).... Jacobus Ferrarius Medio | lani. X. Kl'. Julias a redemptione chriſtiana anno. M.D.VIIII. impreſ- | ſit.... (1509) in-fol. Avec jolies lettres initiales grav. s. bois. Cart. 100.—

Panzer VII., p. 387 no. 79. Première édition d'une extrême rareté, et recherchée à cause des deux chapîtres : « De Cutembergo (sic) Argentinense » et « De Christophoro Columbo » qui se trouvent au VIII. Livre (sig. ll ii). En outre ce recueil d'anecdotes contient une foule de dates pour l'histoire générale et intellectuelle du moyen âge. — Très bel exemplaire grand de marges.

900. **Fumagalli, Gius. e Pietro Amat di S. Filippo.** Bibliografia degli scritti italiani o stampati in Italia sopra Cristoforo Colombo, la scoperta del Nuovo Mondo e i Viaggi degli Italiani in America. Roma 1893. gr. in-fol. Demi-maroquin noir, dos et coins, dos orné, tête dorée, n. r. (27870). 100.—

XX, 217 pp. ch. — Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, et imprimé sur papier d'Hollande.

901. **Gage, Thomas.** Nouvelle relation contenant les voyages dans la Nouvelle Espagne, ses diverses avantures, et son retour par la prov. de Nicaragua, jusques à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique etc. 3e édit. Amsterdam, Paul Marret, 1699. 2 vol. pet. in-8. Avec 2 frontisp. p. *P. Picard*, plusieurs

cartes et de nombr. vues (de Guatemala, Mexique, Havane, Guadeloupe, Porto Bello etc.) Veau pl. (14069). 25.—

11 ff. n. ch., 2?0 et 176 pp. ch.; 5 ff. n. ch. et 316 pp. ch.
Cette relation rare et intéressante donne des renseignements instructifs sur le commerce et la richesse de la province de Zoques et de celle de Guatemala. *Leclerc* no. 604.

902. **Gage, Thomas.** Le même. Amsterdam, chez Paul Marret, 1721. 4 pties. en 2 vol. in-8. Avec 2 frontisp. et 15 figures et cartes grav. en t.-d. Veau pl. (22595). 25.—

Leclerc no. 605. Très bel exemplaire.

903. **Galli, Marco.** Miscellaneo Matematico Opera nella quale si contiene il modo geometrico di misurazione; di livellare; dividere ogni figura; regola di misurare le muraglie; modo di squadrare; trattato di agrimensura & modo di fare ogni sorte d'Horologi à Sole; trattato di alzar acque cõn trombe; moto perpetuo di rota; etc. Parma, Fr. M. Rosati, 1694. in-4. Avec beaucoup de figures grav. e. b. Cart. (B. G. 1854). 40.—

6 ff. n. ch., 352 pp. ch. Ouvrage rare et intéressant surtout à cause de ses figures curieuses. *Riccardi I* col. 567. Pages 208-285: Delli Horologi à Sole. Pages 180-188: Delle Carte Geographiche, et Globbi; on y trouve une mappemonde fort curieuse avec les noms *Mexico, Nova Spagna,* etc.

904. **Gallucci, Gio. Paolo.** Della fabrica et vso di diversi stromenti di Astronomia et Cosmografia, oue si uede la somma della Teorica et Pratica di queste due nobilissime scienze. Venetia, Ruberto Meietti, 1598. in-4. Avec frontisp. gr. s. c., beauc. de fig. et des planches gr. s. b. Vélin. (B. G. 2188). 25.—

8 ff. n. ch., 228 ff. ch. Car. italiques. Dédié à Conte Carlo Sanvitali.
On y trouve e. a. 2 mappemondes, où le Nouveau Monde porte les noms « AMERICA » et « PERV ». — La marge infér. du frontisp. coupée; du reste exemplaire en bon. état.
« E libro interessantissimo per la cognizione degli strumenti allora adoperati nelle operazioni di astronomia e di matematica applicata ». *Riccardi* 571.

905. [**Gassarus, Achilles**]. HISTORIA | RUM ET CHRONICORUM TO- | tius Mundi Epitome, nunc denuo quàm accu | ratissimè tum emendata, tum ab ipso | met autore diligentissimè | aedita. | [Marque typogr.] M. D. XXXVIII. | Cum Gratia & Priuilegio Imperiali. | S. l. (Basileae) 1538. in-8. Vél. (B. G. 1612). 100.—

32 ff n. ch., 277 pp. ch., 1 f. n. ch. Caract. ronds.
Le verso de l'intitulé cité est blanc. À la page opposée commence la dedicace: ACHILLES P. GASSARVS | L. Leonhardo Baiero Eslingensi. | Patrino & domino suo amantissimo | S. D. | Les ff. 3-22 sont occupés par l'Index. Suivent les Errata et, au verso du 21.e f., un poème en vers distiques: IN CHRONICA ACHILLIS | Priminij, Nicolaus Gerbelius | pater.
Volume très intéressant renfermant beaucoup de passages sur les Turcs et

la Hongrie; de plus, à la page 269, se trouve une notice sur la découverte de l'Amérique: Infulae quaedam in Oceano, antiqui | orbis ignotae, hoc aeuo ueluti no | uus orbis ab Americo Vefputio pri | mum, & deinde à Chrifiophoro | Columbano illufirantur. | Opuscule resté inconnu à *Harrisse*.

906. **Il Gazzettiere** Americano contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, merci, manifatture e commercio. Con una esatta descrizione delle Città, Piazze, Porti, Baje, Fiumi, Laghi, Montagne, Passi, e Fortificazioni. Il tutto destinato ad esporre lo stato presente delle cose in quella parte di Globo, e le mire, e interessi delle diverse Potenze, che hanno degli stabilimenti in America. Tradotto dall'Inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. Livorno, Marco Coltellini, 1763, 3 vol. gr. in-4. Avec beaucoup de fig., cartes et planches gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. 891). 100.—

XXIII-216 pp. ch., 1 f. n. ch.; 256 pp. ch., 1 f. n. ch.; 253 pp. ch., 1 f. n. ch. « Publication importante qui mérite d'être recherchée pour ses nombreuses cartes et estampes ». *Leclerc*, n. 630.

907. **Gemelli Careri, Gio. Francesco**. Giro del Mondo del Dottor D. Gio: Francesco Gemelli Careri. Napoli, Giuseppe Roselli, 1699-1700. 6 vol. in-8. Avec frontisp., portrait et nombr. planches grav. s. c. par Andreas Magliar. Vél. (24306). 40.—

Contenu: I. Turchia; II. Persia; III. Indostan; IV. Cina; V. Isole Filippine; VI. Nuova Spagna. — Première édition d'un ouvrage fameux, qui a été critiqué sévèrement par les voyageurs postérieurs. Puisque Gemelli dit tout le mal possible des Hollandais et des Anglais, beaucoup de ses observations ne sont rien moins que justes et exactes. Il a inventé, e. a., la fable des Hollandais persécuteurs des Chrétiens au Japon. — *Fumagalli* n. 1133.

908. **Gemma Frisius**. ☞ GEMMA | PHRYSIUS DE PRINCI- | pijs afironomiæ & Cofmographię, | Deqꝫ vfu Globi ab eodem edi- | ti. Item de Orbis diuifione, | & Infulis, rebufqꝫ nu- | per inuentis- | [bois:] gnomo fphericu (sic) ☞ Antuerpiae excudebat Ioannes | Richard. An. D. 1544. | (À la fin:).... excudebat Ioannes Grauius. pet. in-8. Avec 2 fig. grav. s. b. Vél., non rogné. (27771). 125.—

92 ff. n. ch. (sign. A-M). Caract. ronds.
Au verso de l'intitulé cité commence la préface de l'auteur, datée: Ex Antuerpia. 17. Calēd. Octobris. Anno. 1530. — Opuscule rare et recherché avec des notices très étendues et remarquables sur l'Amérique: ℭ Caput. XXIX. | De Infulis nuper inuentis. | ℭ Caput. XXX. | De America. | ℭ Caput. XXXI. | De infulis apud Americam. | Ces trois chapitres occupent non moins que 14 pages. *Harrisse* n. 252. — Piqûre dans les 4 derniers ff.

909. **Giambullari, Pier Franc**. De 'l Sito, Forma, et Misure dello

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Inferno di Dante. In Firenze per Neri Dortelata, 1544. pet. in-8. Avec 11 fig. et 2 marques typogr. gr. s. b. Vélin. (24145). 40.—

153 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Cosimo de' Medici.
Livret fort rare et assez recherché par les Dantophiles. On y trouve une petite mappemonde avec l'inscription TERRA INCOGNITA. *Harrisse* n. 260. — Bel exemplaire.

910. **Gioseppe di S. Teresa, Giovanni,** Carmelitano Scalzo. Istoria delle guerre del Regno del Brasile accadute tra la Corona di Portogallo, e la Republica di Olanda. Roma, Eredi del Corbelletti, 1698. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec beau frontisp. gr. s. c. (25992). 20.—

I: 6 ff. n. ch., 232 pp. ch., 8 ff. n. ch.; II: 211 pp. ch., 9 ff. n. ch. Dédié à Pietro II. Re di Portogallo, dont les armes on remarque au milieu du frontisp. allégorique.
« Parmi les nombreux ouvrages et pamphlets publiés au XVII[e] siècle, sur l'histoire de la guerre entre les Portugais et les Hollandais, celui du P. Joseph de Ste. Thérèse, est le plus important que l'on ait écrit sur cette époque ». *Leclerc* no. 1448. — Les figures manquent presque toujours, comme il est le cas dans notre ex.

911. **Giustiniano, Agost.** ☞ CASTIGATISSIMI ☜ | ANNALI CON LA LORO COPIOSA TAVOLA | della Eccelfa & Illufiriffima Republi. di Genoa, da fideli & approuati Scrit- | tori, per el Reuerẽdo Monfignore Agofiino Giufiiniano Genoefe Vefcouo di | Nebio accuratamente racolti. etc.... GENOA. | M.D.XXXVII. | (A la fin:) ☞ Finifcono li annali della Inclita Citta di Genoa cõ diligen | cia & opera del nobile Laurentio Lomellino forba, fiã- pati | in la detta citta Lanno dell' incarnatione del nofiro Si- | gnore. M.D.XXXVII. Et nono della reforma | ta Liberta. Regnante el quinto Duce. Per | Antonio Bellono Taurinẽfe con gratia | & priuilegio della eccelfa Re- | publica di Genoa. a di | xviii. de Mazzo. | (1537). in-fol. Avec les armes de la ville grav. s. b. et impr. sur le titre en rouge et noir et une autre figure (S. Georges) sur le verso du titre. Vél. (25641). 100.—

14 ff. n. ch. et CCLXXXII ff. ch. Car. ronds. Dédicace à la République de Gênes.
Ouvrage très rare et recherché, fameux surtout par le passage qui se trouve au feuillet 249 (sign. F) sous l'année 1493: *Christoforo colombo Genoese inuentore della nauigatione al mondo nouo.... Et questi ambassatori* (del re di Spagna) *fecero certissima fede & relatione della nauigatione di Colombo, qual si era novamente da lui ritrovata, il qual Christoforo di proprio nome chiamato fu di parenti plebei, come che il padre fussi testore di pane di lana & lui fussi textore di seta* etc. en tout 20 lignes. — *Harrisse* n. 220.
Bel exemplaire complet.

912. — Le même, autre exemplaire. Veau pl. (24691). 80.—
Taché d'eau et le titre raccommodé.

913. **Gonzalez, Gio.,** di Mendoza, O. S. Ag. Dell' historia della China. Trad. dallo Spagn. da Franc. Avanzo. Parti II, divise

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

in III libri et in III viaggi fatti in quei paesi da i padri Agostiniani et Franciscani. Del esito et dello stato di quel gran regno, della religione, de i costumi et della disposition de' suoi popoli etc. Venetia, Andr. Muschio, 1586. in-8. Avec marque typogr. Vélin. (*15927). 25.—

16 ff. n. ch., 462 pp. ch. et 21 ff. n. ch. Car. ital. Dédicace du traducteur à Sixte-Quint.

Première édition assez rare de la traduction italienne de cette relation célèbre. L'itinéraire du P. Martin Egnatio, relatif en grande partie à l'Amérique, occupe les pp. 367-462. *Leclerc* n. 655.

914. **Graffigny, Mad. de.** Lettres d' une Péruvienne. Avignon, Ve. Seguin, an XI. in-12. Br. non rogné. (16569). 10.—

235 pp. ch.

915. **Grynaeus, Simon.** NOVVS ORBIS REGIO | NVM, AC INSVLARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula cofmographica, & | aliquot alijs confimilis | argumenti libellis, quorum omnium catalogus | feguenti patebit pagina. | His acceffit copiofus rerum memorabilium index. | ἐν τριόδῳ εἴμι. | | Fata uiam inuenient. | BASILEAE APVD JO. HERVAGIVM, MENSE | MARTIO. ANNO M.D.XXXII. | (1532) in-fol. Avec une grande carte, 2 fig. et marque typ. gr. s. b. Veau (27695). 300.—

16 (au lieu de 24) ff. n. ch. le titre compris, 584 pp. ch. et 1 f. n. ch. **Édition originale** de la collection des voyages, connue généralement sous le nom de GRYNÆUS, qui en fut le collecteur et en écrit la préface.

Au verso du titre : CATALOGVS EORVM QVAE HOC | uolumine continentur ; f. a 2 : EXCELLENTI VIRO GEORGIO COL | LIMITIO DANSTETTERO ARTIS MEDICAE ET | difcipli | narũ Mathematicarũ omnium facile principi, | SIMON GRYNAEVS S. | Les ff. 3 verso à 18 verso cont. les Index (à 2 col.) ; suit la gr. carte intitulée TYPVS COSMOGRAPHICVS VNIVERSALIS (0.58×0.41). Au f. 3. recto : TYPI COSMOGRAPHICI ET DECLARATIO ET | ufus, per Sebaftianum Munfterum. Le dern. f. n. ch. contient au recto : INDEX TERNIONVM... BASILEAE PER JO. HERVAGIVM, Mense Martio | Anni M.D.XXXII. | et au verso la belle marque typ., plus grande que celle impr. au titre.

Cet ouvrage contient les relations suivantes : 1° Voyage d'ALOYSIO CADAMOSTO ; 2° Les trois premières expéditions de COLOMB ; 3° Voyage d'ALONZO NINO ; 4° Voyage de VINCENT PINZON ; 5° Le troisième voyage d'AMÉRIC VESPUCE ; 6° Le voyage de PEDRO ALVAREZ CABRAL ; 7° Relations de l'Indien JOSEPH ; 8° Les quatre relations d'AMÉRIC VESPUCE ; 9° Lettre du ROI EMMANUEL au pape Léon X sur la conquête des Indes ; 10° Relations de LODOVICO VARTHEMA ; 11° Description de la Terre-Sainte au 13e siècle, par le moine BROCARD ; 12° Les trois livres de MARCO POLO sur les régions orientales ; 13° HAYTHON, arménien, Traité des tartares ; 14° Deux livres sur la Sarmatie asiatique et européenne, par MATHIEU MIECHOW ; 15° Relation de l'ambassade de PAOLO GIOVIO en Moscovie ; 16° PIERRE MARTYR, sur les îles nouvellement découvertes ; 17° Deux livres des antiquités prussiennes, par ERASME STELLA. — *Harrisse* n. 171.

La première lettre ornée (N) est signée en bas I F 1520, initiales qui selon *Bartsch* (IX, p. 21) appartiennent à un graveur allemand qui n'est pas connu.

À cet exemplaire manquent 8 ff. prélim. contenant l'épître dédicat. de Grynaeus et la 1. page de l'index (2 ff.) et la déclaration de Seb. Münster (6 ff.), du reste bon exemplaire, précieux pour conserver la carte qui, suivant *Brunet* (IV, 132), y manque presque toujours. *Nordenskiöld* en donne une reproduction dans son *Facsimile-Atlas* p. 105

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

916. **Grynaeus, Simon.** NOVVS ORBIS | REGIO- | NVM AC INSVLARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula coſmographica, & aliquot alijs conſimilis | argumenti libellis, quorum omnium catalogus | ſequenti patebit pagina. | His acceſſit copioſus rerum memorabilium index. | ἐν τριόδῳ εἰμι. | (Marque typogr.) Nihil arduum fatis. | ADIECTA EST HVIC POSTREMAE EDITIONI | Nauigatio Caroli Caeſaris auſpicio in comi- | tijs Auguſtanis inſtituta. | BASILEAE APVD IO. HERVAGIVM MENSE | MARTIO ANNO M.D.XXXVII. (À la fin:) BASILEAE PER IO. HERVAGIVM MENSE NOVEMBRI. | ANNO M.D.XXXVI. (sic!) in-fol. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin, 2 figures, beaucoup d'initiales figur. et une grande mappemonde grav. s. bois. Rel. (26616). 600.—

24 ff. n. ch., le titre compris, 600 pp. ch. et 1 f. bl., au verso duquel la marque typogr. **Seconde édition** de cette importante collection de voyages, augmentée de la relation de Maximilianus Transsylvanus, laquelle occupe les pp. 585 à 600 et n'est pas mentionnée dans l'Index.

La grande mappemonde portant l'inscription: TYPVS COSMOGRAPHICVS VNIVERSALIS est du type classé par Harrisse sous B, elle a le mot: « Asia » imprimé en caractères plus petits. *Harrisse* n. 223. *Nordenskiöld* pl. XLII. Exemplaire magnifique.

917. — Le même. PARISIIS APVD IOANNEM | Paruum ſub flore Lilio, uia ad ſanctum Iacobum. (À la fin:) Impreſſum Pariſiis apud Antonium Augerellum, impenſis Ioannis | Parui & Galeoti à Prato. Anno M.D.XXXII.VIII. | Calen. Nouembris. | (1532) in-fol. Avec la marque typ. de Jean Petit. Ais de bois (dos refait). (25127). 100.—

26 ff. n. ch., 507 (pour 514) pp. ch. et 2 ff. n. ch. dont le dernier blanc. L'av.-dern. f. n. ch. contient, au recto, le registrum et l'impressum cité, le verso est blanc. — *Harrisse* n. 173.

Exemplaire assez bien conservé sauf des piqûres. La mappemonde manque.

918. [**Guazzo, Marco**]. HISTORIE DI TVTTE LE | COSE DEGNE DI MEMORIA QVAL DEL | Anno. M.D.XXIIII. fino queſto preſente ſono occorſe | nella Italia, nella Prouenza, nella, Franza, nella Picardia, | nella, Fiandra, nella, Normandia, nel regno di Cāpagna, nel contado d'Artois, nella Inghilterra, nella Spagna. | nella Barbaria, nella Elemagna, nella Vngaria, | nella Boemia nella Panōnia, nella Germania, | nella Dalmatia, nella Macedonia, nella | Morea, nella Turchia, nella Perſia, | NELLA INDIA, ET ALTRI LVOGHI, | col nome di molti huomini ſcientiati, Noua- | mente con la giunta & la Tauola | riſtampate & corrette | IN VENETIA M.D.XXXXV. | AL SEGNO DELLA CROCE. | (1545). in-8. Avec 2 différ. marques typogr. Vél. (27571). 50.—

8 ff. n. ch., 408 ff. ch. Car. ronds. Gros volume d'un très grand intérêt pour l'Amérique. Au 167e f. se trouve une notice importante « Isola de Ora » (Pérou) de l'histoire de « *Francesco Pizzaro* ». *Harrisse, Additions* no. 153. De plus il y a beaucoup de nouvelles sur les Turcs etc.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

919. [**Guazzo, Marco**]. Le même. In Vinegia Appresso Gabriel | Giolito de Ferrari [MDXLVI.] (1546) in-8. Avec 2 marques typogr. D.-vél. (B. G. 2202). 40.—

8 ff. n. ch., 375 ff. ch. et 1 f. bl. Car. ronds. *Harrisse, Additions*, n. 157. *Fumagalli* n. 674. *Bongi* I p. 113.

920. **Gueudeville**. Atlas historique, nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie, à la géographie ancienne et moderne par. M. O.... Avec des dissertations sur l'histoire de chaque Etat. Amsterdam, 1708. 3 vol. in-fol. Avec nombr. cartes, tables généalog. portraits, armes etc. Vélin. (*6063). 30.—

Atlas bien remarquable qui conservera toujours une certaine valeur à cause de ses cartes précises et soigneusement gravées sur cuivre.

921. **Harrisse, Henry**. Bibliotheca Americana Vetustissima. A Description of Works relating to America published between the years 1492 and 1551. New York, Geo. P. Philes, 1866. — Additions to the Biblioth. Amer. Vetust. Paris, Tross, 1872. 2 vol. gr. in-4. Rel. 400.—

I : 4 ff. n. ch., LIV pp. ch., 1 f. n. ch. et 5'9 pp. ch.; II: 2 ff. n. ch., XL et 199 pp. ch., 1 f. n. ch.

Bon exemplaire de ce « Standard Catalogue » précieux et complètement épuisé.

922. **Hennepin, Louis**, Mission. Recollect. Nouvelle découverte d'un très grand Pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique, et la Mer Glaciale, avec les cartes, & les figures necessaires, & de plus l'histoire naturelle & morale, & les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement. des Colons. Amsterdam, Abraham van Someren, 1698. pet. in-8. Avec un frontisp., 2 planches et 2 grandes cartes pliées gr. s. cuivre, Vélin. (27038). 75.—

36 ff. n. ch., 506 pp. ch.

Deuxième édition qui manque à *Leclerc*; *Brunet*, III. 96. Les planches représentent la chute du Niagara et un bison.

923. (**Hilliard d'Auberteuil**). Considerations sur l'état présent de la colonie française de St.-Domingue. Paris 1776-77. 2 vol. in-8. Avec 1 tableau. Veau, dos dor. (25238). 30.—

XVI, 327 et IV, 368 pp. ch. — *Leclerc* no. 715.

923a. **Hornius, Georg**. Orbis imperans. Lugduni Batav., apud Fel. Lopes de Haro, 1669. in-12. Avec frontisp. grav. s. c. Vél. (16339). 10.—

2 ff. n. ch. 335 pp. ch. et 16 ff. n. ch. Dédié « Wilhelmo comiti de Hoorn ».

Abrégé de la géographie, politique et histoire de tous les Etats du monde. Les pp. 327-334 traitent de l'Amérique.

Volume imprimé par la veuve et les héritiers de F. Elzevier, voir *Willems* n. 908 qui ne cite que l'édition de 1668.

923b. **Hortense** ou la jolie courtisane, sa vie privée dans Paris, ses aventures tragiques avec le nègre Zèphire dans les déserts de

l'Amérique. Paris, Pigobeau, an VII (1799) 2 vol. in-12. Avec 2 fig. gr. s. c. D.-rel. (4864). 10.—

I: 108 pp. ch.; II: 108 pp. ch.

924. **Horto, Garzia dall'.** Due libri dell' historia de i semplici, aromati, et altre cose; che vengono portate dall' Indie Orientali pertinenti all' uso della Medicina; con alc. breui annotat. di *Carlo Clusio*. Et due altri libri parimente di quelli che si portano dall' Indie Occidentali, di *Nicolò Monardes*. Trad. da *Annibale Briganti*. Venetia, Francesco Ziletti, 1582. in-8. Avec la marque typ. s. le titre et beauc. de figures grav. s. b. Vél. (B. G. 2352). 30.—

12 ff. n. ch., 347 pp. ch. Dédié par le traducteur à « Don Ferrante de Alarcon, e di Mendozza, Marchese della Valle. Édition différente de celle citée par *Leclerc* no. 736.

Cet ouvrage fort recherché à cause de ses notices sur l'Amérique et les Indes, contient aussi quelques figures de plantes et drogues exotiques.

925. — Le même. In Venetia, Heredi di Fr. Ziletti, 1589, in-8, avec des fig. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 80). 25.—

16 ff. n. ch., les 2 dern. blancs, 347 pp. ch., 2 ff. n. ch.; 131 pp. ch., 6 ff. n. ch. *Leclerc* n. 737.

926. — Le même. Venetia, Her. di Girol. Scotto, 1597. in-8. Avec fig. grav. s. bois. (16429). 25.—

Édition non citée par *Leclerc*.

927. [**Hudson's Bay Company**]. Statement respecting the Earl of Selkirk's settlement of Kildonan, upon the Red River in North America; its destruction in the years 1815 and 1816 and the massacre of Governor Semple and his party. London (1817). in-8. Avec une grande carte pliée du territoire de la Hudson's Bay Compagny. D.-toile, non rogné. (24615). 75.—

2 ff. n. ch., 125 et LXXXIX pp. ch. Pièce très rare et intéressante. L'appendix de LXXXIX pp. contient les Documents.

928. **Humboldt, Alexandre de.** Cosmos. Essai d'une description physique du Monde, traduit par *H. Faye* et *Ch. Galusky*. Milan, Turati, 1846-51, 3 parties en 4 vol. gr. in-8. Br. n. r. (B. G. 1232). 20.—

Traduction estimée. Partie III p. 175 à 200: Développement de l'idée du Cosmos au XV. et au XVI. siècle, époques des découvertes, etc.

929. **Iles Philippines.** Carta particolare dell' Isole Filippine e di Luzon. La longitu.ne Comin.ca da l' Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 526×398 mm. (C. 117). 25.—

Rare carte géogr. à l'usage de la navigaton. Les paroles et noms joliment ornés offrent des beaux modèles calligraphiques.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

930. **Journal** d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Septentrionale. Ouvrage dans lequel on donne des détails précieux sur l'insurrection des Anglo-Américains, et sur la chute désastreuse de leur papier-monnoie. Traduit de l'anglois et enrichi de notes par M. *Noël*. Paris, La Villette, 1793. 2 vol. in-8. Avec une carte et 3 fig. grav. s. cuivre. D.-veau. (1778). 25.—

336 et 453 pp. ch. Livre rare et curieux dont l'auteur anonyme fut un officier de l'armée anglaise ; le vol. est resté inconnu à tous les bibliographes. La carte est celle des Etats de la Nouvelle Angleterre.

931. **Jovius, Paulus.** PAVLI JOVII | NOVOCOMENSIS | MEDICI | DE ROMANIS | PISCIBVS LIBEL- | LVS AD LVDOVI- | CVM BORBONIVM | CARDINALEM | AMPLISSIMVM. | (À la fin:) Romæ in ædibus F. Minitii Calui | Anno. M.DXXIIII. | menſe Auguſto. | (1524) in-fol. Avec une belle bordure en forme de portail. Cart. (B. G. 2089). 75.—

50 (sur 54 ff.) n. ch. dont le 50. est blanc. Sig. A-L, m, a (il y manque la sig. 3 de 4 ff.) Très gros caractères ronds ; 28 lignes par page.

Première édition d'un ouvrage fort rare et recherché, remarquable surtout à cause d'une notice sur la découverte de l'Amérique qui se trouve au verso du f. D 3. L'auteur, en parlant de la pêche des esturgeons aux îles Canaries, dit : « uti Hispani Lusitanique referunt, qui dum novas incogniti orbis terras inusitata ac admirabili navigatione per immènsum oceanum quaerunt, Fortunatis insulis..... applicant ». — Inconnu même à *Harrisse*.

Bel exemplaire fort bien conservé.

932. — Libro di Mons. Paolo Giovio de' pesci romani, tradotto in volgare da *Carlo Zancaruolo*. In Venetia, appresso il Gualtieri, 1560. in-4. Avec la belle marque typograph. et plus. init. fig. Maroquin fauve à long grain, fil. et coins s. les plats, dos dor. et ornem., fil. intér., tr. dor. (C. Lewis). (23154). 75.—

197 pp. ch. Belle impression en gros caract. ronds, plus rare que les éditions latines, dédiée à *Carlo Piperaro* (voir *Gamba* no. 1432). À la page 63 Giovio parle de la découverte de l'Amérique :..... « per quanto ne dicono gli Spagnuoli et i Portughesi ; i quali.... con inusitata et miracolosa nauigatione per l'immenso Oceano vanno cercando nuoue terre del mondo non conosciute..... » Superbe exemplaire dans une très belle reliure.

933. — Le même. Exemplaire relié en vélin. (363). 50.—

934. — Descriptio Britanniae, Scotiae, Hyberniae et Orchadum. Ex libro Pauli Jovii Episcopi Nucer. De imperiis et gentibus cogniti orbis. Cum eius operis prohoemio. Venetiis, apud Michaelem Tramezinum, 1548. in-4. Avec un arbre généalog. et 2 belles marques typograph. Cart. (*24109). 50.—

4 ff. n. ch., 125 ff. ch. et 1 f. n. ch. Gros caract. ronds. Les ff. 55-56 sont blancs. Dédié au pape Paul III. Abrégé de la géographie et de l'histoire des îles britanniques, qui forme le premier volume d'une cosmographie générale, ouvrage qui n'a jamais été publié. L'auteur y parle, à différentes reprises, de l'Amérique (p. ex. f. 2 verso).

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

935. **Jovius, Paulus**. Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab authore comprehensa, et nunc ex eiusdem Musaeo ad vivum expressis imaginibus exornata. Basileae, Petri Pernae typographi opera ac studio, 1575. in-fol. Avec une belle bordure de titre et 129 portraits avec riches encadrements gravés s. métal. Veau anc. (B. G. 1588). 40.—

4 ff. n. ch., 391 pp. ch., table de 7 ff. n. ch. et 1 f. bl. Car. ronds. Dédié au Duc François de Medici.

Cette collection de portraits de généraux et diplomats, la plus riche de l'époque, contient e. a. les portraits de Christ. Colomb, Ferd. Cortez, Matthias Corvinus, Louis II de Hongrie, Basile de Moscovie, Sigismund de Pologne, Jacques V d'Ecosse, Tristan da Cunha etc. — Bon exemplaire *non bruni*.

936. **Labbe, Philippe**, S. J. La géographie royalle, presentée au roy très-chrétien Loüis XIV. L'on y trouvera auffi un Dictionnaire geograph. avec un abregé de la Sphère, & un avis touchant les dernieres Conquestes du Roy. Nouvelle Édition. À Lyon, Pierre Guillimin, 1681. pet. in-8. Cart., non rogné. (7159). 10.—

16 ff. n. ch., 568 pp. ch. — Pp. 285-389: Hongrie, Bosnie, Transsylvanie, Sarmatie, Pologne, Russie, etc.; pp. 428-41: *Amérique*.

937. **[Lacombe, Jacques]**. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses etc. etc. Paris, La Combe, 1770. 2 vol. pet. in-8. D.-bas. (16025). 15.—

VIII, 332 et 363 pp. ch. Contenu: Acteurs, *Américains*, Amour, Anglais, Apophtegme, etc.

938. **La Condamine, de.** Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, depuis la côte de la Mer du Sud, jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guyane. Nouv. éd. augm. de la Relation de l'Emeute populaire de Cuença au Pérou et du voyage de Mad. Godin. Maestricht, Dufour, 1778. in-8. Avec 1 carte et une belle planche, Tardieu sculps. Cart., non rog. (25256). 25.—

XVI et 211 pp. ch. — L'édition la plus rare. On trouve dans cet ouvrage des renseignements précieux sur plusieurs parties d'une contrée immense qui n'était pas connue que par les écrits des missionnaires. *Leclerc* n. 809.

939. **Lade, Rob**. Voyages en différ. parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique trad. par Prévost. Amsterdam 1784. in-8. Avec 2 jolies planches grav. d'après Marillier. D.-rel. (2930). 15.—

XVI, et 591 pp. ch. L'ouvrage contient des observations sur les colonies et le commerce des Espagnols, des Anglais, des Hollandais etc.

940. **Laet, Joa. de.** Responsio ad dissertationem secundam *Hugonis Grotii* de origine gentium americanarum. Amstelrodami, ap. Ludovicum Elsevirium, 1644. in-8. Br. (17573). 25.—

2 ff. n. ch., 116 pp. ch., 4 ff. de tables et d'errata. Voir *Willems* no. 1007. Petit volume très rare qui contient beaucoup de remarques curieuses sur les langues et les antiquités de l'Amérique. *Leclerc* n. 813.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

941. **Lafitau**, S. J. Moeurs des Sauvages Ameriquains comparées aux moeurs des premiers temps. Paris, Saugrain, 1724. 2 vol. in-4. Avec frontisp. gravé, 1 carte et 41 planches en t.-d. Veau écaille, dos orné. (25246). 75.—

La meilleure édition in-4. L'auteur donne des détails très-étendus et très-exacts sur les coutumes, les moeurs, la religion des sauvages de l'Amérique, et notamment de ceux du Canada. Il avait été à même de bien connaître ces peuples, ayant longtemps vécu chez les Iroquois. *Leclerc* n. 815.

942. **Lambert, Ab**. Raccolta d'osservazioni curiose, sopra la maniera di vivere, i costumi, gli usi, il carattere, le differenti lingue, il Governo, la Mitologia.... le arti e le scienze de' differenti popoli dell'Europa, dell'Asia, dell'Africa, e dell'America. Traduz. dal Franc. Venezia, Sebastiano Coleti, 1752-1777. 15 pties. en 7 vol. in-8. Avec des cartes géograph. Vélin. (B. G. 724). 20.—

Vol. XIV, p. 161-266 et vol. XV composé de VIII et 261 pp. ch. traitent de l'Amérique. Avec 2 cartes pliées.

943. **Las Casas, Bartolomeo, de**. Istoria o brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali di Don Bart. dalle Case, o Casaus, vescovo di Chiapa. Conforme al suo vero originale spagnuolo già stampato in Siviglia. Con la traduttione in ital. di Francesco Bersabita (Giacomo Castellani). Venetia, Marco Ginammi, 1626. in-4. Vél. (22319). 25.—

8 ff. n. ch., 154 pp. ch. et 1 f. n. ch. Première édition du texte espagnol avec la traduction italienne, en regard. Bel exemplaire de cet ouvrage important pour l'histoire de l'Amérique espagnole. *Fumagalli* n. 731. *Leclerc* n. 848. Quelques mouillures.

944. — Le même. Venetia, Marco Ginammi, 1630. in-4. Avec marque typ. Cart. (A. 121). 20.—

8 ff. n. ch., 150 pp. ch. et 1 f. n. ch. Le texte espagnol avec la traduction italienne en regard.
Légères mouillures dans le bas. *Fumagalli* n. 732. *Leclerc* n. 849.

945. **Leclerc, Ch**. Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très-précieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines. Classés par ordre alphabét. Paris, Maisonneuve & C.o, 1867. in-8. Cart. (22592). 10.—

VII et 407 pp. ch. — Exemplaire avec les prix à l'encre, et envoi autographe de l'auteur.

946. **Léry, Jean**. Historia navigationis in Brasiliam, quae et America dicitur, qua describitur.... Villagagnonis in America gesta, Brasiliensium victus et mores.... cum eorum linguae dialogo, animalia etiam, arbores atque herbae etc. A Joanne Lerio Burgundo gallice scripta, nunc prim. latin. don. (Genevae), Eu-

stathius Vignon, 1586. in-8. Avec une grande planche et 7 figures grav. s. bois. Cart. (14137). 125. —

32 ff. n. ch. (dernier blanc), 311 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié « Willelmo Landgravio Hassiae ».

Cette traduction latine est encore plus rare que l'original français paru 8 ans auparavant. Surtout la grande planche, représentant le combat des *Toupinambault* avec les *Margaiat*, manque presque toujours. Le cas sera fort rare qu'elle se trouve aussi parfaitement conservée que dans notre exemplaire. Les pages 271-297 contiennent des dialogues toupi et latins. Très bel exemplaire de la meilleure conservation possible. — Non cité par *Leclerc*.

947. **Lima** (en Pérou). — **Parentacion**, Magnifica, y fvnebre pompa, en la ocasion de trasladarse de la sepvltvra de los Sres. Arzobispos, y Venerables Prebendados, ál sepulcro, y monumento, que se erigió en la capilla de la Purissima Concepcion de esta Sta. Iglesia Metropolitana de Lima él cuerpo de él Excel., é Ilvstr. Sr, Dr. Maestro D. Fr. Diego Morcillo Rvbio De Avñon...: Obispo que fue de las S. Yglesias de Nicaragua, y de Ntra. Sra. de la Paz: Arzobispo de las Metropolitanas de la Plata, y de Lima: dos vezes Virrey Govr. y Capitan General de este Reyno del Perú. Celebrola con superior magnificencia èl Ilustr. Sr. Dr. D. Pedro Morcillo Rvbio De Avñon su sobrino: Obispo.... que fuè de Lima, y de.... Panama, y actual de la Iglesia Cathedral de èl Cuzco: Con oracion funebre que dixo el Fray Alõso de èl Rio Salazar, y Figueroa.... haviendose celebrado estas religiosas exequias en dïes y siete de Iulio de Año passado de 1743. Lima en la Calle de S. Ildephonso. Por Antonio Gutierres de Zeballos. A. de 44. (1744). 2 parties en 1 vol. pet. in-4. Vél. (27325). 150.—

85 ff. n. ch. Cette relation rare, imprimée à Lima en Pérou, contient beaucoup de poésies en espagnol et latin.

948. **Lotterus, Tobias Conr.** Atlas geographicus portatilis XXIX mappis orbis habitabilis regna exhibens. Delin. et excud. *Tob. Lobeck*. Augustae Vind. s. d. (vers 1750) obl. in-8. Avec 29 cartes géograph. gr. s. c. et coloriées. Veau pl. dor. et ornem. (*13477). 15.—

Joli atlas en format de poche, accompagné de 72 pp. de texte allemand.

949. **Lucidus, Joannes**, Samotheus. Opusculum de emendationibus temporum ab orbe condito ad hanc usque nostram aetatem: iuxta veram ac rectam chronographiam: ex antiquis ac probatissimis authoribus excerptum. (À la fin:) Venetiis in officina Luceantonii Junte Anno 1545. Mense Decembri. (Sur le titre:) Venetiis, Anno 1546. in-4. Avec 2 marques typogr. et beauc. de petites initiales. Vél., tr. dor. ou d.-veau (*27643). 50.—

8 ff. n. ch. et 210 ff. ch. Caract. ronds. Cet ouvrage rare et curieux contient un abrégé chronologique de l'histoire universelle. Au recto du f. 20, en

parlant des antipodes, l'auteur fait mention de la découverte de l'Amérique :.... « homines remotissimi ab habitationibus nostris, qui tempestate nostra in insulis nobis oppositis reperti sunt a Rege Hispaniae et a Rege Portugalliae ». Non cité par les bibliographes. — Très bel exemplaire.

950. **Mably, abbé de**. Observations sur le gouvernement et les loix des États-Unis d'Amérique. Amsterdam, Rosart, 1784. in-12. Cart. non rog. (25247). 10.—

213 pp. ch. *Leclerc* no. 919.

951. **Maffeius, Joannes Petrus**, soc. Jesu. Historiarum indicarum libri XVI. Selectarum item ex India epistolarum eodem interprete libri IV. De LII e Societate Jesu, dum in *Brasiliam* navigant, pro catholica fide interfectis, epistolae II. Accessit *Ignatii Loiolae* vita postremo recognita. Florentiae, apud Philippum Iunctam, 1588. in-fol. (*24080). 50.—

2 ff. n. ch., 570 pp. ch., 1 f. bl. et table de 14 ff. n. ch. Cette édition originale, extrêmement rare et recherchée est fort bien imprimée, c'est la première de l'histoire des missions jésuites aux Indes orientales, mais on y parle aussi des Indes occidentales, surtout du Brésil et du Pérou. Pag. 14 donne un récit sur la découverte du Nouveau Monde, p. 31 sur celles de Vespucci. *Fumagalli* no. 817. — Bel exemplaire dans sa reliure originale.

952. — Le istorie dell' Indie orientali, tradotte di lat. in lingua tosc. da Franc. Serdonati Fiorentino, citate come Testo di lingua. Colle lettere scelte scritte dell' India e dal medes. tradotte. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1749. 2 vol. in-4. Cart. non rogné. Très bel exemplaire. (16188). 15.—

4 ff. n. ch. et 552 pp. ch., VII et 224 pp. ch.
Bonne édition procurée par *Pierant. Serassi* qui la dédia à Girolamo De' Capitani di Vertova. *Gamba*, no. 634. *Fumagalli* n. 822 bis.

953. **Mainoldus, Jacobus.** Jacobi Mainoldi Galerati cremonensis de titvlis Philippi Avstrii Regis Catholici liber. Atqve in ipsas titulorum successiones tabulæ. Index Capitum. Bononiæ, Apud Peregrinum Bonardum, 1573. in-4. Avec la belle marque typ. et des armoiries gr. s. bois. Vélin. (26218). 75.—

120 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. italiques.
On y voit les armoiries « de regno Insvlarvm Canariae » (f. 24); « de Regnis Insvlarvm Indiarvm, Terrae Firmae, & Maris Oceani » (f. 26 verso). Précède une lettre de dédicace adressée par l'auteur au roi Philippe d'Autriche. Ouvrage revendiqué à Mainoldi par *Fr. Arisi*, *Cremona illustrata*, contre l'opinion d'autres qui l'attribuèrent à Sigonio ou à Vianelli. V. *Melzi*, *Dizionario*, I. p. 437, II. p. 150, III. p. 283.
Livre fort rare non cité par *Frati*. *Fumagalli* no. 821: « Interessante cronistoria delle scoperte spagnuole nel Nuovo Mondo ».

954. **Malte-Brun**. Geografia universale ossia descrizione di tutte le parti del mondo. Per cura di *Giuseppe Belloni* compendiata ad uso de' giovanetti, delle donne ecc. Milano, Sonzogno, 1828-30.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

14 vol. in-16. Avec des cartes. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 806). 20.—

Les vol. VII et VIII, (210 et 218 pp. ch. et 2 ff. n. ch.) renferment l'Amérique.

955. **Manila.** Carta particolare del mare e costa di Manilia. La longitud.ne comincia da l' Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 506×397 mm. (C. 117) 15.—

Carte à l'usage de la navigation. Les mots gravés offrent de beaux modèles de calligraphie.

956. **Marmontel.** Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou. Berne et Lausanne, chez la Société typogr., 1777. 2 vol. en 1. in-8. Avec frontispice et 10 fig. I. M. Moreau le jeune inv., Duclos, de Ghendt, Helman, Delaunay, Leveau, Née et Simonet sculps. Vélin, (24474). 25.—

XXXVII, 254 et 310 pp. ch. Les jolies gravures *avant la lettre* en superbes épreuves. Cette édition est restée inconnue à *Cohen*.

957. — Le même. Paris, chez Lacombe, 1777. 2 vol. in-8. Avec frontispice et 10 figures, I. M. Moreau le jeune inv., Duclos, de Ghendt, Helman, Delaunay, Leveau, Née et Simonet sculps. Veau marbr., dos orné aux petits fers, fil. (25241). 25.—

XII, 338 pp. ch., 1 f. n. ch.; 380 pp. ch. et 2 ff. n. ch.
Bel exemplaire, les gravures en très bonnes épreuves.

958. — Le même. Avignon, Jean-Albert Joly, 1793. 3 vol. pet. in-12. Veau, dos dorés. (B. G. 758). 15.—

959. **Martineau du Plessis.** Metodo per istudiare la geografia, in cui si dà un'esatta descrizione dell' Universo, accresciuta da *Langlet* du Fresnoy; trad. dal francese. Venezia, Sebastiano Coleti, 1735. 3 vol. pet. in-8. Avec des cartes. Cart. n. r. (B. G. 743). 10.—

Vol. I p. 215-61, et vol. III p. 253-414 traitent de l'Amérique.

960. **Masdéu, Baldassarre.** In morte del signor D. *Domenico Muriél,* ultimo provinciale della Compagnia di Gesù del **Paraguai,** seguita in Faenza il dì 23 Gennajo 1795. Orazione. Lugo, Giov. Melandri, 1796. in-8. Avec beau portr. gr. s. c. tiré en rouge. Cart. orig. (B. G. 1092). 15.—

116 pp. ch., 1 f. n. ch.

961. **Massa, Nicolaus.** Liber De Morbo Gallico Nicolai Massae Veneti. Tertia Editio. Cui tertiae editioni multa addita ſunt Ab Avtore de ui ac Poteſtate Ligni Indici, de cognitione Salsae Periliæ, De Radicibvs Cynae, et huiuſmodi alia. Deq; eorum usu, demum de caſu capillorum & dentium, & cura eorundem, innu-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

meraq; alia. Venetiis, Iord. Ziletti, 1563 in-4. Avec la marque typogr. (3469). 25.—

8 ff. n. ch., 73 ff. ch., 1 f. n. ch Car. ronds. Préface de l'auteur au card. Carlo Borromeo. La meilleure édition de ce livre rare sur la Syphilis. Graesse IV p. 438. — Mouillures et quelques anc. notes.

962. **Massa, Nicolaus.** Il libro del mal francese. Nuovamente trad. di lat. in lingua ital. Con un antidotario di tutti i principali medicamenti. Venetia, Ziletti, 1566. pet. in-8. Avec marque typ. D.-rel. (3727). 25.—

8 ff. n. ch. et 320 pp. ch. Car. ital. Dédié par Ziletti à Vinc. Calzaveia. Traité fort curieux, publié la première fois à Venise en 1539.

963. **Mauro Fiorentino.** Sphera volgare novamente tradotta con molte notande additioni di geometria, cosmographia, arte navicatoria, et stereometria, proportioni, et quantità delli elementi, distanze, grandeze, et movimenti di tutti li corpi celesti.... Impresso in Venetia per Bartholomeo Zanetti ad instantia et requisitione di *M. Giovann' Orthega de Carion Burgense* Hyspano, Comorante in Firenze, 1537. in-4. Avec 3 grandes et magnifiques fig., une belle bordure de titre et beauc. de petites fig. grav. s. b. Cart. (22266). 150.—

56 ff. n. ch. Caractères italiques.
Le recto du prem. f. montre les armes de l'Espagne, entourées d'une bordure d'armes et de trophées. Au recto du f. 2 se trouve l'intitulé, et au-dessous la marque typographique, le tout entouré d'une belle bordure formée des signes du zodiaque. Au verso une figure magnifique qui représente l'auteur, en habit de moine, assis dans une halle ouverte, et écrivant appuyé sur un globe. Sur celui-ci on lit le nom d'AMETRICA (sic). Devant lui un autre globe; au fond la mer, avec deux navires, le soleil, la lune, les astres etc. Le tout renfermé dans une bordure étroite, 177 s. 113 mm. Aussi la figure d'un globe insérée dans le texte montre les deux parties du Nouveau Monde, avec l'inscription d'AMERICA. Au verso du f. 56 on voit les armes de *Carion*, auquel ce beau volume est dédié. — Voir *Harrisse* no. 219. — Edition rarissime, *Riccardi* II 137, 138. Bon exemplaire assez bien conservé. Quelques notules manuscr. en hébreu.

964. [**Maximilianus Transylvanus et Pigafetta**]. Il Viaggio fatto da gli Spagnivoli a torno a' l Mondo. Con Gratia per Anni MDXXXVI (S. l. 1536) in-4. Cart. (28106). 10.—

Seulement le titre et les 3 ff. de la préface de ce livre fort rare. *Harrisse* n. 215. — Taché.

965. **Medina, Pietro da.** L'ARTE DEL | NAVEGAR, | IN LAQVALE SI CONTENGONO LE RE | gole, dechiarationi, ſecreti, e auiſi, alla bona nauegation ne | ceſſarij. Compoſta per l' Eccel. Dottor M. Pietro da Me | dina & tradotta de lingua Spagnola in volgar Italia- | no, à beneficio, & vtilità de ciaſcadun Nauigante. | [une gravure s. b. représ. 6 navires] In Vinetia, ad inſtantia

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

di Giovanbattifia Pedrezano..... | MDLIIII. (1554). in-4. Avec une carte et d'autres grav. s. b. Vél. (17174). 75.—

Le titre est suivi d'une lettre dédicatoire de l'auteur à *Philippe*, roi d'Espagne, et d'une autre du traducteur *Vic. Paletino* da Corzula à *Steph. Tiepolo*. Sur la carte au recto du f. XXXIII se trouvent les deux *Amériques*. Tout le livre contient beaucoup de passages sur le Nouveau Monde. Bel exemplaire.

966. **Medina, Pietro da.** Arte del navigare. Nella quale copiosamente si tratta tutto quello, che appartiene alla navigatione, e sua cognitione. In oltre le regole, dichiarationi, noui secreti.... Di nouo ampliata, et corretta. In Venetia, appr. Tomaso Baglioni, 1609. in-4. Avec une grande mappemonde et beauc. de fig. grav. s. bois. Vél. (*21200) 50.—

8 ff. n. ch. dont le dernier bl., 137 ff. ch. Titre en rouge et noir.
C'est la dernière et la plus complète édition du célèbre ouvrage nautique et cosmographique, contenant plusieurs notices importantes sur le Nouveau Monde et les routes de l'Atlantique. La grande mappemonde, qui occupe le recto du f. 33 montre la plus grande partie de l'Amérique. Remarquable aussi la fig. au f. 17, qui représente 6 types divers de navires.

967. **Mercier** [**L. S.**] L'Habitant De La Guadeloupe, Comédie en quatre actes. Neuchatel 1782. in-8. Br. non rogné. (6732). 10.—

3 ff. n. ch., 160 pp. ch. Mercier a tiré le sujet de cette pièce du roman anglais « Miss Sidney Bidulph ».

968. **Miltitz, Alex. de.** Manuel des consuls. Londres et Berlin, A. Asher, 1837-39. 2 tomes en 5 parties. in-8. Br. n. r. (A. *354). 25.—

Tome I: Tableau du développement des institutions judiciaires et administratives créées pour l'utilité du commerce, ainsi que de la législation commerciale et maritime des principaux Etats de l'Europe et des *Etats-Unis de l'Amérique du Nord.*
Tome II en 4 parties: Des consulats à l'étranger tels qu'ils ont été institués par les principaux Etats de l'Europe et les *Etats-Unis de l'Amérique du Nord.*
Ouvrage estimé et important qui conserve toujours sa valeur, et qui n'a pas encore été remplacé par un autre. (Prix de publication fr. 60).

969. **Mini, Paolo.** Discorso della nobiltà di Firenze, e de Fiorentini. Firenze, Domenico Manzani, 1593. Pet. in-8. Avec marque typ. Vélin. (A. *232). 15.—

4 ff. n. ch. et 150 pp. ch. Car. ital. Dédié à Niccolò Capponi. A p. 95 il est fait mention de *Amerigo Vespucci* et *Verrazano* et de leurs découvertes.

970. — Le même. Ristampato con nuove aggiunte. Firenze, Volcma Timan, 1614. — *Du même:* Avvertimenti, e digressioni sopra 'l discorso della nobiltà di Firenze. Firenze, Dom. Manzani, 1594. pet. in-8. Avec 2 marques typ. Rel. in 1 vol. d.-veau. (A. 234). 15.—

I: 4 ff. n. ch. et 150 pp. ch.; II: 8 ff. n. ch., dernier blanc, 54 ff. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à Guglielmo Guadagni et à Niccolo Capponi. Quelques mouillures, le titre du premier vol. entamé en bas.

971. **Miniscalchi Erizzo, Cte. Franc.** Le scoperte artiche. Ve-

nezia, Gio. Cecchini, 1855. gr. in-8. Avec 2 pl. lithogr. d.-mar. non rogn. Belle rel. (806). 15.—

XVI, 643 pp. ch. — Récit des découvertes arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'an 1854.

972. **Mocenigo, Andrea.** La guerra di Cambrai fatta a tempi nostri in Italia, tra gli Ill. Signori Vinitiani, et gl'altri Principi di Christianità. Tradotta di Latino in lingua thoscana. In Vinegia (al segno del Pozzo) 1544. (À la fin :) Stampata in Vinegia, per Giovanni Padoano, 1544. in-8. Vél. (21641). 25.—

8 ff. n. ch. et 140 ff. ch. Caract. ital. Ce volume assez rare contient au f. 85 verso un passage sur la découverte de l'Amérique faite par les Espagnols. Non cité par *Harrisse*. *Fumagalli* no. 606 bis.

973. **Monardes, Nicolò.** Delle cose, che vengono portate dall'Indie Occidentali pertinenti all'vſo della Medicina. Nouamente recata dalla Spagnola nella lingua Italiana. Doue ancho tratta de' Veneni, & della lor cura. Con vn libro dell'iſteſſo Auttore, che tratta della Neve, & del beuer freſco con lei.... Venetia, Giordano Ziletti, Franceſco Ziletti, 1582. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec la marque typ. et des fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1074). 25.—

I : 8 ff. n. ch., p. 1-109 ch., 1 f. bl. ; II (avec un titre spécial) : p. 113-249 ch., 6 ff. n. ch. Car. italiques. Les deux parties sont dédiées par l'imprimeur à Andrea Contarini et Leandro Zarotto. Page 120-136 : Del Tabaco et delle sue virtù. — *Leclerc* no 1021.

974. **Natta, Marcus Antonius,** Astensis. De pulchro, et obiter de universa mundi fabrica, deque hominis aliarumque rerum, rationabili structura. Venetiis, apud Franciscum de Portonariis de Tridino Montisferrati, 1555. Avec la marque typ. s. le titre. in-fol. D.-rel. vélin. (24761). 40.—

10 ff. n. ch., 148 ff. ch. Caract. ronds.
Ouvrage curieux qui fourmille de notices intéressantes. On y trouve aussi plus. passages se référant à l'Amérique, indiqués dans la table des matières comme suit : Hispani quas regiones nuper invenerunt — Hispani gloriantur se novum orbem invenisse — Pacifica terra ultra oceanum — etc.
Expl. magnifique, grand de marges.

975. **Nordenskiöld, Adolf Erik.** Facsimile-Atlas to the Early History of Cartography, with Reproductions of the most important Maps printed in the XV. and XVI. Centuries. Translated from the Swedish Original by *Johan Adolf Ekelöf* and *Clemens R. Markham*. Stockholm, P. A. Norrstedt och Söner, 1889. in-fol. imp. Avec 51 grandes planches et 84 cartes géograph. imprimées dans le texte. Rel. orig. d.-veau non rogné. 150.—

Ouvrage bibliographique et cartographique indispensable à tous ceux qui s'occupent de l'histoire de la géographie. Il contient beaucoup des plus anciens

et des plus rares cartes en excellents fac-similés et a été tiré en petit nombre d'exemplaires sur carte d'Hollande.

976. [**Ortelius, Abraham**]. THEATRVM ORBIS TERRARVM. Opus nunc tertio ab ipso Auctore recognitum, multisquè locis castigatum, & quamplurimis nouis Tabulis atquè commentarijs auctum. — PARERGON, inquo VETERIS GEOGRAPHIAE aliquot tabulae. — NOMENCLATOR PTOLEMAICVS; OMNIA LOCORVM VOCABVLA QVAE IN TOTA PTOLEMAEI Geographia occurrunt, continens: ad fidem Graeci codicis purgatus; & in ordinem non minus vtilem quàm elegantem digeſtus. ANTVERPIAE, Abrahamo Ortelio Coſmographo Regio, excudebat Chriſtophorus Plantinus .M.D.LXXXIIII (1584). gr. in-fol. Avec le titre gravé, un magnifique portrait et 112 belles cartes géogr. de double grandeur grav. s. cuivre. D.-rel. (26596). 100.—

12 ff. n. ch., 112 cartes doubles, 77 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Car. ronds.

L'ouvrage d'Ortelius est jusqu'aujourd'hui d'une immense importance pour l'histoire de la géographie, comme collection de documents géographiques, par laquelle beaucoup de cartes géograph., qui autrement seraient aujourd'hui perdues, ont été sauvées, et parce que Ortelius, qui ne gravait pas lui-même, nous donne le nom de l'auteur de chaque carte, qu'il recueillit dans son atlas. Voir *Nordenskiöld*, *Facs. Atlas* p. 124.

Outre la Mappemonde 4 cartes sont relatives à l'Amérique. — Superbe exemplaire grand de marges, les cartes montées sur onglets, le titre légèrement raccommodé.

977. — Il Theatro del mondo. Nel quale si dimostrano in Tauole tutti i Paeſi del Mondo; con la descrittione delle Città, Castelli, Monti, coſiumi, le ricchezze, &c. Ridotto dalla forma grande in questa piccola, per maggior commodità di ogniuno.... Brescia, Appreſſo la Compagnia Breſciana, 1598. in-4. Avec marque typ. et beauc. de cartes géogr. gr. s. cuivre dans le texte. Cart., ENTIÈREMENT NON ROGNÉ. (25144). 40.—

4 ff. n. ch., 215 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié par Pietro Maria Marchetti à Givlio Cesare Inzaghi ».

A pp. 10-11: AMERICA, avec une curieuse carte géogr. Taches dans 7 ff.

978. **Osorius, Hieronymus.** De rebvs Emmanuelis regis Lvsitaniae annis XXVI domi forisque geſtis libri XII. Acc. *Jo. Metelli Sequani* Epistola ad Ant. Augustinum, Episc. Ilerd., qua repertam ab Hispanis & Lusitanis navigationem, in Orientis et Occidentis Indiam; & populorum eius mores; ac ritus comprehendit. Coloniae Agrippinae, apud Hæredes Arnoldi Birckmanni, 1576. in-8. D.-veau. (B. G. 1347). 50.—

44 ff. n. ch., 374 ff. ch., 21 ff. n. ch. Car. ronds.

« Osorio, historien célèbre, traite dans son ouvrage de l'histoire du Brésil, des expéditions de Cabral, de Gaspar de Lemos, de Magellan, etc. »: *Leclerc* n. 1109.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

979. **Osorius, Hieronymus**. Le même. Coloniae, in Officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1586. in-8. Vél. (21415). 50.—

368 ff. ch. et 20 ff. n. ch. (dernier blanc). Car. ronds.
Volume intéressant, qui renferme une infinité de notices sur les Indes Orientales et Occidentales, l'Afrique etc.

980. **Paine, Th.** Le Sens-commun. Ouvrage adressé aux Américains, et dans lequel on traite de l'origine et de l'objet du gouvernement, de la constitution angloise, de la monarchie héréditaire, et de la situation de l'Amérique Septentrionale. Trad. de l'angl. (par Labaume). Paris, Gueffier, 1791. in-8. Br. n. r. (25240). 15.—

IV, 113 pp. ch. Opuscule intéressant.

981. **Palafox, Gio. di.** Nuove lettere scritte a' superiori della Compagnia del Messico, trad. ital. Colle due lettere scritte a Innocenzo X. sul medesimo soggetto de' PP. Gesuiti. Venezia, G. Bettinelli, 1760. in-8. Cart. non rogné. (2695). 25.—

278 pp. ch. L'auteur qui fut évêque d'Angelopolis en Amérique décrit dans ces lettres la malheureuse condition des Américains se plaignant surtout contre les entreprises et les violences des Jésuites dans les Indes.

982. **Passi, Carlo.** La Selva di varia istoria. La quale auanti andaua attorno ſtampata ſotto nome fittitio di Annotationi dell' Infortvnio nella prima, e ſeconda parte delle Iſtorie di Monſig. Giouio. Riuedute, e migliorate in queſta ſeconda impreſſione dall'autore. Venetia, Giorgio de' Caualli, 1564. in-4. Avec marque typ. Veau. (6597). 15.—

4 ff. n. ch., 103 ff. ch., 1 f. bl., 26 ff. n. ch. Caract. italiques. Dédié à Sforza Pallavicino. Les ff. n. ch. mis à la fin contiennent la « Tavola delle Prouincie. città, castella, popoli, monti, mari, fiumi, et laghi. De' qvali il Giovio ha fatto nelle sve istorie mentione. Con i lor nomi moderni, & antichi, raccolti in vno a beneficio di chi ſi diletta della Geografia, & della Iſtoria ». À plusieurs reprises il y fait mention de l'Amérique.
Ce typographe débuta en 1560. *Brown*, p. 402.

983. — Le même. Vinegia, Altobello Salicato, 1572. — Tavola nella quale si contengono i nomi antichi e moderni, delle provincie, città, popoli ecc. de' quali Paolo Giovio ha fatto nelle sue Istorie mentione, e di molti altri ancora. Ivi, lo stesso, 1572. — *Ruscelli Girol.* Supplimento nell'istorie di Paolo Giovio. Ivi, lo stesso, 1572. in-4. Avec 3 marques typ. Les 3 vol. rel. en 1. Vélin. (*1518). 15.—

984. **P(auw) de.** Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéress. p. s. à l'histoire de l'espèce humaine. Berlin, 1774. 2 vol. pet. in-8. Y joint: *Pernety.* Dissertation sur l'A-

mérique et les Américains contre les Recherches philos. de M. de P(auw). Berlin 1764. Bas. (25253). 15.—

Dans le second opuscule, *Pernety* propose de prouver, contre le sentiment de *Pauw*, que l'Amérique n'a pas été plus disgraciée de la nature que les autres parties du monde.

985. **Peritsol, Abraham.** Iggereth orachoth olam, id est Itinera mundi, sic dicta nempe Cosmographia (hebraice). Latina versione donavit et notas passim adjecit *Thom. Hyde.* Calce exponitur Turcarum liturgia, peregrinatio Meccana, aegrotorum visitatio, circumcisio etc. (ab *Alberto Bobovio*). Accedit Castigatio in Angelum a Sto. Joseph, al. *de la Brosse*, Carmelitam, sui ord. in Ispahân olim praefectum. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1690–91. in-4. D.-rel. avec témoins. (13395). 20.—

8 ff. n. ch., 196 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 31 pp. ch. Dédié par Hyde « Danieli Finch, comiti de Nottngham ».

Première édition commentée d'un traité hébreux écrit au commencement du XVIe siècle. À part d'une foule de renseignements curieux sur l'Orient, il contient aussi un chapitre « De inventione mundi novi ». — Très rare. *Lowndes* VII, 1832.

985a. **Perucci, Franc.** Pompe Fvnebri di tvtte le Nationi del Mondo. Raccolte dalle Storie sagre, e profane. Verona, Francesco Rossi (1646). in-4 obl. Avec des armes et 33 figures grav. s. cuivre. D.-vél. (26906). 50.—

8 ff. n. ch., 146 pp. ch., 1 f. n. ch. Seconde édition dédiée à Bernardino Olivieri, arciprete dell' isola della Scala av. ses armes grav. s. c. *Cicognara* No. 1753. — A p. 125 l'auteur parle des « Bramani nel Regno del Perù ».

986. **Petrarca, Francesco**. CHRONICA DELLE VITE DE PONTEFICI | ET IMPERATORI ROMANI COMPO- | STA PER. M. FRANCESCO PETRAR | CHA ALLA QVALE SONO STATE | AGGIVNTE QVELLE CHE DA | TEMPI DEL PETRARCHA | INSINO ALLA ETA NO- | STRA MANCAVANO. | (À la fin:) Stampata in Venetia per Mae- | ſtro Jacomo de pinci da Lecco | cō gratia como nel priuilegio | ſe cōtēne. MDVII. Adi. iii. di | di (sic) Decembre. | (1507) in-4. Avec 2 charmantes initiales. Vélin. (*20063). 80.—

xc ff. ch., 1 f. n. ch et 1 f. bl Beaux caract. ronds.

Cette édition fort bien imprimée et excessivement rare, est remarquable à cause du passage suivant, qui se trouve dans la vie du Pape *Innocent VIII* (f. 88, recto, en bas): ... Fu | anchora da quelli Re mandato *Christophoro Colombo* cor | ſale di natione genoueſe ad cercare terre noue in mare: ilqua- | le dipoi nauicando molte terre agli antichi ignote diſco- | perſe... *Harrisse* dans le supplément de sa « Bibliotheca Americana », p. 38, no. 27 décrit ce volume intéressant, mais non assez exactement Non cité par *Hortis*

Très bel exemplaire d'une conservation irréprochable.

987. **Phipps, Constantin-Jean**. Voyage au pole boréal, fait en 1773, par ordre du roi d'Angleterre. Traduit de l'anglois. Paris,

Saillant & Nyon et Pissot, 1775. gr. in-4. Avec 12 pl. grav. s. c. et des tables. Veau pl. (*25290). 15.—

XII, 259 pp. ch. et 1 f. n. ch. — Ouvrage curieux, riche en observations nautiques etc.

988. **Plumier, P. Ch.**, O. Minime. Description des plantes de l'Amérique avec leurs figures. Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. Avec 108 planches grav. Veau, dos dor. (25316). 25.—

4 ff. n. ch., 94 pp. ch. et 5 ff. n. ch. — Bel exemplaire. L'auteur fut trois fois chargé par Louis XIV de faire des voyages scientif. en Amérique. Il explora surtout les Antilles et le Mexique.

989. ☞ **POMPONII** ME | LAE DE ORBIS SITV LIBRI TRES, ACCVRATIS | ſime emendati, unà cũ Commẽtariis Joachimi | Vadiani Heluetii caſiigatioribus, & multis | in locis auctioribus factis: id quod cãdi | dus lector obiter, & in tranſcurſu | facile deprehendent. | ADIECTA ſunt præterea loca aliquot ex VADIANI com | mentarijs ſummatim repetita, & obiter explicata: in quibus | aeſiimandis cenſendisqȝ doctiſsimo uiro Joanni CAMERTI | ordinis Minorum Theologo, cum Joachimo VADIANO | non admodum conuenit. | RVRSVM, Epiſiola Vadiani, ab eo penè aduleſcente ad Ru | dolphum Agricolam iuniorem ſcripta, non indigna lectu, | nec inutilia ea capienda, quae aliubi in Commentarijs ſuis | libare magis, quàm longius explicare uoluit. | Cautum eſi priuilegio, ne alibi hoc opus proximo triennio imprimatur. | BASILEAE, ANNO M.D.XXII. (À la fin:) BASILEAE, APVD ANDREAM CRATANDRVM, MENSE IANVARIO, ANNO M.D.XXII. (1522). in-fol. Avec deux belles bordures de titre et la marque typogr. D.-rel. (18641). 100.—

20 ff. n. ch., 220 pp. ch., 1 f. n. ch., 43 ff. n. ch. Car. ronds et ital. La belle bordure de titre est signée H F. 1512. — *Harrisse* n. 112.

Seconde édition de Vadianus, fort changée et corrigée sur des manuscrits. Le commentaire contient beaucoup de notices utiles, mais aussi une foule de choses bizarres, comme p. e. le passage connu sur la salade de harengs. À feuille F f. 5 la notice sur l'Amérique: Ex recentiorum autem inquiſitione, ſi Americam a Veſpuccio repertam etc. etc.

Bel exemplaire, mais comme la plupart sans la mappemonde.

990. **Porcacchi, Thomaso.** L'isole piu famose del Mondo, descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino e intagliate da *Girolamo Porro* Padovano. Con l'aggiunta di molte isole. In Venetia, appr. Simon Galignani et Girolamo Porro, 1576, (à la fin: 1575) in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beaucoup de belles cartes grav. en t.-d. Vél. (*27763). 100.—

14 ff. n. ch. et 201 pp. ch. Car. ronds. Voir *Leclerc*, Biblioth. Americana, n. 1191. Les chap. suiv. sont particulièrement remarquables: pp. 85-94, bataille

de Lepanto avec 2 plans; pp. 131-138, plan de Constantinople; pp. 154-181, *l'Amérique, sav. plan de Temistitan (Mexique), Mondo Nuovo (l'Amérique du Nord),* Spagnuola, Cuba, Jamaica, S. Lorenzo et S. Giovanni; *pp. 193-201: la Mappemonde, la carte nautique.* De plus on y a ajouté une appendice publiée plus tard (pp. 202-211) comprenant *la carte de l'Istrie,* grav. par *Giac. Francho,* et la description de quelques îles danoises. — *Leclerc* n. 1191.

991. **Porcacchi, Thomaso.** Le même. In Venetia, appr. gli heredi di Simon Galignani, 1590. in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beaucoup de belles cartes grav. en t.-d. Vél. (27795). 75.—

12 ff. n. ch. et 201 pp. ch. Caract. rom. Dédié au Comte Georgio Trivultio. Seconde édition recherchée qui diffère de la première seulement par un autre type. Parmi les cartes relatives à l'Amérique, qui ornent ce livre, on remarque le plan de l'île de Temistitan (Mexico), la carte générale de l'Amérique, de Saint-Domingue, de Cuba, de la Jamaïque, etc. Elles sont imprimées dans le texte. — Très bel exemplaire grand de marges; les signatures R 2 et R 5 (la dernière avec l'impressum et la marque typogr.) sont remplacées dans notre exemplaire par cellesde l'édition de 1576. — *Leclerc* n. 1192.

992. — Le même. In Venetia, appr. gli heredi di Simon Galignani, 1590. in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beauc. de cartes grav. en t.-d. Vél. (9874). 50.—

12 ff. n. ch., 211 pp. ch. Car. ronds. *Leclerc* no. 1192.

Édition recherchée. La fin (pp. 193-201) avec la description de la mappemonde et de la carte nautique manque; mais on a ajouté à cet exemplaire 6 ff. de l'édition de 1620 contenant une description de l'Istrie (avec une carte), de l'île d'Oeland et d'un rocher près Edimbourg, appelé *Bas.* Cette description ne se trouve pas dans les éditions précédentes.

993. — Le même. Di nuovo corrette con l'aggiunta dell' Istria & altre Isole, Scogli.... e una descrittione della città di Costantinopoli, e della Penifola di Morea.... Venetia, Pietr'Antonio Brigonci, 1686. in-8. D.-vélin. (B. G. 155). 10.—

2 ff. n. ch., 200 pp. ch. Édition non citée par *Leclerc;* sans les planches.

994. **Porreno, Baltasar,** Licenc. Dichos y hechos del Señor Rey Don Felipe Segundo, el Prudente, potentissimo y glorioso monarca de las Españas y de las Indias. En Madrid, por la viuda de Juan Sanchez, 1639. pet. in-8. Vél. souple. (13622). 15.—

4 ff. n. ch., 155 ff. ch. et 1 f. blanc. — Première édition fort rare, que *Salvà* n. 2128 n'a pas vue, il suppose seulement son existence. Le papier est un peu bruni. — On y parle des possessions espagnoles en Amérique.

995. **Postellus, Gulielmus.** Cosmographicae Disciplinae Compendium, in suum finem, h. e. ad Diuinae Prouidentiae certiss. demonstrationem conductum. Addita est rerum toto in Orbe gestarum Συνόψις. Item, quot, quantacq; Christianarum Gentium nationes, nobis hactenus incognitae, in Vniuerso sint, quae à nostro Orbe lumen Euangelii sibi restitutum iri credunt. Basi-

leae, per Ioa. Oporinum, 1561. in-4. Avec quelques petits bois. Veau, milieux (anc. rel., dos refait). (27366). 300.—

10 ff. n. ch., 79 pp. ch., car. ronds.

Première édition originale de ce traité rare et intéressant, dédié à *Ferdinando* Rom. Bohem. &c. Regi, Duci Austr. — Page 2 ; Novus mundus ; p. 13 : Atlantidis circuitus (Panama, Florida) ; p. 33 : De maximis orbis Insulis (Sandominghia, Cuba).

L'exemplaire provient de la bibliothèque du célèbre géographe Abraham Ortelius, dont le nom autographe : *Abrah. Ortelij* se trouve au titre.

996. **Prat de Saba, Onuphrius.** Vicenalia sacra Aragoniensia sive de viris Aragoniensibus religione illustribus hisce viginti annis gloriosa morte functis. Ferrariæ, Fr. Pomatelli, 1787. in 8. Cart. (B. G. 1558). 15.—

XII, 260 pp. ch. — On y trouve, e. a., les biographies de *Petrus Ferrusola* et de *Ludovicus Olzina* qui voyagèrent en Amérique.

997. **Proclus**. De sphaera liber I. *Cleomedis* De mundo sive circularis inspectionis meteororum libri II. *Arati* Solensis Phaenomena, sive Apparentia. *Dionysii Afri* Descriptio orbis habitabilis. Omnia graece et lat. adiectis doctor. viror. annotatt. Una cum *Jo. Honteri* Coronensis De cosmographiae rudimentis duplici editione, ligata scil. et soluta. Basileae, Henricus Petri, 1561. in-8. Avec beaucoup de belles fig. sur bois et 24 cartes géographiques. Vél. (3673). 75.—

16 ff. n. ch. et 985 pp. ch. Car. ronds et ital.

L'éditeur, *Marc Hopper*, dédie son livre aux petits fils de l'imprimeur. Le volume richement orné a 12 cartes de la grandeur des pages et 12 autres de la double grandeur des pages, parmi lesquelles nous remarquons une mappemonde et une carte assez détaillée de l'île de Cuba.

998. **Psalterium quadrilingue.** Pſalterium, Hebręum, Gręcũ, | Arabicũ, & Chaldęũ, cũ tribus | latinis ĩterptatõibus & gloſſis. | (À la fin :) Impreſſit miro ingenio, Petrus Paulus | Porrus, genuae in ædibus Nicolai Iuſti | niani Pauli, praeſidente reipub. genuenſi | pro Sereniſſimo Francoꝝ Rege, preſian | ti viro Octauiano Fulgoſo, anno chriſtia | ne ſalutis, milleſimo quingenteſimo ſex | todecimo menſe. VIIIIbri. | (Genua 1516) in-fol. Avec une magnifique bordure de titre, de fort belles initiales et la marque typogr. sur fond noir à la fin. Veau, fil., mil., tr. dor. (27896). 250.—

200 ff. n. ch. (sign. A-Z, &, ɔ). Cette édition remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caractères propres de chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire d'Augustinus Justinianus de l'ordre des prêcheurs. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de son célèbre compatriote Christophe Colomb à l'occasion d'une note sur le psaume XIX « Coeli enarrant » (f. C 7 recto :) « D. Et in fines mundi | uerba eorum, Saltem | tẽporibus noſtris qbꝫ | mirabili auſu Chriſto | phori columbi genu- | enſis, alter pene orbis | repertus eſt chriſtia- | norumqꝫ cetui aggre- | gatus. At uero quoni- | am Columbus frequẽ | ter ꝓdicabat ſe a Deo | electum ». .. (elle finit au recto du f. D). — C'est la première biographie assez

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

étendue que nous possédions du grand navigateur. *Harrisse* no. 88 pp. 151-158. Exemplaire aux marges assez larges et bien conservé sauf des piqûres et des taches d'eau.

999. **Ptolemaeus, Cl.** Geographicae enarrationis libri octo, ex *Bilibaldi Pirckeymheri* tralatione, sed ad graeca et prisca exemplaria a *Michaele Villanovano* secundo recogniti. Adiecta insuper ab eodem scholia, etc. (À la fin:) Excudebat Gaspar Trechsel Viennae 1541. (Vienne en Dauphiné) gr. in-fol. Avec 50 grandes cartes géograph. grav. s. b., de la double grandeur des pages. Rel. orig. Veau pl. ornem. à froid. (*26287). 250.—

149 pp. ch., 50 cartes doubles, 48 ff. n. ch. (Index). Car. ronds. Seconde édition du Ptolémée soignée par *Mich. Servet*, sous le pseudonyme de *Michael Villanovanus*. Les opinions qu'il y prononçait sans réserve, lui causaient une foule de persécutions et contribuèrent à sa condamnation. Cet exemplaire, heureusement, a échappé à la censure; il est complet, de la meilleure conservation et fort grand de marges. *Nordenskiöld* p. 24. *Harrisse* n. 233: « The *Tabula terrae novae* and *Orbis typus universalis*, are literal reprints of the 2 maps of that name in the Ptolemy of 1522, the word America appearing in the latter only. The description of the New World is on sign. 28 » etc.
Édition extrêmement rare.

1000. — Geographia universalis, vetus et nova, complectens libros VIII, quorum primus nova translatione Pirckheimheri et accessione commentarioli illustrior quam hactenus fuerit, redditus est, reliqui cum graeco et aliis vetustis exemplaribus collati.... sunt.... cum tabulis Ptolemaicis et novis, opera *Sebastiani Munsteri* paratis. Basileae per Henrichum Petrum 1545. in-fol. Avec 54 grandes cartes géograph., 54 bordures de titre, dont une grande partie a été gravée par *Holbein*, puis le portrait de *Münster* etc. D.-rel. veau. 150.—

Parmi les belles et curieuses cartes de cette édition rare et recherchée nous signalons la mappemonde, qui représente l'Amérique du sud (America vel Brasilij ins.), l'Amérique du nord (Terra Florida, Temistitan), le Fretum Magallianum et les îles de Cuba, Hispaniola, Zipangri etc. La carte de l'Asie centrale est remarquable à cause de la représentation des monstres (Kynocéphales, Pygmées etc.) La dernière carte (Novae Insulae tabula) contient outre les noms cités les suivants: Catigara (le Pérou), Parias (Guatemala) Iucatana (dessinée comme une île) Chamaho (le Mexique du nord), Francisca (au nord de la Floride) etc. Il est fort curieux d'y voir déjà une petite île près du Yucatan désignée du nom de « Cozumela », parce que l'on a fait il y a quelques années d'importantes découvertes d'antiquités indiennes à Sta. Lucia de Cotzamalaguapa, située dans cette partie de l'Amérique centrale. — Toutes les cartes sont de la double grandeur des pages et le titre de chacune est entouré d'une bordure magnifique. — Exemplaire fort bien conservé et complet

1001. — Geographiae Claudii Ptolemaei libri VIII partim a *Bilibaldo Pirckheymero* translati ac comment. illustr. partim graecor. exemplarior. collatione emend. His access. Scholia, Indices duo, Epistola de utilitate tabular. geograph., Tabulae

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

novae per *Sebast. Munsterum*, geographicae descriptionis compendium. Basileae, (apud Henric Petri 1552) in-fol. Avec 54 belles cartes géograph. de la double grandeur des pages, 54 bordures de titre grav. s. bois sur les dessins de Holbein et de ses élèves, la figure de Ptolémée, plusieurs figures dans le texte, initiales etc. Vél. (19673). 150.—

3 ff. titre et préface, 1 f. bl., 6 ff. de table par *Conradus Lycosthenes*, 17 ff. n. ch. (le I. livre), 155 pp. (livres II-VIII), 108 ff. comprenant les 54 cartes, pp. 157-195, géographie moderne, par *Seb. Münster*. Cette nouvelle édition de Bâle a la même mappemonde que celle de 1540; elle est, du reste, augmentée de 6 cartes, parmi lesquelles la plus curieuse est celle de l'Amérique « Novus Orbis ». L'Amérique du sud porte la dénomination « Insula Atlantica quam uocant Brasilij et Americam ». Les îles Caraïbes (Dominica, Antillae, Sefana, Hispaniola, Cuba, Iamica, S. Pauli, Ins. Tortucarum etc.) et l'Amérique centrale (Parias, Beragna, Temistitan, Chamaho etc.) sont plus riches en détails cartographiques que le reste; « Iucatana » et « Cozumela » sont dessinées comme deux îles etc. Aussi le texte, tout à fait refondu par Seb. Münster (voir sa préface) mérite l'attention des géographes. Bel exemplaire complet, assez grand de marges; la censure papale y a rayé les noms des « hérétiques ».

1002. **Ptolemaeus, Cl.** Geographia, olim a *Bilibaldo Pirckheimherio* trãslata, at nunc multis codicibus graecis collata, pluribusque in locis ad pristinam veritatem redacta a *Iosepho Moletio* mathematico. Addita sunt in primum et septimum librum amplissima eiusdem commentaria etc. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1562. in-4 Avec 64 belles cartes géograph. grav. sur cuivre. Vélin (*27729). 60.—

4 ff. n. ch., 286 ff. ch., 1 f. blanc, et 32 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié par Moletius « Aloysio Cornelio Cardinali ».

Édition très bien exécutée et assez recherchée. 27 de ses cartes servent à illustrer la géographie « moderne ». L'Amérique se trouve représentée dans les 8 cartes suiv.: Universalis descriptionis nova tabula, Hydrographicae s. maritimae nova tabula, Novae Galliae sive Laborum et Bacalaos terrae novae tabula, Novae Hispaniae nova tabula, Americae sive Peru nova tabula, Brasil, sive Americae partis nova tabula, Cubae insulae n. t., Hispaniolae insulae n. t. — Non moins remarquable est la carte des pays septentrionaux qui démontre les « découvertes » fabuleuses des deux Vénitiens *Ant.* et *Nic. Zeno*. Fort bel exemplaire.

1003. — Geographiae universae tum veteris tum novae absolutissimum opus, duobus voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Cl. Ptolem. Pelus. Geogr. enarrationis ll. VIII comment. ill. a *Joa. Ant. Magino*. In secundo vol. insunt Cl. Ptolemaei antiqui orbis Tabulae XXVII et Tabulae XXXVII recentiores una cum ips. tabul. copios. expositionibus, auct. Ioa. Ant. Magino. Venetiis CIↃ.IↃ.XCVI. Apud haeredes Simonis Galignani de Karera. (1596). 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec beauc. de cartes géogr. gr. s. c. et fig. gr. s. b. cart. (*17368). 75.—

8 ff. n. ch., 184 et 47 pp. ch., 46 ff. n. ch. dont 2 blancs, 292 ff. ch. Car. ital. et ronds. Dédié « Vincentio Gonzagae Mantuae Duci ».

Première édition rare du Ptolemée procurée par Magino. Bel exemplaire.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1003[a] **Ptolemaeus, Cl.** Geographiae universae tum veteris, tum novae absolutissimum opus 2 voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Ptolemaei geographicae enarrationis libri VIII, quorum I commentariis illustratus est a *Io. Ant. Magino.* In II. volumine insunt Ptolemaei antiquae orbis tabulae XXVII et tabulae XXXVII recentiores [a Hier. Porro incisae] unacum expositionibus auctore *Io. Ant. Magino.* Anno 1597. In celeberrima Agrippinensium Colonia excudebat Petrus Keschedt. (À la fin du vol. II:) Arnhemii, apud Ioannem Iansonium, M.D.XCVII. (1597). 2 vol. in 1. in-fol. Avec 2 frontisp. gr. et beaucoup de cartes gr. s. c. Vélin. 150.—

4 ff. n. ch., 184 pp. ch., 20 ff. n. ch. pour l'index (dernier blanc); 292 ff. ch., 28 ff. n. ch., pour l'index.

Les ff. 279 à 291 du vol. II comprennent l'Amérique, avec 1 carte. Edition estimée qui contient de plus une carte pliée « Orbis Terrae compendiosa descriptio ».

Bel exemplaire.

1004. — Le même. Arnhemii Excudebat Ioannes Ianssonius. Anno 1617. 2 parties en 1 vol. in-4. Avec 2 belles titres grav. s. c., beauc. de fig. grav. s. b. et nombreuses très belles cartes géogr. grav. en t.-d. Vél. (27751). 150.—

Édition très recommandable et rare; elle est assez recherchée pour les corrections soigneuses de Magini. L'ouvrage est divisé en deux parties. En voici la collation: Titre avec une bordure fig., grav. en t.-d., 3 ff. compren. la dédicace de « Casparus Ens » à « Georgio Gvlielmo Marchioni Brandenburgico » et la préface, 184 pp. ch. (fin de l'ouvrage proprement dit de Ptolemée). Il suit le commentaire de Magini, 20 ff. n. ch. (index). La 2.e partie avec un titre séparé, se compose de 284 ff. ch. entremêlés de 63 cartes géogr., et 28 ff. n. ch. d'index. — L'avant dernière carte est celle de l'Amérique dont la description se trouve aux ff. 271-283. La dernière carte est intitulée: « Universi Orbis Descriptio ad usum Navigantium ». — Bel exemplaire.

1005. — La Geografia, con alcuni comenti et aggiunte fattevi da *Sebastiano munstero,* Con le tavole antiche et moderne aggiuntevi di Meser *Iacopo Gastaldo,* ridotta in volgare Italiano da M. *Pietro Andrea Mattiolo.* In Venetia, per Gioa. Baptista Pedrezano, 1548. in-8. Avec 60 cartes géographiques grav. en t.-d. et de belles lettres initiales en bois. Vél. (15781). 90.—

8 ff. n. ch., 214 ff. ch. et 1 f. n. ch., 60 cartes doubles ch. et 64 ff. ch. pour la Table. Car. ronds. *Fumagalli* n. 679. *Harrisse* no. 285. Edition fort rare et recherchée de la première traduction italienne du Ptolemée. Voir *Santarem,* Bullet. de la Soc. de géogr. Mai 1847: « — Mais à partir de 1548 (voyez la carte qu'on trouve dans le Ptolemee de Mattiolo) toutes les cartes que j'ai examinées représentent l'Amérique meridionale comme un continent.... Ainsi donc, ce ne fut que 48 ans après la découverte du Brésil que les cosmographes, abandonnant la théorie systématique des anciens, ont en général figuré dans leurs cartes l'Amérique méridionale comme un continent.... »

Les cartes ont été dessinées par *Gastaldi* d'après l'édition de l'ouvrage de Münster de 1540. Très bon exemplaire complet.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1006. **Ptolemaeus, Cl.** La geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino, nuovamente tradotta di greco in ital. da *Girol. Ruscelli.* Con esposit. del medesimo. Aggiuntovi un pieno discorso di *Gioseppe Moleto* nel quale si dichiarano tutti i termini et le regole apparten. alla geografia. Venetia, Vinc. Valgrisi, 1561. 3 parties en 1 vol. in-4. Avec 64 cartes géograph. joliment grav. au burin et quelques fig. mathém. grav. e. b. vél. (*22346). 50.—

Les cartes s'y trouvent en épreuves magnifiques. Exemplaire complet et de la meilleure conservation. Parmi les 37 cartes de la géographie moderne il y a 6 (29-34) qui représentent les pays de l'Amérique, une autre, (35) les pays du Nord et la dernière est destinée à l'usage des marins.

1007. — La Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino, già tradotta di greco in italiano da M. *Giero. Ruscelli:* et hora in questa nuova edizione da M. *Gio. Malombra* ricorretta et purgata d'infiniti errori. Con l'espositioni del Ruscelli. Con una copiosa tavola de' nomi antichi dichiarati co' nomi moderni, et con un discorso di M. *Gios. Moleto*, dove si dichiarano tutti i termini appartenenti alla geografia. Venetia, Giordano Ziletti, 1574. in-4. Avec 65 cartes de la double grandeur des pages grav. sur cuivre et beauc. de fig. grav. s. b. Vél. (*20254). 50.—

8 ff. n. ch. et 350 pp. ch.; 28 ff. n. ch., dernier blanc, et 32 ff. n. ch., dernier blanc; 65 pp. ch. Car. ronds et ital.

27 cartes servent à illustrer la géographie ancienne et 38 la géographie moderne. Parmi celles-ci la première est une mappemonde avec les deux parties de l'Amérique, qui forme ici un seul continent avec l'Asie. À la fin 6 cartes pour la géographie spécielle de l'Amérique. (Tierra Nueva, Nueva Hispania, Tierra Nova, Brasil, Isola Cuba, Isola Spagnola). La dernière carte est une grande mappemonde à l'usage des marins.

Bel exemplaire.

1008. — Geografia cioè Descrittione universale della terra partita in due volumi. Nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, nuovamente rincontrati et corretti da *Gio. Ant. Magini* Padovano, con una spositione del medes. sopra 'l primo libro. Nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo, et XXXVII altre moderne, reviste et illustrate da commentarij del Magini. Dal lat. nell'ital. tradotta da *Leonardo Cernoti* Vinitiano. In Venetia, appr. Gio. Battista, et Giorgio Galignani fratelli, 1598 et 1597, 2 pties. en 1 vol. in-fol. Vél. (*27728). 75.—

2 ff. n. ch., 62 ff. ch., 18 et 21 ff. ch., 1 f. bl., table de 14 ff., 2 ff. n. ch., ff. 20-212, table de 30 ff. Caract. ital. — C'est la plus complète et la meilleure des traductions italiennes estimée à cause des jolies cartes grav. en t.-d. La description de l'Amérique y occupe les ff. 202-212. Bel exemplaire complet avec les cartes en excellentes épreuves.

1009. — Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino. Trad. di Greco nell'Idioma Volg. Ital. da Girol. Ruscelli et hora nuovam. am-

pliata da Gioseffo Rosaccio. Con varie annotationi et espositioni, et una geografia universale del medesimo, separata da quella di Tolomeo. Et una breve descrittione di tutta la terra, distinta in 4 libri (Europa, Africa, Asia ed America). Venetia, heredi di Melch. Sessa, 1598-99. 4 pties en 1 vol. in-4. Avec grand nombre de cartes géogr. doubles grav. en t.-d. Vél. (*15660). 60.—

Édition fort estimée et assez recherchée, lorsque les exemplaires en sont bien complets, ce qui est fort rare, puisque la plupart des copies ne renferment pas la partie intitulée *una geografia universale di Rosaccio*. Le 1.er f. porte le titre; les 3 ff. suiv. cont. l'épître de Rosaccio à Marco Pii et la préface, ensuite 35 ff. n. ch. de table. Au 39.e f. commence le 1.er livre du Ptolemée; il renferme 42 ff. ch. Les livres II-VIII en renferment 186, y compris les 26 cartes géogr. doubles. Suit l'ouvrage de Rosaccio avec 42 cartes géogr., dont le 4.e livre traitant de l'Amérique comprend les ff. 125-140 avec 7 cartes et une carte des pays septentrionaux.

1010. **Ptolemaeus, Cl.** Geografia, partita in due volumi. Nel primo si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, corretti da *Gio. Ant. Magini*, con una spositione del medes. sopra il primo libro. Nel secondo vi sono 27 tavole antiche e 37 moderne illustrate dal Magini. Tradotto nell'ital. da *Leonardo Cernoti*. Padova, Galignani, 1620. 2 parties en 1 vol. in-fol. D. vél. (3911). 50.—

2 ff. n. ch., 62 ff. ch. pour le Ptolemée, 21 ff. ch. pour le commentaire de Magini, 1 f. bl. La seconde partie (géographie moderne) comprend 212 ff. ch., 64 cartes et 30 ff. de table, puis la carte des deux hémisphères.

Bel exemplaire complet qui a aussi la grande mappemonde des deux hémisphères, carte qui manque presque toujours.

1011. [—] **Wytfliet, Cornelius.** Descriptionis Ptolemaicæ Avgmentvm. Siue Occidentis Notitia breui commentario illustrata, et hac fecunda editione magna sui parte aucta Cornelio Wytfliet Louanienſi auctore. Dvaci apud Franciſcum Fabri Bibliopolam iuratum anno 1603. In-fol. Avec 1 titre et 19 planches doubles gr. s. cuivre. Vélin. (25964). 150.—

4 ff. n. ch. dont le dernier blanc, 191 pp. ch. et 2 ff. blancs. Car. ronds. Dédicace « Philippo III. Hispaniarum et Indiarvm principi »; avis « Benigno Lectori ». Les planches gr en 1597 représentent: Orbis terrarum, Australis terra & Chica, Chili, Plata, Brasilia, Peruuia, Castillia Aurifera, Residuum terræ firmæ siue Paria & Cubagua, Hispaniola, Cuba & Iamaica, Jucatana regio & California, Anian & Quiuira, Conibas regio (manque), Florida, Virginia, Noua Francia & Canada, Estotilandia & Laboratoris terra.

Brunet, V. 1486. Edition non citée par *Leclerc*.

1012. **Raccolta** de' Viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo tanto per terra quanto per mare dopo quelli del celebre *Cook* e non pubblicati fin ora in lingua italiana. Milano, Tip. Sonzogno, 1815-1821. 96 vol. pet. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. c. et coloriées. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 824). 50.—

Ce recueil contient les voyages de *La Pérouse*, *Le Vaillant*, *Olivier*, *Pallas*, *Pouqueville*, *Billings*, *Mungo-Park*, *Swinton*, *Ali Bey*, *Azara*, *Buch*, *Mawe*,

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Turner, Holmes, Stedman, Krusenstern, Symes, Chantreau, Amhert, Weld, Pottinger, Barrow, Porter, Morier, Heude, Mollien, Carr, Chateaubriand.

1013. **Ramsay, Dav.** Histoire de la révolution d'Amérique, par rapport à la *Caroline Méridionale.* Trad. de l'anglois (par Lefort). Londres et Paris, Froullé, 1787. 2 vol. in-8. Av. 5 cartes. Veau marbré, dos dor. (25301). 30.—

XXXVI, 520 pp. ch. et 1 f. n. ch.; 673 pp. ch. et 1 f. n. ch.
Cet ouvrage, composé sur des documents originaux que l'auteur recueillit pendant son ministère, est précieux pour l'histoire de la Caroline du Sud, province sur laquelle on trouve peu d'ouvrages imprimés, contemporains de la révolution américaine. — *Leclerc* n. 1229.

1014. **Ramusio, Gio. Battista.** Primo volume delle navigationi et viaggi nel qual si contiene la descrittione dell'Africa, et del paese del Prete Iauni, con uarii uiaggi, dal mar Rosso à Calicut, et insin all'isole Molucche, doue nascono le spetierie, et la Nauigatione attorno il mondo. In Venetia, appresso gli heredi di Lucantonio Giunti, 1550. in-fol. Avec une grande carte de l'Égypte, plusieurs plans et figures et la marque typograph. grav. s. bois. D.-vél. (2985). 40.—

4 ff. n. ch., 405 ff. ch. et 1 blanc. Car. ronds. Dédié à Hieronimo Fracastoro.
Les principaux voyages qui sont décrits dans ce volume, sont les suivants: Giovan Lioni Africano, Alvise da Cada Mosto, Hannone, Amerigo Vespucci, Thomè Lopez, Giovanni da Empoli, Lodovico Barthema, Iambolo, Andrea Corsali, Franc. Alvarez, Nearcho, Arriano, Odoardo Barbessa, Nicolò di Conti, Hieronimo da S. Stefano, Massimil. Transilvano, Ant. Pigafetta et Juan Gaetan. — Bel exemplaire; quelques notules manuscr.
Harrisse n. 304. *Fumagalli* n. 1006.

1015. — Primo volume, et seconda editione delle navigationi et viaggi. In Venetia, nella stamperia de Giunti, 1554. in-fol. Avec 4 grandes cartes, plusieurs plans et figures et la marque typograph. grav. s. bois. D.-veau. (17101). 40.—

4 ff. n. ch., 34 ff. ch., 436 ff. ch. Car. ronds.
Cette édition est augmentée d'une relation du Japon, d'un extrait de l'ouvrage de *Jean de Barros* sur les Indes, et de 3 cartes de la double grandeur des pages: l'Afrique et les Indes orientales. *Fumagalli* n. 1006.

1016. — Primo volume et seconda editione delle navigationi et viaggi. In Venetia, nella stamperia de Giunti, 1554. — Secondo volume. Ivi 1559. — Terzo volume. Ivi 1556. 3 vol. in-fol. Avec beaucoup de cartes géograph. et de belles fig. grav. s. bois dans le texte. Vél. (18611). 150.—

Très bel exemplaire de ce recueil très précieux; les vol. II. et III. sont de la première édition. Le premier vol. comprend les voyages d'Afrique, des Indes orientales, d'Ethiopie, du Japon etc., le second ceux de la Chine, de l'Asie centrale, de la Perse, de la Russie etc., le troisième exclusivement ceux de l'Amérique et spécialement de la Nouvelle France. *Leclerc* no. 1235.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1017. **Ramusio, Gio. Battista.** Primo volume et seconda editione. Venetia, Giunti, 1554. — Secondo volume. Ivi 1583. — Terzo volume. Ivi 1565. 3 vol. in-fol. Avec beauc. de cartes géogr. et de fig. grav. s. bois. Vél. (18612). 150.—

Bel exemplaire bien conservé.

1018. — Terzo volume delle navigationi et viaggi. Venetia, Giunti, 1565 in-fol. Av. marque typogr., qq. cartes de la grandeur de la page et en double format et beauc. de fig. gr. s. b. Cart. (16765). 40.—

Le plus rare et le plus intéress. des 3 vol. du Ramusio. Pour le vaste contenu voyez la description exacte dans la « Bibliotheca Americana no. 1232 ». — Les 2 cartes « Afrique et Amérique » gr. p. Porro, la carte de Domingue entre les ff. 76-77 et la carte de Cuba entre les ff. 178-179 manquent.

1019. **Raveneau de Lussan.** Journal du voyage fait à la mer du sud, avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suiv. Paris, J. B. Coignard, 1690. in-12. Vél. (16083). 10.—

VIII ff. n. ch. et 272 pp. ch. Dédié au marquis de Seignelay.
Les ff. de la préface et les 20 prem. pp. sont légèrement endomm. dans le bas, sans perte de texte.

1020. **Raynal, Guill. Thom.** Histoire philos. et polit. des Établissemens et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, (J. L. Pellet), 1781. 10 vol. in-8. Avec un très beau portrait de l'auteur et 9 belles figures d'après *Moreau* grav. s. c. Cart., non rogné. (8107). 30.—

Bel exemplaire de cette édition avec les jolies gravures d'après Moreau. Voir *Cohen* col. 397-98.

1021. — Le même. Londres 1792. 17 vol. in-12. Avec portr. et planches. D.-veau. (336). 20.—

1022. — Storia filosofica e politica degli stabilimenti, e del commercio degli Europei nelle due Indie; trad. dal francese da *Remigio Pupares*. S. l. 1776-77. 18 vol. in-8. Avec des cartes géographiques. Br. n. r. (B. G. 432). 20.—

1023. — Révolution de l'Amérique. Londres et la Haye 1781. in-8. Veau pl. (3760). 10.—

XVI, 171 pp. ch. — Volume fort rare.

1024. **Recueil** d'observations faites en plusieurs voyages par ordre de Sa Majesté pour perfectionner l'astronomie et la géographie. Avec divers traitez astronom. Par Messrs. de l'Acad. Roy. des Sciences. Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. Avec 1 carte, 1 planche et des vignettes. Cart. (25281). 25.—

Parmi les mémoires nous signalons: Les Elemens de l'astronomie vérifiez par M. *Cassini* par le rapport de ses Tables aux Observations de M. *Richer*

faites en l'Isle de Caïenne. Avec les observations de Varin, Des Hayes, et De Glos faites en Afrique et en Amérique. 71 pp. ch. y compris un titre particulier, 1 f. n. ch.

Piqûres dans la marge de quelques ff., titre restauré.

1024[a]. **Regio, Luigi** *(Louis Le Roy)*. Della vicissitudine ò mutabile varietà delle cose nell'universo libri XII, nella quale si tratta della concorrenza dell'Arme et delle lettere per le più illustri nationi. Trad. da *Hercole Cato*. Venetia, presso Aldo, 1585. in-4. Avec large bordure hist. du titre. Vél. (B. G. 2248). 30.—

16 ff. n. ch., 327 pp. ch., car. ronds. Dédié par Nicolò Manassi à « Marco Welser Patritio Augustano ». *Renouard* p. 235. *Brunet* en citant l'éd. originale de 1577 dit: « Cet ouvrage curieux est le fruit des immenses lectures de l'auteur ».

Les livres VIII et IX traitent des « Arabi & altri Mahometani, Turchi, Corasmeni, Tartari... dove si fà mentione dello stato del gran Cane del Cathaio, del Moscovito... » Livre XI contient e. a. « navigationi non mai per prima tentate, & scoprimento di Terre nuove dall'antichità non conosciute ».

1025. **Reisch, Gregorius.** Margarita filosofica, nella quale si trattano tutte le dottrine comprese nella ciclopedia. Accresc. di molte belle dottrine da *Orontio Fineo.* Di nuovo trad. in ital. da *Gio. Paolo Gallucci*, Salodiano. Vinegia, Barezzo Barezzi, 1599. in-4. Avec le frontisp. grav. s. c., beauc. de fig. grav. s. bois et la musique notée. Cart. (27088). 30.—

12 ff. n. ch., 1138 pp. ch., 1 f. bl. Car. ital.

Fort volume. Dernière édition de ce fameux livre d'école. Dédié par *Gallucci* à *Ambrosio Scarmuzza* Abbate di S. Faustino di Brescia. À la page 410 une Hémisphère avec l'Amérique: MVNDVS NOVVS. — Les pp. 563-74 manquent. elles ne renferment que quelques chapitres du livre IX « dell'origine delle cose naturali » qui n'offrent pas d'intérêt.

1025[a]. **Ricettario Fiorentino**, di nuovo illustrato. In Fiorenza, nella stamperia delli heredi di Bernardo Giunti, 1567. in-fol. Avec un magnifique frontispice grav. en t.-d., un bois dans le texte, belles initiales figurées etc. Vél. (5087). 60.—

19 ff. n. ch. et 1 f. bl., 246 pp. ch. et table de 9 ff. n. ch. Le titre fait voir la Vierge avec l'enfant Jésus sur le thrône; à ses côtés deux médecins; à ses pieds les armes de la maison de *Médicis;* en haut et en bas des anges avec cornues et autres ustensiles pharmaceutiques; guirlandes de fruits et fleurs, etc. L'entière composition, dans son élégance minutieuse et son exécution soignée, fait voir l'influence du *Bronzino* et des *Allori*. Dans le texte la figure d'un fourneau grav. s. bois. — Le texte traite, à diverses reprises des médicaments introduits de l'Amérique et de l'Orient. — L'exemplaire a été dans les mains d'un pharmacien, qui y a laissé quelques traces visibles de ses essences et breuvages.

1026. **Ripa, Cesare.** Iconologia overo descrittione di diverse imagini cauate dall'antichità, & di propria inuentione. Roma, Lepido Falij, 1603. in-4. Av. bordure de titre et plus de 400 figures allégor. grav. s. bois. Vél. (7551). 25 —

12 ff. n. ch., 523 pp. ch. et 2 ff. n. ch.

Préface de l'auteur à Lorenzo Salviati. Au commencement 2 sonnets de Ottavio Capocci et de l'Academico Intronato.

Ouvrage, dont les artistes ont tiré pendant longtemps de profit. À page 338 une figure allégorique de l'*Amérique*.

1027. **Ripa, Cesare.** Le même. Siena, Heredi di Mass. Florimi, 1613, 2 pties. en 1 vol. in-4. Av. un très grand nombre de figures grav. e. b. D.-vél. (B. G. 2249). 20.—

6 ff. n. ch., 436 et 409 pp. ch., 11 pp. ch., car. ronds et ital. Dédié à Filippo d'Averardo Salviati. Dans la seconde partie se trouvent les 5 figures allégoriques du Monde, Europa, Asia, *America*, Africa. — Titre monté: qq. taches d'usage.

Édition estimée revue et augmentée par l'auteur. Voir *Brunet*.

1028. **Ristretto** delli quattordici quinterni degli atti fatti per la legittima ricollezione delle decime percette nell'anno 1734, dalle possessioni che i Padri della Compagnia di Gesù possiedono nell'arcivescovato del Messico, con espressione de' nomi di esse, raccolte, semenze etc. In Lugano, 1760. in-8. Cart. (23745). 10.—

5 ff. n. ch. et une grande table pliée. Petite pièce fort rare et intéressante.

1029. **Ritter, Stephanus,** Grunbergensis. Cosmographia prosometrica, h. e. Universi terrarum orbis regionum, populorum, insularum, urbium, fluviorum, montium, marium etc. tum ex probatis autoribus oratione soluta, tum ex variis varior. poetarum monumentis oratione ligata descriptio. Marpurgi, Paulus Egenolph, 1619. in-4. Vél. (2429). 25.—

Fort volume de plus de 1250 pages. Assez curieux. — Peu bruni.

1029a. **Ritratti** Di Cento Capitani Illvstri Intagliati da *Aliprando Capriolo* Con li lor fatti in guerra da lui breuemente ſcritti. In Roma 1596. in-4. Av. frontispice et 99 portraits grav. s. cuivre. D. veau. (26659). 75.—

7 ff. n. ch., 111 ff. ch. et 1 f. n. ch. Car. ronds. Dédicace à Vincenzo Gonzaga Duca IIII di Mantova.

Première édition très rare de ce recueil curieux et estimé, qui contient les portraits et les biographies des plus fameux guerriers du moyen âge et de la renaissance. Nous mentionnons e. a. les portraits de *Christophe Colomb*, du sultan Bajazet, de Castruccio Castracane, Filippo Scolari (dit Pippo Spano), Giov. de' Medici, Georg. Castriota (dit Scanderbeg), Matthias Corvinus, Tamerlan etc. etc.

1029b. **Ritratti** et Elogii di Capitani illvstri che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato. Descritti da *Givlio Roscio, Agostino Mascardi, Fabio Leonida, Ottavio Tronsarelli*, & altri. In Roma, Ad Instanza di Filippo de' Rossi. Nella Stampa del Mascardi, 1646. in-4. Avec un front., des armoiries et 131 portraits gr. s. cuivre. Vélin. (26510). 50.—

4 ff. n. ch., 401 pp. ch., 2 f. n. ch. Dédié à « Lodovico XIV Re di Francia e di Navarra ». Troisième édition de l'ouvrage précédent, augmentée des vies de plusieurs héros de la guerre de 30 ans.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA

1030. **Robertson, Guill.** Histoire de l'Amérique. Trad. de l'anglois. Neuchatel, Imprimerie de la Société Typogr., 1778. 4 vol. pet. in-8, fig. Br. n. r. (2859). 10.—

1031. — Storia dell'America... traduzione dall'inglese. Pisa, Francesco Pieraccini, 1780, 2 vol. gr. in-4. Avec un beau portr. d'après Reynolds et beauc. de cartes géogr. gr. s. cuivre. D.-vélin. (B. G. 641). 15.—

XXXI, 572 pp. ch., 1 f. n. ch. et 660 pp. ch., 1 f. n. ch.
Édition de luxe, sur papier fort, très grande de marges. Le traducteur qui s'est caché sous les initiales *A. G.* est *Angelo Erizzo,* gentilhomme vénitien.

1032. — Storia dell'America. Trad. in ital. da A. P. Milano, N. Bettoni, 1821-22. 3 parties en 2 vol. in-8. Avec 4 grandes cartes géogr. Cart. (4239). 10.—

1033. **Robinson. — [De Foe, Daniel.]** La vita e le avventure di Robinson Crusoe. Storia galante, che contiene, tra gli altri avvenimenti, il soggiorno ch'egli fece per ventott'anni in un'Isola deserta situata sopra la Costa dell'America vicino all'imboccatura della gran Riviera Oronooca, scritto da lui medesimo. Traduzione dal francese. Venezia, Domenico Occhi, 1799. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 frontisp. grav. s. cuivre. Cart. n. r. (6224). 10.—

VI, 271 et 312 pp. ch. Traduction italienne peu commune du célèbre livre.

1034. [—] (**Campe F. H.**) Le Nouveau Robinson pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans. Trad. de l'allemand. Paris, Poinçot, 1792. 2 tomes en 1 vol. pet. in-8 Avec 30 pl. grav. s. c. cart. (8424). 10.—

XXIV, 405 et 391 pp. ch.

1035. **Rossi, Luigi.** Nuovo atlante di geografia universale in 52 carte. Compilazione ridotta ad uso degl' italiani, riveduta ed ampliata. Milano, coi tipi di Batelli e Fanfani, 1820, 2 vol. gr. in-fol. D.-vél. (B. G. *989). 25.—

XX-150 pp. ch.; les cartes de l'atlas sont coloriées. Le texte contient un dictionnaire géograph. et des traités sur la géographie ancienne et moderne etc.

1035[a]. **Rovani, Giuseppe.** Storia delle Lettere e delle Arti in Italia giusta le reciproche loro rispondenze ordinata nelle vite e nei ritratti degli uomini illustri dal secolo XIII fino ai nostri giorni. Milano, Borroni e Scotti, 1855-58, 4 vol. in-4. Avec beauc. de portraits gr. s. c. Cart., non rognés. (B. G. 598). 20.—

Contient les biographies de 342 personnages illustres, ornées de 200 portraits. On y remarque e. a. les vies et les portraits de Colomb (I p. 448-57), Vespucci (I p. 458-59), Fracastoro (I p. 307-13), etc. etc.

1036. **Ruozi, Luigi.** Gli Spagnuoli in America, ossia la conquista e destruzione del Messico. Venezia, Cecchini e Co., 1844-45. 3 pties. en 1 vol. pet. in-8. cart. (3315). 10.—

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1037. **Sacrobosco, Giovanni**. La Sfera tradotta, emendata da Pieruincentio Dante de Rinaldi con molte et utili Annotazioni. Riuista da Frate Egnatio Danti Cosmografo Del Gran Duca di Toscana. [Marque typ. : Hémisphère]. Fiorenza, Giunti, 1571. in-4. Avec marque typ., le beau portr. de Vinc. Dante et beauc. de fig. gr. s. bois. Cart. (B. G. 1443). 50.—

6 ff. n. ch., 68 pp. ch., 1 f. n. ch. Car. ronds. Dédié par les imprimeurs à Diomede della Cornia, marchese di Castiglione.

On trouve dans cette édition une démonstration de l'immobilité de la terre, comme le remarque aussi *Graesse* VI. 211. Aux pp. 34 et 35 on fait mention de la découverte de l'Amérique et des lettres de Christ. Colomb.

1038. — Sfera tradotta e dichiarata da Franc. Pifferi Sansavino, mon. Camaldolese. Siena, Marchetti, 1604. in-4. Avec le beau portr. de Pifferi gravé en t.-d. et beauc. de fig. grav. e. b. Vél. (3474). 15.—

16 ff. n. ch. et les pp. ch. de 16 à 400, et 4 ff. n. ch. Dédié à « Cosmo Medici gran principe di Toscana ».

Le commentaire fait, à plusieurs reprises, mention de l'Amérique et de ses pays.

1039. **Sagard Théodat, Gabr**. Histoire du Canada et voyages que les Frères Mineurs Recollects y ont faict pour la conuersion des infidelles divisez en quatre liures. Où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis l'an 1615 iusques à la prise qui en a este faicte par les Anglois. — Nouv. éd. publ. par *Edwin Tross*. Paris, Tross, 1865-66. 4 vol. in-8. Br. n. r. neuf. (frs. 48.—). (18310). 30.—

Réimpression exacte de l'édition originale de 1636 devenue à peu près introuvable. Tirée à un nombre très-restreint d'exemplaires. — *Leclerc* n. 1355.

1040. **Scarella, Giambattista.** Breve Ragguaglio intorno al Fiore dell'Aloe americana. Padova, Giamb. Conzatti, 1710, in-12. cart. (9552). 10.—

56 pp. ch. Dédicace à Rub. Papafava.

1041. **Schedel, Hartmann**. Liber Chronicarum. (A la fin : ..... Ad in | tuitũ autem ꝛ preces providorũ ciuiũ Sebaldi Schreyer | ꝛ Sebaſtiani kamermaiſter hunc | librum dominus Antho | nius koberger Nuremberge impreſſit. Adhibitis tamẽ vi | ris mathematicis pingendiqꝫ artis peritiſſimis. Michaele | wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarũ ſolerti acu- | ratiſſimaqꝫ animaduerſione tum ciuitatum tum illuſtrium | virorum figure inſerte ſunt. Conſummatũ autem duodeci- | ma menſis Julij. Anno ſalutis nre. 1493. | in-fol. max. Avec un grand nombre de figures magnifiques et curieuses. D.-veau. [Hain *14508]. (24514). 600.—

20 ff. nch. CCXCIX ff. ch., 1 f. n. ch. et appendice de 5 ff. Sans signatures. Gros caractères gothiques. 62-65 lignes par page.

Le recto du prem. f. a l'intitulé suiv. entièrement gravé s. b. en très gros caractères gothiques : REgiſtrum | huius ope- | ris libri cronicarum | cũ figuris et ymagĩ- | bus ab inicio mũdi : | Le verso est blanc. Au recto du f. 2 : Tabula

GEOGRAPHIE — AMERICANA.

operis hui' de tem | poribus mundi...... Cette table finit au verso du f. 20. Le texte commence au recto du Foliũ I: Epitoma operũ fex dierũ de mũdi fabrica Prologus | Au recto du f. CCLXVI se trouve la souscription: COmpleto in famofiffima Nurembergenfi vrbe Operi | de hyflorijs etatum mundi. ac defcriptione vrbium. fe- | lix imponitur finis. Collectum breui tempore Auxilio docto | ris h artmãni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xp̃i | millefimo quadringentefimo nonagefimotercio. die quarto | menfis Junij. | ...... Le verso est blanc. Au recto du f. CCLXVII: Sexta etas mundi | Le texte va encore jusqu'au recto du f. CCXCIX. Le verso du f. et le recto du f. suiv. occupés de la grande carte de l'Europe cen trale. Au verso de ce f. n. ch. se trouve l'impressum cité plus haut: ADefi nunc fi udiofe lector finis libri..... Les 5 dern. ff. nch., qui manquent souvent, contiennent: De Sarmacia regione Europe | De regno polonie et eiũs initio | De Cracouia vrbe regia Sarmacie | .Au verso du dern. f.: Ad deum optimũ maximũ de his que mirabilia geffit pro iufiiffi | mo ꝛ excelfo Maximiliano rege romanorum | (vers latins). — *Harrisse* n. 13.

Première édition de ce livre intéressant et curieux, superbe monument de la vie artistique de l'ancien Nürnberg. Les figures gravées par ***Michael Wohlgemuth***, le maître de *Dürer*, et ***Wilhelm Pleydenwurff*** représentent à peu près tous les personnages, lieux et évènements célèbres depuis la création jusqu'au dernier jugement. Tandis que les portraits, d'un anachronisme naïf et même ridicule, ne prétendent point de ressembler aux originaux, les vues des villes se distinguent presque toutes par une grande exactitude dans les détails topographiques, et plusieurs d'elles occupent l'espace de deux pages.

Très bon exemplaire complet, sauf quelques ff. un peu remmargés.

1042. **Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. (À la fin:) Finit hic feliciter liber Cronicaruȝ cum | figuris ꝛ imaginib⁹ ab initio mũdi vf | qȝ nunc tẽporis Impreffum ac finituȝ | in vigilia purificatiõis Marie in imp | iali urbe Augusta a Iohanne Schen | fperger. Anno ab incarnatiõe domini | M.cccc.xcvij. | (1497) in-fol. Avec un grand nombre de fig. magnifiques et curieuses et une grande planche pliée. Ancienne rel. ais de bois rec. de peau estampée [HainCopinger 14509]. (24863). 300.—

338 ff. ch. et 28 n. ch. pour l'index. Caract. goth. et 2 col. par page.

Deuxième édition en langue latine de la célèbre chronique de Nuremberg, avec les figures réduites. *Proctor* 1786.

1043. **Schimmelpenninck, Rutger Janus.** Dissertatio de imperio populari rite temperato. Lugduni Batavorum, Henr. Hoogenstraaten, 1784. gr. in-8. Veau fauve, fil. s. les plats, dos dor., tr. dor. (24097). 15.—

83 pp. ch. Papier fort. Cette dissertation est principalement fondée sur l'étude des anciennes constitutions des Etats de Massachusetts, Pennsylvania, New York etc.

1044. **Scyllacius, Nicolaus,** Siculus. De infulis meridiani atqȝ indici maris nuper inuentis: | S. l. ni d. (Papiae, per Franciscum de Girardenghis, 1494) in-4. Exemplaire tiré sur **parchemin** 100.—
Exemplaire tiré sur papier 25.—

1 f. bl. et 9 ff. n. ch. Caract. goth., 34 lignes p. page, en rouge et noir. Au recto du prem. f.: Ad fapiẽtiffimũ Ludouicũ Mariã Sfortiã Anglũ feptimũ Medio | lani Ducẽ: de ĩfulis meridiani atqȝ ĩdici maris fub aufpicijs inuictif | fimoꝝ Regũ Hifpaniaꝝ nup ĩuẽtis: Nicolai fcyllacij ficuli artium ꝛ | medicinȩ

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

doctoris philofophiã Papię interpretantis Prȩfatio. | Cette préface est datée, au verso: Ex Papia idib' decẽbris. 1494. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité: |c] Olumbus Regię claſſisprȩfectus: queȝ hifpani Hal- | myrãtem vocitant:..... Il finit au recto du 9. f. Au verso: Excellẽti ꝛ prudẽtiſſimo viro domino Alphõfo cauallarie iurecõful- | to difertiſſimo vicecancellario regio digniſſimo Nicolaus Scyllacius | Siculus. S. D. | ...... Vale ex papia Idibus decembribus. Mccccl xxxxiiij. |

Fac-similé de l'unique relation sur la seconde expédition de Christophe Colomb (26 sept. 1493 — 2 févr. 1494), relation de laquelle seulement 5 exemplaires sont connus. Le dernier exemplaire venu dans le commerce fut vendu par nous en Amérique, après que nous en eussions fait le fac-similé exacte dans les couleurs de l'original (rouge et noir) sur parchemin et sur papier à la main semblable à l'ancien. — Tandis que la première navigation de Colomb fut décrite dans un grand nombre de « Lettres » traduites en plusieurs langues, la seconde ne trouvait autre historien que le philosophe sicilien Scyllacius, qui fit imprimer son livret par Francesco Girardenghi à Pavie. Il est donc d'une importance exceptionnelle pour l'histoire de la découverte de l'Amérique.

Il n'en reste que deux exemplaires de l'édition tirée sur parchemin et six de celle sur papier.

1045. **Secondat, de.** Mémoires sur l'histoire naturelle du chêne, sur la résistance des bois, sur les arbres forestiers de la *Guienne*, sur les champignons, sur la maladie pestilenc. des boeufs en 1774, sur la culture de la vigne et sur le vin de la *Guienne*. Paris, De Bure, 1785. gr. in-fol. Avec 13 belles et gr. pl. grav. en t.-d. D. rel. (16667). 15.—

Titre et 91 pp. ch.

1046. [**Sloane, Io.**] Histoire de la Jamaïque, traduite de l'Anglois par M.*** (Raulin). A Londres, chez Nourse (Paris) 1751. 2 pties. en 1 vol. in-12. Av. 6 planches grav. s. c. D. rel. (25294). 15.—

2 ff. n. ch., 285 et 248 pp. ch. Les planches représentent des plantes, des poissons et des machines.

1047. **Sobolewski**. Catalogue de la collection précieuse de livres anciens et modernes formant la bibliothèque de feu M. Serge Sobolewski (de Moscou). Leipzig, List & Francke, 1873. in-8. Br. n. r. (A. *76). 10.—

XVIII et 344 pp. ch. et Liste des prix de 11 pp. ch.

Cette célèbre collection était fort riche en ouvrages sur l'histoire et les voyages. La partie *Americana* et Oceania, décrite aux nos. 3617 à 4157 du catalogue, renferme un bon nombre de livres fort rares, il y figure e. a. la collection complète des Grands et Petits Voyages de De Bry, représentée par un exemplaire unique par sa beauté et le choix, et un des plus complets qui aient jamais été réunis.

1048. **Sobreviela, Man. et Narcisso y Barcelo.** Voyages au Pérou faits dans les années 1791 à 94. Publ. par J. Skinner, trad. par P. F. Henry. Paris, Dentu, 1809. 2 vol. in-8. D. rel. veau. (25293). 10.—

XII, 385 et 430 pp. ch.

1049. **Solinus, C. Julius,** Polyhistor. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletiss. Huic *Pomponii Melae* de situ orbis

libros tres adiunximus. Access. his praeter nova scholia, etc. Basileae ap. Michaelem Isingrinium et Henr. Petri, 1538. in-fol. Avec 18 grandes cartes géogr. dans le texte et 2 cartes pliées (la mappemonde et la carte de la Grèce) D.-vél. (5462). 60.—

10 ff. n. ch., 230 pp. ch., 1 f. bl. Car. ronds pour le texte, italiques pour le commentaire.

Le texte de cette édition fort estimée est réimprimé sur l'édition de 1520. La prem. grande carte pliée, entre les pp. 38-39, est signée : « Typus Graeciae » ; la seconde en tête du Pomponius (p. 150) est une carte des Indes, de l'Afrique, etc., sur laquelle le continent américain est designé sous le nom « Terra incognita ». Très rare. Non cité par *Harrisse*. *Nordenskiöld* p. 108, qui en reproduit la carte de la Moscovia. — Mouillures insignif., du reste bon exemplaire aux grandes marges.

1050. **Solis, Antonio de.** Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Nueva edicion, enriquezida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor, por D. Juan de Goyeneche. En Brusselas, por Franc. Foppens, 1704. in-fol. Avec 14 belles et gr. pl. et 3 vign. grav. en t.-d. Veau pl. (16482). 30.—

10 ff. n. ch., 604 col. ch. et 9 ff. n. ch. Dédié par Foppens à Maximilien Emanuel, duc de Bavière. Édition fort belle et très estimée. *Leclerc* n. 1413.

1051. — Istoria Della Conquista Del Messico della popolazione, e de' progressi nell'America Settentrionale conosciuta sotto nome di Nuova Spagna. Trad. in Toscano da un'Accademico della Crusca (Filippo Corsini). Firenze MDCIC (1699). Nella Stamperia di S. A. S. per Gio. Filippo Cecchi. in-4. Av. 3 portraits, Gios. Passari del., Bened. Farjat sculps. et av. 18 magnifiques vignettes et culs-de-lampe grav. à l'eau-forte dans la manière de Stefano Della Bella. Bas. (*25280). 40.—

16 ff. n. ch., 763 pp. ch. Dédicace du typographe au sénateur Vieri da Castiglione. Superbe édition de ce célèbre ouvrage. Éd. de la Crusca. Recherchée aussi à cause des magnifiques vignettes et culs-de-lampe. Les portraits sont ceux de Solis, Cortez et Montezuma. *Fumagalli* n. 866. *Razzolini et Bacchi della Lega* p. 321. *Gamba* 2092.

1052. — Le même. Venezia, Andrea Poletti, 1704. in-4. Avec les portraits de Solis, Ferd. Cortes, Motezuma, et 5 figures grav. s. c. Cart. n. r. (B. G. 1861). 50.—

8 ff. n. ch., 624 pp. ch. *Fumagalli* n. 867. *Leclerc* n. 1420.

1053. — Le même. Terza impressione veneta. Venezia, Andrea Poletti, 1733, pet. in-4. Avec 3 portraits, 4 planches et une carte géogr. gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. *2200). 20.—

10 ff. n. ch., 624 pp. ch. *Leclerc* n. 1421. *Fumagalli* n. 869.

1054. **Sonnerat.** Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781 : Dans lequel on traite des Moeurs, de la Religion etc. des Indiens, des Chinois, des Pégonins et des

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Madégasses; suivi d'Observations sur le Cap de Bonne Espérance, les Isles de France et de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines et les Moluques. Paris, chez l'auteur, Froulé etc. 1782. 2 vol. in-4. Avec 140 planches, Sonnerat pinx., et grav. s. c. p. Poisson, Desmoulins, Fessart, Avril et Milsan. Veau, dos dor., fil. (25258). 50.—

XV pp. ch., 4 ff. n. ch. et 317 pp. ch.; VIII et 298 pp. ch. Dédicace au comte D'Angiviller.
Très bel exemplaire. Il est difficile de trouver des ex. avec toutes les planches comme le nôtre.

1055. **Stephens, John L.** Reiseerlebnisse in Centralamerika, Chiapas und Yucatan. Deutsch von Ed. Hoepfner. Leipzig, Dyk, 1854. in-8. Av. 56 planches. D. rel. n. r. (25273). 10.—

XIII, 554 pp. ch. Les planches représentent les antiquités de Copan, Palenque et Uxmal.

1056. **Storia** degli stabilimenti europei in America. Trad. in Ital. dalla 2. ed. inglese. Venezia, Ant. Graziosi, 1763. 2 vol. en 1. Av. joli frontisp., West pinx., F. Bartolozzi sc., 2 titres grav. et 3 cartes géogr. Vél. (25319). 15.—

XVI, 368, et XII, 368 pp. ch.

1057. **Storie e ritratti** di uomini utili benefattori dell'Umana Famiglia di tutti i paesi e di tutte le condizioni. Bologna 1835. 2 vol. gr. in-8. Avec beauc. de portraits gr. s. cuivre. D.-veau. (B. G. 832). 20.—

Les ff., à 2 col., ne sont pas chiffrés. Chaque biographie, ornée d'un portrait, porte à la fin le nom ou les initiales du compilateur de la notice. Nous remarquons, e. a., les biographies de Gutemberg, Cristoforo Colombo, Leonardo da Vinci, S. Giuseppe Calasanzio, Franklin, Rosa, Govona, M. Gaetana Agnesi, Mad. Necker, Jenner, Jacquard, Las Casas, Newton, La Perouse, Maria Fedorovna.

1058. **Terra Rossa, Vitale,** O. S. B. Riflessioni geografiche circa le terre incognite difiefe in offequio perpetuo della Nobiltà Veneziana, nelle quali I. Si pruova, che i Patrizi di Venezia prima d'ogni altro hanno all'Italia, & all'Europa, difcoperte tutte le terre anticamente Incognite, anco l'America, e la Terra Auftrale. II. Si defidera vna efatta, e perfetta Concordia della vecchia, e nuoua Geografia, in onore de' Signori Veneziani. III. Si difende contra il moderno Braudrand, che niuno infra i racconti Geografici, dagli fteffi Gentiluomini dell'Adria publicati, è ftato finto, ò fauolofo. In Padova, Per il Cadorino, 1687. in-4. Avec un portrait gr. s. cuivre. Cart., non rogné. (25479). 50.—

16 ff. n. ch., 298 pp. ch., 6 ff. ch. dont le dern. bl. Au verso de l'av dern. f. « Queſto Libro è ſtato Stampato a ſpeſe dell'Autore ». Dédié à Girol. Basadonna, Nicolò Veniero e Girol. Gradenigo.
Ouvrage polémique fort rare, dirigé contre *Mich. Ant. Baudrant!* Dans ce

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

volume curieux toutes les découvertes géographiques, notamment celle de l'Amérique, sont attribuées aux Vénitiens. Première édition inconnue à *Brunet*. *Fumagalli* n. 13.

1059. **Theodosius** Tripolita. Theodosii Sphaericorum elementorum libri III. Ex traditione Maurolyci Messanensis mathematici. Menelai Sphaericorum Lib. III. Ex trad. eiusd. Maurolyci Sphaericorum Lib. II. Autolyci de sphaera quae movetur liber. Theodosius de habitationibus. Euclidis Phaenomena, breviss. demonstrata. Demonstratio et praxis trium tabellarum. Compendium mathematicae mira brevitate ex clarissimis authoribus. Maurolyci de Sphaera sermo. Messanae in freto Siculo impressit Petrus Spira mense Augusto 1558. in-fol. Avec nombr. figures astronom., belles initiales et la marque typograph. Vél. (22351). 50.—

6 ff. n. ch. et 72 ff. ch. Caract. ronds. Édition très rare et peu connue aux bibliographes, dédiée à *Charles V*. Dans l'épître dédicat. l'auteur parle des flottes impériales, qui vont régulièrement aux antipodes. — Bel exemplaire grand de marges.

1060. **Thevet, André.** Historia dell' India America detta altramente Francia Antartica, trad. di francese da *Giuseppe Horologgi*. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561. pet. in-8. Avec 2 differ. marques typ. Vélin. (B. G. 1635). 75.—

16 ff. n. ch., 363 pp. ch., 1 f. n. ch. — Dédicace à « Paolo Giordano Orsino ». « Cette traduction n'est pas moins rare que l'original français ». *Leclerc* no. 1467; *Bongi*, II. 123-124. — Légères mouillures.

1061. **Torquemada, Antonio di.** Giardino di Fiori curiosi, in forma di dialogo. Nel quale si trattano alcune materie di Humanità, Filosofia, Theologia, Geografia, Cosmografia &c. tradotto di Spagnuolo in Italiano per *Celio Malaspina*. Venetia, G. B. Ciotti, 1597. pet. in-8. Avec la marque typ. s. le titre. Vél. (B. G. 1636). 25.—

20 ff. n. ch., 208 ff. ch. Car. italiques.
Dédié par Celio Malespina à *Agostino Giberti*. Au verso du 63. f. ch. se trouve un passage remarquable sur la découverte de l'Amérique:..... « & che s'haueffero afpettato, haurebbono trouato luogo, & tẽ- | po da poter paffare innanzi, come accafcò à Colombo la prima volta, che andando à difcoprire l'Indie, co- | nobbe d'effere fotto della medefima Zona, doue calmã | do il vento, flettero le naui due o tre giorni detenute sẽ | za speranza d' vfcire d' indi, ne faluare le vite, però rinfrefcando dopò il tempo, la paffarono fenza perico- | lo alcuno. Et hora fappiamo che la paffano ogni gior- | no molti, che per quelle parti nauigano »......

1062. **Ulloa, Alfonso.** Vita dell' invitiss. Imperator Carlo V. Terza impressione reuista et corretta. Con la giunta delle cose più notabili occorse dal 1500 insino al 1560. Venetia, Vincenzo Valgrisio, 1566. in-4. Avec la marque typogr. Vélin. (B. G. 1414). 10.—

314 ff. ch., 8 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié à Filippo II. Re di Spagna. Cet ouvrage contient beaucoup de notices sur la Nouvelle Espagne. — Taché vers la fin; les 3 dern. ff. de la table manquent.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1063. **Ulloa, Alfonso.** Vita et fatti dell'invitiss. Imperatore Carlo Quinto, et historie universali del mondo, de' suoi tempi. Nella quale vengono comprese le cose più segnalate successe in Asia, Africa, Europa, & nel Mondo nouo. Venetia, A. Vecchi, 1606. in-4. Avec le portrait de Charles V, grav. s. c. D.-veau. (B. G. 1860). 25.—

8 ff. n. ch., 257 ff. ch., 1 f. bl. Dédié à « Gieronimo Verita di Verona. » Le portrait au verso du 8.e f. n. ch. est orné d'un riche encadrement. — Bel exemplaire.

1064. **Vadianus, Joachim.** Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae compendiariam locorum descriptionem continens, praecipue autem quorum in Actis Lucas, passim autem Evangelistae et Apostoli meminere. Cum addito in fine elencho regionum, urbium etc. Tiguri, ap. Christoph. Froschouerum, 1534. in-8. Vél. (16729). 30.—

Beau volume fort rare. 561 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Caract. italiques. Dédié au réformateur *Heinrich Bullinger*. Dans les prem. lignes de la p. 545 l'auteur fait allusion à la découverte de l'Amérique. P. 551 : Sicut et in Africae parte quae ad occasum spectat, maxima insularum America cognominata obtenditur..... (15 lignes sur les îles du Nouveau Monde) — Très bel exemplaire. *Harrisse, Additions* n. 104.

1065. **Valades, Didacus**, Ord. Min. Rhetorica Christiana ad concionandi, et orandi usum accommodata, utriusq̃ facultatis exemplis suo loco insertis; quae quidem, ex Indorum maxime deprompta sunt historiis, unde praeter doctrinam, sumã quoque delectatio comparabitur. An.o Dñi. M.D.LXXVIIII. (À la fin :) Perusiae, Apud Petrumiacobum Petrutium, 1579. in-4. Avec titre gravé, 26 fig. grav. s. c. par l'auteur, dont 12 hors le texte, une grande planche pliée et la marque typogr. à la fin. Vél. (*27781). 125.—

10 ff. n. ch., 378 pp. ch , 8 ff. n. ch. Car. rom. Chaque page avec encadrement de deux filets.

Titre gravé, aux armes de Grégoire XIII auquel le livre est dédié. La dédicace occupe les ff. n. ch. 2 à 5 Suit la préface de l'auteur. La grande planche pliée, placée entre les pp. 172-173, représente le sacrifice humain des anciens Mexicains. En outre on y trouve une gravure représentant les Ephémerides et la division de l'année, une table avec une espèce d'Alphabet en hiéroglyphes etc. « Cet ouvrage est recherché.... pour les digressions sur l'Amérique dont l'auteur, ancien missionnaire dans ce pays a surchargé son texte, et qu'il a illustrées de gravures tantôt allégoriques et mnémoniques, tantôt historiques et relatives aux mœurs et usages des Indiens ». *Brunet*, V. 1029. *Leclerc* no. 1513. — Très bel exemplaire; les figures en bonnes épreuves.

1066. **Valasco, Fernandes**, de Lucena. ℭ Valafci Ferdinãdi vtriufq; iuris cõfulti Illufiriffimi regis | Portugallie oratoris ad Innocentiũ. viij. pontificẽ maximũ de | obedientia Oratio. | S. l. n. d. | Rome,

Stephanus Plannck, ca. 1484-1485), in-4. Cart. [Hain *15760]. (28100). 500.—

6 ff. n. ch. (sign. a). Caract. goth., 33 lignes par page. Au verso du 6. f. : ℂ Finis.

Le roi qui envoyait l'orateur était « Johannes secundus rex Portugallie et Algarbiorum citra et ultra mare in aphrica et dominus Guinee » et notre auteur en faisant l'éloge des rois du Portugal en célèbre aussi les entreprises géographiques (voir en espèce au f. 4 verso et 5 recto). Au f. 3 verso, ligne 27 à 31 on trouve le passage suivant très remarquable : « Primũ quod eo regnãte Henrici patrui eius de quo | ſupra meminimus induſtria cepta nauigari Ethiopia eſt. Al- | terum vero ſit quod eodem tempore in occeano (sic) Athlantico de- | cem inſule vir ipſis orbis deſcriptoribus cognite : a noſtris in- | uente ſunt : ⁊ in omnes Luſitanie colonie deducte... ».

Voir la note de *Harrisse*, *Bibl. Americ. vetust.* p. 45. *Proctor* 3647.

1067. **Vecellio, Cesare.** Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Di nuovo accresciuto di molte figure. — Vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum Senapolensis (sic) latine declarati. In Venetia, appresso i Sessa, 1598. gr. in-8. Avec un grand nombre de fig. grav. s. b. Maroquin bleu, fil., dos doré et g., dent. int. tr. d. (17310). 300.—

56 ff. prél., 507 ff. ch. et 1 f. bl.

Fort bel exemplaire de cet ouvrage recherché à cause des magnifiques figures sur bois dont il est orné. Il en contient 507 y compris la marque typogr. et 4 vues très intéressantes de Venise, qui manquent souvent. Seconde édition augmentée des costumes américains. Suivant une tradition mal fondue ces bois auraient été en partie exécutés d'après les dessins du *Titien*, oncle de l'auteur. — Notre exemplaire, dont les gravures sont de toute fraîcheur, est d'une conservation irréprochable et se trouve dans une belle reliure moderne.

1068. — Habiti antichi overo Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo fratello diligentemente intagliate, conforme alle nazioni del mondo. In Venetia, per Combi et La Noù, 1664. in-8. Avec 415 belles figures de costumes grav. s. bois. Vél. (23866). 150.—

7 ff. n. ch. et 415 pp. ch. Car. ital.

Dans cette édition les anciens bois de Vecellio, sans les bordures, furent réimprimés pour la dernière fois. Exemplaire grand de marges, avec beaucoup de témoins.

1069. **Vera, Gerardus de.** Tre navigationi fatte dagli Olandesi, e Zelandesi al Settentrione nella Norvegia, Moscovia, e Tartaria verſo il Catai, e Regno de' Sini, doue ſcoperſero il Mare di Veygatz, La Nvova Zembla, Et vn Paeſe nell'Ottanteſimo grado creduto la Groenlandia. Con vna descrittione di tvtti gli accidenti occorſi &c., &c. Trad. da *Giouan Giunio Pariſio.* Venetia, Jeronimo Porro, & Compagni, 1599. in-4. Avec beauc. de fig. gr. s. cuivre. Vélin. (26335). 150.—

4 ff. n. ch., 79 ff. ch. Car. italiques. — Dédicace de Gioan Battiſta Ciotti a « Gaſparo Catanei Giudice digniſſ.mo delle vettouaglie di Padoua ». Les belles

figures, au nombre de 32, mesurent toutes, à peu près, 136 s. 98 mm.; la 3.e (f. 4 recto): « Difegno della nauigatione fatta da Kildouin fino all' Ifola d'Vrangia ».

Première édition de la traduction en italien de cette célèbre relation de voyages, rédigée en forme de journal. *Brunet*, V. 1127.

1070. [**Vespucci**]. **Canovai, Stanislao.** Elogio di Amerigo Vespucci che riportò il premio dalla nobile Accademia Etrusca di Cortona nel dì 15 ottobre 1788. Con una dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore. 4. ediz. Firenze, Pagani, 1798, in-8. Av. le portrait de Vespucci gravé p. Stef. Rinaldi. D. rel. (26787). 15.—

196 pp. ch. Esquisse biographique fort rare et estimée. Selon Tiraboschi l'auteur a ingénieusement recueilli tous les arguments qui pouvaient aider à démontrer Vespucci comme découvreur de l'Amérique. Il est connu la guerre littéraire, qui se faisait à Florence en 1788 et qui continuait en 1789 et serait allée plus loin, si la prudence du gouvernement ne l'éteignit pas, autour de Vespucci pour l'éloge, que en 1786 l'Accademia Etrusca de Cortone proposa avec le prix promis par le Ministère de Cour de France à celle de Toscane. *Moreni*, I p. 208. *Leclerc* n. 263. *Fumagalli* n. 1360.

1071. [—] — Viaggi d'Amerigo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore. Firenze, Giov. Pagani, 1817. in-8. Avec les portraits de Vespucci et de Canovai. D.-veau. (10157). 15.—

4 ff. n. ch. et 392 pp. ch. Première édition de cette publication importante. — Titre timbré. *Fumagalli* n. 1361.

1072. [—] — Le même. 2. ed. riveduta e corretta. Firenze, Tofani, 1832. 4 vol. in-12. Avec le portrait de Vespucci. Br. non rogné. (4428). 15.—

Fumagalli n. 1362.

1073. **Viaggiatore** moderno (il) ossia la vera guida per chi viaggia, con la descrizione delle quattro parti del Mondo, il regolamento esatto per il novello Corriero, i prezzi delle cambiature, vetture, spese di vitto, cognizione delle monete di ciascun dominio etc. E diversi utili avvertimenti per conservarsi sani per Mare, e per Terra. Venezia, Francesco Locatelli, 1775. pet. in-8. Avec frontisp. gr. s. c. Cart., non rogné. (B. G. 1106). 10.—

396 pp. ch. Guide très-curieux et intéressant du XVIII.e siècle. Pp. 233-35: Dell'America.

1074. **Viaud, Pierre.** Naufrage et Aventures de M. Pierre Viaud, Natif de Bordeaux, Capitaine de Navire. A Bordeaux, chez les Freres La Bottiere. A Paris, chez Le Jay, 1770. in-8. Vél. (26775). 15.—

310 pp. ch. Relation publiée par Dubois-Fontanelle. Viaud, qui faisait naufrage pendant un voyage de St.-Domingue à la Louisiane, vivait longtemps sur une île déserte sans ressources.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1075. **Vite e Ritratti** di illustri Italiani. Padova, Tip. Bettoni, 1812-20. gr. in-4. Br. n. r. couvert. orig. (B. G. 2392). 15.—

Ouvrage d'une exécution typographique magnifique dont il y a ici les fascicules contenant:

Vita di *Cristoforo Colombo* scritta da Luigi Bossi. 15 pp. n. ch. et portrait gr. par Ger. Scotto, Ger. Costa del.

Vita di *Marco Polo* scritta da Placido Zurla. 8 pp. n. ch. et portrait Teod. Matteini dis., Fel. Zuliani inc.

Vita di *Amerigo Vespucci* scritta da Franc. Bottaini. 6 pp. n. ch. et portrait Gius. Longhi del., Mich. Bisi inc.

1076. **Volney, C.-F.** Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d'Amérique, suivi d'éclaircissemens sur la Floride, sur la Colonie Française à Scioto, sur quelques colonies canadiennes et sur les sauvages. Nouv. éd. Paris, Bossange Frères, 1822. in-8. Av. 2 grandes cartes géogr. grav. s. cuivre. Br. n. r. (8607). 15.—

XX, 494 pp. ch. Cet ouvrage, fruit de trois ans de séjour de l'auteur dans les États-Unis, est rempli de documents précieux par leur exactitude sur les moeurs des Indiens et des Colons, et principalement sur le climat de ce pays. A la fin un Vocabulaire de la langue des Miamis. — *Leclerc* n. 1554.

1077. **Zarate, Agostino di.** Le Historie dello Scoprimento et Conquista del Perù, nelle quali si ha piena & particolar relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino alla pacificatione delle Prouincie, si in quel che tocca allo scoprimento, come al successo delle guerre civili occorse fra gli Spagnuoli & Capitani, che lo conquistarono. Nuovamente di lingua castigliana tradotte da *Alfonso Ulloa.* Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563. in-4. Avec 2 différ. marques typ. et beauc. de petites lettres orn. gr. e. b. Vél. (16182). 75.—

8 ff. n. ch., 294 pp. ch., 1 f. bl. Caract. ital.

Dédié par le traducteur à Guido Brandolino Conte di Valdemarini. Seule traduction italienne de cet ouvrage recherché, restée inconnue à *Ternaux* et à *Rich. Fumagalli* n. 880. *Leclerc* n. 1592. *Brunet, Suppl.* II, 964-65. *Bongi,* II. p. 189-90. — Exemplaire fort bien conservé.

1078. **Ziegler, Iacobus,** Landavus. QVAE | INTVS CON | TINENTVR. | SYRIA, ad Ptolomaici operis rationem. Præterea Strabo | ne Plinio, & Antonio auctoribus locupletata. | PALESTINA, iisdem auctoribus...... | ARABIA Petræa, fiue, Itinera filiorum Israel per de- | fertum,...... | AEGYPTVS, iisdem auctoribus, Præterea Ioanne | Leone arabe grammatico...... SCHONDIA, tradita ab auctoribus,...... | HOLMIAE, ciuitatis regie Suetiæ, deplorabilis exci- | dij per Chrifiiernum Datiæ cimbricæ regem, hifioria. | REGIONVM fuperiorum, fingulæ tabulæ Geogra | phicæ. | ARGENTORATI | apud Petrum Opilionem. | M.D.XXXII. |

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

(1532) in-fol. Avec 8 grandes cartes géograph. grav. s. bois, de la double grandeur des pages. Vél. (21362). 250.—

116 ff. (mal chiffrés CX), 16 ff. pour les cartes et 2 ff. d'errata. Beaux caract. ronds. L'ouvrage est dédié à la princesse *Rénée* de France, fille de *Louis XII*. Première édition d'un recueil de monographies sur les pays de l'Orient et ceux du Nord, livre fort rare et recherché. La dernière carte fait voir une partie de l'Amérique du Nord dessinée évidemment suivant les anciennes traditions scandinaves. *Harrisse* n. 170. *Leclerc* n. 1602. — Très bel exemplaire.

1079. **Ziegler, Iacobus.** TERRAE SAN | CTÆ, QVAM PALÆSTINAM NO | minant, Syriæ, Arabiæ, Ægypti & Schondiæ doctiffima | defcriptio, unà cum fingulis tabulis earundem regio- | num topographicis, authore Iacobo Zieglero | Landauo Bauaro. | HOLMIÆ PLANE REGIÆ VRBIS | calamitofiffima clades ab eodem defcripta. | TERRAE SANCTAE | ALTERA DESCRIPTIO, IUXTA ORDINEM AL | phabeti... authore Vuolffgango | Vueiffenburgio pridem Academiæ Bafi- | lienfis Mathematico. | INDEX, totius operis locupletiffimus, qui in | priori æditione defyderabatur. | ELENCHVS, quo libro & capite Biblio- | rum, & quoties, finguli Palæftinæ | loci continentur. | Argentorati, apud Vuendelinum Rihelium, | An. M.D.XXXVI. Menfe Septembri. | (1536) in-fol.Avec 8 cartes doubles gr. s. b. Vélin. (25126). 300.—

CXLII ff. ch. et 32 ff. n. ch. cont. les index et les cartes. Car. ronds. A f. ii recto: ILLUSTRISSIMAE | ET SVBLIMI STEMMA | TE NATAE PRINCIPI | Renatæ à Gallia, Ludouici xij. Francorum regis, & Annæ, fe | cundum reginæ Galliæ, & Britanniç unicæ heredis filiæ, | Ferrariæ & Carnoti Duci, Giforzij Comiti, | Iacobus Zieglerus, Landauus, | f elicitaetm (sic) | . Deux ff. à la fin contient: INCASTIGATIONEM | mendarum. | Dans le ch. sur la Gronlandia, f. XCII verso, on lit: « Petrus Martyr Mediolanensis in hispanicis nauigationibus scribit, Antoninum quendam Cabotum foluentem à Britannia, nauigaffe continue uerfus feptentrionem, quo ad incideret in cruftas glatiales menfe Iulio, inde ergo conuerfum remigaffe continue fecundum littus fefe incuruans auftrum uerfus, donec ueniret ad fitum contra Hifpaniam fupra Cubam infulam Canibalum ». La carte où figurent l'Islande et le Groenland, appelés par l'auteur « Schondia » se trouve à la fin. Dans cet ex. on a corrigé, dans l'imprimerie même, l'erreur qui s'est glissée dans le frontisp. et mentionnée par *Harrisse* n. 217: *typographicis* pour *topographicis*.

1080. **Zurla, Placido,** O. S. B. Dissertazione intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolò ed Antonio fratelli Zeni (sec. XIV). Venezia, Zerletti, 1808. in-8. Av. une grande carte pliée, grav. s. cuivre. Veau. (*27110). 20.—

XVI, 111 pp. ch. On y trouve une carte fort intéressante des contrées du Nord: Groënland, Islande, etc., copiée sur l'original ancien. Voir *Fumagalli* n. 17. *Harrisse* p. 192. Les pp. 1-22 donnent une réimpression du livre des Zeni d'après la première éd. de Venise 1558.

1081. — Sulle antiche mappe idro-geografiche lavorate in Venezia commentario. Venezia, Picotti, 1818. in-4. Avec 3 cartes géographiques lithogr. Br. n. r. (12762). 15.—

96 pp. ch. Il y est fait question de plusieurs cartes où figure le Monde Nouveau.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA. (APPENDICE).

1082. **Albertinus, Franciscus.** Opuſculũ d' Mira | bilibus noue ꝛ ve | teris Urbis Ro | me editum a | Frãcisco Al | bertino | Floreñ. | Cum Priuilegio. | (A la fin:) Impreſſum Romæ per Jacobum Mazochium | Romanæ Academiæ Bibliopolam ... M.D.XV. | Die xx. Octob. | (1515). in-4. Avec bordure de titre. Vélin aux armes. (28709). 250.—

103 ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ronds. Le titre est encadré d'une jolie bordure en forme d'un portique gr. s. b. Au v° une épître de Cornelius Cymbalus à l'auteur; f. 2 et 3 r°: Tabula; f. 3 v° à f. 6 r°: épître de l'auteur au pape Jules II.

Deuxième édition fort rare de cet ouvrage estimé sur les antiquités de Rome, et recherché pour la notice relative à la découverte de l'Amérique qu'on trouve au r° du f. 103: « nam in nouo mundo Albericus Veſpulſius Flo. miſſus a fideliſſimo Rege Portugal. Poſiremo uero a Catholico Hyſpaniarũ Rege primus adinuenit nouas inſulas & loca incognita... » *Harrisse* n. 79.

Bel exemplaire. — Voir aussi n 796.

1083. **Apianus, Petrus.** Cosmographicus liber Petri Apiani, iam denuo integritati restitutus per *Gemmam Phrysium.* Item eiusdem Gemmae Phrysij Libellus de Locorum describendorum ratione, et de eorum distantijs inueniendis, nunquam ante hac visus. Vaeneunt in pingui Gallina per Arnoldum Birckman. (À la fin:) Ioan. Grapheus typis cudebat Antuerpiae, anno 1533. mense Febr. in-4. Avec beauc. de petites cartes géograph., figures de mathémat., 4 pièces mobiles et 2 marques typograph. Vél. (19779). 150.—

LXVI ff. ch. Caract. ronds. Édition très rare et intéressant. Le nom de l'Amérique se trouve sur le petit globe, f. II et sur la grande hémisphère mobile, f. XXXII, la description de l'Amérique, f. XXXIIII, et la position géographique des îles du Nouveau Monde, f. LI. — Voir *Harrisse*, p. 305. *Nordenskiöld.* p. 92.

Bel exemplaire. — Voir aussi n. 806-9ª.

1084. **Botero, Giovanni.** Le relationi universali divise in quattro parti. In Venetia, Appresso Giorgio Angelieri, 1600. in-4. Avec 4 cartes géogr. pliées grav. s. cuivre. Cart. (B. G. 1980). 50.—

16 ff. n. ch., 256, 152 et 183 pp. ch., 4 ff. n. ch.; 8 ff. n. ch., 79 pp. ch.

Cet ouvrage est devenu rare parce qu'il fut supprimé à cause d'un passage dans la seconde partie, au chapitre intitulé « Forze del Regno di Francia. »

La 1.ᵉ partie contient la géographie, la 2.ᵉ la statistique, la 3.ᵉ l'histoire religieuse, et la 4.ᵉ est dédiée exclusivement à la description des croyances et superstitions des peuples de l'Amérique et à l'histoire de l'introduction du christianisme parmi eux: « Delle ſuperſtitioni in che uiueuano già le genti del Mondo Nuouo; e delle difficoltà e mezi, co' quali ſi è quiui introdotta la Religione Chriſtiana. » Les cartes géogr. sont celles de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

Voir aussi n. 829.

1085. **Braun, Geo., Sim. Novellanus** et **Franc. Hogenberg.** CIVITATES ORBIS TERRARVM, in aes incisae et excusae, et descriptione topographica, morali et politica illustratae. Coloniae Agrippinae, Apud Petrum a Brachel, sumptibus auctorum

1572 (1612)-1618. 6 parties en 2 vol. in-fol. Avec 370 planches (y compris les frontisp.) grav. s. cuivre. Vél. (28292). 600.—

Vol. I: Frontisp., 17 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 131 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. II: Frontisp., 6 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 81 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. III: Frontisp., 3 ff n. ch., 59 planches de double grandeur avec 92 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. IV: Frontisp., 1 f. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 84 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. V: Frontisp., 69 planches de double grandeur avec 115 vues, 2 ff. (index). — Vol. VI: Frontisp., 1 f. n. ch, 58 planches de double grandeur avec 74 vues, 2 ff (index).

« Cet ouvrage, devenu rare, mérite d'être recherché à cause des gravures qui sont de Fr. Hogenberg et de Simon Van den Noevel (Novellanus). George Hoefnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des villes de l'Europe, et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans de chaque ville se trouvent représentés les costumes du temps. » *Brunet*, I, 1287.

À la fin de la prem. partie l'on remarque deux vues fort curieuses et très intéressantes: « Mexico Regia et Celebris Hispaniae Novae Civitas », et: « Cusco Regni Peru in Novo Orbe Caput. » C'est pour cela qu'on peut regarder l'ouvrage fort rare comme un *Americanum* de premier ordre.

Bel exemplaire grand de marges; la plupart des planches en très-bonnes épreuves.

Pour l'édition française voir n. 835.

1086. **Cieza di Leone, Pietro**. La prima parte dell' historie del Perù. Dove si tratta l'ordine delle Prouincie, delle Città nuoue in quel Paese edificate, i riti, & costumi de gli Indiani, con molte cose notabili, et degni di consideratione. Venetia, Giordano Ziletti, 1560. — La seconda parte delle historie dell' India. Con tutte le cose notabili accadute in esse dal principio fin'à questo giorno, & nuouamente tradotte di Spagnuolo in Italiano. Nelle quali, oltre all' imprese del Colombo & di Magalanes, si tratta particolarmente della presa del Re Atabalippa, delle perle, dell'oro, delle spetierie, ritrouata alle Malucche, & delle guerre ciuili tra gli Spagnuoli. Venetia, Giordan Ziletti, 1565. pet. in-8. Avec 3 marques typ. Les 2 parties rel. en 1 vol. vélin. (28278). 150.—

8 ff. n. ch., 215 ff. ch. et 1 f. n. ch.; 16 ff. n. ch. et 321 ff. ch.

Le premier vol. est la traduction italienne de Agostino Cravaliz de l'ouvrage de *Cieza*, le second est la traduction de l'histoire de la conquête des Indes Occidentales de *Fr. Lopez de Gomara* par Lucio Mauro. Ouvrages estimés. *Fumagalli* n. 741. *Leclerc* n. 1618.

1087. — Cronica del gran regno del Perù, con la descrittione di tutte le prouincie, e costumi, e riti, con le nvove città edificate, & altre strane & marauigliose notitie. Parte prima. Scritta da Pietro di Cieca di Lione in lingua spagnuola. Tradotta nella Italiana per Agostino di Cravaliz. Venetia, Francesco Lorenzini da Turino, MDLX. (1560). — **Lopez, Francesco.** Historia delle nuove Indie Occidentali, con tutti i discoprimenti, & cose notabili, auuenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda. Composta da Francesco Lopez di Gomara in lingua Spagnuola, tradotta nella Ita-

liana da Agostino di Cravaliz. Venetia, Francesco Lorenzini da Turino, MDLX (1560) in-8. 2 vol. Veau, dos orné. (28429). 150.—

I: 11 ff. n. ch. et 219 ff. ch.; II: 10 ff. n. ch. et 306 ff. ch. Car. ital. Le premier vol. est dédié au Cardinal Saracino, le second à Cosmo de Medici. Editions rares. *Leclerc* n. 1617.

Voir aussi n. 1090-91.

1088. **Grynaeus, Simon.** NOVVS ORBIS REGIO | NVM, AC INSVLARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula cofmographica, & | aliquot alijs confimilis | argumenti libellis, quorum omnium catalogus | fequenti patebit pagina. | His acceffit copiofus rerum memorabilium index. | ἐν τριόδῳ εἰμι. | | Fata uiam inuenient. | BASILEAE APVD JO. HERVAGIVM, MENSE | MARTIO. ANNO M D.XXXII. | (1532) in-fol. Avec une grande carte, 2 fig. et marque typ. gr. s. b. D.-veau (28400). 600.—

24 ff. n. ch. le titre compris, 584 pp. ch. et 1 f. n. ch. **Édition originale** de la collection des voyages, connue généralement sous le nom de GRYNÆUS, qui en fut le collecteur et en écrit la préface.

Au verso du titre: CATALOGVS EORVM QVAE HOC | uolumine continentur; f. a 2: EXCELLENTI VIRO GEORGIO COL | LIMITIO DANSTETTERO ARTIS MEDICAE ET | difcipli | narũ Mathematicarũ omnium facile principi, | SIMON GRYNAEVS S. | Les ff. 3 verso à 18 verso cont les Index (à 2 col.); suit la gr. carte intitulée TYPVS COSMOGRAPHICVS VNIVERSALIS (0.58×0.41). Au f. 9 recto: TYPI COSMOGRAPHICI ET DECLARATIO ET | ufus, per Sebaftianum Munfterum. Le dern. f. n. ch. contient au recto: INDEX TERNIONVM .. BASILEAE PER JO. HERVAGIVM, Mense Martio| Anni M.D XXXII. | et au verso la belle marque typ., plus grande que celle impr. au titre.

Cet ouvrage contient les relations suivantes: 1° Voyage d'ALOYSIO CADAMOSTO; 2° Les trois premières expéditions de COLOMB; 3° Voyage d'ALONZO NINO; 4° Voyage de VINCENT PINZON; 5° Le troisième voyage d'AMÉRIC VESPUCE; 6° Le voyage de PEDRO ALVAREZ CABRAL; 7° Relations de l'Indien JOSEPH; 8° Les quatre relations d'AMÉRIC VESPUCE; 9° Lettre du ROI EMMANUEL au pape Léon X sur la conquête des Indes; 10° Relations de LODOVICO VARTHEMA; 11° Description de la Terre-Sainte au 13e siècle, par le moine BROCARD; 12° Les trois livres de MARCO POLO sur les régions orientales; 13° HAYTHON, arménien, Traité des tartares; 14° Deux livres sur la Sarmatie asiatique et européenne, par MATHIEU MIECHOW; 15° Relation de l'ambassade de PAOLO GIOVIO en Moscovie; 16° PIERRE MARTYR, sur les îles nouvellement découvertes; 17° Deux livres des antiquités prussiennes, par ERASME STELLA. — *Harrisse* n. 171.

La première lettre ornée (N) est signée en bas I F 1520, initiales qui selon *Bartsch* (IX, p. 24) appartiennent à un graveur allemand qui n'est pas connu.

Bon exemplaire **complet**, précieux pour conserver la carte qui, suivant *Brunet* (IV, 132), y manque presque toujours. *Nordenskiöld* en donne une reproduction dans son *Facsimile-Atlas* p. 105. — Insignifiants raccommodages à la carte.

Voir aussi n. 916.

1089. **Las Casas, Bartolomeo de.** Regionvm indicarum per Hifpanos olim devaftatarum accuratiffima defcriptio, infertis figuris aeneis ad vivum fabrefactis. Editio nova priori longè correctior. Heidelbergae, typis Guilielmi Walteri, 1664. in-4. Avec frontisp. et beaucoup de fig. gr. s. c. dans le texte. D.-veau. (26524). 100.—

2 ff. n. ch., 112 pp. ch.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA. (APPENDICE).

Dernière éd. de cet ouvrage fameux dont l'original en espagnol parut pour la première fois en 1552.
Voir aussi n. 913 et 914.

1090. **Lopez di Gomara, Francesco**. Historia delle Nuove Indie Occidentali, con tutti i discoprimenti & cose notabili, avvenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda. Tradotta nell' ital. per Agostino di Craualiz. Venetia, Giovanni Bonadio, 1564. in-8. Vélin souple. (28514). 75.—

8 ff. n. ch. et 312 ff. ch. Car. ital. Dédié à Cosmo de' Medici. *Leclerc* 1627. Bon exemplaire sauf quelques piqûres sans importance.
Voir aussi n. 1086-87.

1091. — La terza parte delle Historie dell' Indie. Nella quale particolarmente si tratta dello scoprimento della Provincia di Incatan (*sic*) detta Nuova Spagna, e delle cose degne di memoria, fatte da Spagnuoli nella conquista della grande, e maravigliosa Città di Messico, e delle altre Provincie ad esse sottoposte. Nuovamente trad. di lingua spagnuola, da Lucio Mauro. Venetia, Giordano Ziletti, 1566. pet. in-8. Avec marque typ. Vélin souple. (28463). 75.—

8 ff. n. ch. (les 2 derniers blancs) et 102 ff. ch. Car. ital. Dédié par le typographe à Michele Aureliano da Brescia, O. S. Aug. Le texte est précédé d'un prologue de l'auteur à Don Martin Cortese Marchese della Valle.
Bel ex. d'un volume rare.

1092. **Mantegazza**. Viaggio del cittad. Carlo Mantegazza Milanese a S. Domingo nell'anno 1802 (Lettere). Milano 1803. in-8. Br. n. r. (B. G. 2801). 10.—

136 pp. Volume intéressant devenu très rare.

1093. **Messia, Pietro**. Selva rinnovata di varia lettione di P. M. ill. Cavalliere di Siviglia. Di Mambrino Roseo Francesco Sansovino. Diuisa in cinque parti : doue si leggono historie particolari antiche & moderne dal principio del mondo fino ai tempi nostri. Con l'aggionta delli Ragionamenti Filosofici dell' istesso autore curiosissimi. Con la Nuova seconda Selva. Opera accresciuta da Bartolomeo Dionigi da Fano.... In Venetia MDCXVI. Appreſſo Ambroſio & Bartolomei Dei, Fratelli (1616). in-4. Avec beauc. de portraits et de figures très curieuses gr. s. bois. Vélin (B. G. 2013). 50.—

16 ff. n. ch., 357 pp. ch., 1 ff. n. ch., 112 pp. ch., 8 ff. n. ch., 214 pp. ch., 6 ff. n. ch., 185 pp. ch., 4 ff. n. ch., 277 pp. ch. Ouvrage fort curieux et très intéressant avec beauc. de chapitres sur les Turcs et sur l'Amérique. Les figures au nombre d'environ 250, sont presque toutes gravées au XVIIe siècle et fort remarquables ; il y en a beauc. gravées dans la prem. moitié du XVIe siècle adaptées à l'ouvrage dont quelques-unes (voir, e. a., à p. 134 de la prem. numération) érotiques.
Édition fort rare, et la seule enrichie d'une foule de fig., de cette traduction

d'un ouvrage qui eût aux XVI et XVIIe siècles une vogue extraordinaire: *Graesse*, IV 512.

1094. Il **Proprinomio** histor., geogr. e poetico; in cui si pongono quei Nomi proprij piu memorabili che nell' historie, nella geografia & nelle fauole de' poeti registrati si ritrouino. Venetia, Dom. Miloco, 1669. in-4. Vél. (B. G. 2790). 15.—

4 ff. n. ch., 480 pp. ch. On y trouve e. a. les passages suivants: *America* (.... fù chiamato da principio America, dal nome di Americo Vespuccio, il quale fù il primo che la discopprisse....), *Brasile*, *Caucaso*, *China*, *Cipro*, *Cristofero Colombo*, *India*, *Malta*, *Messico*, *Polonia*, *Sumatra*, *Turchi*, *Ungheria*.

1095. **Reisch, Gregorius.** Margarita | Philofophica cũ | additionibus nouis: | ab auctore fuo | ftudiofiffima | reuifione | quarto | fuper | addi | tis | Anno domini. M.D.XVII. | (À la fin:).... in- | dufiria fua, ac ere proprio | Michael Furterius im- | pffit Bafilee. An | no. 1517 | die vero. 5. | Martij | in-4. Avec beaucoup de figures curieuses grav. s. bois et la grande mappemonde. Cart. (27122). 300.—

292 ff. n. ch. Caract. goth.
On trouve bien rarement des exemplaires aussi complets et aussi parfaitement conservés de cette encyclopédie du savoir du moyen-âge. L'édition de 1517 est la plus complète et surtout recherchée pour la belle mappemonde et les nombreuses figures. Quelques-unes des dernières sont légèrement coloriées, dans notre exemplaire, sans que cela puisse diminuer la beauté du volume. La mappemonde est fort intéressante pour la notice qui fait allusion à la découverte de l'Amérique « Hic non terra fed mare eft: in quo mirę magnitudinis Infule, fed Ptolemeo fuerũt incognitę. » Non cité par *Harrisse*.
Voir aussi n. 1025.

1096. — Margarita philosophica, rationalis, moralis philosophiae principia, duodecim libris dialogice complectens, olim ab ipso autore recognita: nuper autem ab Orontio Fineo Delphinate castigata et aucta, una cum appendicibus.... Basileae, Henricus Petrus excudebat impensis Conradi Reschii, 1535. in-4. Avec 2 grandes mappemondes et une autre planche pliées, une superbe bordure de Holbein, un très grand nombre de figures grav. s. bois, la musique notée à 4 lignes et la marque typograph. Veau ancien. 300.—

40 ff. n. ch., 1498 pp. ch., 2 ff. n. ch., 1 pour l'impressum et 1 pour la marque. Beaux caract. ronds. — Cette encyclopédie du savoir scholastique et universitaire, est, surtout dans cette meilleure édition, un livre des plus curieux et remarquables. Les mathématiques, l'astronomie, y compris l'astrologie et la cosmographie, ont été traitées par un des plus grands savants de son temps, Oronce Finée. La première mappemonde sert à illustrer la cosmographie ptolémaïque, la seconde (Typus universalis terrae, iuxta modernorum distinctionem etc.) donne une vague idée de l'Amérique méridionale (Paria seu prisilia) des Iles Caraïbes et de l'Amérique centrale. (Voir *Harrisse* p. 341). Très intéressant le traité sur la musique divisé en 2 parties: Musica speculativa et practica, les chapitres sur l'anatomie, avec quelques figures très curieuses et primitives, la description de l'enfer, du purgatoire et du paradis, etc. La plupart des grands bois sont de l'ancienne école alsacienne, de la fin du XVe siècle. Magnifique exemplaire complet, de la meilleure conservation possible.

GÉOGRAPHIE.

1097. **Abela,** Fra **Gio. Franc.** Della descrittione di Malta, isola nel mare siciliano con le sue antichità ed altre notitie ll.iv. In Malta, per Paolo Bonacota, 1647. in-fol. Av. un frontisp., une grande carte de l'île et beauc. de fig. grav. au burin. Vél. (16457). 50.—

6 ff. n. ch., 573 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Dédié à Mgr. Lascaris, gran maestro etc. Cette chronique fort importante à cause des documents qu'elle renferme, est le premier livre imprimé à Malte. Voir *Fumagalli, Dict.* p. 199. Extrêmement rare.

1098. **Adlerhold, Germanus.** Das Neu-geharnischte Meyland, oder Umständliche Beschreibung des jezt von Krieg bedrohten Staats Mèylands, Nach dessen Natur-Gütern, Flüssen, Seen, Inseln etc. Nürnberg, Joh. Leonhard Buggel, 1702. in-12. Avec un frontispice et 10 plans, vues etc. grav. s. cuivre. Vél. (23307). 25.—

16 ff. n. ch. et 838 pp. ch. Ce volume contient un abrégé de la topographie et de l'histoire de la Lombardie, avec un exposé des causes de la guerre pour la succession d'Espagne.

1099. **Adrichomius, Christian.,** Delphus. Theatrum Terrae Sanctae et biblicarum historiarum, cum tabulis geographicis aere expressis. Coloniae Agrippinae, in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylii, 1590. in-fol. Avec un frontisp. et 12 grandes et belles cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (23385). 75.—

6 ff. n. ch., 286 pp. ch. et 15 ff. n. ch. Car. ronds, à 2 col. Dédié par Ger. Brunius « D. Octavio episcopo Calatino, in inferioris Germaniae prov. nuntio. »
Première édition de cet ouvrage recherché et fort rare en état complet. Remarquable la carte générale de la Palestine, longue d'un mètre, et le grand plan de Jérusalem.

1100. **Aeneas Sylvius,** postea Pius II. La discrittione de l'Asia et Europa di Papa Pio II e l'historia de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggionta de l'Africa,... Vinegia, Vinc. Vaugris, 1544. in-8. Avec la marque typ. Vél. (B. G. 2241). 25.—

381 ff. ch. et 18 ff. n. ch. (table, dont le dernier f. manque), car. ital. Dédié par le traducteur Faustio da Longiano à « Julia Triuultia Contessa di Misocco ». Un passage étendu sur les Turcs, voir ff. 123-124. *Haym* 533, 2. — Qq. notes manuscr. du temps; la marge infér. du titre raccomm.
Pour l'édition latine de 1509 voyez n. 794.

1101. **Agrell, Olof.** Neue Reise nach Marokos, welche im Lande selbst gesammelte interessante historisch-statistische Nachrichten bis in das Jahr 1797 enthält. Nebst Anhang von Wil. Lempriere, Reise in einen entfernteren Theil des Reichs u. Bemerkungen über das Innere des Harems. Aus dem Schwedischen übersetzt. Nürnberg, A. G. Schneider u. Weigel, 1798. in-8. Avec une vue et une carte coloriées. Cart. (24595). 10.—

XXXIX, 510 pp. ch. Volume intéressant et peu commun.

1102. **Alberti, Leandro.** Isole appartenenti alla Italia di Fra Leandro Alberti Bolognese. Aggiuntovi di nuovo i disegni di quelle ... In

GÉOGRAPHIE.

Venetia, appresso Lodovico Avanzi, 1567. in-4. Avec 7 cartes géograph. bien grav. s. bois et marque typogr. Cart. (6484). 30.—

160 ff. ch. et 5 non ch. Caract. ital. Les cartes sont de la double grandeur des pages, la dernière donne une vue de Venise. *Nordenskiöld* p. 128.

1103. **Alberti, Leandro.** Descrittione di tutta Italia, nella quale si contiene l'origine & le Signorie delle Città, & de i Castelli, i costumi de' popoli, & c. Vinegia, G. M. Bonelli, 1553. in-4. Avec 2 différ. marques typogr. s. le titre et à la fin. Cart. (B. G. 2840). 25.—

38 ff. n. ch., 464 ff. ch., 2 ff. n. ch. (dont le dern. bl.)
Pour l'édition de 1550 voir n. 795.

1104. **Amico, Bernardino**, ord. Min. Trattato delle piante et immagini de sacri edifizi di Terra Santa disegnate in Ierusalemme secondo le regole della prospettiva et vera misura della lor grandezza. Firenza, Pietro Cecconcelli, 1620. in-4. Avec frontisp., 47 grandes planches grav. par Callot et la marque typ. à la fin. Vél. (*23834). 80.—

5 ff. n. ch., 65 pp. ch. de texte. Caract. ronds. *Tobler* n. 1596.
« Le peu de figures que s'y rencontrent sont des mieux qu'ait fait Callot. » *Meaume, Callot*, no. 455-89.

1105. **Ansted, D. T.** A short trip in Hungary and Transylvania in the spring of 1862. London, Allen & Co., 1862. in-8. Toile. (26574). 15.—

XI, 252 pp. ch. Description intéressante d'un voyage en pays peu visités jusqu'alors par les Anglais.

1106. **Arrianus.** Ἀρριάνου περίπλους εὐξείου πόντου. Τοῦ αὐτοῦ περίπλους τῆς ἐρυθρᾶς θαλάσσης.... Arriani et Hannonis periplus. Plutarchus de fluminibus et montibus. Strabonis epitome. Basileae, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1533. in-4. Avec la marque typog. Br. (*21988). 20.—

8 ff. n. ch., 205 pp. ch. et 1 f. pour la marque. Tous ces auteurs mineurs de géographie, à l'exception de *Plutarque*, sont ici publiés pour la première fois. Le texte est précédé d'une dédicace « *Sigismundus Gelenius Anselmo Ephorino medico S.* » — Très bel exemplaire.

1107. **Arrivabene, Lodovico.** Istoria della China. Nella quale ſi tratta di molte coſe marauiglioſe di quell'ampliſſimo Regno : Onde s'acquista notitia di molti paeſi, di varij coſtumi di popoli, di animali, d'alberi ecc. [Armoiries]. Verona, Angelo Tamo, 1599. Ad inſtanza di Andrea de' Rossi. in-4. Vél. (B. G. 493). 25.—

12 ff. n. ch., 576 pp. ch., 10 ff. ch. Car. italiques. Titre en rouge et noir. Dédicace à « Francesco Maria II Feltrio Della Rovere Duca d'Urbino VI. »

1108. **Audot padre.** L'Italia, la Sicilia, le Isole Eolie, l'Isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'Isola di Calipso etc. secondo le inspirazioni, le indagini, i lavori di Châteaubriand, Lamartine, Raoul-

GÉOGRAPHIE.

Rochette, Forbin, Piranesi, Mazara, Napoleone, Denon, St.-Non, Lord Byron, Goethe, Viconti etc. Siti, monumenti, scene e costumi. Prima ed. ital. con aggiunte e correzioni. Torino, 1834-38. 5 tomes en 7 vol. in-4. Avec un grand nombre de gravures s. acier. D.-bas. non rogné. (715). 50.—

Ouvrage monumental qui conservera toujours une grande valeur.

1109. **Avril, Ph.,** S. J. Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Avec une Description de la grande Tartarie, et des differens Peuples qui l'habitent. Paris, Jean Boudot, 1693. in-12. Av. frontisp. et plus. fig. grav. s. c. — **Le Comte, P. Louis,** S. J. Nouveaux memoires sur l'état present de la Chine. 3. éd. Amsterdam, 1698. 2 tomes in-12. Av. portr. et des planches gr. s. c. En 1 vol. Vél. (25295). 15.—

L'ouvrage d'Avril composé de 13 ff. n. ch. et 342 pp. ch., 1 f. n. ch., est dédié à Mgr. Jablonowski, Palatin et Général de Russie et Grand Général des Armées de Pologne etc. ; il est important pour l'histoire des anciens voyages en Russie et en Sibérie.

1110. **Balbi, Adriano.** Scritti geografici, statistici e vari, raccolti ed ordinati per la prima volta da Eugenio Balbi. Torino, 1841, 5 vol. pet. in-8. Br., n. r., couvert. orig. (B. G. 14). 10.—

Publication très estimée que l'on peut consulter encore avec beaucoup de profit.

1111. **Barbaro, Tomm.** Il Pellegrino geografo cronistorico da Napoli sino a Venezia. Venezia, Jac. Tomasini, 1739. pet. in-8. Cart. (B. G. 2435). 10.—

12 ff. n. ch., 588 pp. ch.

1112. **Barbieri, Carlo.** Direzione pe' viaggiatori in Italia, colla notizia di tutte le poste e loro prezzi. Direction pour les voiageurs en Italie avec la notice des touttes (*sic*) les postes et leurs prix. Bologna, Gio. Battista Sassi, 1771. in-8. Avec 24 cartes de routes grav. s. cuivre et un frontisp. Cart. (24309). 15.—

XII-24 ff. ch. Dédié au Marquis Gius. Zagnoni. — Livre rare, le texte en italien et français.

1113. **Barocius, Franciscus.** Cosmographia in IV libros distributa, ad magnam *Ptolemaei* mathematicam constructionem, ad universamque astrologiam instituens. Cum praefatione de divisione astrologiae et enarratio autorum illustr. et voluminum ab eis conscriptor. etc. Venetiis, Gratiosus Perchacinus, 1585. in-8. Avec beauc. de grav. et 3 grandes planches. Vél. (*3759). 25.—

68 ff. n. ch., 319 pp. ch., 15 ff. n. ch. Car. ronds.
Première édition. L'ouvrage est précédé d'un traité élémentaire de géo-

métrie. Il contient aussi les principes de l'astrologie. *Riccardi* I. col. 85. — Les nombreuses fig. et les planches pliées gr. s. b. sont fort intéressantes.

1114. **Barros, Giov. di.** L'Asia, de' fatti de' Portoghesi nello scoprimento, et conquista de' mari et terre di oriente. Nella quale oltre le cose appartenenti alla militia, si ha piena cognitione di tutte le città, monti, et fiumi delle parti orientali, con la descrittione de' paesi, et costumi di quei popoli. Nuovamente di lingua portoghese tradotta dal *S. Alfonso Ulloa.* Venezia, Vincenzo Valgrisio, 1562. 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (*24498). 30.—

10 ff. n. ch., et 200 ff. ch.; 8 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 228 ff. ch. Beaux caract. ital. Dédié par Ulloa á « Guglielmo Gonzaga III. Duca di Mantova » et à « Duarte Gomez. » Bel exemplaire.

1115. **Belgii** confoederati respublica seu Gelriae, Holland., Zeland., Traject., Fris., Transisal., Groning. chorographica politicaque descriptio. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1630. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11333). 10.—

4 ff. n. ch., 359 pp. ch. et 3 ff. n. ch. C'est la première des 3 éditions publiées sous la date de 1630. *Willems* n. 326.

1116. **Bellonius, Petrus.** Plurimarum singularium et memorabilium rerum in Graecia, Asia, Aegypto, Iudaea, Arabia aliisque exteris provinciis ab ipso conspectarum observationes, tribus libris expressae. Carolus Clusius Atrebas e gallicis latinas faciebat. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1589. — Petri Bellonii De neglecta stirpium cultura, atque earum cognitione libellus; edocens qua ratione silvestres arbores cicurari et mitescere queant. Ibidem 1589. En 1 vol. in-8. Avec nombr. figures grav. s. bois. Vél. (B. G. 2632). 40.—

8 ff. n. ch., 495 et 87 pp. ch.
Volume très rare et remarquable, plein d'observations sur les animaux et les végétaux de l'Orient, beaucoup en sont représentés en figures; de plus on y a des costumes orientaux. Intéressante aussi la petite esquisse illustrée sur les ruines de Troja, p. 185 suiv. *Brunet*, I. 762. — Très bel exemplaire.

1117. **Benedetti, Gio. Batt.** Consideratione d' intorno al Discorso della grandezza della terra et dell'acqua del S. Ant. Berga. Torino, Bevilacqua, 1579. in-4. Br. (9750). 15.—

53 pp. ch. Caract. ronds. Rare! *Riccardi* col. 111.

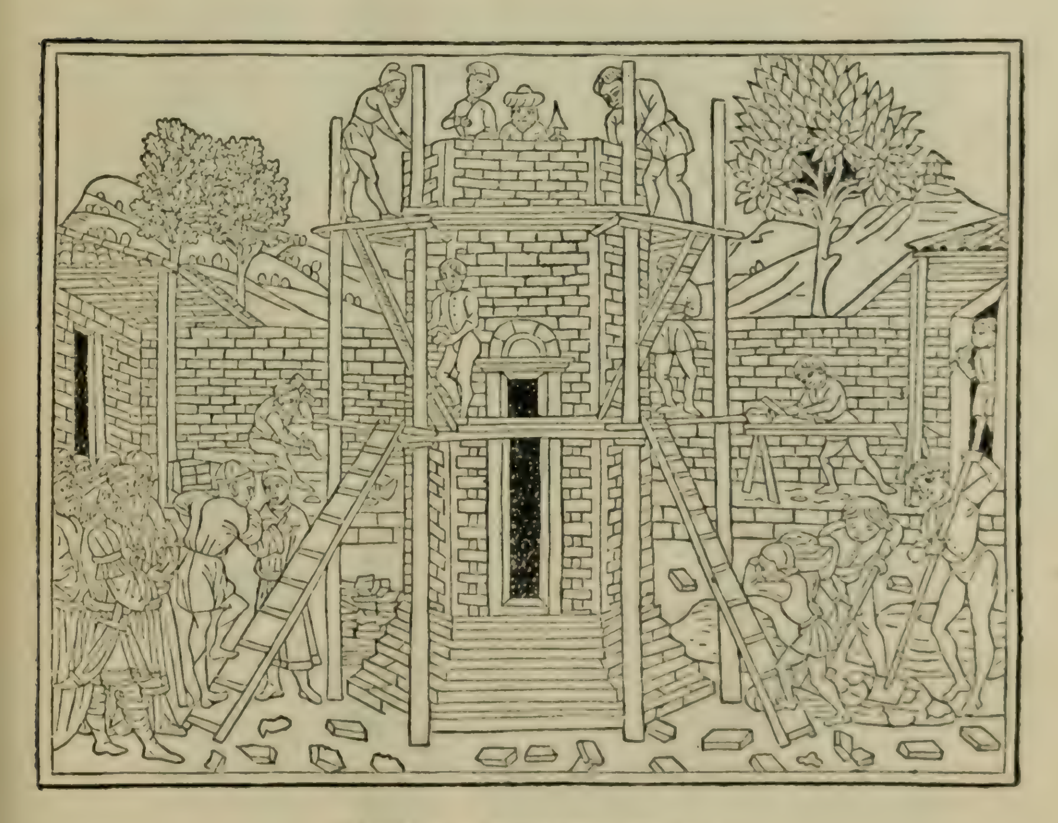
1118. **Berga, Ant.** Discorso della grandezza dell'acqua et della terra. Contro l'opinione dil S. Aless. Picolomini. Turino, Bevilacqua, 1579. in-4. Avec un bois (armoiries) s. le titre (3443). Br. 15.—

43 ff. ch. Caract. ital. Dédié à « Carolo Emanuele Prencipe di Piemonte. » Opuscule fort rare et curieux. *Riccardi* col. 117.

GÉOGRAPHIE.

1119. **Berganus, Geo. Jod.** GEORGII IODOCI | BERGANI | BENACVS. | (À la fin:) Veronæ apud Antonium Puteolum. | MDXLVI | (1546) in 4. Avec une grande et belle carte du lac de Garda et la marque typograph. grav. s. b. Vél. (22205). 50.—

Beau volume entièrement imprimé en caractères italiques. 94 ff. ch. — Le texte est précédé d'une épître : *Ioannis Baptistæ Pantini* ad Georgium Iodocum Berganum Ecloga. — La belle carte mesurant 40×29 cm. qui manque presque dans tous les exemplaires, se trouve dans celui-ci fort bien conservée sans la moindre déchirure. *Nordenskiöld* p. 111 n. 37.



N.° 1122. — *Bergomensis, Jac. Phil.*

1120. — Le même ouvrage. D.-vél. (14203).

Ex. grand de marges, mais sans la carte géographique.

1121. **Bergomensis, Jac. Phil.** ord. erem. S. Aug. Supplementum Chronicarum. (À la fin:) ℂ Impſſuꝫ aũt Uenetijs ꝑ Bernadinũ (sic) de benalijs bergomẽſẽ eodẽ ãno videlicet. 1486. die. 15. decẽbris. | in-fol. Avec beauc. de belles fig. et des initiales sur fond noir. Rel. en bois, dos en veau. [Hain *2807]. (*27188). 150.—

12 ff. n. ch. et 262 ff. ch. 31-295. (sign. a-p, A-V). 58-60 lignes par page. Caractères gothiques.

GÉOGRAPHIE.

Le recto du prem. f. est blanc. Au verso : Incipit Tabula generalis | Supplementi Chronicaꝝ ſ?m | ordinem Alphabeti. | (Table imprimée en trois colonnes). Le f. 12 est occupé de la dédicace : ℂ Ad magiſtratum Bergomenſem in omnimoda hiſtoria nouiſſime congeſta Cronicarum Supplemen- | tum appellata Prologus | . Au recto du f. 13 (portant par erreur le no. 3 et la sign. a) : ℂ Fratris Jacobi philippi Bergomenſis ordinis fratruꝫ Eremitarum diui Auguſtini : in omnimoda hi | ſtoria nouiſſime congeſta : Supplementum Cronicaruꝫ appellata. Liber primus feliciter incipit. | Au recto du dern. f. : ℂ Ac ſic demũ deo auxiliãte ꝛ fauẽte ſupplemẽti chronicaꝝ iã tertio terminũ ponã : quã me ſemel ꝛ bis : ac | ter ꝓmiſi cũ oĩ diligẽtia ꝛ u'itate factuꝝ : .... Perfectuꝫ | ãt cꝛ d?nuo



N.º 1121-1122. — *Bergomensis, Jac. Phil.*

caſtigatũ atqꝫ auctuꝫ. p me opus fuit Idibus octobris : ãno a natali chriſtiano. Mccccclxxxvi. | in Ciuitate noſtra Bergomi : mihi vero a natiuitate quinquageſimo ſecundo. | Puis l'impressum. Le verso du dernier f. est blanc. — *Proctor* n. 4868. Voir pour les figures *Duc de Rivoli* p. 20-21. *Nordenskiöld* p. 40 n. 13.

Exemplaire assez bien conservé, avec quelques annotations marginales. Une main ancienne a écrit, sur la dernière page bl., des notices supplémentaires jusqu'à l'année 1490.

1122. **Bergomensis, Jac. Phil.** ℂ Opus preclarum Supplementum chronicaꝝ vulgo appellatũ In omnimoda | hiſtoria nouiſſime congeſta Fratris Jacobi philippi Bergomenſis : reli | gionis heremi-

tarũ diuiu Augufiinii decoris: q̃ faufiiffime inchoat. | (A la fin: Impreffum autem Venetijs per Bernardum Rizum de Nouaria anno a Natiuitate domini. | M. cccc.lxxxx. die decimoquinto Madij regnante inclito duce Augufiino Barbadico. | (1490) in fol. Avec beauc. de fig. gr. s. bois. D.-rel. vélin. [Hain *2808]. (26506). 250.—



N.º 1122. — *Bergomensis, Jac. Phil.*

1 f. bl. (manque), 11 ff. n. ch., 261 ff. ch., 1 f. bl. (manque). Car. gothiques ; 60 lignes par page. Au recto du f. signé 2 : ℭ Tabula generalis Supple- | menti chronicarũ f'm ordinem al | phabeti : vbi notãdũ pũctus an | tepofit' in cartarũ numero in fa- | cie carte rem cõfcriptaʒ declarat. | poftpofitus vo a tergo carte rem | cõfcriptam denotat. | (Table à 3 col.) ; au f. signé 12 recto : ℭ Ad magiftratũ Bergomenfem in omnimoda hiftoria nouiffime cõgefta Cronicarum fupplemẽ | tum appellata Prologus. | ; au f. a recto (chiffré 1) l'intitulé cité ; au-dessous la grande fig. (162×162 mm.) représ. la création ; f. 2 v° : Adam et Eve tentés par le serpent et leur expulsion du Paradis terrestre (149×120 mm.) f. 3 recto : le sacrifice de Caïn et d'Abel (mêmes dimens.) ; f. 6 verso un bois qui paraît pour la première fois dans cette édition représ. la Tour de Babel (151×116 mm.). Au recto du f. 161 l'impressum cité ; au verso : Regiftrum huius operis (à 5 col.), en bas la marque de l'imprimeur s. fond noir. — *Proctor* n. 4951. *Duc de Rivoli* (pp. 21-23) et *Lippmann* (pp. 71-76) nous en fournissent assez des renseignements pour pouvoir établir la supériorité de cette édition

GÉOGRAPHIE.

à l'autre de 1486: en outre de maintes de vues de villes corrigées (remarquables e. a. Venise et Florence) il y a des nouveaux bois parmi lesquels nous citons la vue de la ville de Rome (f. 49 recto, 139×117 mm.) restée inconnue à *De Rossi, Piante di Roma anteriori al sec. XVI.*
Bel exemplaire.

1123. **Bergomensis, Jac. Phil.** — ℂ Incomenza lopera digniſſima ꝛ preclara chiamata Supplemento de le Chroniche | in lequale ſe tracta in breuita dogni hiſtoria : comenzando dal principio del mon- | do fin al preſente : compilada ꝛ facta per lo excellentiſſimo ꝛ famoſo doctor | miſſer Frate Jacobo Philippo da Bergamo: de lo ordine de gli | Heremitani de ſancto Auguſtino. | (À la fin :) ℂ Impreſſo nella inclita Citta de Uenetia per me Bernardino Rizo de Nouara lanno de | la noſtra ſalute. 1491. adi. 8. de Octobrio: regnante lo inclito Principe Auguſtino Barbarico. | in-fol. Avec nombreuses et magnif. figures grav. s. bois dans le texte et la marque typograph. s. fond noir. D.-vél. [Hain-Copinger 2812]. (19645). 150.—

1 f. (bl. manque), 9 ff. n. ch., 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. aa, a-z, ꝛ, ɔ, ꝶ, A-L). Caract. goth., 57 lignes p. page.
Au recto du prem. f. : TABULA | ℂ Tabula generale del Supple- | mento de le Chroniche ſecondo lor | dine del alphabeto per numero de | carte. | (Impr. à 3 col.); f. 9 n. ch. verso, en bas : ℂ Qui finiſſe la tabula del preſen- | te libro con lo adiutorio diuino. | Au recto du prem. f. ch. l'intitulé cité. Le texte finit au verso du f. 297, suivi de l'impressum, FINIS. et la belle marque typograph. Au recto du dern. f. : REGISTRO | impr. à 4 col., le verso est blanc. — Non cité par *Proctor.*
Cette édition, la plus rare de toutes, a les mêmes superbes bois que celle de 1486 (voir *Duc de Rivoli*, pp. 20-24), c'est à dire les 4 grands bois de l'histoire biblique, les 2 grandes vues de Rome et Venise et la foule des petites vues. Très bel exemplaire, grand de marges, avec nombreux témoins. Deux figures sont coloriées légèrement et avec assez d'habileté.
Voir aussi no. 817-19.

1124. **Berjeau, J. Ph.** Le second voyage de Vasco da Gama à Calicut. Relation flamande éditée vers MDIV reproduite avec une traduction (en regard) et une introduction. Paris, Charavay, 1881. in-8. Avec 2 fac-sim. D.-rel. mar., n. r. (223). 25.—

71 pp. ch. — Livre tiré à 272 exempl. num. sur papier de Hollande.

1125. [**Berlinghieri, Francesco**]. [Geographia. In Firenze per Nicolo Todeſcho, s. d. (vers 1480)] in-fol. (26154). —.—

Car. ronds, 2 col., 51 lignes p. page.
Exemplaire incomplet. Spécification des ff. y existants: Le 1. feuillet entièrement blanc (voir Hain à la fin de sa description) y est à moitié. F. 2 recto : IN OVALE LIBRO ET IN OVALE CA | pitolo et in quale tabula qualunque regione et qua | lunque iſola maggiore poſta ſia. | Suit le f. de la table dont il manque la marge av. considérable perte de texte. F. 3 recto (aa 1): GEOGRAPHIA DI FRANCESCO | BERLINGHIERI FIORENTINO | ALLO ILLVSTRISSIMO FEDE | RIGO DVCA DVRBINO LIBER | PRIMVS FELICITER INCIPIT. Ce f. et les 3 suivv. (aa 2, 3, 4) manquent de la marge extérieure av. plus ou moins perte de texte ; les suivv. 6 ff. aa 5 (mal chiffr. aa 4), aa 6, 7, 8, 9, 10 ont le texte complet, mais la marge est en partie déchirée ;

les autres ff. bb 1-8, cc 1-8, dd 1-8, ee 1-6, ff. 1-8, gg 1-8, hh 1-6, ii 1-4, a 1-6, b 1-10, c 1-8, d 1-12, e 1-11 sont très bien conservés et très grands de marges. Les ff. dd 8, ii 4 et le verso du f. e 11 sont blancs. Le cahier f et les cartes géograph. manquent. Notre exemplaire contient en tout 115 ff., les ff. blancs inclus. Il est du premier tirage avec le 1. f. blanc.

Première édition de la plus grande rareté de cet ouvrage précieux. *Hain* 2825, *Panzer* I 431 et IV 316, *Graesse* I 341, *Brunet* I 790-91, *Pellechet* 2078, *Proctor* 6121, *Nordenskiöld, Facsimile-Atlas* pp. 12-14, *Dibdin* IV 64-69.

1126. **Bernier, François.** Voyages, contenant la description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. Amsterdam, Paul Marret, 1709-10. 2 vol. in-12. Avec frontisp., cartes et beaucoup de figures en taille-douce. Bas., dos dor., fil. (25299). 15.—

320 et 358 pp. ch. — Édition recherchée. Le plus bel éloge, peut-être, que l'on puisse faire de cette excellente relation, c'est de dire que plus de 150 ans après la 1. publication, il s'en est fait simultanément en Asie et en Europe deux traductions anglaises.

1127. **Bertelli, Francesco.** Theatro delle città d'Italia con le sue figure intagliate in Rame, e descrittioni di esse, terza impressione accrescivta di nova aggivnta di molte figvre, e dichiarationi. Padova, Francesco Bertelli, 1629. (À la fin:) In Padoa nella stamperia di Gioseffo, & Fratelli Sardi. Obl. in-4. Avec un frontisp. et 78 planches gr. s. cuivre. (25067). 100.—

10 ff. n. ch., 242 et 42 pp. ch. Dédié à Oberto Veneroso nob. Genovese. Après la lettre dédic. l'auteur fait suivre une préface où il remercie tous ceux qui lui ont procuré les vues des villes, savoir: MM. Giovanni Colle, Agostino Faustini, Giovanni Zaratino Castellini, Roberto Speranzini, Lodovico Simonetti, Pietro Stefanoni et Lorenzo Pignoria. Dans cette édit. figurent l'île de Malte, et aussi les villes de Trento, Gaëte qui manquent aux éditions antér. Ce joli vol. contient beauc. de passages de Dante et d'autres poëtes qui mentionnent les villes y décrites.

1128. **Birken, Sigmund von.** Der vermehrte Donau-Strand, mit allen seinen Ein-und zuflüssen, angelegenen Königreichen, Provintzen, Herrschafften und Städten, auch dererselben Alten und Neuen Namen, vom Ursprung bis zum Ausflusse: in dreyfacher Land-Mappe vorgestellet auch samt kurtzer Verfassung einer Hungar-und Türkis. Cronik, und des a°. 1663. und 1664. geführten Türken-Krieges, mit einer Continuation der merkwürdigsten Türkischen Kriegs-Handlungen in Candien, Polen u. Hungarn, wie auch die Beläger-und Entsetzung der Käys. Resid. Stadt Wien etc. Nürnberg, Jacob Sandrart, 1684. in-12. Avec une carte géogr. et beaucoup de vues, plans etc, grav. au burin. Vél. (21239). 40.—

Petit volume rare de 4 ff. n. ch. et 231 pp. ch. renfermant beauc. de belles vues des villes situées au bord du Danube, et en outre une chronique détaillée de la guerre turque de 1663 et 1664 et du siège de Vienne de 1683 avec les plans etc.

GÉOGRAPHIE.

1129. **Birken, Sigmund von.** L'Origine del Danubio con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi et acque, che in esso concorrono, come anco delli regni, provincie, signorie e città irrigate dal detto fiume, sino dove sbocca nel Mare Eusino. Nuovamente corretto con succinta relatione di quanto è seguito sotto dette città nelle due campagne del 1684 e 1685. In Venetia, all'insegna del Nome di Dio, 1685. — Dell'origine del Danubio parte seconda, la quale contiene la Cronica delli rè di Ungaria, con le loro imprese. Venetia, Girol. Albrizzi, 1685. En un vol. in-12. Avec une grande carte de l'Hongrie, 48 et 12 pl. grav. s. c. Vél. (20315). 50.—

187 pp. ch., 6 ff. n. ch., 177 pp. ch.
Petit ouvrage très rare et recherché, surtout à cause des nombreux plans, prospectus et vues, qui servent à illustrer l'histoire des guerres entre les Turcs et les Hongrois, du siège de Vienne etc. Beaucoup de ces planches, en grand format, sont pliées. Exemplaire peu usé, mais tout à fait complet.

1130. — Dell'Origine del Danubio (parte seconda) La quale contiene la Cronica delli Re di Ungaria, con le loro imprese, come anco li fatti memorabili occorsi dall'a. 1667 fino al presente 1685. In Venetia, Girolamo Albrizzi, 1685. in-16. Avec 11 figures grav. s. cuivre. Cart. (15504). 15.—

Les figures représentent des forteresses hongroises, des portraits etc.

1131. **Blancanus, Josephus**, soc. J. Sphaera mundi, seu Cosmographia demonstrativa, ac facili methodo tradita. Cum novis *Tychonis*, *Kepleri*, *Galilaei* et a. adinventis. Access.: I Brevis introductio in geographiam. II. Apparatus ad mathematicarum studium. III. Echometria, i. e. geometrica tractatio de echo. IV. Novum instrumentum ad horologia describenda. Mutinae, ex typ. Juliani Cassiani, 1635. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec beauc. de fig. grav. s. b. dans le texte. Cart. non rogné. (20379). 15.—

6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. Dédié à Pietro Franc. Malaspina.
Traité remarquable d'un adversaire de *Galilei* et de l'astronomie moderne. *Riccardi* I col. 127.

1132. — Le même. Mutinae, Andr. et Hieron. Cassianus, 1653. 2 parties in 1 vol. in-fol. Avec nombr. fig. et quelques planches. Vél. (22634). 30.—

6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Pietro Franc. Malaspina. — Ouvrage intéressant aussi à cause des quatre dissertations y ajoutées. *Riccardi* I col. 128.

1133. **Boccaccio, Giovanni.** Genealogiæ Ioannis Boccatii: cum demonſtrationi- | bus in formis arborum deſignatis. Eiuſdem de | montibus & ſyluis. de fontibus: lacubus: | & fluminibus. Ac

GÉOGRAPHIE.

etiam de ſtagnis | & paludibus: necnon & de | maribus: ſeu diuerſis | maris nomi- | nibus. | (A la fin:) Venetiis ductu & expenſis Nobilis uiri. D. Octauia- | ni Scoti ciuis Modoetiēſis. M.CCCC.XCIIII. Septi- | mo kalendas Martias finis īpoſitus fuit huic operi. | per Bonetum Locatellum. | (1494) in-fol. Avec 13 belles arbres généal., nombreuses initiales magnifiques et la marque de Scotus. Vél. [Hain *3321]. (27129). 75.—

162 ff. ch. (sign. a-u). Beaux caractères ronds; 62 lignes par page.
Au verso du titre commence la table occupant les ff. 1-5. En tête du 6e f.: Genealogiæ deoꝝ gētiliū Ioānis Boccacii de Certaldo ad Hugonē īclytū Hieruſalē & Cypri regē. Prohœmiū. | Le texte des généalogies finit au recto du f. 116; il est suivi d'une autre table qui va jusqu'au recto du f. 132. L'impressum et la marque se trouvent au recto du f. 162, dont le verso est blanc. — Les arbres généalogiques, au nombre de 13 (pas de 11 comme prétend M. le *Duc de Rivoli* p. 140), de la grandeur des pages, contiennent dans leurs parties supérieures l'image d'un dieu, grav. au trait. Quelques figures, par ex. celle de Neptune, sont d'une exécution admirable. Aussi les initiales figurées en partie sur fond noir, en partie grav. au trait sont vraiment superbes.
La conservation de notre exemplaire ne laisse rien à désirer.

1134. **Boccaccio, Giovanni.** Genealogie Ioannis boccatii. cum demon| ſtrationibus in formis arborum deſignatis. | Eiuſdem de montibus et ſiluis. de fontibus | lacubus et fluminibus. ac etiam de ſtagnis et | paludibus: necnon et de maribus. ſeu diuer | ſis maris nominibus. | (A la fin:) Impreſſum Venetiis per me Manfredum de Streuo | De Monteferrato. Anno ab incarnatione Omnipo- | tentis Dei. M.CCCC.XCVII. Octauo kalendas | Aprilis. Amen. | (1497) in-fol. Avec 11 grandes fig. grav. s. bois. D.-maroquin rouge. [Hain *3324]. (9847). 75.—

162 ff. ch. Caract. ronds; 62 lignes p. page.
Au recto du prem. f. l'intitulé en gros caract. goth. Le verso et les ff. suivants, jusqu'au verso du f. 5 contiennent la table, à 3 col. par page. Le texte commence au recto du f. 6 par le Prohemium. Les grands arbres généalogiques, de la grandeur des pages, ont à leur tête chacun la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. *Duc de Rivoli*, p. 140-41. Au verso du dernier f., après le régistre, l'impressum cité. — Très bel exemplaire.

1135. — Genealogiae Ioannis Boc- | catii: cum demonſtrationi | bus in formis arborū deſignatis. Eiuſdē | de mōtibus ⁊ ſyluis. de fontibus: la- | cubus: ⁊ fluminibus. Ac etiā de | ſtagnis ⁊ paludibus: nec- | non ⁊ de maribus: | ſeu diuerſis ma- | ris nomi- | nibus. | (A la fin:)..... Impreſſamq; diligentiſſimæ (sic) Venetiis per Augu. | ſtinum de Zannis de Porteſio Anno. M. | D.XI. Die uero. xv. menſis nouēbris. | (1511) in-fol. Avec la marque typograph. s. le titre, 11 beaux arbres généalog. de la grandeur des pages, initiales s. fond noir etc. Rel. orig. richement ornem. à froid sur les plats, av. fermoirs. (*20447). 75.—

162 ff. ch. Caract. ronds. L'intitulé impr. en gros caract. gothiques et en rouge. Au dessous du titre la grande marque typograph., beau bois ombré.

104 s. 70 mm.: St. Barthélemi debout dans un paysage. À la tête de chaque arbre généalogique la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. Tous ces bois, de l'ancienne école vénitienne, sont dessinés au trait. (Voir *Duc de Rivoli*, p. 141). — L'exemplaire est légèrement piqué de vers, du reste fort bien conservé.
Voir aussi *Petrarca*.

1136. **Bodenehr, Gabriel**. Europae ornamentum et firmamentum. Europens Pracht und Macht in 200 Kupferstücken, worinnen die berühmtest und ansehnlichste Stätte, Festungen, Schlösser, Klöster u. s. w. vorgestellet werden. Augspurg, Gabriel Bodenehr, s. d. (1705) obl. in-fol. 200 vues et plans grav. au burin. Cart. (23930). 75.—

On y a joint 24 autres gravures tirées d'ouvrages anciens italiens et allemands. — Bon exemplaire bien conservé.

1137. **Boëmus Aubanus, Joannes.** Omnium gentium mores, leges et ritus, ex multis clarissimis rerum scriptoribus nuper collecti. Tribus libris Aphricam, Asiam et Europam describens. Lugduni, apud Antonium Vincentium, 1556. (À la fin :) Lugduni, Excudedat Joannes d'Ogerolles, 1556. in-12. Avec la marque typ. Vél. (2627). 30.—

248 pp. ch. et table de 12 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié au médecin et typographe *Sigismund Grym* d'Augsburg.

1138. — Le même. (Accedit *Damiani à Goës* Lusitani Fides, religio moresque Aethiopum sub imperio Preciosi Joannis. Deploratio Lappianae gentis ipso etiam *Damiano à Goës* autore). Lugduni, apud Joan. Tornaesium (ca. 1560). in-12. Avec bordure de titre. Vél. vert, fil. s. les plats et le dos, tr. rouge. (2039). 25.—

374 pp. ch., table de 19 ff. n. ch., 93 pp. ch. et 1 f. pour la marque. Car. ronds. Dédié « Sigismundo Grym, Augustano, medic. doctori ». La marge du titre est noircie, et le millésime rayé.

1139. — Le même. Venetia, Mich. Tramezino, 1543. in-8. Avec la marque typogr. au titre et à la fin. Vélin. (400). 25.—

9 ff. n. ch., 180 ff. ch., 3 ff. n. ch. Car. ital. **Première éd.** de la traduction ital., dédiée à Rinuccio Farnese.
Voir aussi les n. 822-23.

1140. **Bolts**. État civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes et de l'administration de la Compagnie Angloise dans ce pays. Traduit de l'anglois par M. Demeunier. À la Haye, chez Gosse fils, 1775. 2 vol. gr. in-8. Avec 2 belles figures dess. par Eisen et grav. s. c. par N. de Launay et Helman, et une grande carte géograph. Veau pl. (16030). 15.—

1141. — Le même. Maestricht, Jean-Edme Dufour, 1775. 2 vol. in-8. Avec 2 frontisp. et 1 grande carte du Bengale grav. s. cuivre. Br. non rogné. (25292). 15.—

Tome I: XXXII, 166 pp. ch. Tome II: 2 ff. n. ch., 170 pp. ch.

GÉOGRAPHIE.

1142. **Bonfinius, Antonius**. Vngerische Chronica. Das ist Ein grundtliche beschreibung dess aller mächtigsten vnd gewaltigsten Königreichs Vngern : Erstlich in 45. Büchern in Latein beschrieben : Jetzund aber in gut gemein Hochteutsch gebracht durch *P. F. N.* Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Peter Schmidt, In verlegung Sigmund Feyerabendts, 1581. in-fol. Avec 47 belles figures grav. s. bois. Vél. (23295). 100.—

6 ff. n. ch., 382 ff. ch., 7 ff. de table et 1 f. bl. Car. goth. — Cette édition est fort recherchée à cause de ses beaux bois, qui sont, en grande partie, de la main de *Jost Amman*. Quelques-uns semblent d'une date encore bien antérieure. — Bel exemplaire complet et bien conservé.

1143. **Bonne**. Atlas maritime ou cartes reduites de toutes les côtes de France, suiv. des plans des principales villes maritimes. Paris s. d. (1762). in-12. Avec 30 cartes grav. Veau marbré, dos orné aux petits fers, fil. (25330). 15.—

Ouvrage entièrement gravé. Beau titre et dédicace, Monnet inv., Legrand sculps. Les cartes en partie coloriées.

1144. **Borg, Girol.**, Maltese. Breve descrittione dell' isola di Malta con tutti li successi che per lo spatio di tre mesi avvennero mentre l'apostolo S. Paolo dimorò in essa e d'altre particolarità. Roma, Francesco Cavalli, 1660. in-4. Cart. (18286). 25.—

32 pp. ch. Rare.

1145. **Boschini, Marco**. L'Arcipelago con tutte le isole, scogli secche e bassi fondi, con i mari, golfi, seni, porti, città e castelli.... Con una succinta narrativa de i loro nomi, favole, et historie, tanto antiche quanto moderne. In Venetia, per Francesco Nicolini, 1658. in-4. Avec 3 grandes cartes de l'Archipel, de l'île de Candia et de Negroponte, et 46 petits plans grav. au burin. D.-veau. (21036). 40.—

3 ff. n. ch. et 101 pp. ch. Dédié au « prencipe Alessandro Farnese, general della cavalleria d. Repubbl. di Venetia contro l'armi Ottomane ».
Bon exemplaire de cet atlas de la Grèce, rare et recherché.

1146. — Il regno tutto di Candia delineato à parte, à parte et intagliato. Venetia 1651. in-fol. Titre grav. s. c., frontisp. grav. s. c., 1 f. impr. (le privilège) et 61 ff. gravés sur cuivre. cart. (18016). 50.—

Les exemplaires complets sont assez difficiles à trouver. Le f. 25, grand in-folio, représente le siège de la ville de Candia. Exemplaire grand de marges, mais peu usé.

1147. [**Bougainville**]. Supplément au voyage de M. de Bougainville ou journal d'un voyage autour du monde fait par Mm. *Banks* et *Solander* en 1768-71, trad. de l'anglois par M. de Fréville. Neuchatel, Impr. de la Soc. Typogr., 1773. in-8. Cart. n. r. (4442). 10.—

X, 254 pp. ch.

GÉOGRAPHIE.

1148. (**Boulet, abbé**). Histoire de l'empire des Chérifs en Afrique; la Relation de la prise d'Oran, par Philippe V d'Espagne. Paris, Prault, 1733. 2 vol. en 1. pet. in-8. Avec 1 carte et 1 plan. Veau. (25304). 15.—

2 titres, 364 et 162 pp. ch., et 9 ff. n. ch.
Le 2. vol. porte le titre: Description géogr. et histor. des royaumes et provinces qui composent l'empire des Cherifs.

1149. **Bourrit, T.** Description des glacieres, glaciers & Amas de Glace du Duché de Savoye. Par M. T. B., Chantre de l'Eglife Cathédrale de Geneve. Geneve, Imprimerie de Bonnant, 1773. — Description des aspects du Mont-Blanc du côté de la Val-d'Aofi, des Glacieres qui en defcendent, de l'Allée-Blanche de Cormayeur, de la Cité d'Aoufi, des Marons ou Crétins, du Grand St. Bernard, des Réfervoires immenfes d'Eau au milieu des Glaces, & de la découverte de la Mortine. Lausanne, Société Typographique, 1776. 2 pties. rel. en 1 vol. in-8. Avec des planches gr. s. cuivre. Veau, dos doré. (25872). 50.—

XXIV-136 pp. ch., 1 f. n. ch.; VIII-160 pp. ch., 1 f. n. ch. Dédié au Roi de Sardaigne.
Bel ex. de ces ouvrages devenus fort rares, quelques notes manuscr.

1150. — Voyage pittoresque aux glacieres de Savoye, fait en 1772. Par Mr. B[ourrit]. Geneve, L. A. Caille, 1773, in-8. Veau pl. dos doré. (*25871). 30.—

303 pp. ch.

1151. **Bowles, Gugl.** Introduzione alla storia naturale e alla geografia fisica di Spagna, pubbl. e commentata da *Gius. Nic. d'Azara*, e dopo la 2. ediz. spagnuola più arricchita di note. Trad. da *Franc. Milizia*. Parma, Stamperia Reale (Bodoni), 1783. 2 vol. gr. in-8. Veau marbré, fil., dos orné, tr. doré. (11015). 18.—

XVI, 330 et 358 pp. ch. — Belle édition de luxe sur papier fort et teinté.

1152. **Bretez, Louis**. Plan en perspective de la ville de Paris. [Paris, 1740] gr. in-fol. 21 planches gr. s. cuivre par *Claude Lucas*. Veau rouge, dos, plats, dent. dor., aux armes de la ville de Paris. (25124). 250.—

Ce plan, admirablement dessiné, commencé sous les ordres de Turgot fut achevé en 1740. Les planches mesurent 49 ½×79 centim. La belle reliure est un peu endommagée, mais facile à réparer.

1153. **Brocchi, Giuseppe Maria.** Descrizione della provincia del Mugello, aggiuntavi un'antica cronica della nobil Famiglia *Da Lutiano* creduta di consorteria delli *Ubaldini* già signori dell' istesso Mugello, illustrata con alcune annotazioni. Firenze, Ant. Maria

GÉOGRAPHIE.

Albizzini, 1748. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec une grande carte topographique grav. s. c. Vél. (18603). 20.—

Bel exemplaire de cette chronique rare et estimé. *Moreni* I, p. 171.

1154. **Bruce, Iames.** Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil en 1768-73 et *Quatre Voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie* en 1777-79 par *W. Paterson*. Trad. de l'Angl. par Castera. Paris, 1790-91. 5 vol. in-4. et 1 atlas avec beaucoup de cartes et planches. Cart., non rog. (25268). 50.—

Les voyages de Paterson sont d'un spécial intérêt, parce qu'ils traitent les pays des *Cafres* et des *Hottentots, le Transvaal d'aujourd'hui*. L'exemplaire contient 78 planches.

1155. **Brydone,** F. R. S. Voyage en Sicile et à Malthe, Traduit de l'Anglois par Demeunier. A Amsterdam; & se trouve A Paris 1775. 2 vol. in-8. Br. non rog. (25302). 20.—

I: XVI, 419 pp. ch.; II: 400 pp. ch., 2 ff. n. ch. Le 2. vol. contient plusieurs chapitres curieux intitulés: Dames Siciliennes, la Noblesse, Galanterie, jeunes Femmes, leur Education, Cérémonies du Mariage, Beauté des Femmes, Opéra à Palerme, la Gabrieli, perfection de son chant, ses caprices, Ballets de l'Opéra etc.

1156. **Calendario** della corte che contiene le notizie geograf., eccles., astron. e civili per l'a. 1779. Napoli, Stamperia Reale. (1778). in-16. Avec une carte géogr. br. (3306). 10.—

166 pp. ch.

1157. **Campana, Cesare.** Compendio historico delle guerre ultimamente successe tra Christiani, & Turchi; & tra Turchi, & Persiani: nel quale particolarmente si descrivono quelle fatte in Ungheria, & Transilvania, fino al presente anno MDXCVII. Dove si è posta in disegno essa Ungheria, & Transilvania; con tutte le sue provincie, città, fortezze, monti, laghi, & fiumi &c. Con un sommario dell'origine de' Turchi, e Vite di tutti i Prencipi di Casa Ottomana; & un'arbore, nel quale si contengono tutti gli Imperatori di detta Casa. Vinegia, Altobello Salicato & Giac. Vincenti, 1597. in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, une carte géogr. pliée, grav. s. cuivre, et la table généal. Cart. (B. G. 2822). 50.—

4 ff. n. ch., 65 ff. ch. Dédié à « Marco Pio di Savoia Prencipe di Sassuolo. »
Traité intéressant et rare, divisé en 4 parties: ff. 1-18 Origine de' Prencipi di Casa Ottomana; ff. 19-28 Compendio della guerra di Persia; ff. 29-51 Compendio della guerra di Ungheria; ff. 52-58 Chronica delle cose fatte da Turchi 1257-1597. *Apponyi*, I. 610. *Riant*, II, 2 no. 3570.
Voir aussi n. 840.

GÉOGRAPHIE.

1158. **Campomanes, Pedro Rodriguez.** Noticia geografica del Reyno y caminos de Portugal. Madrid, Joachin Ibarra, 1762. in-8. Veau pl., fil. s. les plats, dos doré et ornem., tr. rouge. (21404). 15.—

Très beau volume fort bien imprimé.

1159. **(Candidi Dionigi, Marianna).** Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal Re Saturno. (À la fin:) Impresso in Roma negli anni 1809, 1810, 1811 e 1812 nella Stamperia di Luigi Perego Salvioni, obl. in-fol. D.-veau. (B. G. 981). 25.—

62 ff. ch., titre et 30 planches gr. s. cuivre par Vinc. Feoli d'après les dessins de Marianna Candidi Dionigi, qui donne la description des lieux en forme de lettres.
Magnifique exemplaire.

1160. **Cantù, Cesare.** Grande illustrazione del Lombardo-Veneto ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli ecc. fino ai tempi moderni. 2. ediz. Milano 1858-61. 5 vol. en 6 parties. in-4. Avec beaucoup d' illustrations. Cart. (17106). 35.—

Ouvrage estimé.

1161. **Caoursin, Wilhelm.** Hiſtoria Von Rhodis | Wie ritterlich ſie ſich gehaltē | mit dem Tyranniſchen Keiſer Machomet | vſƺ Türckyē, luſtig vñ lieplich zu leſen. | | (À la fin:) Getruckt zu ſtraſƺburg durch | den fürſichtigen Martinum | flach, Uff ſant Paulus bekö | rung tag, Im iar nach der ge | burt Chriſti Ieſu vnſers herrē | Tauſent fünffhundert vnnd | dreyzehn. | (1513) in-fol. Avec 34 grandes fig., beauc. d' autres petites fig. et la marque typ. gr. s. b. Maroq. brun, impr. à froid, aux armes, dent. int., tr. dor. (Thibaron). (24902). 600.—

68 ff. n. ch. (sign. A-L). Caract. goth., 2 col. par page.
Au f. 67 recto, 2. col.: Wilhelm Caonerſin (sic), Cãtzler zu | Rhodis, hatt diſe hyſiory gedich- | tet vnd beſchriben, in latyn. | Aber Johãnes Adelphus Argētiñ. | phyſicus, hat ſie in teutſche zungē | tranſferiert vñ interpretiert, Im | iar. xv. vnd zwölff, zu erē der lob | lichē ritterſchafft. | Au verso, 1. col. un fort-beau bois représ. S. Jean, au-dessous: Von dē vrſprūg | vnd leben ſancti Johãnis bap | tiſte. | F. 68 recto, au-dessous de l'impressum, la belle marque de Martin Flach (v. *Heitz, Els. Druckermarken* p. 12); le verso est blanc.
Les bois employés dans cette première traduction allemande sont tout à fait différents de ceux que l'on voit dans le texte latin imprimé à Ulm en 1496. Ces bois sont exécutés par deux artistes divers: l'un, qui a signé l'une de ses gravures (la 5.e) du monogr. C O, est un anonyme qui travailla à Strasbourg au commencement du seizième siècle *(Brulliot,* I. 1417, 1418), il est bien plus habile que l'autre artiste qui toutefois possède une manière très-curieuse et bien originale de traiter ses sujets.
Splendide exemplaire d'un livre d'une grande rareté, dans sa magnifique reliure aux armes de Seillère.

1162. **Carrillo, Martin.** Relacion al Rey *Don Philipe* nuestro señor del nombre, sitio, planta, conquistas, christiandad, fertilidad,

ciudades, lugares y govierno del Reyno de Sardeña. Barcelona, Sebastian Matheuad, 1612. in-4. Vél. (18225). 25.—

86 pp. ch. et 1 f. n. ch. Relation très rare et curieuse.

1163. [**Champier, Claudio.**] La Historia di tutte le città, ville, fiumi, fonti, et altre cose notabili della Franza, e di tutti i Re di quella. Trad. Italiana. (À la fin:) In Vinegia, per Michele Tramezzino, 1558. pet. in-8. Cart. (B. G. *101). 15.—

8 ff. n. ch., 101 ff. ch. Car. italiques.
Au f. 31 recto : La fondatione delle ville, et citta poste nella Gallia di Acquitania, un curieux sonnet commençant :
Sefatta noi habbiam la defcrittione....
Non cité par *Vaganay*.

1164. **Chardin, Johannes**. Journal du voiage du Chev. Chardin en Perse & aux Indes Orientales, par la Mer Noire & par la Colchide (Ie partie) qui cont. le voiage de Paris à Ispahan. Amsterdam, J. Wolters & Y. Haring, 1686. (À la sphère). in-8. Avec frontisp., beau portrait de l'auteur, 3 vign. et 16 planches en partie pliées, grav. s. c. Cart. (27227). 30.—

12 ff. n. ch., 1 f. bl., 432 pp. ch., 4 ff. n. ch.
Cette première partie est tout ce qui a paru de cet ouvrage. Les figures très intéressantes représentent des vues de Tiflis, Ecs-Miazin, Irivan, Tauris, Sultanie Kom, Cachan, une carte géogr. &c. Le frontisp. et les vignettes sont remarquables au point de vue des costumes. Ouvrage recherché.

1165. **Cignano, Lodovico**. Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti, et delle lor merci, et di sua fortuna, paesi et popoli da lor veduti. Con il successo di diece conclusioni.... Raccolte hor nuovamente da M. Lodov. Cignano Bolog. et divisa in sette spatii. In Bologna, per Alessandro Benacci, 1587. in-4. D.-veau. (B. G. *2821). 25.—

166 pp. ch. Caract. ronds. Dédié à Giov. L. Scappi. Relation d'un voyage imaginaire à Constantinople et aux Indes Orientales, entremêlé de discours philosophiques et galants. — Livre rare non cité par *Frati*.

1166. **Cinesiae Firmanus, Jos.** Chorographia historica Sirmiensis et Uvjlakensis Ducatus a *Leopoldo* Imperatore collati principi *Livio Odescalki*, Bracciani Duci. Accedit Bulla aurea c. supremis privilegiis. (Viennae) 1699. 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (20210). 20.—

38 et 49 pp. ch. Très rare.

1167. **Cornelio, Pietro**. Della historia di Fiandra libri x, nella quale si vede l'origine delle civili discensioni, & guerre universali fin à questi tempi. Con la descritt. di tutto quel paese, la qualità de' Fiamenghi, i Stati generali, & come peruenisse nella casa

d'Austria. Nov. trad. di spagnuolo da *Camillo Camilli.* Brescia, P. M. Marchetti, 1582. in-4. Avec l'ancre s. le titre. Vél. (B. G. 2789). 15.—

4 ff. n. ch., 233 pp. ch. Dédié par l'imprimeur à « Camillo Palazzo ».

1168. **Coronelli, Vincenzo**, Cosmografo. Città e fortezze dello stato di Milano e confinanti. Venetia 1693. pet. in-4. Vélin. (B. G. 1995). 20.—

Titre et 35 planches de double grandeur de la page grav. s. cuivre. Dédié à « Girolamo Talenti, di Fiorenza, Teves e Cordova, Conte di Benazuza » dont les armes se trouvent au titre.
Ouvrage assez rare et recherché.

1169. — Conquiste della Ser. Republica di Venezia nella Dalmazia, Epiro e Morea durante la guerra intrapresa contro *Meemet IV.* imper. de Turchi negli due anni primi del principato di *Marc' Ant. Giustiniani.* Venezia 1686. gr. in-fol. Avec 6 frontisp., 9 grav. dans le texte, 28 grandes planches et une grande carte pliée grav. en t.-d. par *Dom. Rossetti.* Cart. non rogné. (17848). 30.—

Beau recueil de cartes topographiques, plans, vues etc. très exactement et soigneusement gravés en t.-d. La grande carte est celle des « Bocche di Cattaro. » — Superbe exemplaire.

1170. — Historia del Regno di Negroponte e sue Isole adiacenti. Venetia 1695. in-8. Avec frontisp. et plus. planches pliées. Veau. (B. G. 2339). 15.—

28 ff. n. ch., 363 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédié à « Girolamo Ascanio Giustiniano » dont les armes se trouvent en regard de la dédicace. — Une des planches est défectueuse, du reste bon exemplaire.

1171. — Memorie istoriografiche delli regni della Morea e Negroponte e luoghi adiacenti. S. l. (Venezia 1686) gr. in-fol. Avec 2 frontisp. grav., les armes du duc de Braunschweig-Lüneburg, la grande carte de la Morea, une vignette, 16 grands et 18 petits plans, vues etc. grav. en t.-d. Vél. (*23753). 50.—

44 ff. n. ch. Dédié à Maximiliano Guglielmo Duca di Brunswich. Ouvrage fort intéressant et rare sur les dernières conquêtes des Vénitiens faites dans l'Orient latin. Bel exemplaire sur papier fort.

1172. — Le même. Seconda edizione. S. l. n. d. [Venezia 1688] in-8. Avec frontisp. et 42 planches, vues etc. grav. au burin. Veau. pl. (24475). 25.—

1173. — Le même. Terza edizione nel laboratorio del P. M. Coronelli. Si vende alla Libraria del Colosso, s. a. (Venezia vers 1690) pet. in-8. Avec un frontispice et 40 planches gr. s. cuivre. Veau. (B. G. 450). 20.—

8 ff. n. ch., 239 pp. ch.

GÉOGRAPHIE.

1174. **Coronelli, Vincenzo**. Viaggi d' Italia in Inghilterra, descrittione geograf.-histor., sacro-prof., antico-mod., e naturale. Venetia, G. Batt. Tramontino, 1697. 2 vol. in-8. Avec beauc. de planches (vues, costumes etc.) gr. en c. Cart. (17198). 15.—

4 ff. n. ch., 232 pp. ch., 4 ff. n. ch., 216 pp. ch. et 3 ff. n. ch. Quelques planches manquent.

1175. — Epitome cosmografica, o Compendiosa introduttione all'astronomia, geografia et idrografia per l'uso, dilucidatione, e fabbrica delle sfere, globi, planisferj, astrolabj e tavole geografiche. Colonia, ad ist. di Andr. Poletti in Venetia, 1693. in-8. Avec beauc. de cartes géograph. et astronom., grandes pl. pliées et pièces mobiles. Veau pl. (28409). 15.—

24 ff. n. ch., 420 pp. ch.
Ouvrage très intéressant et riche en observations et détails fort importants. *Cicogna*, *Saggio* p. 550; *Riccardi* col. 374-375.
Il manque deux planisphères célestes et deux planisphères des continents, d'ailleurs exemplaire complet et bien conservé.

1176. **Coronelli e Parisotti**. Isola di Rodi geografica, storica, antica e moderna coll'altre adiacenti già possedute da Cavalieri Hospitalieri di S. Giovanni di Gerusalemme. Venezia, Alla Libreria della Geografia, 1688. in-8. Avec frontisp., des cartes, vues etc. grav. s. c. Vél. (3766). 20.—

7 ff. n. ch., 430 pp. ch. et 17 ff. n. ch. Dédié au cardinal Panfilio.
Beau volume rare.

1177. — Le même. Venetia 1695. pet. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Veau. (B. G. 887). 15.—

6 ff. n. ch., 430 pp. ch., 1 f. n. ch.

1178. **Coxe**. Les Nouvelles Découvertes, des Russes entre l'Asie et l'Amérique avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et du commerce des Russes et des Chinois. Trad. de l'anglois (p. Demeunier). Paris 1781. in-4. Avec 5 cartes et planches. Veau, dos dor., fil. (25242). 30.—

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, qui fait suite à celui de Muller. L'auteur s'est servi des journaux des voyages qui ont suivi l'expédition de Behring et de Tschirikoff.

1179. **C(rull), J.** The antient and present state of Muscovy, contain. a geograph., histor. and polit. account of all those nations and Territories under the Jurisdiction of the present Czar. London, A. Roper and A. Bosvile, 1698. in-8. Avec 1 carte géogr. et 2 portraits grav. s. cuivre. Veau. (28473). 40.—

8 ff. n. ch., 342 pp. ch., 1 f. n. ch. Livre intéressant et rare. Les deux beaux portraits représentent: « Peter Alexiovitz the present Grand Czar of Moscovie » et « A Bojar or Muscavian Lord giving his attendance at Court or at any extraordinary Solemnity ».

GÉOGRAPHIE.

1180. **Cunaeus, Petr.** De Republica Hebraeorum libri III. Ed. novissima. Amstelodami, apud Joa. Janssonium a Waesberge et Elizeum Weyerstraet, 1666. in-24. Avec frontisp. gr. Veau dor. (9931). 10.—

16 ff. n. ch. et 372 pp. ch. — Joli vol. qu'on joint aux éditions d'Elzevir.

1181. **Curaeus, Joach.** New vermehrete Schlesische CHRONICA vnnd Landes Beschreibung. Itzo biss an das 1619 Jahr, da sich dero Oesterreichischen Wienerischen Linien Regierung gantz endet, mit sehr vielen nothwendigen Sachen vermehret vnnd gebessert von *Jacobo Schickfusio*. Leipzigk, Inn Verlegung Zachar: Schürers vnd Matth. Götzens Buchhändler, s. d. (1625) 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec joli titre gravé. Vél. (28744). 100.—

8 ff. n. ch., 266, 151, 594 et 324 pp. ch., 61 ff. n. ch. (index).
Le titre gravé renferme le portrait de l'empereur Ferdinand II. En bas on remarque une jolie vue: Bresslaw die Haupt Statt in Schlesienn.
Fort volume, renfermant aussi un grand nombre de notices très intéressantes relatives aux Slaves, à la Pologne, à la Hongrie, aux guerres contre les Turcs, aux Moscovites &c. &c.

1182. **Dandini, P. Girolamo**, S. J. Missione Apostolica al Patriarca, e Maroniti del Monte Libano del P. Girolamo Dandini da Cesena della compagnia Giesu, e sua Pellegrinazione à Gierusalemme. Cesena, Neri, 1656. in-4. Avec frontisp. gravé s. c. et marque typogr. Cart. (26242). 10.—

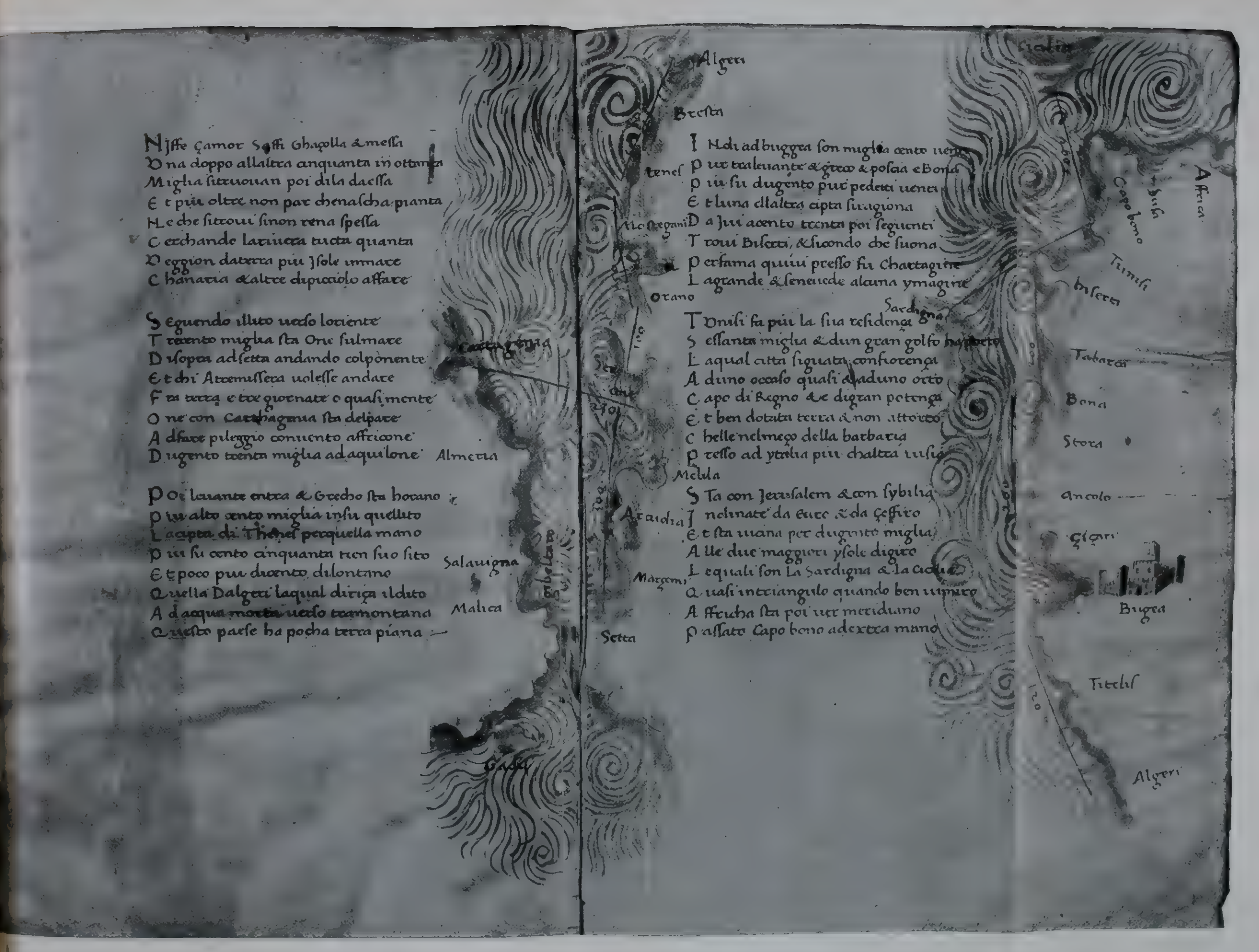
17 ff. n. ch., 234 pp. ch. Dédicace de l'auteur à Alexandre VII. Suivent 11 ff. de sonnets en l'honneur du Pape et de l'auteur en italien et en latin. Le frontispice fait voir le Mont Liban.

1183. **Dannebuchi, Arminio**. Relazione del paese de' Svizzeri, e Griggioni e loro alleati. Sec. impress. Venezia, Poletti, 1719. pet. in-8. Cart. (18429). 10.—

8 ff. n. ch. et 256 pp. ch.

1184. **Dante.** La « Quaestio de aqua et terra » di Dante Alighieri. Edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di G. Boffito, con introduzione scientifica dell'ing. O. Zanotti-Bianco e proemio di Prompt. Cinque versioni: italiana (G. Boffito), francese e spagnuola (Prompt), inglese (S. P. Thompson) e tedesca (A. Müller). Firenze, Leo S. Olschki, 1905. in-4. Avec 3 fig. Br. n. r., couverture avec bordure en rouge.

XXXVIII pp. ch., 1 f. n. ch., 23 pp. de fac-similé, 88 pp. ch. de traductions, et 1 f. d'Index.
Edition tirée sur papier de Hollande à 250 exemplaires num. **20.—**
Edition de 6 exemplaires avec le fac-similé tiré sur peau de vélin très fine. **100.—**



Nisse çamor Seffi Ghaçolla & messa
Vna doppo allaltra cinquanta in ottanta
Miglia sitruouan poi dila daessa
Et piu oltre non par chenascha pianta
Ne che sitroui sinon rena spessa
Cerchando larinerra tucta quanta
Reggion daterra piu Isole inmare
Chanaria & altre dipicciolo affare

Seguendo illito uerso loriente
Trecento miglia sta One sulmare
Disopra adsetta andando colponente
Et chi Atremissera uolesse andare
Fra terra e tre giornate o quasi mente
One con Carthagenia sta delpare
Adfare pileggio conuento affricone
Dugento trenta miglia adaquilone

Poi leuante entra & Grecho sta horano
Piu alto cento miglia insu quellito
La cipta di Thenes perquella mano
Piu su cento cinquanta tien suo sito
Et poco piu dicento dilontano
Quella Dalgeri laqual diriça ildito
Adacqua morta uerso tramontana
Questo paese ha pocha terra piana

Indi ad buggea son miglia cento uenti
Pur tralevante & greco & poscia e Bona
Piu su dugento piu pedetti uenti
Et luna ellaltra cipta siragiona
Da lui acento trenta poi seguenti
Troui Biserti, & secondo che suona
Perfama quiui presso fu Chartagine
La grande & seneuede alcuna ymagine

Tonisi fa piu la sua residença
Sessanta miglia & dun gran golfo ha porto
La qual citta siguata con fiorença
A duno occaso quasi & aduno orto
Capo di Regno & e digran potença
Et ben dotata terra & non attorto
Chelle nelmeço della barbaria
Presso ad ytalia piu chaltra uisia

Sta con Jerusalem & con sybilia
Inclinate da euro & da çeffiro
Et sta uuana per dugento miglia
Alle due maggiori ysole digiro
Lequali son La Sardigna & la Cicilia
Quasi intriangulo quando ben uimiro
Affrucha sta poi uer meridiano
Passato Capo bono adextra mano

N.º 1185. — *Dati [Leonardo] Gregorio.*



N.º 1186. — *Dati [Leonardo] Gregorio*

GÉOGRAPHIE.

1185. **Dati, [Leonardo] Gregorio.** La Sfera. Manuscrit sur parchemin, du XVe siècle. Avec dessins, figures et lettres orn. peintes et rehaussées d'or. Vélin. (25475). 750.—

201×286 mm. 24 ff. n. ch., écriture humaniste uniforme en rouge et noir. Au 1. f. recto: Libro primo della spera

(A)L padre al figlio allo spirito sancto
Per ogni secol sia gloria & honore
Et benedecto sia suo nome quanto
Tucte le creature hanno ualore
Con laude lo ringratio in ogni canto
Con pura mente & con deuoto quore
Et confessata sia la sua bontate
Pieta misericordia & karitate.

Au verso du dern. f. la dernière octave de l'ouvrage:

Il detto lito torna inuer ponente
El chanal decto uerso tramontana
Poi son dugento miglia rittamente
In uerso greco & trouasi La thana
Et dunde ci mouemo primamente
Questa e la piu diluge & la piu strana
Doue si nauichi & finisce qui
L asya maggiore al fiume thanai.

Les figures cosmographiques, au nombre de 13, occupent les ff. 1 verso, 2, 5, 7 verso, 9 verso, 13 recto, 14 verso. Au f. 17 la fig. de la *Torre mabel.* Dans les marges des ff. 15-16, 19-20, 20-21, 21-22, 23 recto, 23-24, se trouvent les curieux dessins géographiques, décrits par *Nordenskiöld* dans la *Bibliofilia* (III, 49-55), fort habilement exécutés et bien coloriés. M. Nordenskiöld avait déjà signalé l'intérêt particulier des notices sur les distances qui se trouvent sur ces cartes et il donna la liste, très courte, des manuscrits qui avaient cette valeur: il faut y joindre le ms. que nous venons de décrire, ayant appartenu à la famille des comtes Palmieri de Sienne, comme nous l'apprennent les armoiries peintes en bas du 1. f. recto et qui sont en partie effacées.

L'ouvrage de Dati jouit d'une grande renommée et maintenant nous n'avons pas encore un travail critique, exceptés quelques essais, sur l'histoire et la formation du poëme et de ces cartes qui l'accompagnent presque toujours et qui présentent un si grand intérêt pour la connaissance du développement des sciences cartographiques et des croyances en matière de géographie au moyen-âge. Il n'est pas à nous d'accomplir une étude au sujet de ce ms.; nous nous bornons à remarquer que les cartes publiées par Nordenskiöld dans la *Bibliofilia* aux pages 51 et 52 se trouvent dans notre ex. aux ff. 19 recto et 22 recto.

Conservation magnifique.

V. la planche ci-contre avec le fac-similé réduit d'une page.

1186. — La Sfera. Manuscrit sur papier du XVe siècle (1452). Avec dessins cosmographiques et cartes géograph. peintes en couleurs. Ais de bois, dos en veau (rel. ancienne). (25474). 750.—

218×295 mm., 44 ff. en partie ch., écriture cursive humaniste uniforme. Au f. 1 recto: Christo libro j.° Gregorius datus feliciter incipit:

Al padre al figluolo allo spirito santo
per ogni secholo sia gloria et honore
e benedecto sia suo nome quanto
tutte le creature anno valore
laudato e ringraziato in ogni canto
chon pura mente et con deuoto cuore
e chonfessata sia la sua bontade
pieta misericordia et caritate

GÉOGRAPHIE.

Au f. 24 verso:

Il detto lito torna in ver ponente
e lo canal detto verso tramontano
poj son dugento miglio rittamente
in uerso grecco et trouasi la tano
e donde ci mouemmo primamente
questa e la piu de lunge et la piu strana
doue si nauichj et finisce qui
l'asia maggiore al fiume Tanai

et plus bas, en rouge: « Gregorius dathus qualem florentiam ciuem Raro alit esegit qualiacunque Leges. Finito de scrivere in roma et istoriate questo dj vııȷ di febraio 1452 e de dantonio paltonj di Siena deo gratias. Gregorius dathus qualem florentiam ciuem Raro alit exegit qualiacunque leges ». Comme l'on voit, ce texte de l'ouvrage de Dati, même en examinant les seules deux octaves transcrites, diffère de celui décrit au numéro précédent, en confirmant ainsi nos considérations déjà faites, et il est attribué à Gregorio Dati. Cette question du véritable nom de l'auteur de ce poème demeure incertaine et les écrivains qui en ont traité ne s'accordent pas du tout.

Le bon copiste nous a conservé dans les ff. qui suivent des pièces fort intéressantes pour l'histoire politique et littéraire à l'époque de la Renaissance. À savoir, f. 25 recto: « Pistola et sermone de gianozzo manetti al Re di ragono della pacie 1450 » qui commence: « Se questa fusse la prima uolta Serenissimo et gloriosissimo prencipe che noj fussimo stati anbasciaturj alla maesta vostra senza dubbio noj vi faremmo nel principio di questa nostra oratione quella diuulgata e quella consueta forma de gl esordij che ne precepti delle arte oratoria si contiene.... » fin. (f. 28 r.): « Questo e quanto c e paruto douere per uigore della nostra commessione al presente exporui in questo luogho, luogho notorio et publico. Ma ben ci restano anchora alchun altra cosa le quali altra volta a tenpo e luogho piu conueniente e piu opportunj noi vi referiremo quando piaciara alla excelsitudine vostra alla quale la nostra citta e tutto il nostro popolo divotamente racchomandiamo ». Manetti avait déjà été à Naples en 1445 à l'occasion des noces de Ferdinand d'Aragone *(Vespasiano da Bisticci)* et cette oraison fut publiée en latin sous le titre *De pace servanda (Minieri-Riccio, Acc. Pontaniani*, p. 344). Suivent: une oraison de Filelfo, qui commence: « Lo splendido e lanpeggiante folgore.... »; *Oratio a papa Martino V* « Se mai nel corso di mia vita l ardente desiderio mio se e levato a cosa grata.... »; *Pistola scrisse aderballis al senato* « Non e per mia colpa che spesso mando a pregarui.... »; *Pistola scrisse Scipione a nucisse* « Sappi ch el tuo jocurta.... »; *Oratione a confortare priori de stato publico* « Concio sia cosa ch el presente atto richiegha colloquio vulgare.... »; *Pistola de sancto girolamo ad egroto suo amicho il quale conforta a patientia* « Pregotj fratel mio che ttu ristrengha et contengha le mormorationi con freni della patientia.... »; un traité des planètes *Sole, Venus, Mercurio, Luna* « Lo sole e charitade e lume, e fonte de chalore del mondo... »; au f. 35 r. une curieuse figure: « Questa e una regola che mostra tutto il tenpo quale segnale e ascendente.... »; oraisons de *Misser Stefano porcari* [romano] *per la partita sua* « Se mai per alchuno tenpo considerate alcuna uiuacita d ingegnio sottilita d inuentione.... »; le f. 39 r est resté bl.; au verso *Rex venit in pace* « Scriue Aristotile in uno libro Ad alesandro.... »; un sonnet allongé intitulé *A rendere la bacchetta al priore*, commence:

Eccelso e plecarissimo signore

et finit:

in nome del padre e del figlio e dello spirito
santo pietro pauolo paltoni ss.

Du même Pietro pauolo, qui était fils du copiste de l'ouvrage de Dati (v. f. 40 verso) on a: *Proposta in consiglio* (à Sienne?): *Al chapitano et signori nuoui & gonfalonieri hoparaio & chancielliere & altri al banchetto; A rendere la bacchecta al priore de nuoui Signorj.* Les ff. 41-44 blancs. Au commencement et à la fin de ce ms. deux ff. de parchemin avec quelques mots en partie effacés.

Les dessins géographiques peints en vives couleurs nous montrent les côtes de la Méditerranée, la Palestine, les îles de Rhode, Malte etc.

V. la planche avec le fac-similé réduit d'une page.

GÉOGRAPHIE.

1187. [**De Concina, Giacomo.**] Viaggio nella Dalmazia Litorale. Udine, Tipogr. di Liberale Vendrame, 1809. in-4. Avec 1 vignette de titre grav. s. c. D. rel. (26875). 15.—

100 pp. ch. Très grand de marges. L'ouvrage est divisé en 22 lettres, qui sont écrites de Zara, Sebenico, Scardona, Vissovatz, Traû, Salona, Spalatro, Almissa, Macarsca et Porto di Tolero.

1188. **De la Croix.** Relation universelle de l'Afrique ancienne et moderne où l'on voit ce qu'il y a de remarquable.... avec ce que le Roy a fait de mémorable contre les Corsaires de Barbarie, etc. Lyon, Thomas Amaulry, 1688, Vol. I. II. III. in-12. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Veau. (22658). 15.—

L'ouvrage complet se compose de 4 vol. Les 3 premiers vol. contiennent e. a. la relation d'Alger, de Tunis, de Tripoli, de Maroc, de Fez, de la Barbarie, de l'Abyssinie etc.

1189. (**De Laet, Joa.**) Gallia, sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1629. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (*11318). 10.—

8 ff. n. ch. et 461 pp. ch. Dédié à Jac. Bald. Berlicomio. **Première édition.** *Willems* n. 311.

1190. **De Regno** Daniae et Norwegiae, insulisque adjacentibus juxta ac de Holsatia, ducatu Sleswicensi et finitimis provinciis tractatus varii. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1629. in 16. Avec un frontisp. grav. s. c. D.-veau. (165). 10.—

8 ff. n. ch., 510 pp. ch. et 1 f. n. ch. *Willems* n. 320. Quelques mouillures.

1191. **Dictionarium** propriorum nominum virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, caeterorumque locorum quae passim in libris prophanis leguntur. Parisiis, ex off. Rob, Stephani, 1541. in-4. Avec la marque typ. Vélin. (3790). 15.—

585 pp. ch. et 1 f. n. ch. Car. ronds.

1192. **Dionysius Alexandrinus,** Periergetes. DIONYSII Afri de situ orbis opus studiosis ne- | cessariũ quo gentes, populi, urbes, maria, | flumina explicantur, graece scriptũ. | Idem in latinitatẽ a Rhemnio grãmatico trãs | latũ, falso hactenus Prisciano ad scriptum, | in quo propè ducẽta loca castigauimus, quae et Plynio et reliqs geographis | accõmodabunt. | In idem annotamenta graecorum more | latine scripta, in quibus aliquot | autorum castigationes | continentur. | Coeli Calcagnini Annotatio super | Anchiale, et Rhemniãi carminis põsitatio. | (A la fin:) Ioãnes Maciochus Bondenus imprimebat Fer | rariae. Die. XVIII.

Decēbris. Anno. MDXII. | Sūma cum diligentia ut caetera. | (1512) in-4. Cart. imit. de parch. (14871). 50.—

52 ff. n. ch. (sign. A-G).
Première édition extrêmement rare. Notre exemplaire, comprenant 52 ff., est tout-à-fait complet; *Brunet* compte par erreur 54 ff.

1193. **Dionysius Alexandrinus.** De situ orbis lat. interprete Ant. Becharia. (À la fin:) Impreſſum eſt hoc opuſculū Venetjis | per Franciſcum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478). in-4. Avec jolies initiales ornées sur fond noir. Vélin. [Hain *6227]. (28680). 150.—

36 ff. n. ch. (sig. a-e). Beaux car. ronds, 26 lignes par page. Le volume commence par une introduction dont l'intitulé, 5 lignes, est tiré en rouge: Eloquentiſſimi uiri domini Antonij Becha- | riȩ ueronenſis Proœmiū in Dionyſij tradu- | ctionem de ſitu orbis habitabilis ad clariſſimū | phyſicū magiſtrū Hieronymū de leonardis. | Le colophon cité se trouve au r° de l'avant-dernier f. dont le v° ainsi que le r° du dernier f. (blanc au v°) sont occupés par la table. *Proctor* 4173.
Bel exemplaire avec témoins, édition rare.

1194. — Opus de situ orbis (latine) cum commentariis *Eustathii* Thessalonices Archiepiscopi. *Abele Matthaeo* interprete. Parisiis, apud Poncetum le preux, 1556. in-4. Avec la belle marque typ. au titre. Cart. non rogné. (23009). 25.—

2 ff. n. ch., 79 ff. ch. et 27 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Charles, cardinal de Lorraine. Les premiers ff. sont un peu réenmargés.

1195. — De situ orbis liber, graece et latine ad verbum. Una cum Eustathii Thessalonicensis archiepiscopi commentariis nunc primum in latinum conversis per Bernardum Bertrandum Rheginum Galloprovincialem. Basileae, per Ioannem Oporinum, 1556. in-8. Vél. (*24043). 10.—

291 pp. ch. et table de 14 ff. n. ch. Car. ital. Belle édition non commune, dédiée à Jean Dodyeu. Très bel exemplaire.

1196. — De situ orbis liber, interprete *Andrea Papio* Gandensi. *Musaei* Hero et Leander, eodem interprete. Antverpiae, ex officina Christoph. Plantini, 1575. in-8. Avec la marque typ. Vél. tr. dor. (16320). 10.—

189 pp. ch. et 1 f. n. ch. Le texte grec avec la traduction latine en regard, suivi des notes. Quelques mouillures.

1197. **Dionysius Alex. et Pomponius Mela.** Situs orbis descriptio. Aethici cosmographia. Solini Polyhistor. In Dionysi poematium commentarij Eustathii, interpretatio ejusd. poematij ad verbum, ab Henrico Stephano scripta, necnon Annotationes eius in idem, & quorundam aliorum. In Melam annotationes

GÉOGRAPHIE.

Ioannis Olivarii etc. Excudebat Henricus Stephanus (Paris) 1577. in-fol. Avec la marque typ. Vélin. (A. 40). 25.—

4 ff. n. ch., 158 pp. ch., 12 ff. n. ch., 47 et 152 pp. ch. Dédié à Nic. Rhedinger. « Texte revu, nouvelle version latine et choix des notes de Ceporinus, Morel et Papia ». *Brunet* II, 729.

1198. **Doglioni, Gio. Nicolo**. L'Ungheria spiegata. Oue chiaramente si leggono tutte le cose successe in quel regno.... sino all'anno corrente 1595.... E nel fine vn catalogo di tutti i re, che v'hanno regnato.... In Venetia, appresso Damian Zenaro, 1595. in-4. Avec une grande et belle carte de la Hongrie grav. au burin par *Porro,* et la marque typ. Vélin. (18913). 50.—

16 ff. n. ch, 209 pp. ch. et 1 f. n. ch., car. ital. Dédié à Gio. Batt. Borbone. Volume très rare, recherché à cause de la belle carte géograph. — Grand de marges, peu piqué dans les marges.

1199. **Doglioni, Lucio**. Notizie istoriche e geografiche della città di Belluno e sua provincia, con dissertazioni due dell'antico stato, e intorno al sito di Belluno. Belluno, Fr. Ant. Tissi, 1816. gr. in-8. Avec le portr. de l'auteur et 7 grandes planches pliées. Cart. n. r. (*18384). 15.—

134 pp. ch.

1200. **Driesch, Gerard Cornel. von den**. Historische Nachricht von der Röm. Kayserl. Grosz. Botschafft nach Constantinopel, welche der Reichs Graf *Damian Hugo von Virmondt* rühmlichst verrichtet. Nürnberg, P. C. Monath, 1723. in-4. Avec frontisp., plus. portr. et grandes pl. grav. s. c. Veau pl. (27066). 25.—

9 ff. n. ch., 491 pp. ch. et 19 ff. n. ch. Dédié à Marie Elisabeth, comtesse de Virmondt.
Journal du voyage fait en 1719-20 par l'ambassadeur impérial. Récit très intéressant et curieux.

1201. **Dufour, A. H.** Géographie sacrée faisant connaitre l'état de la Palestine depuis le temps des Patriarches jusqu'à l'époque des voyages des Apôtres. Paris, Veuve Turgis, 1842. in-4. Avec 7 cartes géograph. color. et beaucoup de figures s. bois dans le texte. Cart. (1944). 10.—

50 pp. ch., 1 f. n. ch.

1202. **Du May, Louis**. Le prudent voyageur contenant la description politique de tous les Etats du monde, où sont dépeintes toutes les maisons royales etc. Genève, I. H. Widerhold, 1681. 3 vol. in-12. Vélin. (7061). 10.—

Dédié à Frédéric Charles et Louis, ducs et Madeleine Sibille, duchesse douairière de Wirtemberg.

1203. **Emmius, Ubbo**. Graecorum respublicae descriptae. Lugd. Batav..

ex off. Elzeviriana, 1632. 2 vol. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11338). 10.—

I : 426 pp. ch., y compris le titre gravé par C. C. D. (Duysend), 3 ff. d'index ; II : 323 pp. ch., 7 pp. p. l'index et le privilège. — Exemplaire de la 1. et plus belle édition. *Willems* No. 364. A page 175 à 200 : Rhodi insulae situs, felicitas, status etc. Rhodus à Saracenis occupata, à Christianis recepta, à Solimanno Turco capta etc. — Avec Ex libris Amadei Svajer.

1204. **Epistolæ Indicæ.** De stupendis et praeclaris rebus, quas diuina bonitas in India, & variis Insulis per Societatem nominis Iesu operari dignata est, in tam copiosa Gentium ad fidem conversione. Lovanii ap. Rutgerum Velpium, 1566, pet. in-8. Avec marque typ. Vél. avec des impr. à froid, (rel. ancienne peu endomm.) (24885). 75.—

12 ff. n. ch., 496 pp. ch., 40 et 5 ff. n. ch. ; 11 ff. n. ch. (index). Car. ronds, dédicace « Othoni Truchses, Card. Alban. »

L'opuscule fort rare et intéressant commence par une épître écrite par *Franciscus Xavier* à « IGNATIO (a Loiola) | Generali Societatis ; suivent des lettres de : *Gasparus* Rector collegij S. J. Goae ; *Henr. Henriquez ; Joa. de Beyra ; Melchior Nunezius ; Antonius Quadrus ; Lud. Frois ; Eman. Tesceira ; Mich. Barulus ; Arius Brandonius.* À la page 175 : Descriptio rituum & morum quae in infula nuper inuenta ad feptentr. plagam *Japan* nuncupata feruantur. On a joint à ce volume 2 mémoires très-intéressants pour l'histoire de la « Societas Jesu » : *Payna, Jacobus*, Lusitanus. De Societatis Jesu origine libellus. Lovanii 1566. (40 ff.) et : *Societatis Jesu defensio* adversus obtrectatores, ex testimonio, & literis Pij Quarti Pontificis Maximi, (5 ff.). L'ouvrage est aussi remarquable au point de vue de ses notices géograph. Sur le plat antér. une jolie impression à froid : Le baptême de Jésus-Christ par Saint Jean-Baptiste.

1205. **Eschvid, Johannes.** ℭ Summa afirologiæ iudicialis de accidentibus | mundi quæ angelicana uulgo nuncupatur Ioan- | nis efhcuidi (sic) niri (sic) anglici peritiffimi fciētiæ afiro | logiæ fœlici fidere inchoat. | (À la fin :) ℭ Opera quoqʒ & cura diligenti qua fieri potuit. | Iohannis lucilii. Sanctiter (sic pro Sandritter) helbrōnenfis germani. | Impenfis quoqʒ non minimis. Generofi uiri. Frā- | cifci bolani eloquentiffimi olim uiri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno falutis. 1489. nonis Iulii impref | fione completum efi (sic) Venetiis. | in-fol. Avec superbes initiales s. fond noir et quelques figures schémat. et une belle mappemonde grav. s. bois. Vélin souple [Hain-Copinger *6685]. (21031). 200.—

4 ff. n. ch., 218 ff. (mal côtés 1-306) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-D). Caract. ronds ; 57-58 lignes et 2 col. p. page.

Le recto du prem. f. est blanc ; au verso : Pontifici Sacre bafilice imperialis ciuitatis augufle am | pliffimo : obferuandiffimo patri : nō minus pientiffimo q̃ʒ | venerando. Comitiqʒ Splendidiffimo Ioanni de wer | denberg. Erhardus ratdolt augufienfis : librorū impreffor | reuerenter Salutem dicit. | (18 lignes) Au recto du 2. f. : ℭ Tabulárum operis prohemiū. | Au verso du f. 4, col. 1, l. 21 : Expliciunt tabule. | Ces 4 ff. sont imprimés en caract. goth. Les exemplaires vues par *Hain* et *Copinger* avaient 2 ff. en car. ronds avec un prologue « Ad lectorem ». Il paraît donc que Ratdolt ait mis en commerce un nombre bien restreint d'exemplaires après leur avoir préfigé une table sortie de ses presses. — L'intitulé se trouve au recto du prem. f. ch. Au recto du f. 44 il y a une

GÉOGRAPHIE.

belle et curieuse mappemonde, 99 s. 95 mm., montrant le système cosmique, qui se trouve aussi dans les anciennes éditions de Macrobius (avec la « Terra Antipodum » etc.) Le cahier *n* n'a que 9 au lieu de 10 ff., mais il n'en est pas moins complet, comme *Copinger* a constaté de même. Au verso de l'avant-dern. f., col. 2, en bas: ₵ Sumæ aſtrologiæ iudicialis de accidentibus mū | di quæ anglicana uulgo nuncupatur. Iohannis eſ | chuid uiri anglici eiuſdem ſcientiæ aſtrologiæ peri | tiſſim. Finis hic imponitur fauſtus. | Puis l'impressum. Au recto du dern. f., au coin supérieur, à gauche: Regiſtrum huius operis | Le verso est blanc. *Proctor* n. 5184.

Seule édition extrêmement rare, d'un traité d'astrologie et de météorologie. L'auteur, anglais, se nommait probablement John Estwood de Ashendon, Bucks. vers 1350. *Nordenskiöld* pl XXXI en donne la reproduction d'une mappe-monde. Très bel exemplaire, complet, grand de marges, avec témoins.

1206. **L'État** présent de la Suède, avec un abrégé de l'histoire de ce royaume. Trad. de l'anglois. Suivant la copie de Londres, chez Tim Goadwim, 1695. in-12. Veau. (2874). 10.—

4 ff. n. ch., 178 pp. ch. et 1 f. n. ch. Rare.



N.º 1207. — *Fasciculus temporum.*

1207. **Fasciculus temporum** (auctore Wernhero Rolevink, ord. Carthus.) Fasciculus tēporū ōnes antiquoꝝ cronicas ↄplectēs: admissus ab alma vniu'sitate Coloñ. incipit feliciter. | (À la fin:) Opusculū vtiqꝫ omni statui. atqꝫ hominū gradui ad vitā exemplan | dam putile. cōtinens succincte pgreſſum pātꝝ ab inicō mundi vſqꝫ | ad hoc noſtꝝ tēpus. cū actis notabiliorib' eorundē Qd' deuotus q̄ | dam Carthuſieñ. eius auctor. j. Fasciculū tpm nūcupauit Impſſum | p me Henricū qūentel Et admiſſuꝫ ab alma vniverſitate Colonieñ. | Explicit feliciter Sub anno dñi 1480. LAVS. DEO. | gr. in-fol. Avec plus. fig. grav. s bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en bas. rouge, ornem. à froid. [Hain *6925]. (24515). 250.—

1 f. bl. et 71 ff. n. ch. (sign. b-i).
Caract. goth. ; 51 lignes p. page (table).

GÉOGRAPHIE.

Au recto du prem. f. (sign. b 2): [ ] Eneracõ et gñatio laudabit opa tua et potẽtiam tuã ꝓnunciabunt. Scribit⁾ pfal⁾. 144. Cũ non fi | ne multa diligentia..... Au verso, l. 30, l'intitulé cité. Le texte, distingué en tables généalogiques et chronologiques et imprimé très irrégulièrement, finit au verso du f. 63, suivi de l'impressum. À la page opposée: Tabula breuis et ytilis (sic) fuper li | bello quodã qui d'r Fafciculus tpm | Incipit feliciter..... Cette table est imprimée à 3 col. et finit au recto du f. 71, en bas. Le verso est blanc. — *Proctor* n. 1245.

Parmi les bois curieux nous signalons l'arche de Noé, la tour de Babel, le temple de Jérusalem, 4 vues de villes, et surtout la vue de Cologne (d 4 verso), 67 s. 210 mm.; l'adoration des Rois Mages (d 5 recto), 65 s. 187 mm.; le petit Christ en croix, même f. verso et la figure du Sauveur (d 6 verso). La plupart de ces bois ont un mérite non commun.

Bel exemplaire grand de marges.

V. le fac-similé réduit de la vue de Cologne à la p. 305.

1208. **Fasciculus temporum.** ℂ Tabula breuis ꝛ vtilis fuper libello | qui dicitur fafciculus temporum; et | ... (f. 1 ch. recto:) ℂ Fafciculus temporum omnes antiquorum cronicas cõplectens incipit fœliciter. | (À la fin:) ℂ Fafciculus temporũ oẽs quafi antiquas | choronicas (sic) mortaliũ vfqꝫ ad hec tempora | cõplectens felicit' explicit Impreffufqꝫ im- | pensa ꝛ arte mira Erhardi rodolt (sic) de augu | fia. 1481. 12. caleñ. Jañ. | (Venezia) in-fol. Avec une très belle initiale et beauc. de figures grav. e. b. (vues de villes et arbres généalog.) D.-vél. [Hain-Copinger *6928]. (27843). 75.—

1 f. bl., 7 ff. n. ch. (table) et 64 ff. ch. Caract. goth.

Belle impression dont les bois, d'origine allemande, sont d'une exécution très simple. *Proctor* 4381. *Redgrave* 21. *Rivoli* p. 492. — Qq. ff. tachés; du reste l'exemplaire est en bon état.

1209. — Fafciculus temporum en francoys. | LEs fleurs et manieres | temps paffes: et des faitz merueil- | leux de dieu tant en lancien teftament: | cõme au nouueau Et des premiers fei | gneurs princes ꝛ gouuerneurs tempo | relz en ceftuy monde. De leurs geftes et definement uufques au prefent cy cõ | mence a lonneur de dieu. | (À la fin:) ℂ Ce prefent liure a efte tranflate de latin en francoys par venerable et difcre- | te perfonne maiftre Pierre farget docteur en fainte theologie: de | lordre des auguftins du couuẽt de lyon. Lan. M. | CCCC.lxxxiij. Imprime a lyon p | maiftre Mathie Hus | Lan. M.CCCC. | xcviij. habitãt | de ladicte | cite. | (1498) in-fol. Avec nombr. figures gr. s. b. Vélin. [Hain-Copinger 6945]. (A. 332). 500.—

94 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m), à 54 lignes. Caract. goth. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typogr. sur fond noir, qui est répétée au-dessous du colophon cité. Le verso du 1. f. est orné d'une superbe figure, 162: 142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré représente l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 r.°: le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de saints etc.

L'impressum cité se trouve au verso du f. m 3; le f. m. 4 recto commence

GÉOGRAPHIE.

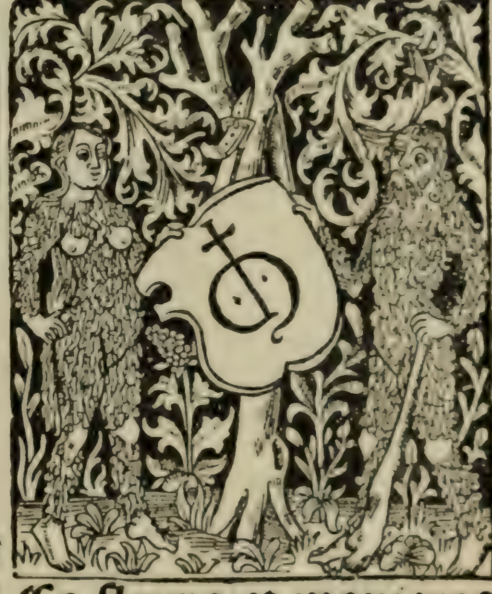
par la table des matières qui se termine au recto du dernier f., m 8, dont le verso est blanc. — *Proctor* n. 8571.

Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque les 2 ff. a 3 et a 6.

V. ci-dessous le fac-similé réduit du titre.

Fasciculus temporum en francoys





Es fleurs et manieres
de temps passes: et des faitz merueil-
leux de dieu tant en lancien testament:
cõme au nouueau Et des premiers sei
gneurs princes ⁊ gouuerneurs tempo
relz en cestuy mo..de. De leurs gestes
et definement iusques au present cy cõ
mence a lonneur de dieu.

N.° 1209. — *Fasciculus temporum.*

1210. [**Fauconpret, de**]. Quindici giorni in Londra alla fine del 1815. Trad. dal Francese di G. P. Milano, Batelli e Fanfani, 1818. in-8. Avec. 2 figures color., grav. s. c. Br. non rogné, couvert. orig. (B. G. 1729). 10 —

251 pp. ch., 2 ff. n. ch. Livre rare et curieux. Les deux figures, peintes par *Sergent Marceau* et grav. p. *Rados* représentent : « Il Pranzo » et « I Boxers ». On y trouve d'intéressantes notices sur les mœurs et les costumes de Londres au commenc. du XIX° siècle.

GÉOGRAPHIE.

1211. **Febvre, Michele.** Teatro Della Turchia : dove s rappresentano i disordini di essa, il genio, la natura, & i costumi di quattordici nazioni, che l'habitano. La potenza degli Ottomani indebolita, le loro tirannie, insulti, e perfidie tanto contra li stranieri, quanto verso i suoi popoli. Bologna, per gli H.H. di Gio. Recaldini, 1684, in-4. Cart. (26873). 15.—

8 ff. n. ch., 404 pp. ch. Une des meilleures et des plus étendues descriptions de la Turquie et des moeurs turques au XVII. siècle. Exemplaire taché d'eau.

1212. — Le même. Venetia, Steffano Curti, 1684. in-4. Vél. (27284). 15.—

8 ff. n. ch., 467 pp. ch. Cette édition est dédiée à Lorenzo Dona Proueditor in Dalmatia.

1213. **Fer, de.** Les forces de l'Europe ou description des principales villes avec leurs fortifications. Dessinées par les meilleurs ingénieurs d'après les plans de M. de Vauban etc. Paris, chez l'auteur, 1693. in-fol. obl. cart. Ex libris Dubut de Viroflay. (10458). 50.—

Cet ouvrage contient un grand nombre de plans et de vues des villes et des forteresses françaises, allemandes, hollandaises etc, particulièrement dignes de note sont e. a. les vues de Constantinople, Tunis, Malte, Belgrade, Lepante, Le Zante, Candie, Tripoly, Turin, Kamieniec Podolski, Céfalonie, Gothebourg, Batavia, Pétersbourg, Alger etc.

1214. **Ferretti, Francesco.** Diporti notturni. Diallogbi familliari del Cap.º Franc.º Ferretti. Cav.ro dell'ordine di S. Stefano con la dimostratione figurale, intagliata da Michel'Angelo Marrelli Anconitano 1579. (À la fin :) Stampato in Ancona, appr. Franc. Salvioni, 1580. in-8. Avec frontisp., 3 grandes et 27 petites planches grav. en t.-d. Vél. (23367). 75.—

7 ff. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ital. Dédié au grand-duc Francesco Medici.
Les 3 grandes planches représentent des formations tactiques, tandis que la plupart des petites nous offre des cartes et plans des îles de la Méditerranée et de l'Angleterre, gravés d'une élégance et d'une finesse surprenantes.
Première édition ; superbes épreuves.

1215. — Dialoghi notturni, doue si ragiona di ordinanze et del marciar esserciti et del modo sicuro di allogiarli. Et conoscere i buoni et i cattiui siti.... In Ancona, ad inst. di Gio. Batt. Ciotti, 1604. in-8. Avec frontisp. grav., plus. grandes pl. et beauc. de cartes géograph. grav. au burin. Cart. Témoins. (18478). 50.—

4 ff. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Dédié au général Fabio Gallo.
Les planches représentent des formations tactiques. L'ouvrage contient, de plus, 28 cartes très joliment gravées des îles de la Méditerranée et de l'Angleterre. — Peu taché.

1216. **Ferrieres-Sauveboeuf, comte de.** Mémoires histor., polit. et géograph. de ses voyages faits en Turquie, en Perse et en

Arabie, depuis 1782 jusqu'en 1789. Maestricht, I. B. Roux et Co., 1790. 2 tom. en 1 vol. in-12. Cart. (25308). 15.—

XXX, 242 et XII, 256 pp. ch. Ce volume contient des détails sur la guerre des Turcs avec l'Autriche et la Russie.

1217. **Fielding, Henry.** Journal d'un voyage de Londres à Lisbonne. Lausanne, François Grasset & Comp., 1783. in-8. D. vél. (26772). 15 —

LXXII, 225 pp. ch. Au commencement se trouve une vie de l'auteur et un catalogue rais. de tous ses ouvrages.

1218. **Filonzi, Francescoantonio**, O. Min. Obs. Pratiche matematiche divise in tre trattati, Aritmetica, Agrimensura, Cosmografia. Ancona, Sartori, 1775. 2 vol. in 4. Avec des planches gr. s. c. Cart. (B. G. 957). 15.—

XII-240 et 312 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédié au Cardinale Urbano Paracciani, Arcivescovo di Fermo. *Riccardi*, col. 458.

1219. **Finaeus, Orontius**, Delphinas. De Mundi ſphæra, ſiue Coſmographia, libri v. ab ipſo authore denuò caſtigati, & marginalibus annotationibus recèns illustrati :.... Lutetiae, apud Michaelem Vascosanum, 1555. in-4. Avec une petite carte géograph. et beaucoup de fig. mathémath. joliment grav. s. bois. Cart. (19698). 25.—

6 ff. n. ch., 60 ff. ch. Car. ronds. Jolie édition, dédiée « ad *Ant. Olivarium* Lombariens. Episc. » Au f. 54 une petite carte de la France méridionale. Légèrement taché d'eau.

1220. — In eos quos de mundi sphaera conscripsit libros, ac in planetarum theoricas, canonum astronomicorum libri II. Lutetiae, apud Michælem Vascosanum, 1553. in-4. Avec plus. belles fig. géométr. grav. s. bois. Cart. (25523). 20.—

62 ff. ch. Car. ronds. Dédié à *Jean Camus* de Lyon. — Mouillé.

1221. **Fontana, Bartolomeo**, de Venise. Manuscrit autographe en italien, contenant le journal des voyages faits par lui en Italie, Suisse, France, Espagne, Portugal, Allemagne, pendant les années 1539 à 1542. in-8. Rel. d. veau. (27512). 150.—

61 ff. n. ch. (Il manque le commencement). L'auteur raconte son voyage, entrepris en Mars 1539, et passe en revue les villes et les pays qu'il parcourt. Il se rend de Recanati à Florence, Boulogne, Milan, il passe le St. Gothard, visite Lucerne, Bâle, Lyon, Arles, Perpignan, Barcellone, Saragosse etc. etc. et retourne par Genève à son pays. Fol. 25 r°: A lj 14 de Magio 1541 in sabatto dj jo giunssi in Venetia, et ariuaj in casa mia. Le nom de l'auteur apparaît à plusieurs reprises dans le texte-même. Le récit de ce voyage comprend 25 ff dont 8 ff. relatifs à l'Espagne et au Portugal. Il suit 3 ff. donnant la relation d'un voyage fait de Venise à Verone, Brescia, Bergamo, Milan, en Mars et Avril 1542.

Le 5 mars 1541 l'auteur en compagnie de « M.co Zaccaria de Vauassorj 3-latoio, Anchor lui perigrino » fait un voyage à Rome et retourne à Venise le 12 Avril 1541. La relation en occupe 15 ff. A la fin il y a 18 ff. contenant

GÉOGRAPHIE.

des notices sur les curiosités des villes de l'Allemagne du sud et les pays du Rhin, les Pays-Bas et la France.

Manuscrit fort intéressant, d'une écriture fine et serrée. L'auteur y parle des curiosités de tous les lieux parcourus par lui, il donne les distances, et ajoute les dates de son itinéraire. On y trouve une foule de notices intéressantes. Pièce bien conservée.

1222. **Fontani, Francesco.** Viaggio pittorico della Toscana. Ediz. III. Firenze, Vincenzo Batelli, 1827. 6 vol. in-12. Avec un portr. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 449). 10.—

Ouvrage très intéressant.

1223. **Formaleoni, V. A.** Storia filosofica e politica della navigazione, del commercio e delle colonie degli antichi nel mar nero. Venezia, nella Tipografia dell'Autore, 1788-89. 2 vol. gr. in-8. Avec une carte géogr. D.-veau. (*19113). 20.—

XVI, 302 pp. ch., 1 f. n. ch.; 2 ff. n. ch. et 400 pp. ch. Dédié à Catherine II, impératrice de Russie.

Ouvrage peu connu.

1224. [—] Topografia Veneta ovvero Descrizione dello Stato veneto Secondo le più autentiche relazioni e descrizioni delle Provincie particolari dello stato marittimo, e di Terra-ferma. Venezia, Bassaglia, 1787. 4 vol. in-8. Avec 6 cartes et planches grav. s. c. Cart. non rogné. (26770). 50.—

I: LX, 244 pp. ch.; II: 304 pp. ch.; III: 304 pp. ch.; IV: 237 pp. ch. 1 f. n. ch. Le 1. vol. traite des îles du Quarnero, le 2. de la Dalmatie, le 3. de l'Albanie, des îles de Corfù, S. Mauro, Cefalonia, Zante, Cerigo, de l'Istrie et de la Terraferma de Venise, le 4. des provinces de Padoue, Polesine, Vérone, Vicence, Brescia etc. Une planche montre des costumes Morlaques. Le 1. vol. est sur papier fort.

1225. **Forrest**, Capt. Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée, fait sur la galère La Tartare en 1774 à 76. (Trad. de l'angl. par Demeunier). Paris 1780. in-4. Avec une grande carte in-fol. et 28 cartes et planches in-4. grav. s. c. Veau, dos orné. (25289). 20.—

2 ff. n. ch., 470 pp. ch. et 1 f. n. ch.

À la fin se trouve un vocabulaire de la langue Magindano. Bel exemplaire.

1226. **Fortis**, abbé [**Albert**]. Voyage en Dalmatie. Traduit de l'Italien. Avec figures. Berne, Société Typographique, 1778. 2 vol. in-8. Avec 3 cartes géogr. et 13 planches grav. en t.-d. Br. non rog. (26760). 25.—

I: 248 pp. ch.; II: 276 pp. ch. Ouvrage très rare et estimé. Les planches montrent des vues et des costumes nationaux dalmatiques.

1227. **Fragments, Historical,** of the Mogul Empire, of the Morattoes, and of the English Concerns in Indostan, from the year 1659. (First section, 1659-89, with notes). London, C. Nourse, 1782. in-8. Avec 3 cartes géograph. D.-veau, dos orné. (22863). 15.—

Titre, 234 pp. ch., 22 ff. n. ch., CLXXIII pp. ch. et 1 f. n. ch.

Ouvrage intéressant et peu commun.

GÉOGRAPHIE.

1228. **Freschot, Casimir.** Idea generale del regno d'Ungheria, sua descrittione, costumi, reggi e guerre. Con i motivi dell' ultima sollevatione, invasione de' Turchi, assedio e liberatione di Vienna, e progressi dell'armi cristiane. Venetia 1684. in-8. Cart. non rogné. (11390). 25.—

12 pp. n. ch., 356 pp. ch.

1229. — Memorie histor. e geogr. della Dalmazia. Genova, G. B. Celle e B. Semino, 1688. in-12. Vél. ((B. G. 2705). 10.—

4 ff. n. ch., 286 pp. ch.

1230. **(Freygang, G. de).** Lettres sur le Caucase et la Géorgie suivies d'une relation d'un voyage en Perse en 1812 (trad. de l'allemand.) Hambourg, Perthes & Besser, 1816. in-8. Avec 2 cartes et 4 vignettes à l'eau-forte. Cart. non rog. (25323). 10.—

333 pp. ch. et 1 f. n. ch.

1231. **Frisius, Paulus.** Operum tomus tertius Cosmographiam physicam, et mathematicam continens. Mediolani, apud sos. Galeatium, 1785. in-4. Avec 3 planches grav. s. cuivre. Br. non rogné. (8801). 10.—

3 ff. n. ch., 561 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à Gustave III, roi de Suède. Belle édition des meilleurs ouvrages de Frisi, complète en 3 vol. *Riccardi* col. 490.

1231ª. **Fumagalli, G.** Lexicon typographicum italiae. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays. Florence, Leo S. Olschki, 1905. gr. in-8. Avec 221 facsimilés. Br. n. r. 40.—

Il a été tiré 25 exemplaires numérotés **sur grand papier.** 60.—

XLVII, 587 pp. ch. Beau volume indispensable à toute bibliothèque publique ou privée. Contenant: 1° l'indication de toutes les localités de l'Italie géographique et politique, où l'imprimerie a été introduite jusqu'à nos jours, avec la synonymie latine, française etc. et celle des lieux supposés d'impression; 2° des notices bibliographiques sur les éditions *principes* de chaque ville, bourg, château etc., et sur les faits les plus remarquables se rapportant à l'histoire de l'art typographique dans ces localités; 3° des notices biographiques sur les plus célèbres imprimeurs italiens; 4° des notices statistiques sur l'état present de l'imprimerie en Italie; 5° des renseignements historiques sur les arts auxiliaires de l'imprimerie: lithographie, gravûre, papeterie, fabrication des encres, des presses, des caractères etc.

1232. [**Geographi latini**]. — **Antiquitatum** variarum autores. Lugduni, Seb. Gryphius, 1552. in-24. Avec la marque typ. Vélin souple. (2636). 10.—

887 pp. ch. Jolie édition en petits caract. ital., qui contient aussi les géographes latins: Solinus, Pomponius Mela, P. Victor etc.

1233. **Georgius, Ignatius,** Bened. e congregat. Melitensi Ragus. D. Paulus Apostolus in mari, quod nunc Venetus sinus dicitur,

naufragus, et Melitae Dalmatensis insulae post naufragium hospes sive De genuino significatu duorum locorum in Actibus Apostolicis. Cap. XXVII. 27. Navigantibus nobis in Adria. cap. XXVIII. 1. Tunc cognovimus, quia Melita insula vocabatur. Inspectiones anticriticae. Adjicitur brevis Dissertatio ejusdem Autoris de Catellis Melitaeis. Venetiis, Grist. Zane, 1730. in-4. Avec frontisp., F. Zucchi fec., et 5 cartes géogr. in-fol. et in-4. Vél. (27286). 30.—

26 ff. n. ch., 312 pp. ch. Titre en rouge et en noir. Livre rare inconnu à *Brunet* et à *Graesse*. L'auteur avec grand appareil d'érudition veut démontrer, que l'apôtre Paul en faisant naufrage dans la mer Adriatique se réfugiait dans l'île de Melida auprès de Ragusa et non dans l'île de Malte suivant l'opinion général.

1234. [**Giampiccoli, Marco Seb.**]. Notizie istoriche e geografiche appartenenti alla città di Chioggia con la carta della città in prospetto. In Belluno 1783. in-8. Avec une gr. planche pliée. Cart. (19618). 20.—

62 pp. ch. Monographie très rare.

1235. — Notizie istoriche e geografiche appartenenti alla città di Feltre ed alla sua provincia. Nuova ediz. Belluno, 1780. in-8. Avec une grande vue et une carte géograph. pliées. Cart. (19619). 15.—

32 pp. ch. — Rare.

1236. [**Gianettani, Franc.**] Breve chronica delle cose più notabili della terra di Verucchio. Bologna, Vittorio Benacci, 1618. in-4. Avec une vue gravée s. cuivre et quelques fig. s. b. Cart. (18283). 25.—

2 ff. et 88 pp. ch. Topographie très rare.

1237. **Giovio, Paolo**. Commentarii Delle Cose De | Tvrchi, Di Paolo Giovio, | Et Andrea Gambini, | Con Gli Fatti, Et | La Vita Di Scan | Derbeg. | AL(l'ancre) DVS | M.D.XLI. (À la fin :) In Vinegia, Nell'Anno | M.D.XXXXI. In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. 36 ff. ch. — Commentario De Andrea Cam | bini Fiorentino, Della Ori | gine De Tvrchi, Et Im- | perio Della Casa | Ottomana. | (À la fin :) In Vinegia, Nell'Anno | M.D.XXXXI. | In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. 76 ff. ch. — Commentario Delle Cose De | Tvrchi, Et Del S. Georgio | Scanderbeg, Principe Di | Epiro, Con La Sva Vita, | Et Le Vittorie Per Lvi | Consegvite, Et Le | Inestimabili For- | ze, Et Vertù Di | Qvello, Degne | Di Memoria. | (À la fin :) In Vinegia, Nell'Anno | M.D. XXXXI. | In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. Avec l'ancre s. le verso du dern. f., 52 ff. ch. — **Viaggi** Fatti Da | Vinetia, Alla Tana, In Per- | sia, In India, Et In Costanti | nopoli : con la defcrittione particolare di Città, | Luoghi, Siti, Co-

fiumi, et della Porta del | gran Tvrco: & di tutte le Intra- | te, fpefe, & modo di gouerno | fuo, & della ultima Im- | prefa contra ꝭ Por- | toghefi. | AL(l'ancre) DVS | In Vinegia M.D.XLIII. (À la fin:) In Vinegia Nell'Anno | M.D.XLIII. | Nelle Case De Fi | glivoli Di Aldo. | (1543). in-8. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. 180 ff. ch. En 1 vol. Vél. (*26711). 75.—

Car. ital. *Renouard* p. 123, 124 et 128, 129. Deux ouvrages très rares. Le livre de *Iovius* a une préface à l'empereur Charles V et celui des *Viaggi* l'une à Antonio Barbarigo.

1238. **Giovio, Paolo.** PAVLI IO-|VII NOVOCOMEN-|SIS EPISCOPI NVCERI- | ni Defcriptiones, quotquot | extant, regionum atqꝫ | locorum. | QVIBVS (VT EIVS OMNIA HOC PO- | streme volumine complecteremur) de Pifcibus | Romanis libellum verè aureum | adiunximus. | BASILEAE | M. D. LXI. | (A la fin:) BASILEAE | PER HENRICVM PETRI | ET PETRVM PERNAM | M. D. LXI. | (1561) 2 pties. en 1 vol. pet. in-8. Cuir de s., ornements à froid. (28741). 50.—

8 ff. n. ch., 239 et 180 pp. ch., 5 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié par l'éditeur Bas. Joannes Herold « Servatio Irenaeo, alias Fridi, Monaflerij Belle Lay ad fauces Vocetij Abbati ».

La première partie de ce volume fort rare, non cité par *Brunet*, contient: Descriptio Britanniae, Scotiae, Hyberniae, et Orchadum. Virorum aliquot in Britannia, qui nostro seculo eruditione & doctrina clari memorabilesque fuerunt Elogia per *Georgium Lilium*. Anglosaxonum Eptarchia in Britannia. Les pp. 1-36 de la seconde partie sont consacrées à l'histoire de la Moscovie: Mofchouia, in qua fitus regionis antiquis incognitus, religio gentis, mores, &c. fideliffimè referuntur. Suivent: P. Jovii Descriptio Larii Lacus, et le traité De Piscibus Romanorum, où se trouve la notice connue sur la découverte de l'Amérique.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure. — Voir aussi n. 931-35.

1239. **Giuria, Pietro.** La Spagna. Opera storica, artistica, pittoresca e monumentale, compilata specialmente su Man. de Cuendias e V. de Féréal. Torino, A. Fontana, 1850-51. 2 vol. in-4. Avec nombreuses fig. et planches en partie color. Rel. en 1 vol. d. veau n. r. (3090). 15.—

2 titres, 398 et 397 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Les pl. color. représentent des costumes nationaux.

1240. **Glareanus, Henricus.** Ad Divum Max. Aemilianum Romanorū imperatorem, femper Auguftum, Henrici Glareani Heluetij Poe. Laure. Panegyricon. Eiusdem de situ Helvetiæ & Vicinis gentibus. De quattuor Helvetiorum pagis. Pro iustissimo Helvetiorum fœdere panegyricon. (À la fin:) Excuffum eft Bafileæ diligēti accuratiffimaqꝫ cura prouidi viri Adami Petri ex Langendorff, ...M D.XV. (1515) in-4. Avec une belle bordure et superbes figures grav. s. bois par *Urs Graf*, initiales etc. D.-veau. (20359). 100.—

17 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque). Caract. ronds. La bordure, composée de dauphins et de deux enfants ailés, porte en haut le nom de MARIA, en bas

GÉOGRAPHIE.

le monogramme d'*Urs Graf* et la date 1514. Au verso du titre un beau bois, 44 s. 113 mm., les armes de l'empire, signé du même monogr., et suivi de l'épître dédicatoire: « *Ioanni Caesario Iuliacensi*, physico.... » Le même bois se trouve au verso du f. 4, et au-dessous 16 petits bois, de 28 s. 26 mm. chacun, les armoiries des cantons suisses avec leurs tenants. Ces mêmes bois se trouvent épars dans le texte, pour illustrer la description des différents cantons. — Très bel exemplaire.

V. le fac-similé réduit.



N.o 1240. — *Glareanus, Henricus.*

1241. **Gonzalez de Mendoza, Giov.**, o. S. Aug. Dell'historia della China. Tradotta dalla lingua spagnuola nell'italiana da Franc. Avanzo. Parti due, divise in tre libri et in tre viaggi fatti in quei paesi da i Padri Agostiniani et Franciscani. Dove si descrive il sito et lo stato di quel gran regno, et si tratta della religione.... de' suoi popoli et d'altri luochi più conosciuti del mondo nuovo. Venetia, Andrea Muschio, 1586. in-8. Vél. (*15927). 25.—

16 ff. n. ch., dernier bl., 462 pp. ch., 21 ff. n. ch., premier blanc. Car. ital. Dédié par l'auteur à Ferdinando di Vega et Fonseca, et par le traducteur à Sixte-Quint.

GÉOGRAPHIE.

1242. **Gregorio** (Padre), di Valcamonica. Curiosi trattenimenti contin. raguagli sacri e profani de' Popoli Camuni, dove, oltre la distinta cognitione delle cose di quel Ducato dalla prima popolatione posdiluviana, si porgono varie notitie delle finitime parti Bresciane, Bergamasche, Trentine, di Valtellina, della Retia, d'altre Genti Alpine, della Lombardia, e di tutta l'Italia. Venetia, Gius. Tramontin, 1698. in-4. Vél. (B. G. 2848). 15.—

8 ff. n. ch., 669 pp. ch., 9 ff. n. ch. Bon exemplaire de cet ouvrage rare. Dédié à « Giov. Franc. Gonzaga Duca di Sabionetta Prencipe di Bozolo &c. ».

1243. [**Grelot. G. I.**]. RELATION NOUVELLE D'UN VOYAGE DE CONSTANTINOPLE. Enrichie de Plans levez par l'Auteur ſur les lieux, & des Figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville. PRESENTE'E AU ROY. Suivant la copie A PARIS, En la Boutique de Pierre Rocolet. Chez la veuve de Damien Foucault, Imp. & Libr. Ord. du Roy & de la Ville, au Palais en la Gallerie des Priſonniers, aux Armes du Roy & de la Ville. 1681. AVEC PRIVILEGE DU ROY. in-12. Avec 14 planches gravées en taille-douce, I. Luyken et D. Avec le fec. Maroquin vert, fil., dent. intér., tr. dor. (25958). 40.—

6 ff. n. ch., 372 pp. ch. Epistre de l'auteur au Roy. Les planches finement gravées représentent de belles vues de Constantinople, du Bosphore, de l'Eglise de Ste. Sophie, des costumes turcs etc. Elles sont faites sur les dessins de l'auteur et passent pour être fort exactes. Au verso du 6. f. prél. il y a des « attestations des plus célèbres.... voyageurs de l'Orient touchant la fidélité des plans etc. » Réimpression faite à Amsterdam. Magnifique exemplaire.

1244. **Guicciardini, Lodov.** Descrittione di tutti i paesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Anversa, Guglielmo Silvio, 1567. in-fol. Avec une grande carte géogr. grav. en t.-d., beauc. de plans et de vues, le portr. et les armes de *Philippe II.*, des bordures etc. grav. en bois. D.-veau. (*10420). 40.—

10 ff. n. ch., 296 pp. ch. et 10 ff n ch.

Brunet II, 1806. **Première édition** originale fort rare et recherchée à cause des belles figures. M. *Van Hulthem* regordait cette édition de 1567 comme extrêmement rare, et de plus comme remarquable, parce qu'elle représente l'état des Pays-Bas en 1560, et que les plans, quoique gravés sur bois, en sont très fidèles. — Cont. e a. les vues et la description de Louvain, Bruxelles, Anvers (3), Malines, Amsterdam, Bruges, Liège etc. La planche du Palais municipal d'Anvers est gravée au burin.

1245. — Autre exemplaire,, d.-veau. Toutes les gravures sont soigneusement coloriées. Très bel exemplaire. (16693). 40.—

1246. — Le même. Rived. di nuovo et ampliata per tutto la terza volta. Anversa, Christ. Plantino, 1588. in-fol. Avec frontispice, titre, le superbe portrait de *Philippe II.* et beauc. de cartes, plans, vues etc. gravés en t.-d. et au burin. D.-vél. (529). 40.—

12 ff. n. ch., 432 pp. ch. et 10 ff. n. ch., dernier bl. Car. ronds. Dédié au roi d'Espagne Philippe II.

Edition remarquable à cause de sa splendide exécution typographique et de

GÉOGRAPHIE.

ses belles gravures, dont notre exemplaire contient d'excellentes épreuves. Les premiers ff. mouillés dans le blanc du bas et un peu restaurés.

1247. **Gyllius, P.** De Bosporo Thracio Lib. III. Lugd. Bat., apud Elzevirios, 1632. in-16. Avec titre gravé. Vél. doré s. lee plats et s. le dos, tr. dor. (Jolie rel. anc.). (*11325). 15.—

379 pp. ch. et a ff. n. ch. Dédié. " Cardinali Armaignacio. " Volume des « Respublicae » des Elzévir, surtout précieux en ce qu'il nous représente un ouvrage aujourd'hui perdu de Denysde Byzance, l' Ἀνάπλους Βοσπόρου, dont il est une traduction abrégée. *Willems* n. 366. **Première édition** av. titre gravé p. C. C. Duysend, qui montre une vue du Bosphore.

1248. — De Constantinopoleos topographia lib. IV. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1632. in-24, avec titre gravé. D.-veau. (*26820). 15.—

422 pp. ch. dont les 14 premiers n. ch., 3 ff. n. ch. Volume des « Res publicae » des Elzévir.
Traité curieux, écrit posthume du voyageur français Pierre Gilles. Ex. de la 2e édit. impr. sous cette date, « mieux imprimée et plus correcte ». *Willems* n. 367. Le titre gravé montre une vue et un plan de Constantinople.

1249. **Haedo,** Fray **Diego de.** Topographia e Historia general de Argel, repartida en cinco tratados, do se veran casos estranos, mertes espantosas y tormentos exquisitos, que conuiene se entiendan en la Christiandad : con mucha doctrina, y elegancia curiosa. Valladolid, Diego Fernandez de Cordoua y Ouiedo, 1612, in-fol. Vél. (24446). 250.—

4 ff. n. ch., 210 ff. ch. et 8 ff. de table. Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Cervantes. Voir sur ce livre rare *Denis, Bibl. Garelli*, p. 523, et *Salvá* n. 3339.

1250. **Han, Paul Conrad Balthasar.** Alt und Neu Pannonia oder Kurz-verfasste Beschreibung des Uralten Edlen Königreichs Hungarn. Vorzeigend aller Christlichen Könige (deren an der Zahl XLV) Leben, Regierung u. s. w. samt Vermeldung aller angehörigen Länder, Städte und vornehmsten Plätze. — Journal der Beläger-und Eroberung der Haupt-Vestung und Königl. Stadt Ofen. — Nürnberg, Peter Paul Bleul, 1686. in-4. Avec frontisp. et nombreux portraits et figures grav. s. cuivre. Veau pl. (23297). 50.—

8 ff. n. ch., 795 et 40 pp. ch. Dédié à Chrétien Erneste, marcgrave de Brandebourg, et à Philippe, conte palatin.
Les détails sur la guerre turque de 1683-86 y sont particulièrement intéressants. Exemplaire sons le plan du siège d'Ofen.

1251. **Haythonus.** LIBER HI- | STORIARVM PARTI- | VM ORIENTIS, SIVE PAS | fagium terræ fanctæ, Haythono, Ordinis Præmonftra- | tenfis, Authore, fcriptus | anno Redemptoris | noftri M.CCC. | Haganoæ, per Iohan. Sec. | Anno M.D.XXIX. | . (Johan-

nes Secerius, 1529) in-4. Avec une belle bordure de titre, plus. init. et la marque typograph. Cart. (22199). 40.—

71 ff. n. ch. et 1 f. bl. Gros caract. ronds. Très jolie bordure dans le genre de Holbein. Grandes initiales figurées. **Première** traduction latine, faite par *Menradus Moltherus* et dédiée à *Georgius a Morsum*. Cette description géographique et historique de l'Asie peut être mise à côté de la relation de *Marco Polo*. — Bel exemplaire grand de marges.

1252. **Herberstein,** Bar. **Sigismondo de.** Comentari della Moscovia et parimente della Russia et delle altre cose belle et notabili, composti gia latinamente per il S. Sigismondo libero ba-





N.° 1252. — *Herberstein, Bar. Sigismondo de.*

rone in Herberstain, Neiperg et Guetnhag, trad. novamente di lat. in lingua ital. Della religione delli Moscoviti. Item una descrittione di tutto l' imperio moscovitico et di alcuni luoghi vicini, de Tartari, Lituvani, Poloni etc. Venetia, G. B. Pedrezzano, 1550. in-4. Avec les armes de l'auteur s. le titre et 6 grandes figures grav. s. bois. Vél. (26165). 150.—

8 ff. n. ch., 90 ff. ch. et 4 ff. n. ch. Caract. ital.
Dédié à *Don Diego Hurtado de Mendoza*. Traduction remarquable de cette relation fort estimée. Surtout les exemplaires avec les 6 bois à la fin sont très rares. Ceux-ci, 121 s. 78 mm., représentent: (2 fig.) armes, selles, bottes etc., soldats moscovites à cheval (2 fig.), traineaux, portrait du Grand duc de Moscovie.
V. les fac-similés réduits des trois figures ci-dessus et à p. 318.

GÉOGRAPHIE.

1253. **Herberstein**, Bar. **Sigismondo de**. Le même. Autre exemplaire sans les planches. Cart. (16818). 100.—

1254. **Hermannides, Rutgerus**. Britannia Magna, sive Angliae, Scotiae, Hiberniae et adiacentium insularum geographico-historica descriptio, Amstelodami, sumpt. Aegidii Jansonii Valckenier, 1661. in-12. Avec un frontisp. grav. par *T. Veenhuysen*, une carte de la Grande Bretagne et 30 belles vues de villes, planches pliées. Rel. orig. Maroquin rouge dor., fil. s. les plats et le dos. (19969), 30.—



N.° 1252. — *Herberstein, Bar. Sigismondo de.*

Les beaux plans et vues sont ceux de Newcastle on Tyne, Berwick, Durham, Lancaster, York, Hull, Leicester, Chester, Stafford, Buckingham, Oxford, Glocester, Cambridge, Ely, Norwich, Ipswich, Colchester, London, Rochester, Canterbury, Dover, Reading, Salisbury, Bristol, Exeter, Newport, Edinburgh, Gallway, Dublin et Limerick. Sur le frontisp. le portrait de *Charles II*. Très bel exemplaire.

1255. **Hispania**, tabulis aeneis expressa. Tabularum dorsis nonnulla magni momenti et ad rem geographicam historicamque facientia, impressa sunt. Anno 1595. S. l. (Coloniae Agrippinae ?) pet. in-fol. Avec un frontisp. et 49 belles cartes géograph. grav. en t-d. Vél. (23619). 150.—

Ce volume rare renferme, 11 cartes d'Espagne, 31 de France, 4 du Pa-

GÉOGRAPHIE.

latinat et de l'Alsace et 4 de la Suisse, accompagnées d'un texte étendu. La remarquable eau forte du frontispice représente une Infante à cheval et deux femmes du peuple en costume espagnol.
V. ci-dessous le fac-similé réduit du frontespice.



N.º 1255. — *Hispania.*

1256. **Homodeis, Ant. Philotheus de**. Aetnae topographia incendiorumque Aetnaeorum historia. Venetiis, Muschius excudebat, 1591. in-4. Br. (18457). 10.—

4 ff. n. ch. 56 pp. ch., table de 3 ff. et 1 f. bl. Ce livret d'une rareté singulière se trouve mentionné seulement dans la bibliographie sicil. de *Mira*. Le titre de notre exempl. manque malheureusement.

1257. **Hongrie**. Le Royaume de la Hongrie ou description nouvelle, chronolog. & géograph. de ce Royaume, selon l'estat auquel il

se trouve à présent, Et des choses les plus memorables y arrivées. Cologne, Pierre Le Jeune, 1686. pet. in-8. Broch., non rogné. (27341). 15.—

4 ff. n. ch., 202 pp. ch., 3 ff. n. ch. (table des matières), 1 f. bl. Opuscule très rare. Au recto du 2.e f. commence un poëme très intéressant: Querela Hungariae de populationibus Turcorum. Ad Principes Christianos. Le livre est divisé en XVII chapitres conten. la description histor., géogr., polit., etc. Chap. X: L'estat de la Cour du Royaume de Hongrie. Chap. XI: Principale Noblesse Palatine d'Hongrie. Chap. XVII: Empereurs Turcs qui ont envahi, subjugé & usurpé. .. la Hongrie.

1258. **Justinus**. Ex Trogo Pompeio Historia, diligentiss. recognita. Acc. commentariolus. &c. Basileae, apud Michaelem Ifigrinium, M. D. XXXIX. (1539) in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, beauc. de jolies initiales (d'après Holbein ?) et 5 cartes géogr. grav. s. b. D.-veau. (B. G. 2450). 25.—

16 ff. n. ch., 319 pp. ch. Précédé d'une introduction de l'éditeur *Symon Grynaeus*.
Bel exemplaire de cette édition bien imprimée et remarquable pour ses cartes géographiques fort naïves.

1259. **Kavina, Petr. M.** Faventia antiquissima regio rediviva, conatu historico-geographico Petri M. Kavinae. Faventiae, Ios. Zarafalli, 1670. in-4. Avec un frontispice, une carte géographique et plusieurs fig. dans le texte. vél. (15146). 15.—

6 ff. n. ch. et 143 pp. ch. Dédié « Marchioni Rodulpho Spadae ». Ouvrage assez rare et peu connu.

1260. **Kircher, Athanasius**, S. J. China monumentis qua sacris qua profanis nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memoriabilium argumentis illustrata. Amstelodami, ap. Joann. Janssonium à Waesberge et Elizeum Weyerstraet, 1667. in-fol. Avec 78 planches, cartes géograph., plans, vues, le superbe portrait de l'auteur, etc. grav. en t.-d. Vél. (*5638). 50.—

Parmi les nombreux ouvrages du fameux père Kircher, celui-ci possède encore aujourd'hui une certaine valeur scientifique à cause de la foule de notices géographiques et archéologiques qu'il renferme. Les belles cartes ont été faites sur les études des savants missionnaires jésuites.

1261. **La Guilletière, De.** Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs, et les coûtumes des Grecs modernes, des Mahometans et des Juifs du pays. Avec quelques particularitez du séjour que le Sultan *Mahomet IV* a fait dans la Thessalie. Paris, Jean Ribot, 1676. 2 vol. in-8. Avec la vue de Lacédémone (Misitra). Veau pl., avec des armes s. les plats. (Reliure française). (19395). 30.—

Description très intéressante d'une partie de la Grèce rarement visitée par les voyageurs des derniers siècles.

GÉOGRAPHIE.

1262. **Langhen, Rudolf** (Langius). Vrbis hyerofolime tēpliqȝ in ea originia | varieqȝ fortune pphanatioīs ꝛ excidij ad precla | rū et excellenteȝ virū dñm Hermānuȝ de lāghē | Decanum Monafterieñ per Rodolphum de lan | ghen eius nepotē ac eiufdem eccīe Canonicum | Liber primus incipit feliciter. Cuius p̄mum ca | pitulum breuis totius operis quod pene tragi | cum est prefatiuncula ponitur | (A la fin :) Hiftoria de vrbis hierofolyme excidio tem | pliqȝ eius pphanatione tā facrarū q̄ hūanitatis litterarū ftudiosis nō parū pfut'a · peruditū ꝛ | difertum virum Rodolphū de langhen Canoni | cū Monafterieñ elegātiff'ie fcripta Dauētrieqȝ | impreffa finit feliciter. | S. d. et nom d' imp. [Deventer, Iacobus de Breda vers 1486]. in-8. D.-maroquin, non rogné. [Hain-Copinger 9895] (24459). 500.—

56 ff. nch., 24-32 ll. (sig. a-g) caract. goth. grossiers.
Après l'intitulé cité commence le texte : Splendidiffime quondaȝ vrbis hiero | folyme etc. Au verso du dernier feuillet en haut il y a une dédicace datée : Anno chrifliane falutis p³ mille et quadrīgē | tos Sexto et feptuagefimo ad tertiaȝ et vigefi | mam Martij diem. |
Notre exemplaire est d'une fraîcheur admirable et **non rogné** (210 sur 145 mm.), les initiales sont peintes en rouge. Édition extrêmement rare que Hain n'a pas vue. Dans un tel état probablement unique. *Proctor*, 8971 ; *Campbell*, 1087.

1263. **Lazius, Wolfang**. De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque initiis et immutationib. ac dialectis libri XII. In quib. praeter caeteros populos Francorum, Alemannor., Suevor., Marcomanor., Boior., Carnor., Tauriscor., Celtarumque atque Gallograecor. tribus primordia et posteritas principum etc. explicantur. Editio II. Francofurti, ap Andreae Wecheli heredes, 1600. in-fol. Avec beauc. d'intéress. fig. grav. s. bois. Vél. (16695). 40.—

Ouvrage très curieux et intéressant, comme un des premiers essais de philologie comparative et d'ethnographie. L'auteur y fait aussi l'histoire des peuples slaves, des Hongrois etc. On le recherche de même aussi à cause des nombr. arbres généalogiques y contenus — Peu bruni comme tous les exemplaires.

1264. **Le Clerc**. Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne. Paris, chez Froullé et Maradan, Versailles, chez Blaizot, 1783-1793 (an II.) 6 vol. in-4. et un atlas. pet. in-fol. Avec beauc. de portraits et médailles grav. s. cuivre D.-veau. (23018). 75.—

Les beaux portraits, costumes liturgiques etc. ont été dessinés par *Chevalier*, *Des maisons*, *Le Barbier* et *Marillier*, et gravés par *Aurray*, *Chenu*, *Giraud*, *Le Bas*, *Née*, *Niquet*, *Pauquet*, *Texier* et a. L'atlas comprend 42 planches (beauc. de cartes et plans, nombr. vues de St. Pétersbourg, d'autres vues de Kasan, Jekaterinbourg, Tobolsk, Jakutsk, Kiachta, antiquités, costumes na-

GÉOGRAPHIE.

tionaux etc.) dessinées par *Clermont, de l'Espinasse* et a. et gravées par *Auvray, Fessard, Niquet, Tardieu* etc., plus 15 tableaux regard les finances, le commerce etc.

Bon exemplaire complet.

1265. (**Le François**). Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie (dite De Crozat). Nouv. éd. augm. Paris, Denys Horthemels, 1722. in-12. Veau. (4821). 10.—

10 ff. n. ch., 459 pp. ch. et 12 ff. n. ch.

1266. **Leguat, François.** Voyages et avantures de F. L. & de ses compagnons en deux isles desertes des Indes Orientales, av. la relation des chofes les plus remarquables qu'ils ont obfervées dans l'Isle Maurice, à Batavia, au cap de Bonne Esperance, dans l'Isle St. Helene & en d'autres endroits de leur route. Londres, David Mortier, 1721, 2 vol. in-12. Avec 4 cartes géogr. et 25 planches grav. s. c. Bas. dos dor. (25815). 50.—

I: 16 ff. n. ch., 164 pp. ch.; II: 180 pp. ch, 18 ff. n. ch. Voyage intéressant, qui donne aussi une relation du pays des Cafres, le Transvaal d'aujourd'hui, et contient des remarques curieuses sur les habitants, leurs femmes et la vie sexuelle (p. e. Galanteries chez les Hottentos, Polygamie des Cafres, Testicules des enfants mangez par leurs mères chez les Hottentots, Philtres amoureux des femmes de Iava etc.) — Dédicace à « Messire Henri de Grey, marquis et conte de Kent ». Les pl. représ. entent des animaux et des plantes.

1267. **Le Mascrier.** Description de l'Egypte, contenant plusieurs remarques curieuses s. la géographie ancienne et moderne, les monumens, les moeurs etc. Composée sur les mémoires de De Maillet. La Haye, Isaac Beauregard, 1740. 2 vol. in-12. Avec portrait et beaucoup de cartes et planches. Vél. (25276). 10.—

13 ff. n. ch., 328 et 397 pp. ch., 5 pp. n. ch.

1268. **Leo Ambrosius**, Nolanus. DE NOLA | Opufculum. | Difiinctum | Plenum | Clarum | Doctum | Pulcrum | Verum | Graue | Varium & | Vtile. | (A la fin:) ℭ Incuffum efi hoc opus opera diligentiaqȝ Probi uiri Ioannis Rubri | Vercellani. Venetiis Anno Salutis. M.D.XIIII. Septembris uero die | IIII. fub Leonardo Lauredano Duce Sapientiffimo. | (1514) in-fol. Avec 4 magnifiques plans et cartes gravés au burin par *Girolamo Mocetto*, une vignette et beauc. de belles initiales grav. s. bois. Rel. orig. veau pl. ornem. à fr., mil. des plats dor., tr.-dor. (23728). 600.—

lviii ff. ch. et 8 ff. n. ch. Caract. ronds. Les cartes sont tirées sur 4 ff. à part, qui se trouvent après les ff. 3, 10, 23 et 28. C'est dans ces cartes que consiste la valeur du volume singulièrement rare. Elles représentent 1: le Vésuve et ses environs, 2: Nola ancienne, 3: l'étendue géométrique de la ville. 4: Nola au XVI[e] siècle. Girolamo Mocetto, fameux graveur de l'école mantouane, en est l'artiste. (Voir *Passavant* I. p. 244).

Très bel exemplaire avec les gravures en excellentes épreuves.

GÉOGRAPHIE.

1269. **Lettera** del Giapone de gli anni 1591 et 1592. Et dalla spagn. nella ital. lingua trad. dal P. *Ubaldino Bartolini*. Milano, Pacifico Pontio, 1595. pet. in-8. Cart. (17785). 20.—

165 pp. ch. Car. ronds. Relations rares.

1270. **Lettere** dell' Ethiopia dell' an. 1626 sino al Marzo del 1627 e della Cina dell'a. 1625 sino al Febraro del 1626. Con una breve relatione del viaggio al regno di Tunquim nuovam. scoperto. Milano, Gio. Batt. Cerri, 1629. in-8. Cart. (17802). 20.—

103 pp. ch. Relations rares.

1271. **Lichtenthal, Pietro**. Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia, concernente località, storia, arti, scienze ed antiquaria. Milano, Ant. Fontana, 1830. in-8. D.-veau. (16220). 10.—

VII et 258 pp. ch.

1272. **Lilius, Zacharias**, Vicentinus. ZACHARIAE LILII VICETINI OR | BIS BREVIARIVM, FIDE COM | PENDIO ORDINEQ. CA | PTV, AC MEMORA | TV FACILLI | MVM, FELIX ET gratus Rel. legito. | S. l. n. d. in-4. Avec 2 fig. géograph. gravées en bois et de magnifiques initiales sur fond noir criblé. [Hain-Copinger 10100]. (*14746). 50.—

98 ff. n. ch. (sign. A-n). Caractères ronds ; 3) lignes par page.
Sur le recto du prem. f. on trouve, après le titre, 8 lignes de vers : Donatus Zerbus, ioanni petro | Pheretrio Rhauenn, Gaudere. | Sur le verso : ZACHARIAE LILII VICETINI CANONICI | REGVLARIS IN OPVSCVLVM DE SITV | ORBIS PRAEFATIO AD MATHAE- | VM BOSSVM VERONENSEM. Suit une lettre de Bossus à Lilius. Le verso du f. Aiii est blanc ; à la page opposée commence une autre lettre : PETRVS CHALCEDONIVS uenetus. M. ANTONIO | SABELLICO Aetatis Noſtrae Decori FELICITA- | TEM. | De cette lettre nous apprenons les noms des imprimeurs, Johannes et Gregorius de Gregoriis. Le texte commence au 6.° f. recto : (T) Errarum orbis uniuerſus in quinq; diſtin | guitur partes, quas uocãt zonas.. . etc , et finit au f. m 8 recto. Le verso porte l'intitulé : Index urbium celebrium quæ in hoc codicillo habentur. | Le dern. f. du cahier n contient au recto le regiſtre : Opuſculi huiuſce Reginen. Le verso est blanc.
Impression aussi belle que rare, qui suivant *Proctor* serait du XVI° siècle. Fort bon exemplaire. *Nordenskiöld* p. 38.

1273. — ZACHARIAE LILII VINCENTINI | CANONICI REGVLARIS OR | BIS BREVIARIVM FIDE | COMPENDIO ORDI | NEQ. CAPTV AC | MEMORATV | FACILLIMVM | FOELIX ET | GRATVS | LEGI | TO | (À la fin :) Zachariæ lilii Vicentini Ca | nonici regularis : de Situ or- | bis liber explicit. quē exactiſ | ſima īpreſſit diligentia Ayol | phus Cantonus Mediolanē | ſis. Neapoli Anno Salutis. | M.cccc.lxxxxyi. y. idus No | uember. | (1496) in-4. Avec une superbe bordure, deux figures et la marque typograph., gravées s. bois. Vélin. [Hain *10102]. (26397). 100.—

112 ff. n. ch. (sign. —, a-o). Beaux caract. ronds, 28 lignes p. page.
Au recto du prem. f. : ZACHARIE LILII VICENTINI CA | NONICI REGV-

GÉOGRAPHIE.

LARIS AD PRESTA | NTISSIMVM DEI PRECONEM MA | THEVM BOSSVM VERONENSEM | CANON. REGV. DE SITV ORBIS | PROOEMIVM FOELICITER Incipit. | Au recto du f. 2: MATTHAEVS BOSSVS VERONEN | CANONICVS REGVLARIS. | ZACHARIAE LILIO DVLCISS. | FRATRI ET CONCANONICO. | PL. IN CHRISTO | AETERNAMQ. | SAL. | Le titre cité se trouve au verso du f. 3, entouré d'une superbe bordure ornementée, en partie s. fond noir; de petites figures aux 4 coins. Le texte commence à la page opposée. Au verso du f. 4 deux cercles avec la représentation des 5 zones et des 3 parties du monde. Le texte finit au verso du f. 108 suivi d'une liste des villes principales etc. Au verso du f. 112 l'impressum et la belle marque typograph. s. fond noir avec l'inscription: + AYO + + CA +. — *Proctor* n. 6744.

Impression napolitaine singulièrement rare. Exemplaire grand de marges, légères restaurations dans quelques ff., mouillures et notes anc. en quelques endroits.

1274. **López de Castañeda, Hernan.** Hiſtoria del deſcubrimiento y conquiſta dela India por los Portugueſes, compueſta por Hernan Lopez de Caſtañeda en lenguaje Portugues, y traduzida nuevamente en Romance Castellano. Dirigida a Luys de Auila y Çuñiga. Anvers, Martin Nucio. M.D.LIIII. Con Preuilegio Imperial. (1554) pet. in-8. Avec la marque typ. sur le titre. Veau pl., aux armes de De Salvá, tranch. dor. (24861). 200.—

225 ff. ch. et 7 ff. n. ch. dont le dern. blanc. Caract. ronds.

Au f. 2 une lettre de Martin Nucio à Don Luys de Auila. Volume fort rare, qui contient le premier livre, le seul qui fut traduit. Voir *Salvá* n. 3351. Bel ex. avec Ex libris de *Heredia*.

1275. **Lovrich, Giovanni.** Osservazioni sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia del *S. Abate Alberto Fortis*, coll'aggiunta della vita di Soçivizca. Venezia, Sansoni, 1776. in-4. Avec une carte géogr. et le portr. de Soçivizca grav. en t.-d. Cart. n. rogné. (*11172). 30.—

260 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Maffio Albrizzi.

Ouvrage important pour l'histoire et l'ethnographie de la Dalmatie. — Ces « observations » peu réfléchies attirèrent au jeune auteur une réplique fort amère de la part de l'abbé Fortis, qui le fit mourir de chagrin. (*Gamba*, nro. 2589). — Voir aussi no. 1226.

1276. **Lozano, Christoval.** Los reyes nuevos de Toledo. Descrivense las cosas mas augustas, y notables desta Ciudad Imperial etc. en quatro libros. Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes, 1716, in-4. Veau vert, fil. et dent. inter., dos orné, tr. dor. (Pagnant). (24377). 50.—

8 ff. n. ch., 424 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Livre souvent réimprimé et très en vogue à son temps, contenant une ample description de Toledo et une foule de notices historiques. Ex-libris Heredia.

1277. **Lucino, Luigi Maria.** Esame e Difesa pubbl. in Pudiscerì da Mons. Carlo Tommaso di Tournon Patriarca d'Antiochia &c. con Podestà di Legato a Latere delle Indie Orientali, Imperio della Cina, e Isole adjacenti. Ediz. II. accresc. di una Notizia

GÉOGRAPHIE.

de' Popoli dell' Indie Orientali, loro Costumi, e loro sentimenti circa la Religione. Venezia, Ant. Mora, 1730. in-4. Av. 3 planches grav. s. c. Vél. (B. G. 2410). 15.—

XXXX, 3 0 pp. ch. Précède une épître de Benoit XIII; « Venerab. Fratribus ac Dilectis Filiis Episcopis, & Apostolicis Missionariis in Regnis Indiarum Orientalium Madurensi, Mayssurensi, & Carnatensi ».

1278. **Ludolphus**, rector in Suchen. De terra fancta et itinere jherofolimitano et de fiatu eius et alijs mira | bilibus que in mari confpiciũtur videlicet mediterraneo. | S. l. n. d. (Argentorati, Heinrich Eggestein) in-fol. Vél. [Hain-Copinger *10307]. (23166). 600.—

34 ff. s. ch. ni sign. Anciens caract. goth.; 41 lignes p. page.
Au recto du prem. f.: Regifirũ de itinere ad terrã fanctã | .Cette table à 2 col. finit au verso, col. 2, l. 12: Finit regifirum | .Le texte commence au recto du 2 f., sous l'intitulé cité: [R]euerendiffimo in Crifto patri ac domino dño fuo gratiofo. | Baldewino de fleinuordia padeborneñ. ecclefie epifcopo lu | dolphus prochialis ecclefie in Suchen rector debitã reueren- | tiam et honorem..... Il finit au verso du f. 34, l. 18: Finit feliciter libellus de jtinere ad terram fanctam ꝛc |
Première édition d'un itinéraire de la Terre Sainte, de haute importance. Ludolphus ou (comme il est appelé dans les traductions allemandes) Petrus, Rector de l'église de Suchen, en Westphalie, entreprit son pélérinage en 1336; et il paraît que son livre était assez répandu en copies manuscrites avant l'invention de l'imprimerie. — *Proctor* 291. Mal cité par *Copinger* comme une impression de Conrad Fyner.
Un exemplaire comme le nôtre, **sur grand papier, non rogné**, conservant toutes les barbes, est sans doute d'une rareté insigne.

1279. **Macrobius, Aurelius Theodosius.** In somnium Scipionis expositiones et Saturnalia. (A la fin:) MACROBII Aurelii Theodofii uiri confularis & illufiris faturnaliorum libri impreffi Vene- | tiis Anno domini. M.ccccIxxxxii. die. xxviiii. Iunii. | (1492.) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page. D.-rel. veau. [Hain-Copinger *10429]. (*26349). 40.—

1 f. bl. et LXXXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. intercalé entre les ff. XXXXIII et XXXXIIII. (sign. a-p.) Caractères ronds; 57 lignes par page.
En tête du prem. f. imprimé se trouve l'intitulé: SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLICA EXCERPTVM. | Au recto du f. II (aiii): MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSVLARIS ET ILLVSTRIS IN SOM | NIVM SCIPIONIS EXPOSITIONIS QVAM ELEGANTISSIME. LIBER PRIMVS: | La souscription, au recto du f. LXXXIX est suivie du REGISTRVM, le verso de ce f. est blanc. — *Proctor* 5131.
La mappemonde curieuse montre dans son hémicercle méridional un grand continent: (zona) « temperata antipodvm nobis incognita ». Le volume contient des passages grecs. Voir *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 130.

1280. — MACROBIVS (A la fin:) Macrobii Aurelii Theodofii uiri confularis & illufiris faturnaliorum libri impreffi | Venetiis a Philippo Pincio Mantuano: Anno a natiuitate dñi. M.cccc. die. xxix. | octobris. Augufiino Barbadico Sereniffimo Venetiarum Duce. | (1500.) in-fol. Avec des figures mathématiques et une

GÉOGRAPHIE.

belle mappemonde de la grandeur d'une demi-page. Cart. [Hain-Copinger *10430]. (10348). 30.—

XXXVI et LXXXVI ff. ch. (sign. a-f et A-O). Caractères ronds ; 45 lignes par page.
Le verso du titre est blanc ; le f. suiv. (aii) commence par l'intitulé : ℭ SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLI | CA EXCERPTVM. | Puis une grande initiale s. fond noir. Au verso du f. III : ℭ Macrobii Aurelii theodofiii (sic) uiri confularis : & illuftris in fomnium fcipionis expo- | fitionis quam elegantiffime. Liber primus. | — La souscription, au recto du dern. f., est suivie du petit registre ; la dern. page est blanche. — *Proctor* n. 5326.
Bon exemplaire avec quelques notes écrites dans la marge.

1281. **Macrobius, Aurelius Theodosius.** Macrobii de Somno Scipionis : nec | non de Saturnalibus libri : fum- | ma diligentia fuo nitori reftii- | tuti funt : In quo plufq̃ ter | mille errores corrigun | tur : græcũqꝫ quod | ĩ olim impreffis | deerat fere oĩ | bus locis re | ponitur. | Macrobius Lectoribus. | Qui mutilus dudum etc.... (A la fin :) Macrobii Aurelii Theodofii uiri cõfularis & illuftris faturnaliorum li | bri impreffi Brixiæ per Angelum Britãnicum. M.CCCCCI. Die. xviii. | menfis Ianuarii. | (1501.) in-fol. Avec une mappemonde et d'autres figures grav. s. bois. Ais de bois, dos en veau. (862). 30.—

4 ff. n. ch. et CLVIII ff. ch. Car. ronds. — Bonne édition estimée. Réimpression fidèle de l'édition de Brescia 1485. *Nordenskiöld* p. 37. — Peu piqué de vers.

1282. — En tibi lector can | didiffime Macrobius : qui | antea mancus : mutilus : ac | lacer circũferebatur : nũc | primũ integer : nitidus | ꝯ fuo nitori reftitutus | in quo graecae ma- | ieftatis dignitas | quo ad eius fie | ri potuit fuper | ftes reperit. | ✠ | Ioannes riuius recẽfuit. | [Marque de Giunta.] (À la fin :) ℭ Macrobii Aurelii uiri confularis & illuftris Saturnaliorum libri no- | uiter recogniti : infinitifqꝫ erroribus expurgati : q̃ diligentiffime nũc | primum impreffi Venetiis per Auguftinum de Zannis de | Portefio ad inftãtiã Do. Lucam Antonium de Giunta | Anno Dñi. M.D.XIII. Die. xv. Iunii. | (1513) in-fol. Avec onze fig., une mappemonde, des dessins et des lettres initiales magnifiques sur fond noir, gr. s. b. D.-veau. (B. G. 1403). 150.—

4 ff. n. ch., CXXII ff. ch. Titre en gros caract. goth. avec la marque typ. tiré entièrement en rouge. — Au verso du titre : ℭ Ioannes Riuius Venetus Raphaeli Regio grauiffimo ac eruditiffimo uiro. Salutẽ. | ; suit Index Vocabvlorvm Macrobii. Au f. ch. I un beau bois peu ombré (0.147×0.054) nous montre la mer avec un vaisseau, sur la terre ferme des maisons qui s'ébranlent (Terraemotvs) et trois personnages, astronomes et astrologues, en observation. Au f. XXIII recto un bois ancien gr. au trait, signé b, tiré de la *Bible de Mallermi* ps. XCVII et reproduit par *Lippmann, Italian Wood-Engraving* à p. 85 : cette figure représentant un jeune homme qui joue de la *Tiorba* accompagné à l'orgue par un clerc, est vraiment d'une beauté extraordinaire. La mappemonde au f. 29 verso n'est pas la même qu'on voit employée dans l'édition de Brescia 1483,

et les parties du monde y ont une différente position, l'auteur suit ici la mappemonde dessinée dans l'*Eschvid, Ven. 1489. (Nordenskiöld*, pl. XXXI).
Bel ex. de cette édition fort rare du *Macrobius* restée inconnue à *Nordenskiöld; Rivoli*, p. 218 cite l'ex. de Darmstadt.

1283. **Macrobius, Aurelius Theodosius**. Macrobij interpretatio in fomnium Scipio- | nis à Cicerone confictum. | Eiufdem Saturnaliorum libri feptem. | Hæc omnia *Nicolaus Angelius......* correxit, imprimiqȝ curauit. | (À la fin:) Impreffum Florētiæ opera & fumptu Philippi | Iuntæ. Anno à natiuitate. D.XV. Su- | pra mille menfe Iulio. Leone | Decimo Pontifice. | (1515) in-8. Avec une belle mappemonde, quelques fig. astronomiques grav. s. bois et la marque typograph. Vél. (*10500). 25.—

12 ff. n. ch., 279 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ital. Bonne édition critique dédiée « Joanni Salviato iuueni ». La mappemonde fort curieuse se trouve au verso du f. 71.

1284. — Hoc volumine continentur. Macrobii interpretatio in somnium Scipionis a Cicerone confictum. Eiusdem Saturnaliorum libri septem...... Haec omnia *Nicolaus Angelius......* correxit imprimique curavit. (À la fin:) Impressum Venaetiis In Aedibus Ioannis Tacuini de Tridino, Anno Domini 1521. Die 18. Iulii. in-fol. Avec une belle bordure de titre, plusieurs figures, la mappemonde, de belles initiales et la marque typograph. Rel. d'ais de bois recouv. de veau (un plat cassé). (9869). 40.—

4 ff. n. ch., CV ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ronds.
Le titre impr. en rouge et noir et la petite marque (St. Jean Bapt.) sont renfermés dans une bordure formée de dauphins et de feuillage; bois ombré. Dix figures de différente grandeur, beaux bois ombrés de gros traits. La mappemonde (f. XXVI verso) gravée par un artiste illettré, fourmille de bévues (« Evrcea, Inpnia, Bniania » pour « Europa, Hispania, Britannia! ») Elle contient aussi la terre des « Antipodes », qu'on a voulu prendre pour l'Amérique. — Edition inconnue à M. *le Duc de Rivoli*. Quelques notes marginales du temps.

1285. **Magini, Gio. Ant.** Italia, data in luce da Fabio suo figliuolo. Bononiae, impensis ipsius auctoris, 1620. gr. in-fol. Avec un frontisp., le beau portr. de l'auteur et 61 cartes spéciales d'Italie grav. au burin. Vél. (*6060). 25.—

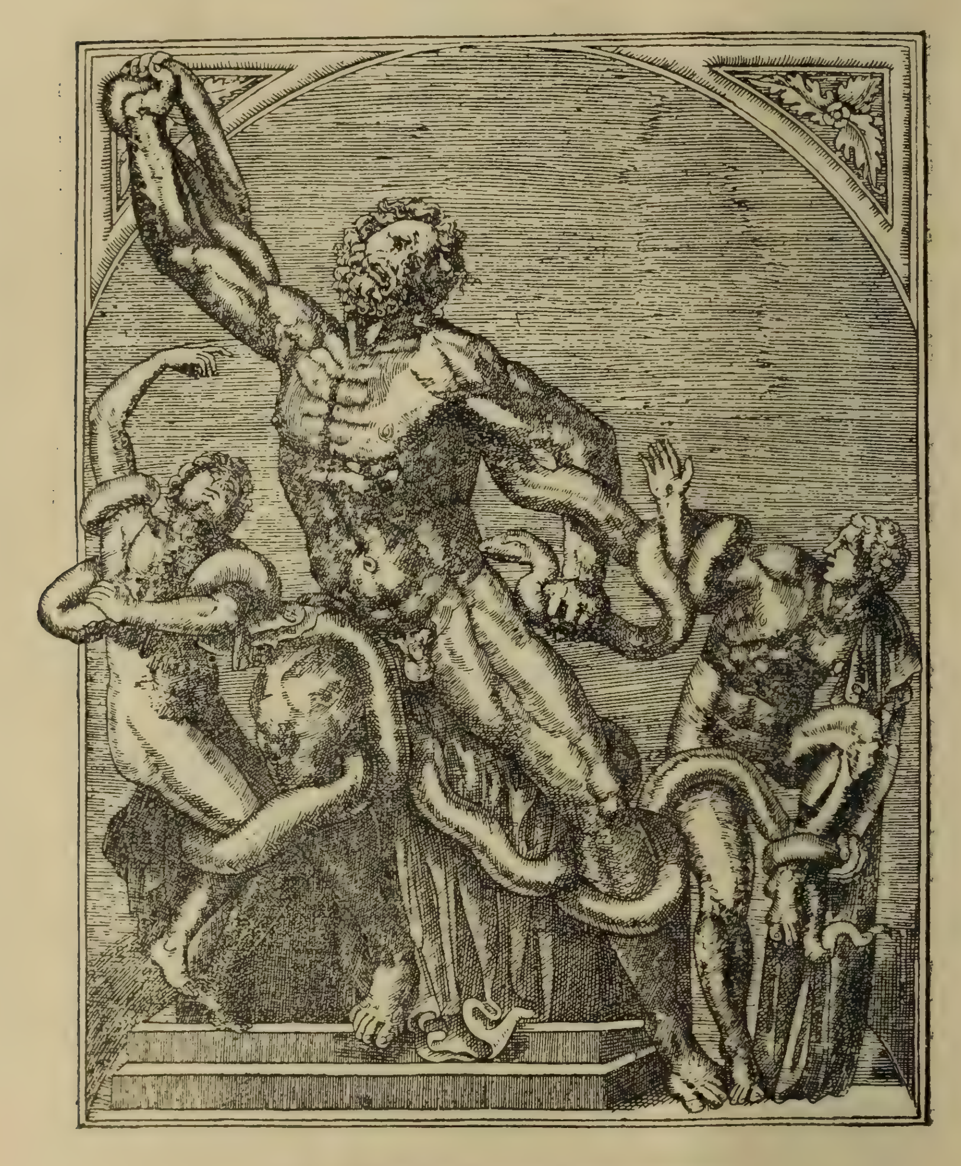
Atlas fort important pour l'histoire de l'Italie. Peu commun.

1286. **Makintosh.** Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des moeurs, coutumes, loix, productions etc. et l'état actuel des possessions angloises dans l'Inde: commencés en 1777 et finis en 1781. Suiv. des voyages du col. *Capper*, dans les Indes, au travers de l'Egypte et du grand désert etc. Trad. de l'Anglois. Londres et Paris, chez Regnault, 1786. 2 vol. in-8. Av. 2 cartes géogr. Veau marbr., dos dor. (25284). 15.—

XXIV, 486 pp. ch. et 1 f. n. ch.; VIII, 414 pp. ch. et 1 f. n. ch. Bel exemplaire.

GÉOGRAPHIE.

1287. **Mariano da Siena**. Del viaggio in Terra Santa fatto e descritto da Ser Mariano da Siena nel secolo XV. Codice inedito. Istoria della passione e morte di Gesù Cristo scritta nel buon



N.º 1288. — *Marlianus, Bartholomaeus.*

sec. della lingua (in ottave rime) da *Niccolò Cicerchia*. Codice inedito. Firenze, Magheri, 1822. gr. in-8. D.-veau, non rogné. (15860). 10.—

LIV, 212 pp. ch. *Razzolini e Bacchi della Lega* p. 222, 223.

1288. **Marlianus, Bartholomaeus.** Urbis Romae Topographia B. Marliani ad Franciscum regem Gallorum eiusdem urbis libera-

GÉOGRAPHIE.

torem invictum. (À la fin :) Romae in aedibus Valerij, dorici, et Aloisij fratris, Academiae Romanae impressorum, Mense Setembris. 1544. in-fol. Avec un grand et un petit plan de Rome, beaucoup de belles figures et la grande marque typograph. Cart. (*27141). 60 —

6 ff. ch., 122 pp. ch. et 1 f. pour la marque. Beaux caract. italiques.
Première édition illustrée du célèbre ouvrage archéologique. Voir *Cicognara* 3778. Très bel exemplaire.
V. le fac-similé réduit d'une figure à pag. 328.

1289. **Martignoni, Jér. André.** Explication de la carte historique de la France et de l'Angleterre depuis la naissance de J.-Chr. jusqu'à l'an 1700. Qui contient en abrégé les évènemens principaux de ces deux royaumes, les rois, les titres de chaque domaine, les dignitez, les blasons, la géographie et la chronologie. Rome, Ant. de Rossi, 1721. in-4. Avec 6 planches gr. in-fol. vél. (1108). 15.—

18 ff. n. ch., XXII pp. ch., 5 ff. n. ch., 159 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Innocent XIII.
Ouvrage curieux enseignant l'histoire etc. à l'aide de cartes généal., chronol. etc.

1290. **(Martineau du Plessis).** Méthode pour étudier la géographie, dans laquelle on donne une description exacte de l'univers tirée des meilleurs auteurs et formée sur les observations de Messieurs de l'Academie Royale des Sciences (refondue et corrigée par Lenglet du Fresnoy). Avec un Discours préliminaire sur l'étude de cette science et un Catalogue des cartes géograph., des relations, voyages et descriptions les plus nécessaires pour la géographie. Paris, Ch. Est. Hochereau, 1716. 4 vol. pet. in-8. Avec nombreuses cartes. Veau. (8752). 10. —

Le Catalogue comprend les p. 329 à 560 du 3e vol., le dernier vol. contient l'ancienne géographie. — Voir aussi n. 959.

1291. **Martinius, Martinus.** Regni Sinensis a Tartaris devastati enarratio. Amstelaedami, apud Aegidium Ianssonium Valckenier, 1661. in-12. Avec frontisp. et 13 fig. grav. s. cuivre. Vél. (*25719). 15.—

12 ff. n. ch. et 120 pp. ch. Dédié « Joanni Casimiro Poloniae ac Sveciae regi ». Réimpression de l'édition de 1655 augmentée d'une table et de quelques planches, qui illustrent les scènes les plus curieuses de l'histoire des Tartares.

1292. **Masini, Vincenzo.** Il Zolfo. Poema, in tre libri diviso con varie annotazioni scientifiche ed erudite. In Cesena, 1759, per Gregorio Biasini, in-4. Avec 5 grandes planches gr. s. cuivre p. *P. Monaco*. Cart., non rogné. (B. G. *2839). 10.—

XI-152 pp. ch. Au commencement une grande carte où l'on voit représenté le *Corso del fiume Savio e degli altri fiumi che in lui si scaricano lungo i*

GÉOGRAPHIE.

quali giacciono le Zolfatare mentovate nel poema. Les autres planches représ. les différentes opérations relatives à l'extraction du soufre.
Première édition. *Gamba* 2345.

1293. **Masini, Vincenzo.** Le même. Ediz. II. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1762. in-4. Av. plus. vign. et 5 planches pliées grav. Cart. (B. G. *2852). 10.—

XV, 160 pp. ch. Dédié au « Principe Cardinale Gianfrancesco Stoppani ».

1294. **Masson, Papirius.** Descriptio fluminum Galliae, qua Francia est. Parisiis, Iac. Quesnel, 1618. in-8. Veau fauve foncé, plats et dos dorés à fleurs-de-lys, dentelles, fil., tr. d. (anc. rel.) (17292). 125.—

6 ff. n. ch., 684 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Dédié au roi Louis XIII. Avec le beau portrait de l'auteur gravé par L. Gaultier.
Belle reliure ancienne très bien conservée.

1295. **Maximilianus Transsylvanus.** De Moluccis insulis atque aliis pluribus mirandis quae novissima Castellanorum navigatio..... nuper invenit: Maximiliani Transsylvani ad Reverendiss. Cardinalem Saltzburgensem epistola. (Basileae, 1532) in-fol. Vél. (22244). 30.—

Ces 8 ff. ont été tirés de la première édition de *Grynaeus, Novus Orbis.*

1296. **Mazzella, Scip.** Sito et antichità della città di Pozzuolo e del suo amenissimo distretto. Con la descrizione di Cuma e di Baia e di Miseno e degli altri luoghi convicini. Con le figure de gli edificij e con gli epitafi che vi sono. Postovi medesimamente tutti i bagni e loro proprietà di Pozzuolo, e di Baia; dell'isola d'Ischia. Et in questa ultima edittione aggiuntovi un ricco apparato delle statue ritrovate in Cuma a gennaro dell'a. 1606. Napoli, Tarqu. Longo, 1606. 3 pties. en 1 vol. in-8. Avec beauc. de fig. grav. s. bois. D.-vél. dos doré, tr. rouge. (13500). 10.—

« Elegante libretto per le sue erudite notizie ». (*Cicognara*, nro. 4317). Le traité des bains est écrit en latin.

1297. **Mercier** (L. S.). Le nouveau Paris. 2e édit. Gènes, Imprimerie de la Gazette Nationale, an III. 6 vol. in-8. D.-rel. veau. (458). 12.—

Édition devenue très rare.

1298. **Minadoi, Thomaso,** da Rovigo. Historia della guerra fra Turchi et Persiani, divisa in libri nove. Con una descrittione di tutte le cose pertinenti alla religione, alle forze, al governo et al paese del regno de' Persiani. Et una lettera a *Mario Corrado* sul nome antico della citta di Tavris. In Venetia, appr.

GÉOGRAPHIE.

Andrea Muschio et Barezzo Barezzi, 1594. in-4. Avec une grande carte géograph. grav. en t.-d., et la marque typ. Vélin. (*26084). 30.—

16 ff. n. ch., 383 pp. ch. et 12 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Sixte-Quint. Ouvrage estimé et recherché à cause de la *belle carte de l'Asie occidentale*, gravée avec une accuratesse surprenante. Elle manque presque toujours. Aussi le texte mérite d'être étudié, il fut écrit par l'auteur sur les lieux mêmes, où il avait résidé pendant sept années. Le typographe Barezzo Barezzi débuta en 1592.

Au commencement 2 sonnets de *Gio. Maria Avanzi*, non cités par *Vaganay*.

1299. **Mislin, Iacopo.** I luoghi santi. Pellegrinaggio a Gerusalemme passando per l'Austria, l'Ungheria, la Schiavonia, le Provincie Danubiane, Costantinopoli, l'Arcipelago, il Libano, la Siria, Alessandria, la Sicilia e Marsiglia. Trad. ital. Milano, Battezzati, 1858. 2 vol. in-8. Av. 2 plans in-4. montés s. toile. Cart. (4908). 10.—

651 pp. et 728 pp. ch.

1300. **Misson, Maximilien.** Voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage. 5. éd. augmentée d'un quatrième volume traduit de l'anglois et contenant les remarques que M. *Addison* a faites dans son voyage d'Italie. Utrecht, Guillaume van de Water et Jaques van Poolsum, 1722. 4 vol. in-8. Avec nombr. planches et cartes grav. s. c. Veau pl. (24284). 20.—

Ouvrage intéressant qui mérite d'être lu à cause des anecdotes curieuses et facétieuses qu'il contient.

1301. **Montanus, Arnoldus.** Gedenkwaerdige Gesantschappen der Oost-Indische Maatschappy in't Vereenigde Nederland, aan de Kaisaren van Japan: Vervatende Wonderlyke voorvallen op de Togt der Nederlandtsche Gesanten, Beschryving van de Dorpen, Sterkten, Steden, Landtschappen, Tempels, Gods-diensten, Dragten, Gebouwen, Dieren, Gewasschen, Bergen, Fonteinen, vereeuwde en nieuwe Oorlogs-daaden der Japanders. Getrokken uit de Geschriften en Reis-aanteikeningen der zelve Gesanten. t'Amsterdam, by Jacob Meurs, 1669. in-fol. Avec 97 planches, cartes, gravures etc. en t.-d. Peau de tr., ornem. à froid. (24338). 100.—

4 ff. n. ch., 456 pp. ch. et 8 ff. n. ch.
C'est la première des relations hollandaises sur le Japon, un livre beaucoup plus digne de foi, que les lettres des Jésuites dictées souvent par l'esprit de parti. Un grand nombre des planches, de format double et triple, sont repliées. — Bel exemplaire.

1302. [**Moro, Giambattista**]. Memorie istoriogeografiche della Morea riacquistata dall'Armi venete, del Regno di Negroponte e degli altri luoghi circonuicini e di quelli c'hanno sottomesso nella Dalmacia, e nell'Epiro dal principio della Guerra intimata al

GÉOGRAPHIE.

Turco in Constantinopoli nel 1684 sin'all'anno presente 1687. Colla descrizione delle Fortezze di Castel Nuouo e Chnin. Venezia 1687. A spese di Giuseppe Maria Ruinetti alla Libraria della Verità. in-fol. Avec 59 grandes grav. s. cuivre. Cart. (2168). 75.—

93 ff. ch., frontisp. entièrement gravé s. cuivre.
La lettre de dédicace, de « Venezia primo luglio 1687 » est signée N. N., mais l'on connaît bien l'auteur de cet ouvrage qui est Giambattista Moro. V. *Cicogna*, n. 972. — Il manque le plan et la vue de Venise.

1303. **Münster, Sebastian.** Germaniae atque aliarum regionum, quae ad imperium usque Constantinopolitanum protenduntur, descriptio, per Sebastianum Munsterum ex Historicis atque Cosmographis, pro Tabula Nicolai Cusae intelligenda excerpta. Item eiusdem tabulae Canon. S. l. ni d. (Basileae, Andreas Cratander, 1530) in-4. Avec la marque de Cratander au titre et une grande sphère grav. s. bois. Vél. (22187). 20.—

73 pp. ch. et 3 ff. (table). Caract. ronds. Cette monographie très rare et intéressante fut écrite pour illustrer une carte de l'Europe centrale publiée peu avant par Nicolaus Cusanus. Elle est précédée d'une épître à Conrad Peutinger. Intéressants les chapitres sur la Hongrie, les pays slaves et balcaniques.

1304. **Necker de Saussure, L. A.** Voyage en Ecosse et aux Iles Hébrides. Genève et Paris, J. J. Paschoud, 1821. 3 vol. in-8. Avec 7 planches en lithogr. et 2 cartes. D. rel. (25310). 10.—

Ouvrage très intéressant.

1305. **Nicolay, Nicolas de,** sieur d'Arfeville. Le navigationi et viaggi nella Turchia, di Nicolò de Nicolai del Delfinato, Signor d'Arfevilla, con diverse singolarità in quelle parti dall'autore viste et osservate. Novamente tradotto di francese in volgare, da Francesco Flori da Lilla Arithmetico. Con sessanta figure al naturale. Con varie belle et memorande historie nel nofiro tempo avenute. Anversa, Guiglielmo Silvio, 1576. in-4. Avec 60 belles figures de costumes. grav. s. bois. D.-vél. (25097). 200.—

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 326 pp. ch. entremêlés des 60 planches, et table de 15 ff., 1 f. bl.
Première édition italienne, publiée la même année et par le même éditeur que la seconde française. Elle est fort estimée et recherchée pour les excellentes figures par *Ahasverus von Landfeldt* ou *Londersel*, copiées sur les dessins de Nicolay, et gravées en bois par *L. Danet* (et non, comme on a prétendu, d'après les dessins du *Titien*). Les bois gravés avec exactitude et élégance sont entourés de belles bordures et portent plusieurs monogrammes (AVL, CE, GI etc.). Elles représentent les costumes, en partie fort curieux, des peuples de l'Orient, et spécialement ceux des Turcs et des Grecs. La figure du derviche pénitent, appelé par erreur le « Priape », est intacte dans notre exemplaire, qui surtout est très bien conservé.
Voir ci-contre la planche avec des fac-similés reduits.

1306. — Le même. In Venetia, presso Francesco Ziletti, 1580. in-fol. Avec 67 grandes et belles figures grav. en t.-d. Vél. (*27381). 150.—

12 ff. n. ch. et 192 pp. ch. Beaux caract. ronds. C'est la plus belle et la

Donna Tur…
suoi figlioli

N.° 1305. — *Nicolay.* Venetia, 1580.

Giannizzero andando alla guerra.

N.° 1306. — *Nicolay.* Venetia, 1580.

Azamoglan ò Iamoglan figliuolo di Tributo.

N.º 1305. — *Nicolay*. Anversa, 1576.

Cortegiana Turca.

N.º 1305. — *Nicolay*. Anversa, 1576.

Donna di Persia.

N.º [illegible]. — *Nicolay*. Anversa, 1576.



N.º 1305. — *Nicolay*. Anversa, 1576.


Mercante Raguseo
Mercante Giudeo

plus complète édition de la traduction italienne. Elle a, comme annonce le titre, 67 figures (non 68, comme dit Graesse) de costumes orientaux, chaque figure de la grandeur d'une page. 5 de ces figures (non 8 comme veut Graesse) ne se trouvent pas même dans l'original français. À cause de la beauté de ces gravures l'ouvrage est depuis longtemps fort estimé et recherché. — Exemplaire complet, bien conservé et très grand de marges, avec belles et fraîches épreuves et ayant la fameuse figure du derviche pénitent intacte.

Voir ci-contre la planche avec des fac-similés réduits.

1307. **Noe, Fr.** ord. s. Franc. Viaggio da Venezia a S. Sepolcro ed al monte Sinai, col disegno delle città, castelli, ville, chiese etc. Ed una breve regola di quanto si deve osservare nel detto viaggio; e quello che si paga da luogo a luogo..... aggiuntovi il modo di pigliar le sante indulgenze etc. Bassano, Stamperia Remondini, 1753. in-8. Avec beauc. d'anciennes et curieuses fig. gr. s. bois. Cart. (4408). 10.—

192 pp. ch. Titre en rouge et noir. Livret populaire fort en vogue parmi les pélérins du XVII. et du XVIII. siècle, orné de nombreux bois du XVI. siècle. Bon exemplaire.

1308. — Le même. Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1781. in-8. Avec beauc. d'anciennes et curieuses fig. grav. s. bois. D.-vél. (22357). 10.—

136 pp. ch.

1309. **Notitia Brevis** urbis veteris Vindobonae ex variis documentis collecta *Iosepho II* ab Austriaca Jesu Societate oblata. Vindobonae, J. Th. Trattner, 1764. pet. in-fol. Avec un excellent portr. du jeune roi, gravé par *J. Mansfeld*, une vue et un grand plan de la ville et 10 tables généalogiques. Cart. non rogné. (*26876). 25.—

16 ff. n. ch. et 257 pp. ch. Topographie fort estimée, recherchée à cause du grand plan ancien. Le chapitre XXI contient: De variis dominiorum ac bellorum vicibus, quas Vienna experta est, deque ulteriori ejusdem ad aetatem usque nostram munitione.

1310. **Olaus Magnus**, archiepisc. Upsal. Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali, descritta in XXII libri. Nuovamente tradotta in lingua toscana. Con una tavola copiosissima. In Vinegia, appr. i Giunti, 1565. in-fol. Avec 2 marques typ., une grande carte des pays scandinaves grav. s. cuivre, et un très grand nombre de grandes et petites fig. grav. s. bois. Rel. (*27636). 50.—

25 ff. n. ch., 286 ff. ch. Caract. ronds.

Quoique les bois ne possèdent presqu'aucun mérite artistique et révèlent parfois une crédulité naïve (voir les chapitres sur les monstres marins etc.), ils sont d'un très grand intérêt pour la connaissance des pays scandinaves, de la Finlande, de la Lapponie etc.

Exemplaire bien conservé.

1311. — Storia de' costumi de popoli settentrionali. Dove s' ha piena notitia delle genti della Gottia, della Noruegia, della Sueuia, e

GÉOGRAPHIE.

di quelle che uiuono sotto la Tramontana. Trad. da *Remigio Fiorent.* Vinegia, appr. Franc. Bindoni, 1561. in-8. Avec la marque typogr. D.-vél. (B. G. 2757). 15.—

22 ff. n. ch., 511 pp. ch. Caract. ital.
Dédié par le traducteur à « Pandolfo di Jacopo Biliotti. »

1312. **Orbini, D. Mauro,** di Ragusa, abb. Melitense. Il regno de gli Slavi hoggi corrottamente detti Schiavoni. Historia nella quale si vede l'origine quasi di tutti i popoli, che furono della lingua slava, con molte et varie guerre .... E in particolare veggonsi i successi de' rè che anticamente dominarono in Dalmatia, Croatia, Bosna, Servia, Russia et Bulgaria. In Pesaro, appr. Girolamo Concordia, 1601. in-fol. Avec 2 grandes figures, 11 beaux écussons et 3 alphabets slaves grav. au burin. Dem. rel. (*26560). 200.—

8 ff. n. ch. (1 blanc), 473 pp. ch., 14 ff. n. ch. Préface de l'auteur « al sig. Marino del sig. Andrea Bobali ».
Ouvrage riche en matériaux pour l'histoire des Slaves méridionaux, il a été mis sur l'index, parce que l'auteur y a fait souvent l'éloge de l'église grecque schismatique. — Les deux figures d'anciens costumes slaves, (slavo del Mar Germanico, slavo dell' Illirico) qui manquent souvent, se trouvent ici. — Très bel exemplaire.

1313. **Ortelius, Abraham.** Parergon, sive Veteris Geographiae aliquot tabulae. S. l. ni d. (Antverpiae, Balth. Moretus, 1624) gr. in fol. Non relié, en carton. (9720). 10.—

Frontisp. grav. s. bois, texte et 33 belles cartes grav. s. cuivre, non coloriées, de plus 5 ff. d'un ancien plan de Rome grav. s. bois (Regiones II, V, X, XI, XII). — Voir aussi n. 976-77.

1314. [**Pacifico, Pietro Ant.**] Notitia esatta del Peloponneso, volgarmente Penisola della Morea, divisa in otto provincie, descritte geograficamente, dove si legge l'origine de primi habitanti, con li nomi che diedero alle provincie, città et altro con sue istorie, et acquisti fatti dalla Ser. Republica di Venetia dall'a. 1684 al dì presente. Venetia, Gir. Albrizzi, 1687. in-4. Avec 1 grande carte, 5 grandes planches pliées et beauc. de vues grav. s. c. dans le texte. Cart. non rogné. (*15583). 15.—

2 ff. n. ch. et 143 pp. ch. Bel exemplaire complet de cette relation contemporaine assez rare. Dédiée à Christian Ernst, Markgraf de Brandebourg, dont les armes se trouvent au 2. feuillet.

1315. **Pallas, P. S.** Voyages de M. P. S. Pallas en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale; traduits de l'allemand par M. *Gauthier de La Peyronie.* A Paris, chez Maradan, 1789-93. 5 vol. gr. in-4. et un atlas in fol. D. rel. (*23422). 75.—

Les nombreuses observations exactes que Pallas a faites sur l'histoire naturelle et l'ethnographie de la Russie asiatique, sont d'une valeur incontestable,

et elles n'en ont perdu que bien peu dans le cours d'un siècle entier. — Les exemplaires des grands Voyages, complets, avec l'atlas sont fort rares.

1316. **Pananti, Filippo.** Avventure e osservazioni sopra le coste di Barberia. Firenze, Ciardetti, 1817. 2 vol. in-8. Avec une carte géographique. D.-veau, dos doré. (B. G. 499). 10.—

318 pp. ch., 3 ff. n. ch.; 319-517 pp. ch., 127 pp. ch., 3 ff. n. ch.

1317. **Panvinius, Onuphrius, Barth. Marlianus, Petrus Victor, Janus Jacobus Boissardus.** Topographia Romae. Cum tabulis geographicis, imaginibus antiquae et novae urbis, inscriptionibus, marmoribus, aedificiis, sepulchris etc. Francofurti, in Bibliopoleio Bryano, apud Matthaeum Merianum, 1627. (1595-1628). 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 4 titres gravés, les portraits de *Boissard* et de *Théod. de Bry* et un très grand nombre de belles planches, gravées en t.-d. par *de Bry*. Veau, fil. dor. s. les plats et le dos. (12205). 75.—

Seconde édition du fameux ouvrage topographique, dont les 4 premières parties furent imprimées resp. en 1627, 1628 (sous l'adresse de *Matth. Merian)*, 1597 (à la fin 1595, par *Abraham Faber*, sous l'adr. de Théod. de Bry) et 1598 (sous l'adr. de Théod. de Bry.) — Bon exemplaire avec belles épreuves. Voir *Cicognara* nro. 3626 et *Brunet* I, 1069-70 (Boissard).

1318. **Patria.** La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies, par J. Aicard, Félix Bourquelot, A. Bravais et a. Paris, J.-J. Dubochet, Lechevalier & C.ie, 1847. in-8. Avec des cartes color. et quelques fig. gr. s. bois. Rel. en 2 forts vol. d.-veau. (16348). 10.—

IV pp. ch., 2752 col., 124 et XLIII pp. ch.

1319. **Paulus, Hieronymus**, Barcinonens. HIERONYMI PAVLI BARCINONEn | fis ad . R . D . Rodericum Epm Portueñ . Car-| dinalem Valentinũ . S . R . E . Vicecancellariũ: | de Fluminibus & Mõtibus Hifpaniarꝫ libellus. | S. l. ni. d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1493). in-4. Cart. [Hain 12525]. (22818). 75.—

20 ff. s. ch. ni sign. Gros caract. ronds; 26-27 lignes p. page

Le texte commence, au recto du prem. f, sous l'intitulé cité: [| Cripfera; Pater ampliffime quorũ | dam poetarꝫ hortatu..... Au recto du f. 15, l. 16-17: Excepta (sic) ex Itinerario Antonini Pii & Theo- | dofii de Hifpaniis . | Au verso du f. 19: Excepta (sic) a prouinciali antiquo ecclefie Roma- | næ de Epifcopatibus Hifpaniæ . | Au verso du f. 20: Finis. | Ces deux tables de noms géographiques sont imprimées à 2 col. p. page. Au-dessous du mot « Finis » on lit un petit « addendum » de 3 lignes, évidemment imprimé plus tard que le reste. — *Proctor* 3918. *Brunet* IV, 449-50. *Audiffredi*, *Catalogus* p. 386. Opuscule fort rare, réimprimé dans « l'Hispania illustrata ».

1320. **Pausanias Periegetes.** ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ | PAVSANIAS | (À la fin:) VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET ANDREAE | SOCERI MENSE

GÉOGRAPHIE.

IVLIO. M.D.XVI. | (1516) in fol. Avec la grande ancre au titre et à la fin. Vélin. (14924). 150.—

2 ff. n. ch., 282 pp. ch. et 1 f. n. ch. Cette première édition fort rare et bien imprimée sur beau papier, a été faite par *Marcus Musurus* d'après un manuscrit médiocre. (Voir *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 218 sq.) — Superbe exemplaire très grand de marges, avec beauc. de témoins. Dans le premier livre plusieurs anciennes annotations (variantes d'un manuscrit). *Renouard* p. 76.

1321. **Pausanias Periegetes**, De tota Graecia ll. X (lat.) *Abr. Loeschero* interprete. Basileae, Oporinus, 1550. in-fol. Vélin. (17133). 10.—

Le nom de l'imprimeur au titre et le dernier feuillet sont enlevés.

1322. — Veteris Graeciae descriptio. Romulus Amasaeus vertit. Florentiae, L. Torrentinus, 1551. in-fol. Avec beau frontisp. gr. s. bois. Vélin. (5410). 30.—

4 ff. n. ch., 432 pp. ch. et 39 ff. n. ch. Car. ronds. « Ben rara ed elegantissima edizione ». *Moreni*, *Annali* p. 150-51. Bel exemplaire.

1323. **Pellegrino, Cam.** Apparato alle antichità di Capua overo discorsi della Campania felice. Napoli, Franc. Savio, 1651. in-4. Avec 3 cartes géograph. pliées. Vél. (965). 25.—

46 ff. n. ch. et 780 pp. ch.

1324. — Le même ouvrage. Napoli 1771. 2 vol. in-4. Avec une grande carte topograph. et un superbe plan de la ville. Vélin. (1832). 25.—

1325. **Petrarca**. Itinerarium. — **Boccaccio.** De montibus et fluminibus etc. Manuscrit de l'an 1434, sur vélin et sur papier. In-fol. Veau marbré (rel. de la fin du XVII. siècle). (27971). 300.—

Manuscrit composé de 70 ff. n. ch. dont 20 sur vélin, à 2 colonnes, d'une écriture sémi-gothique, assez grande et très bien lisible. Au r° du I. f. commence l'« Itinerarium » de Pétrarque qui se termine au r° du 7. f. (dont le v° est blanc): Explicit itinerariuʒ francifci petrãcę | .

L'ouvrage de Boccace occupant tout le reste du manuscrit, commence au r° du f. 8: Viri clariffimi ac poetę illufirif Ioh'is Boccatij de Certaldo ciuif florentinj | d' montib' et fluminib', fontib', filuif, Lacubuf, et mãib' liber incipit. | Il finit au r° du dernier f.: Hic efi finif. Lauf altiffimo. am̃ | In rocha-contrata fb' anno dñj M'll'o | cccc° xxxiiij die xxviij Julij. | (1434). Le verso de ce f. est blanc.

Le Ms. est rubriqué, 289×218 mm., grand de marges et très bien conservé. Une déchirure a enlevé 13 lignes du bas du premier f., fortes mouillures au premier et aux derniers 9 ff.

Le savant *M. Morici* a dédié un intéressant article à ce manuscrit dans *La Bibliofilia*, anno VI, disp. 11-12 pp. 323-26 « Le opere geografiche del Petrarca e del Boccaccio copiate da un amanuense di Roccacontrada nel 1434 ». On y trouve des notices sur les savants de Roccacontrada, aujourd'hui Arcevia et sur la provenance de ce Manuscrit.

1326. **Piacenza, Franc.** L' Egeo redivivo o' sia Chorographia dell'Arcipelago e dello stato primiero ed attuale di quell' isole, regni, città, popolationi, dominii, costumi etc., della Grecia, Morea

o Peloponnese, di Candia e Cipri. Modona, Eredi Soliani, 1688. in-4. Avec le portrait de *François II*, duc de Modène, un frontisp. et un grand nombre de cartes et plans gravés en t.-d. Vélin. (*11389). 50.—

2 ff. n. ch., VIII et 681 pp. ch. Dédié à « Francesco II. duca di Modona ». Fort recherché et estimé.

1327. **Picus, Iohannes.** Ioannis Francifci Pici Mirandulani Principis : Cõ | cordiæqȝ Comitis Hymni heroici Tres ad Sã | ctiſſimam Trinitatem : ad Chriſtum : & | ad Virginem Mariam : una cũ | Commentariis Luculen | tiſſ. ad Io. Tho | mam fi | liũ. | ⸫ | (À la fin :) MDVII | Mediolani apud Alexandrum Minutianum. | (1507) in fol. Vélin. (*22132). 40.—

88 ff. n. ch. Beau volume en élégants caractères ronds. Au f. 70 l'auteur parle des découvertes des Portugais aux Indes et de la propagation du christianisme par eux. — Très bel exemplaire.

1328. **Plinius Secundus, C.** C. Plinij. Secundi. | Veronenſis hi- | ſtoriae naturalis Libri | xxxvij. aptiſſimis figu | ris exculti ab Ale | xãdro Benedi | cto Ve. phy | ſico emen | datiores redditi. | (À la fin :) .... Im- | preſſus Venetiis ſumma diligentia per Melchiorem Seſſam | Anno reconciliate natiuitatis. M.D.XIII. | Die. XX. Auguſti. | (1513) in fol. Avec 38 fig. curieuses grav. s. bois, deux marques typograph. et beaucoup d'initiales. Vélin. (5053). 60.—

14 ff. n. ch., CCXIX ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds, le titre en beaux caract. de missel, rouge et noir. Parmi les petits bois légèrement ombrés et très curieux il y a (l. II.) une figure du système planétaire, (l. III.) une carte de l'Europe, et (l. V.) une de l'Afrique, cartes apparemment non dessinées suivant *Ptolémée*. — Bon exemplaire grand de marges, avec une piqûre insignif.

1329. **Polo, Marco.** Marco Polo Venetiano delle merauiglie del Mondo per lui vedute, del costume di varij paesi et dello strano viver di quelli, della descrittione di diuersi animali, del trouar dell'oro et dell'argento, delle pietre pretiose .... Di nuovo ristampato. Venetia, Marco Claseri, 1597. in-8. Maroquin violet à long grain, doré s. les plats et le dos, tr. dor. (21439). 50.—

128 pp. ch. Car. ronds. Réimpression, en toscan, de la relation abrégée qui fut imprimée d'abord en 1496. Nombreuses notules manuscr. par lesquelles le papier est un peu abimé. — Belle reliure moderne.

1330. — Le même. Trevigi, Reghettini, 1672. in-8. Avec un grossier bois. Cart. (21847). 15.—

128 pp. ch. Dernière réimpression de cette édition. Peu bruni.

1331. — Viaggi di Marco Polo illustrati e commentati dal co. *Gio. Batista Baldelli*, preceduti dalla Storia delle relazioni vicendevoli dell'Europa e dell'Asia, dalla decadenza di Roma fino alla

distruzione del Califfato. Firenze, Gius. Pagani, 1827. 4 grands vol. in-4. Cart. non rogné, ni coupé. (22492). 40.—

Contenu : I-II : Storia delle relazioni ecc. ; III : Il Milione, testo di lingua del sec. XIII, ora per la prima volta pubblicato ; IV : Il Milione, secondo la lezione *Ramusiana*. C'est la première édition critique, que l'on ait fait du « *Milione* » (sobriquet donné à Marco Polo parce qu'il n'énumérait que par millions les populations des pays qu'il avait parcourus.) — Les 2 cartes géograph. manquent, comme presque toujours.

1332. [—] **Bianconi, G. Gius.** Degli scritti di Marco Polo e dell'Uccello Ruc da lui menzionato. Bologna, 1862-68. 2 memorie. gr. in-4. Br. Tirage à part. (5880). 10.—

1333. **Pomponius Mela.** Pomponij Mellę Cofmographi de fitu orbis liber primus. Procemium. (À la fin:) Impreffum eſt hoc opufculum Venetijs per Francifcum renner de Hailbrun. .M.CCCC.LXXVIII. Laus Deo. (1478) in-4. Avec des initiales magnifiques sur fond noir. Veau pl. marb. [Hain-Copinger *11017]. 75.—

48 ff. n. ch. (sign. a-f.) Beaux caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; le titre et les intitulés de chaque livre imprimés en rouge. — *Proctor* n. 4174.
Le titre se trouve en tête du prem. f. et la souscription au verso du dern. f. Impression aussi belle que rare. Exemplaire bien conservé et grand de marges, quelques notes anciennes et des mouillures sans importance.

1334. — POMPONIVS MELA. | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensis, ca. 1495) in-4. Avec une jolie initiale s. fond noir. in-4. D.-bas. [Hain *11013]. (2335). 50.—

38 ff. n. ch. (sign. a-i). Caract. ronds ; 27 lignes p. page.
Au recto du prem. f. le titre cité ; au verso : Hermolai Barbari ĩ Pomponium Melam ad | Alexandrum Sextum pontificem Maximũ. | Præfatio. | (21 lignes). Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ii) : Pomponii Melæ Cofmographi de | fitu orbis liber primus. Procemiũ. | Il finit au recto du f. 38, en bas : Pomponii Melæ Cofmographi | Libri Tertii & Vltimi. | FINIS. | Le verso est blanc.
Exemplaire grand de marges d'une bonne et rare édition. *Proctor* 5259. Quelques notules anciennes.

1335. — POMPONIVS MELA. | IVLIVS SOLINVS. | ITINERARIVM ANTONINI AVG. | VIBIVS SEQVESTER. | P. VICTOR de regionibus urbis Romæ. | Dionyfius Afer de Situ orbis Prifciano Interprete. | Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae Soceri mense Octobri M.D.XVIII. (1518). in-8. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. D.-veau. (*10478). 75.—

C'est la seule édition Aldine qui existe de Pomponius Mela, soignée par *Franc. Asulano*, qui l'a accompagnée d'une préface. Volume d'une rareté insigne et presque introuvable, se composant de 233 ff. n. ch., d'un f. pour l'impressum, d'un f. bl. et d'un f. pour l'ancre. Car. ital. *Harrisse* no. 91. *Renouard* p. 83.

1336. — POMPONIVS MELA | IVLIVS SOLINVS | ITINERARIVM AN- | TONINI AVG. | VIBIVS SEQVESTER | P. VICTOR De regioni- | bus Vrbis Romę. | DIONYSIVS AFER de Situ orbis

GÉOGRAPHIE.

Prisciano Interprete. | (À la fin :) ALEXANDER PAGANINVS | MENSIS AVGVSTI. | MDXXI. | (1521.) in-24. Vélin. (23259). 40.—

192 ff. ch. Jolis caract. ital. Cette petite édition de Toscolano est une réimpression de l'Aldine de 1518, mais beaucoup plus rare que celle-ci. Le charmant volume mesure 94 mm. de hauteur.

1337. **Pomponius Mela.** De situ orbis libri tres cum *Petri Ioannis Oliuarij Valentini* scholijs. *Hermolai Barbari* in evndem Pomponium Melam Castigationes. *C. Ivlii Solini* Polyhistor, sive rerum orbis memorabilium Collectanea. S. nn. typ. (Bâle vers 1550) pet. in-8. D.-veau. (B. G. 1702). 10.—

24 ff. n. ch., 407 pp. ch. Car. ital. Probablement réimpression de Bâle. La dédicace de Petr. Joa. Olivarius à Gulielmus Mainus est datée : Lutetiae, V. idus Julij. M.D.XXXVI.

1338. — De orbis situ libri III et *C. Iulii Solini* Polyhistor. Scholiis et tabulis elegantib. illustr. (a *Christiano Urstisio*). Basileae, per Sebast. Henricpetri, 1595. in-8. Avec 32 cartes pliées grav. s. bois et la marque typ. Veau pl. (2663). 30.—

16 ff. n. ch., 398 pp. ch. et 1 f. n. ch. Car. ital. Dédié « Remigio Feschio ». Jolie édition remarquable à cause des belles cartes du monde ancien. Bel exemplaire.

Voir aussi n. 989.

1339. **Portolano.** Nuovo Portolano non piu stampato molto particolare de'l Levante e de'l Ponente. In Vinegia, per Paulo Gerardo, 1544. (À la fin :) In Vinegia per Comin de Trino di Monferrato, l'anno 1544. in-4. Avec la marque typograph. s. le titre et belles initiales. Vél. (21796). 75.—

48 ff. ch. Caract. ronds. Dédié à Alessandro Contarini. Le volume intéressant contient toutes les directions pour la navigation dans la Méditerranée, spécialement pour les côtes de l'Adriatique. Bel exemplaire.

1340. — IL | PORTOLANO | DEL MARE | ; NEL QVAL SI DICHIARA | MINVTAMENTE DEL SITO | DI TVTTI I PORTI. | QVALI SONO DA VENETIA | in Leuante, & in Ponente : & d'altre | cofe vtiliffime, & neceffarie | à i Nauiganti. | DI NVOVO CON QVELLA PIV | accurrata diligentia, che s'è potuto, corretto, & riftampato. | IN VENETIA, Appreffo gli Heredi di Francefco Rampazetto. M.D.LXXXIIII. (1584). in-4. Av. marque typogr. Cart. (1801). 50.—

2 ff. n. ch., 38 ff. ch. Car. ital. Préface de l'éditeur Paulo Gerardo à Alessandro Contarini, Procuratore di S. Marco. Ce portulan rare contient les subdivisions suiv. : Portolano di Levante, Port. di diversi luoghi, Port. di Ponente, Port. di Venetia, Port. del Mar Maggiore.

GÉOGRAPHIE.

1341. **Possevino, Antonio,** S. J. La Moscovia: Tradotta di Latino in volgare da Giovambattista Possevino. In Ferrara. Appreffo Benedetto Mammarelli. M.D.XCII. (1592) pet. in-8. Vélin. (28740). 60.—

6 ff. n. ch., 295 ff. ch., 1 f. n. ch. Caract. ital.
Dédié à « Mons. Alberto Valerio, Vescovo di Famagosta & Coadiutore di Verona » dont les armes se trouvent au titre.
Traduction italienne peu commune de cette relation curieuse, qui est très recherchée, surtout en Russie.

1342. — Commentarii di Moscovia et della pace seguita fra lei e'l regno di Polonia colla restitutione della Livonia. Trad. in ital. da G. B. Possevino. Aggiuntevi lettere di principi e dell'auttore pertinenti alla religione et alla notitia di Gottia, di Suetia, di Livonia et di Transilvania. In Mantova, per Francesco Osanna, 1596. in-4. Veau pl., mil., fil. (28742). 75.—

6 ff. n. ch., 292 pp. ch. et table de 7 ff. — Ouvrage intéressant et de la plus grande rareté. Édition reconnue par l'auteur et meilleure que celles de Ferrare, 1589 et 1592. *Brunet* IV. 835. — Bel exemplaire complet. Ex-libris ancien.

1343. **Postel, Gvillavme.** DE | LA REPVBLI- | que des Turcs, & là ou | l'occafion s'offrera, des meurs & loy de tous Muha- | medifies, | Par | GVILLAVME POSTEL Cofmopolite. | A POITIERS | Par Enguilbert de Marnef. | Auec Priuilege du Roy. | M.D.LX (1560). 3 parties en 1 vol. in-4. Av. la marque typogr. Ancien veau brun, dos doré à petits fers, dent. intér., tranche rouge. (26800). 100.—

I: 4 ff. n. ch., 127 pp. ch.; II: 57 pp. ch., 1 f. bl.; III: 4 ff. n. ch., 90 pp. ch, 1 f. bl. La 2. partie est intitulée: HISTOIRE | ET CONSIDERATION DE | L'ORIGINE, LOY, ET COVSTVME | des Tartares, Perfiens, Arabes, Turcs, & tous | autres Ifmaelites ou Muhamediques, dits par | nous Mahometains, ou Sarrazins. | La 3. partie est intitulée: La tierce partie des | ORIENTALES HISTOIRES, | etc.
Ouvrage rare et curieux. **Première édition.** *Brunet* IV 839.

1344. — De Universitate Libri duo: In quibus Astronomiae, Doctrinaeve Coelefiis Compendium. Ed. III. Lugd. Bat., Ioa. Maire, 1635, in-12. Av. le portrait de l'auteur grav. s. c. — *Le même.* De Cosmographica Disciplina et Signorum coelefiium vera configuratione Libri II, Ex Mufeo Ioan. Balesdens. Lugd. Bat., Ioa. Maire, 1636 in-12. Av. des figures grav. s. bois. En 1 vol. Vél. (2755). 30.—

I: 261 pp. ch., 1 f. bl.; II: 9 ff. n. ch., texte côté pp. 19 à 172, 9 ff. n. ch. (index), 1 f. bl., et De sign. coel.: 72 pp. ch. Titres en rouge et noir. Le 2. ouvrage contient une longue préface de l'auteur adr. « Ferdinando Rom. Bohem. etc. Regi ». À pag. 4 se trouve le beau portr. de Postellus grav. s. c. Le premier ouvrage contient une description étendue de la Terre Sainte.

1345. **Prina, Ign.** Il pilota pratico alla costa occidentale dell'Adriatico da Trieste al Fiume Tronto ad uso de' naviganti-costieri

ed alcune note sul Littorale dal Tronto al Capo Santa Maria di Leuca. Milano, Gio. Bernardoni, 1816. in-4. Avec une grande carte géogr. gr. s. c. Br. n. r. (16038). 10.—

4 ff. n. ch., XIV, 91 pp. ch., 5 ff. n. ch. Dédicace autogr. de l'auteur à Giac. Menieni.

1346. **Protogiornale** ad uso della città di Padova, che comprende le giornaliere notizie, molti fatti della medesima ed altre cose degne di memoria. N.º I-VIII. Padova, Conzatti, 1772-1779. 8 vol. pet. in-8. Avec frontisp. Cart. (17972). 20.—

Almanachs rares et intéressants renfermant beaucoup de notices historiques, topographiques et statistiques sur la ville de Padoue.

1347. **Provinciale.** PRouinciale om | niũ Ecclesiarũ Ca- | thedraliũ uniuersi | orbis : cũ Practica | stilo ꝛ formis Can | cellarie Apl'ice iux | ta morem Ro. Cu. | per litteras alpha- | beti descriptoꝝ. | (A la fin :) Impressit Rome Marcellus Silber al's Franck | Anno dñi. M.D.xiiij. Die. x. mensis Nouem | bris. etc. (1514.) in-4. Avec un bel encadrement de titre. Cart. (9755). 20.—

cxiiij ff. ch. Caract. goth. La bordure représente un portail, renaissance italienne. — Volume fort rare et intéressant, contenant un abrégé de la géographie et statistique ecclésiastique, suivi d'extraits de bulles, de notices sur les ordres religieux etc.

1348. **Ptolemaeus, Claudius.** Κλαυδίου Πτολεμαίου Ἀλεξανδρέως φιλοσόφου...... τῆς γεωγραφίας βιβλία ὀκτώ.... Claudii Ptolemaei Alexandrini philosophi cum primis eruditi, De Geographia libri octo, summa cum uigilantia excusi. Basileae, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1533. in-4. Avec la marque typograph., quelques figures mathématiques, initiales, vignettes etc. D. rel. (18163). 60.—

4 ff. n. ch., 542 pp. ch. et 1 f. **Première édition** du texte grec, faite par *Erasmus Roterodamus* et dédiée au médecin Theobald Fettich (de Freiburg im Breisgau ?) — Bel exemplaire bien conservé.
Vendu à la vente *Sunderland* 4 Lst. 4 sh.

1349. — Geographiae libri octo graeco-latini. Latine primum recogniti et emend. cum tabulis geographicis ad mentem auctoris restitutis per *Gerardum Mercatorem*, iam vero ad graeca et latina exemplaria a *Petro Montano* iterum recogniti. Iodocus Hondius excudit sibi et Cornelio Nicolai, in cujus officina prostant, Francofurti, 1605. gr. in-fol. Avec titre gravé, le magnifique portrait de Mercator, 28 grandes cartes géograph. et plusieurs fig. s. bois. D.-vél. (19389). 150.—

6 ff. n. ch., 215 pp. ch., 16 et 15 ff. n. ch. Deuxième édition du texte grec fort estimée à cause de la revision soigneuse et des belles cartes de la main du célèbre Mercator. Bel exemplaire grand de marges.
Voir aussi n. 999-1011.

GÉOGRAPHIE.

1350. **Ptolemaeus, Claudius.** Cosmographia (latine) ex emendatione Domitii Calderini. (A la fin :) Ptolemaei.... geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome tabulis aeneis in picturis formatam impressit.... M.CCCC.LXXVIII. VI. Idus Octobris. (1478). gr. in-fol. Avec 27 cartes géographiques grav. sur métal. Vélin. [Hain-Copinger 13537]. 10.000.—

Exemplaire unique sur peau de vélin. « Ces cartes, les plus anciennes en ce genre que l'on connaisse, sont encore les plus belles qui aient été gravées pour ce géographe dans aucune édition.... Les lettres y sont frappées par des poinçons et à coup de marteau, ainsi que le pratiquent les orfèvres quand ils marquent l'argenterie. » *Brunet* IV, 952 et Supplément II, 328-29. — C'est en même temps un des premiers monuments de l'art de la gravure sur métal. *Proctor* 3613. *Dibdin, Bibl. Spenceriana* IV n. 994. *Audiffredi* p. 229-30. *Nordenskiöld* a donné une reproduction de toutes les cartes dans son *Facsimile-Atlas*, planches I-XXVII et page 14. *Fumagalli, Lex. typ. Italiae* p. 337, avec la reproduction de la lettre dédicatoire si importante pour l'histoire de l'imprimerie et le fac-similé du colophon. Les bibliographes ne renseignent aucun exemplaire imprimé sur vélin.

1351. — Geographiae libri VIII, (lat.) recogniti iam et diligenter emendati c. tabulis geograph. ad mentem auctoris restitutis ac emend. per *Gerardum Mercatorem*. Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1584. gr. in-fol. Avec un superbe frontispice et 28 cartes magnifiques de la double grandeur des pages. Vél. (*28280). 150.—

2 ff. n ch , 108 (par erreur 90) pp. ch., 15 ff. n. ch. (index) ; 4 ff. prél. n. ch., 28 planches, 15 ff. n. ch. (index). Car. ronds et ital.

Bel exemplaire de cette édition très estimée et recherchée à cause des excellentes cartes exécutées par le célèbre cosmographe Gerh. Mercator, qui l'a accompagnée d'une introduction fort intéressante.

1352. [**Ramberti, Benedetto**]. LIBRI TRE DELLE | COSE DE TVRCHI. | (À la fin :) IN VINEGIA, NELL'ANNO | M.D.XXXIX. | IN CASA DE' FIGLIVOLI | DI ALDO. | (1539) in-8. Avec l'ancre s. le titre et à la fin. Cart. non rogné ni coupé. (*21562). 100.—

37 ff. ch., 1 f. n. ch. (registre, impressum et ancre) et 2 ff. bl. (dont le dernier manque).

« **Première édition** très rare et presque inconnue, d'un recueil sur la Turquie. » (*Renouard*, p. 118). Au-dessous de l'intitulé le contenu des 3 livres est résumé : Nel primo si descriue il viaggio da Venetia a Costantinopoli, con gli nomi de luoghi antichi et moderni : Nel secondo la Porta, cioe la corte de Soltan Soleymano, Signor de Turchi : Nel terzo il modo del reggere il stato et imperio suo. — L'auteur du livret n'est pas Paolo Giovio, comme quelques bibliographes ont supposé. Ce qui augmente encore de beaucoup la valeur de cette Aldine rare et précieuse, c'est la circonstance, que notre exemplaire n'est point du tout coupé ni rogné.

1352bis. — — Autre exemplaire relié. (B. G. 2630). 50.—

1353. [**Raynal**]. Stato civile, politico e commerciante del regno di Bengala, ovvero Storia delle conquiste e dell'amministrazione

della Compagnia Inglese in quelle contrade. S. l. 1780. 2 vol. in-8. Avec une grande carte pliée. Cart. non rogné. (22594). 20.—

Titre, 199 et 208 pp. ch., 1 f. n. ch. — Ouvrage rare qui sert de continuation à l'Histoire connue de l'abbé *Raynal*.

1354. **Regni** Chinensis descriptio, ex variis authoribus Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1639. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. et 2 fig. grav. en bois. Veau dor. (*23715). 20.—

4 ff. n. ch., 365 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Dédié à Adrien Pauw. Fort rare volume de la collection des *Respublicae*. Il s'y trouve des extraits des oeuvres de Purchasius et Trigantius, l'itinéraire de Bén. Goës et des extraits de celui de Marco Polo. *Willems* n. 486.

1355. **Relatione.** Nova | Relatione | Venuta dalla Città di Tripoli | di Barbaria, | Doue s'intende il grandiſſimo Terremoto, | le Co- | mete apparſe, e ruuine ſucceſſe in quella | Città, con la morte di 15. mille Tur- | chi, e come ſi ſono vendicati | contro li Chriſtiani. | Seguita li 5. Agosto 1687. | | In Roma Bologna, & in Venetia s. d. (1687). in-4. Av. le portrait de Mahomet IV grav. s. bois au titre. (26141). 15.—

2 ff. n. ch. Feuille volante très rare.

1356. [**Renaudot**, abbé]. Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahometans, qui y allèrent dans le IX. siècle; traduites d'arabe, avec remarques sur les principaux endroits de ces relations. Paris, J.-B. Coignard, 1718. in-8. Veau pl. (22356). 10.—

XXXIX et 397 pp. ch., 8 ff. n. ch. Première édition de cette publication du célèbre orientaliste, qui contribuait beaucoup à l'étude de la géographie médiévale. — Bon exemplaire; timbres sur le titre.

1357. **Repetti, Emanuele.** Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Con supplemento e appendice. Firenze, presso l'autore e editore, 1833-46. 6 vol. in-8. Avec 1 frontisp. et le portr. de l'auteur. Demi-maroquin vert. (28248). 100.—

Bel exemplaire complet de cet ouvrage important et recherché.

1358. **Rerum** a Societate Jesu in Oriente gestarum volumen. Coloniae, Gervinus Calenius et haeredes Joh. Quentel, 1574. in-8. Cart. (12782). 15.—

16 ff. n. ch. et 472 pp. ch. Car. ital. Dédié au cardinal Otto Truchses a Waldburg.

Contenu: De rebus indicis ad ann. usq. 1568 commentarius *Emman. Acostae*. — De rebus indicis ad ann. usq. 1570 epistolarum liber I. — De japonicis rebus ad ann. usq. 1565 epistolarum libri V. Omnes in lat. ex hispan. serm. conversi. — Epistolae II de LII e Soc. Jesu pro fide catholica nuper occisis.

GÉOGRAPHIE.

— Specimen quoddam litterarum vocumque Iaponicarum. — Volume assez rare, qui contient le premier spécimen d'écriture japonaise publié en Europe. *M. E. Satow* a prouvé récemment que la « traduction » latine y ajoutée, soit une forgerie jésuitique assez rusée.

1359. **Rerum Moscoviticarum** auctores varii: unum in corpus nunc primum congesti, quibus & gentis historia continetur: et regionum accurata descriptio. Francofurti, Apud haeredes Andreae Wecheli, 1600. in-fol. Avec la marque typogr. s. le titre, 7 grands bois représ. des costumes, armes etc., 2 cartes de la Russie pliées, une grande vue de la Moscovie et un arbre généalogique. D.-vél. (28743). 150.—

10 ff. n. ch., 443 pp. ch., 28 ff. n. ch. (index). Recueil recherché et peu commun, contenant: *Herberstein*. Rerum Moscovitarum commentarii; *P. Jovii* De legatione Basilii M. ad Clementem VII; *Ioa. Faber*. Moscovitarum iuxta mare glaciale religio; *Clem. Adamus*. Anglorum navigatio ad Moscovitas; *Alex. Gwagninus*. Omnium regionum Moschoviae descriptio; *Tilm. Bredenbachius*. Historia belli Livonici; *P. Oderborn*. Joa. Basilidis vita; *Rein. Heidenstenus*. De bello Moscovitico quod Stephanus rex Poloniae gessit.

Les figures et les cartes géogr. (voir *Nordenskiöld* p. 112 a) sont très remarquables. *Brunet* IV. 1246. — Les prem. ff. peu raccommodés et tachés d'eau aux marges infér.; du reste exemplaire en bon état.

1360. **Respublica** Hollandiae et urbes. Lugd. Batav., ex off. Joa. Maire, 1630. in-16. Avec frontisp. grav. en t.-d. vél. (*11336). 10.—

526 pp. ch. Les auteurs en sont: M. Grotius, P. Merula, L. Guicciardini etc.

1361. **Respublica** Lutzenburgensis, Hannoniae et Namurcensis. Amsterdam, Guil. Blaeu, 1635. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vélin, tr. dorée. (15150). 10.—

450 pp. ch.

1362. **Respublica** MOSCOVIAE et Urbes. Accedunt quaedam latine nunquam antehac edita. Lugd. Bat., ex off. Ioa. Maire, 1630. 2 pties. en 1 vol. in-32. Av. titre gravé. Rel. (*23716). 15.—

8 ff. n. ch., 287 et 171 pp. ch. Caract. ronds.

Les auteurs de ce petit livre sont *Alex. Guagninus*, *Joa. Faber*, *Ant. Possevinus*, *Clem. Adamus*, etc. Cont. e. a.: Genealogia Magni Moscoviae Ducis, dont le portrait gravé par *Crispin de Pas* se trouve au titre; de religione, ritibus funerum, vestitu, re militari; Anglorum Navigatio ad Moscovitas; Acta in conventu Legatorum Magni Moscoviae Ducis & Poloniae Regis Stephani.

1363. **Respublica** Namurcensis, Hannoniae, et Lutsenburgensis. Amstelod., Joa. Janssonius, 1634. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. d.-veau. (133). 10.—

522 pp. ch.

1364. **Respublica** et status Imperii Romano-Germanici. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1634. 2 vol. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11327). 10.—

8 ff. n. ch., 414 et 382 pp. ch., 1 f. n. ch. **Première édition.** *Willems* n. 408. Bel exemplaire.

GÉOGRAPHIE.

1365. **Respublica** siue Status Regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae, etc. diuersorum Autorum. Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana, 1627. in-12. Av. frontisp. grav. s. c. Vél. (B. G. 1898). 15.—

4 ff. n. ch., 450 pp. ch., 7 ff. n. ch. **Première édition** de ce livre rare et recherchée. *Willems* n. 286. Très bel exemplaire sauf un nom effacé au titre.

1366. **Respublica** sive Status regni Scotiae et Hiberniae. Diversorum autorum (Georg. Buchanani, Guil. Camdeni et Hectoris Boethii.) Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1627 (à la fin 1630). in-16. Avec frontisp. grav. en t.-d. d.-vél. (*1678). 10.—

282 pp. ch. et 1 f. n. ch. *Willems* n 287.

1367. **Riccioli, G. B.**, S. J. Geographiae et Hydrographiæ reformatæ libri XII. Bononiæ, ex typ. Hær. Victorij Benatij, 1661. in-fol. Avec un frontisp. gr. s. cuivre et des fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 2125). 30.—

10 ff. n. ch., 690 pp. ch., à 2 col. Dédié à Carol. Emman. a Simiana. Édition originale de cet ouvrage savant qu'on peut considérer comme le traité le plus complet de géographie mathématique publié jusqu'alors. Voir *Riccardi* 372. — Bel exemplaire.

1368. **Rifaud, J. J.** Tableau de l'Egypte, de la Nubie et des lieux circonvoisins ; ou Itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées. Paris, Treuttel et Würtz, 1830. gr. in-8. Avec une carte du cours du Nil. D.-veau. (19147). 10.—

Volume rare et recherché ; à la fin des vocabulaires des dialectes de la Haute Égypte, de la Nubie etc. Hommage autographe de l'auteur.

1369. **Ritchie, Leitch.** Versailles. London, Longman, 1839. gr. in-8. Avec 20 planches grav. s. acier. Toile, tr. dor. (24112). 10.—

VI. 256 pp. ch. de texte anglais et 20 belles planches représentant des vues et des portraits. — Ce vol. a un second titre gravé « Heath's picturesque annual for 1839 ».

1370. **Robbe.** Méthode pour apprendre facilement la géographie. Et un traité de la navigation. 3. éd. revue et augmentée. Paris, Ant. Dezallier, 1689. 2 vol. pet. in-8. Avec frontisp. gr., des cartes pliées, des fig. et pl. Veau (rel. fatig.) (7341). 10.—

I : 12 ff. n. ch., 592 pp. ch. et 10 ff. n. ch. ; II : 2 ff. n. ch., 414 pp. ch., 4 ff. n. ch., 14 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Dédié à Louis Auguste, duc du Mayne. On y remarque les cartes spéciales de la Pologne, Moscovie, Tartarie, Hongrie, Turquie (2), Amérique (2), Chine, etc.

1371. **Robertson, W.** Recherches histor. sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avec la découverte du passage par le Cap de Bonne Esperance. Venise, J. Storti, 1793. 2 pties. en 1 vol. in-12. Av. 2 grandes cartes en t. d. Br. n. r. (25274). 10.—

VIII, 344 et 152 pp. ch.

GÉOGRAPHIE.

1372. **Rocchetta, Aquil.** Peregrinatione Di Terra Santa E D'Altre Provincie Di Don Aqvilante Rocchetta Caualiere del Santiffimo Sepolcro Nella quale si descriue difiintamēte quella di Christo fecondo gli Euangelifii. In Palermo Per Alfonzo dell'Ifola. 1630. in-4. Av. titre gravé, un portrait de l'auteur et 49 gravures au burin dans le texte. Vél. (27468). 75.—

11 ff. n. ch., y compris le titre et le portrait, 517 pp. irrégulièrement ch., et 10 ff. n. ch. pour la Table.
Unique édition d'un ouvrage très rare. Parmi les belles fig. grav. au burin se trouvent des vues de Jérusalem, des cartes des îles de l'Archipel, une carte de l'Italie et de la Grèce etc. — *Brunet* IV col. 1341.

1373. **Rosaccio, Gius.** Viaggio da Venetia a Costantinopoli per mare, e per terra, et insieme quello di Terra Santa. Da Gioseppe Rosaccio con brevità descritto. Nel quale, oltre à settantadui disegni, di geografia e corografia si discorre. Opera utile a mercanti, marinari et a studiosi di geografia. In Venetia, appresso Giacomo Franco, 1598. in-4. obl. Avec 63 (au lieu de 72) cartes, plans et vues gravés au burin par *Giacomo Franco*. D.-vél., dos dor. (19634). 60.—

2 ff. n. ch. et 73 ff. ch. Dédié par l'imprimeur à Marco Veniero. Les cartes donnent des détails fort intéressants sur les ports et forteresses de l'Adriatique et de la Morée, des îles de l'Archipel, Crète, Chypre, les Dardanelles etc. Nombreuses cartes relatives à la guerre contre les Turcs, 1570-73, e. a. 2 plans de la bataille de Lepanto. La fin, à partir du f. 74 et de la carte 64 manque.

1374. — Le même. 51 cartes, plans et vues grav. au burin par *Giacomo Franco*. S. l. ni d. in-4. obl. Cart. (19625). 40.—

Les cartes identiques à celles de l'édition précédente, sont numerotées 5 à 18, 21 à 24, 31, 32, 34 à 51, 56 à 68. Premières épreuves, sans le texte typograph.

1375. **Rossetti, Donato.** Antignome fisico-matematiche con il nuovo orbe e sistema terrestre. Livorno, Bonfigli, 1667. in-4. Avec des fig. grav. e. b. D.-bas. (3414). 25.—

XI et 179 pp. ch. Dédié au « Principe Leopoldo Cardinale di Toscana ». — *Riccardi* II, col. 394.

1376. **Sabellicus, Marc. Ant. Coccius.** Opera. S. l. ni d. [Brixiae, circa 1490] in-fol. cart. [Copinger 5196]. (5021). 30.—

138 ff. ch. (1-136) (sign. a-y). Caractères ronds ; 51 lignes par page.
Le titre, au recto du prem. f.: OPERA MAR. ANT. SABELLICI : Q.VAE (sic) | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epifiolarum familiarium : libri. xii. | Orationes. xii. | De fitu Venetæ urbis : libri tres. | De Venetis magifiratibus : liber unus. | De prætoris officio : liber unus. | De reparatione latinæ linguæ : libri duo. | De officio fcribæ : liber unus. | De Vetufiate Aquileiæ : libri fex. | Poemata. | ..... GRATIA ET PRIVILEGIO. | Sur le verso du titre on trouve l'épître dédicatoire : MARCVS ANTONIVS. MAR : ANTO. MAVROCENO : EQVITI AVRATO | CLARISSIMO. | Le texte commence en tête du f. 2. : ℭ M. ANTONII SABELLICI FAMILIARIVM EPISTOLARVM. LIBER | PRIMVS. | et il finit au verso du f. 136 : FINIS DE VETVSTATE AQVILEIAE. |

GÉOGRAPHIE.

puis deux épigrammes de Io. Petrus Valerianus Bellunensis. — Notre exemplaire ne contient que les oeuvres en prose, les poésies manquent.
Édition tout-à-fait inconnue à *Hain*, *Proctor* et *Graesse*
Bel exemplaire; les derniers 5 ff. sont peu piqués de vers et raccommodés.

1377. **Sabellicus, Marc. Ant. Coccius.** Hoc in uolumine hæc continentur. | M. Ant. Sabellici de ſitu urbis uenetæ ad Hieronymum dona- | tum libri tres. | M. Ant. Sabellici de prætoris officio ad antonium cornarium | philoſophum liber. unus. | M. Ant. Sabellici de latine linguæ reparatione: ſeu de uiris illu | ſtribus. Ad. M. Antonium maurocenum equitem liber unus. | S. l. ni d. (Venetiis, Damianus de Gorgonzola, ca. 1494). in-4. Cart. [Hain *14056]. (27109). 200.—

58 ff. n. ch. (Hain, par erreur: 59!) Caract. ronds; 28-29 lignes p. page.
Le recto du prem. f. est blanc; au verso: M. Antonius ſabelicus Hieronymo Donato uiro omnibus | diſciplinis ornatiſſimo ſalutem. | Le texte commence au verso du 2. f.: Marci Antonii Sabellici de Venetæ urbis ſitu liber primus. | Le second traité commence au verso du f. 29, le troisième au verso du f. 4). 57, recto, à la fin: τέλος. | , le verso est blanc. Au recto du dern. f.: M. Ant. Sabellicus. Ant. moreto: brixienſi Sal. | (14 lignes), au verso l'intitulé cité plus haut. — *Proctor* n. 5519.
Première édition de ces traités fort rares et importants, dont le premier donne une topographie de Venise et le troisième une histoire littéraire de l'humanisme italien. — Très bel exemplaire. Sur le prem. f. l'autographe du fameux savant Taddeo Ugoletti, agent littéraire du roi Matthias Corvinus.

1378. — Opera. (À la fin:) Expliciūt Libri Epiſtolar℞ fa | miliariū: & Oratiōes. M. A N. | Sabellici una cū poematibus | fœliciter Impreſſi Venetiis p | Albertinū de Liſona Vercel- | lenſem. M. ccccc.ii. Die. xxiiii. Decembris. | (1502) 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec quelques belles initiales. Vél. (24008). 75.—

138 ff. (mal chiffrés 136) et 72 ff. n. ch. Beaux caract. ronds. Au recto du prem. f. l'intitulé et la table: OPERA MAR. ANT. SABELLICI: QVAE | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epiſtolarum familiarium: libri. xii. | Orationes. xii. | De ſitu Venetæ urbis: libri tres. | De Venetis magiſtratibus: liber unus. | De prætoris officio: liber unus. | De reparatione latinæ linguæ: libri duo. | De officio ſcribæ: liber unus. | De Vetuſtate Aquileiæ: libri ſex. | Poemata. | ......
Surtout dans le dernier ouvrage en prose et dans ses poésies Sabellico donne une foule de détails historiques sur la partie septentrionale du territoire vénitien, le Frioul, Aquileia, l'Illyrie, la Dalmatie, les combats contre les Hongrois et les Turcs. Volume très rare. Bel exemplaire.

1379. — Opera. Autre exemplaire de la même édition. D.-vél. (2186). 50.—

Bon exemplaire sur papier fort, mais taché d'eau vers la fin.

1380. — CRONICHE CHE TRACTANO DE LA ORIGINE DE VENETI, E DEL PRINCIPIO DE LA CITA, E DE TVTTE LE GUERE DA MARE E TERRA FACTE IN ITALIA: DALMACIA: GRECIA: E CONTRA TVTI LI INFIDELI. COMPOSTE PER LO EXCELENTISIMO MESERE MARCO ANTONIO SABELLICO. E VOLGARIZATE PER MATHEO VESCONTE DE

GÉOGRAPHIE.

SANCTO CANCIANO. CON GRATIA ET PREVILEGIO. ✠✠✠ S. l. ni. d. (Venise) in-fol. Avec une magnifique bordure sur fond noir répétée 2 fois, et la belle marque typogr. Vél. [Hain-Copinger 14054]. (*10191). 100.—

8 ff. prél., 1 f. bl. et 280 ff. ch. (II — CC.LXXXIII) de plus un f. pour le faux-titre, (sign. a-ꝗ, A-V.) Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Le titre impr. en rouge et entouré d'une belle bordure porte au verso le commencement de la table: TABVLA. | La breua Tabula de quello che ſe contiene ne la preſenta Opera. | La table finit au verso du 8ᵉ f. et le texte commence après le f. bl. (aii): EPISTOLA. | Matheo Viſconto da. s. Cantiã: a lingenioſo: e nobile Oldrado Lampu | gnano. Salute: e proſperita. | A la fin du texte, f. CC.LXXXIII, recto, se trouve la souscription: Finiſcono le Deche del Facondiſſimo. M. A. Sabellico. E traducte de Lati- | no in Volgare per Matheo Vesconte de s. Canciano. Ad Infiancia e | Impenſa de Oldrato Lampugnano. Stampate cõ Gratia e Pri | uilegii...... etc. Au verso du même f.: ORATIO FVNEBRIS. | Mathei Vicecomitis. In funere. M. A. S. Sermocinatio breuis ad Doctos. | A la page opposée: fin de l'oraison, « Epitaphium eiuſdem », puis « Finis. » et la marque de l'imprimeur, portant s. fond noir les initiales PG. Le verso de ce f. porte le REGISTRO DE LA PRESENTE OPERA: | Au verso du dern. f. le faux-titre de l'ouvrage, entièrement gravé en bois, gros caractères gothiques, imprimé en rouge et entouré de la même bordure que le titre. Ce faux-titre est un beau spécimen de l'art vénitien et il se trouve rarement aussi bien conservé comme dans cet exemplaire. Aussi les 8 ff. prélim. manquent souvent.

Fort bel exemplaire d'une édition extrêmement rare, qui d'après *Proctor* ne serait pas un incunable, *Copinger* lui donne la date de circa 1508. — Titre timbré.

1381. **St. Didier, T. L. E. D. M. S. de,** La ville et la république de Venise. Troisième édition reveüe & corrigée par l'autheur. A Amsterdam, chez Daniel Elzevier, 1680. in-12. Veau pl. (27706). 30.—

10 ff. n. ch., 418 pp. ch. et 16 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Dédié à Jean Jacques de Mesmes, Comte D'Avaux.

Ouvrage fort intéressant, écrit d'un style vif et naturel. — Bonne édition sous cette date, devenue peu commune et recherchée. *Willems* 1587. — Petit Ex-libris avec les initiales entrelacées C L R (Charles Lormier de Rouen) et la devise: Vita sine Litteris Mors est. Très bel exemplaire aux grandes marges. Hauteur 151 mm.

1382. **Salazar, A. de.** Inventaire général des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne, composé en langue castillane et mis en françois par luy mesme. Paris, Anth. du Brueil, 1612, in-8. Vél. (24044). 15.—

4 ff. n. ch., 178 ff. ch. et 34 ff. n. ch. Dédié à De La Varenne, général des postes de France. Ouvrage plein de notices intéressantes, à la fin se trouve une « Guide des Chemins » occupant 32 ff. à 2 col.

1383. **Salmon.** Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo, naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Venezia, Giambatista

Albrizzi, 1739-1766. 27 vol. in-8. Avec beaucoup de planches gr. s. c. D.-vélin. (B. G. 739). 100.—

Division : China, Giappone, Siam, Pegù, Persia, Turchia, Moscovia, Boemia, Sueuia, Suizzera, Inghilterra, Spagna, Portogallo, Francia, Savoia, Milanese, Venezia, Toscana, Dominio ecclesiastico, Napoli, Italia, Affrica.

1384. **Sambalino, Dom.** Guida dei viaggiatori in Italia e all'Isole di Sicilia e Malta con l'indicazione delle strade alle principali città d'Europa e carta geografica postale. Firenze, Pagni, 1823. pet. in-8. Avec un grand plan, monté sur toile. Cart. (B. G. 2109). 10.—

VIII-555 pp. ch.

1385. **Sanfelicius, Antonius**. Campania, notis illustr. cura et studio Ant. Sanfelicii jun. Editio V. post Amstelodamensem. Cui access. autoris poemata, item vita a *Jo. Bapt. Urso* e soc. J. descripta. Eruditor. viror. testimonia, Tabula chorograph., Index geograph. Neapoli, Joh. Franc. Paci, 1726. in-4. Veau pl. (22095). 15.—

13 ff. n. ch. et 258 pp. ch.

1386. **Sanuto, Marin**. Itinerario per la terraferma Veneziana nell'anno 1483. (Pubblic. per Rawdon Brown, con annotazioni). Padova, Tipogr. del Seminario, 1847. in-4. Avec beauc. d'esquisses facsimil. en bois. D.-vél. non rogné. (*16403). 20.—

LII et 157 pp. ch. Dédié au prince Andrea de' conti Giovanelli.

1387. **Sarnelli, Pompeo**. Guida de' forestieri, curiosi di vedere e d'intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto. Nuova ediz. Napoli, Ant. Bulifon, 1688. in-12. Avec frontisp., un portrait et beauc. de planches grav. s. c. par Ant. Bulifon. Vél. (3657). 15.—

18 ff. n. ch., 495 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Dédié à Carmine Nicolò Caracciolo. Edition originale peu commune.

1388. **(Saugrain)**. Nouveau voyage de France, geogr., histor. et curieux, contenant une exacte explication de tout ce qu'il y a de singulier et rare à voir dans ce royaume. Paris, Saugrain, 1750. pet. in-8. Av. 1 carte et 11 planches en t.-d. Bas. (25307). 15.—

21 et 411 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Les planches offrent des vues de villes franç. et d'églises, p. e. vue de Marseille, Lyon, La Rochelle, Rouen, cathédrale de Strasbourg etc.

1389. **Scala, Ercole**. L'Vngheria compendiata nella quale cadono scolpite all'Oculare inspettione le Città, e Fortezze più rimarcabili di quel Regno, come pure descritta la serie d'ogni suo Regnante, insieme con le più esatte prerogatiue, che vniuersalmente ne accompagnano il Paese, Riti, e Costumi di quei Po-

poli. Vienna liberata dall'Assedio, & imperfettionato l'intrapreso di Bvda. Modena, Demetrio Degni, 1685. in-4. Av. des armes au titre, le portrait de l'empereur Léopold I et 19 vues de villes grav. au burin. Vél. (26700). 50.—

7 ff. n. ch. et 96 pp. ch. — **Première édition** avec dédicace au duc François II de Modène, dont les armes se trouvent grav. s. le titre. Très belles vues des villes hongroises. Une planche montre le siège de Vienne en 1683.

1390. **Scala, Ercole.** L'Vngheria compendiata E nuouamente ristampata. Modona, Demetrio Degni, 1686. in-4. Av. le portrait de l'empereur Léopold I et 25 vues de villes grav. au burin. Cart. (26701). 50.—

6 ff. n. ch. et 116 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédié par le typographe à « Francesco II. d'Este, duca di Modena. » Seconde édition augmentée qui contient 6 planches de plus. Les planches montrent de belles vues des villes hongroises, une représente le siège de Vienne en 1683.

1391. **Scheffer, Joa.** Lapponia Id est Regionis Lapponum Et Gentis Nova Et Verissima Descriptio. In qua multa De origine, superstitione, sacris magicis, victu, cultu, negotiis Lapponum, item Animalium, metallorumque indole, quae in terris eorum proveniunt, hactenus incognita Produntur, & eiconibus adjectis cum cura illustrantur. Francofvrti, ex off. Christ. Wolffii Typis Joa. Andreae. M.DC.LXXIII (1673) in-4. Av. frontispice et une grande carte géogr. grav. s. cuivre et beaucoup de curieuses figures grav. s. bois dans le texte. D. veau, non rogné. (26810). 30.—

8 ff. n. ch., 378 pp. ch., 1 f. n. ch. Un des ouvrages les plus curieux sur une contrée rarement visitée et décrite aux siècles passés. Les bois qui montrent les habitants dans leurs costumes, occupations etc. sont très-intéressants. Édition originale latine. *Graesse* VI, 297.

1392. **Scoto, Franc.** Itinerario overo nuova descrizione de' viaggi principali d'Italia; agg. le descrizioni di Udine, Sicilia, Malta, d. Palestina, &c. In Venetia, presso il Brigonci, 1679. in-12. Avec 2 cartes géogr. et 28 planches (plans et vues des villes). Vél. (B. G. 2722). 15.—

8 ff. n. ch., 706 pp. ch. Parmi les planches on trouve e. a.: Trento, Venetia, Padova, Milano, Ferrara, Ancona, Genova, Roma, Gaeta, Napoli, Tivoli.

1393. **Seldenus, Joannes.** Mare Clausum seu de dominio Maris libri duo. Primo: Mare, ex Iure Naturæ, ſeu Gentium, omnium hominum non eſſe Commune &c. Secundo: Magnæ Britanniæ Regem Maris circumflui, ut indiuiduæ atque perpetuæ Imperii Britannici appendicis, Dominum eſſe, aſſeritur. Lvgdvni Batavorum, ap. Joann. & Theod. Maire, 1636. in-4. Avec 2 planches, 2 cartes géogr. et 2 fig. gr. s. bois. Veau, dos doré. (B. G. 1360). 15.—

6 ff. n. ch., 244 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédicace à Charles, Roi

d'Angleterre. On y trouve des passages en hébraïque, arabe, français, ancien anglais.
Édition non citée de ce curieux traité de droit maritime, rare et recherchée.

1394. **Seldenus, Joannes.** Mare clausum sev de dominio maris libri duo. *Marci Zveri Boxhornii* Apologia pro navigationibus Hollandorum adversus Pontvm Hevtervm et tractatvs mvtvi commercii & navigationis inter Henricum VII Regem Angliæ & Philippvm Archiducem Austriæ. Londini, Iuxta Exemplar Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen, 1636. pet. in-8. Avec des fig. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 254). 10.—

12 ff. n. ch., 504 pp. ch. Parmi les figures on remarque plusieurs cartes géographiques.

1395. **Semedo, Alvaro,** Portoghese, S. J. Relatione della grande monarchia della Cina. Romae, sumptib. Hermanni Scheus, nella stamp. di Lod. Grignani, 1643. in-4. Avec titre gravé et le portrait de l'auteur, en costume chinois, grav. s. cuivre. Vél. (22345). 25.—

4 ff. n. ch., 309 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Dédié au cardinal Francesco Barberino. Première édition rare. La première partie contient une esquisse sur les mœurs et usages des Chinois, assez bien écrite, la seconde une histoire des missions catholiques en Chine.

1396. — Historica relatione del gran regno della Cina divisa in due parti. Roma, Vitale Mascardi, 1653. in-4. Avec le portr. de l'auteur grav. s. c. Cart. n. r. (18437). 25.—

3 ff. n. ch., 309 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Dédié au cardinal Francesco Barberino. La prem. partie contient une relation sur les mœurs et usages des Chinois, assez bien écrite, la seconde une histoire des missions catholiques en Chine.

1397. **Shaw.** Voyages dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant: cont. des observations géograph., phys. etc. sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte et l'Arabie Pétrée. Trad. de l'Angl. La Haye, Jean Neaulme, 1743. 2 vol. in-4. Avec 32 planches et cartes. Cart. n. r. (25270). 20.—

XLIV, 414, IV, 192 et 172 pp. ch. Dédié à Frédéric-le-Grand.

1398. **(Sherlock, Martin.)** Lettres d'un voyageur anglois. A Londres 1779. in-8. 159 pag. — *Le même.* Nouvelles lettres d'un voyageur anglois. A Londres et se trouve à Paris, chez Esprit, Libraire. La Veuve Duchesne, 1780. in-8. 248 pag. En 1 vol. Cart. (25324). 15.—

Contient des descriptions très-intéressantes de Berlin, Dresde, Vienne, Rome, Naples et Paris, la relation d'une audience de l'auteur chez Frédéric le Grand

GÉOGRAPHIE.

et d'une visite chez Voltaire à Ferney. Beaucoup de notices sur la société, les théâtres et les femmes dans les villes visitées par l'auteur, entremêlées d'anecdotes. Il paraît, que le marquis de Marnésia a prêté sa plume à l'auteur anglais. Préfaces à Lord Hervey, évêque de Derry et au comte de Bristol, évêque de Derry.

1399. **Simond, Ls.** Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811, avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature, et sur les moeurs et les usages. 2. éd. revue, corr. et augm. Paris, Treuttel et Würtz, 1817. 2 vol. in-8. Avec 15 planches et 13 vign. grav. en manière lavée. D.-veau. (15912). 15.—

X, 530, titre et 452 pp. ch. Parmi les planches il y a quelques-unes de costumes écossais etc.

C'est une des rares relations de voyage en Angleterre écrite par un Français à cet époque.

1400. **Sincerus, Jodocus.** Itinerarium Galliae. Amstelodami, Jodocus Jansonius, 1655. in-12. Avec 22 vues de villes et 1 frontisp. grav. en t.-d. D.-bas. (3234). 10.—

10 ff. n. ch., 340 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Dédié au baron Sigism. de Zedlitz-Neukirch. Légères mouillures.

1401. **Smith, Thom.** De republica Anglorum libri III. Quib. access. chorographica illius descriptio aliique politici tractatus. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1630. in-16. Avec frontisp. grav. s. c. Cart. (3233). 10.—

6 ff. n. ch., 404 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Réimpression augmentée de la 2. éd. de 1625. *Willems* n. 337.

1402. **Solinus, C. Julius.** haec continentur in hoc codice. | C. iulius Solinus de ſitu orbis terra- | rum ? de ſingulis mirabilibus quae| in mundo habentur. | Vibius Sequeſter de fluminibus | montibus lacubus ? gentibus. | Prouinciarum totius orbis nomi- | na. Ad noſtra tempora redacta. | (À la fin :) Impreſſum Piſauri ab Hieronymo Soncino | Vltimo Ianuarii. M.D.XII. | (1512) in-fol. Cart. (22133). 50.—

6 ff. n. ch., XXXIIII ff. ch. et 8 ff. n. ch. Beaux caract. ronds. Au recto du prem. f. le titre en gros caract. goth., au verso deux poésies latines : Clarelius Lupus Spoletanus in laudem Alexandri Gaboardi Turcellani, et Ioannis Petri Feretrii Rhauennatis ad Thomam Actium Forofempronienſem Trimetrum. Suit la table alphabétique (4 ff.) et la préface, (1 f.) À la fin du texte de Solinus, f. XXXIIII recto, l'impressum cité. Puis le texte de Vibius Sequester et l'errata-corrige.

Très bel exemplaire d'une édition belle et estimée.

1403. — Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletiss. Huic *Pomponii Melae* de situ orbis libros tres adiunximus. Access.

his praeter nova scholia, etc. Basileae, ap. Michaelem Isingrinium et Henr. Petri, 1538. in-fol. Avec 18 grandes cartes géogr. dans le texte et 1 (au lieu de 2) carte pliée. Vél. (1929). 30.—

10 ff. n. ch., 230 pp. ch., 1 f. bl. Car. ronds pour le texte, ital. pour le commentaire. Le texte de cette édition fort estimée est réimprimé sur l'édition de 1520. La grande carte pliée représente la Grèce: « Typus Graeciae. » il manque la grande mappemonde.
Voir aussi n. 1049.

1404. **Solinus, C. Julius**. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus, cum comment. *(Joach. Vadiani ?)*. Basileae, Nich. Isingrimus, 1543. in-fol. Avec la grande carte de la Grèce et beauc. d'autres grandes et petites cartes grav. en bois. Cart. (*26790). 30.—

10 ff. n. ch., 230 pp. ch. et 1 f. pour la marque typ. Car. ronds et ital.
Cette édition est une réproduction de l'éd. Basileae 1538. Très remarquable est la carte de la *Russie* qui est plus correcte que les cartes de Wied et Herberstein, et montre pour la 1. fois le système des fleuves russes dans une manière exacte; très importante aussi la grande carte de l'Asie, où l'on voit une partie de la côte occidentale de l'*Amérique* av. l'inscription: *Terra incognita*. Nordenskiöld p. 108.

1405. [—] **Camers, Joa.**, O. Min. Commentaria in C. Julii Solini polyhistora et Lucii Flori de Romanorum gestis libros, ac Tabulam Cebetis. Praeterea Pomponii Melae de orbis situ ll. III, cum commentariis Joach. Vadiani, praemissis ejusdem rudimenta de geographia catechesi. Item alia ex Joach. Vadiani lucubrationibus opuscula etc. Basileae, per Henricum Petri, MDLVII (1557). in-fol. Avec la marque typ. Vélin. (17130). 40.—

21 ff. n. ch. et 478 pp. ch.; 16 ff. n. ch. et 297 pp. ch. Car. ronds. Belle édition, qui contient aussi le texte de Solinus, Florus et Cebes. Le volume commence par une préface de Jean Herold dédiée à ses amis « Joanni Vito Scheüb ac Vuendelino Zypero », suivie d'une autre de Jean Camers adressée à « dom. mag. Stephano Verbeucio *Pannonio*. »

1406. **Solis, Giulio Ces. de**. L'origine di molte città del mondo, et particularmente di tutta Italia, con prencipi et fondatori di quelle, con la longhezza et larghezza di essa, confini, sito et provincie. Venetia, Gio. Ant. Rampazetto, 1592. in-4. Titre entouré d'une belle bordure. Cart. (392). 25.—

72 ff. ch. Caract. ronds. Dédié au Grand-Duc de Toscane.
Pièce fort curieuse et intéressante en prose et en vers; chaque page encadrée d'une petite bordure. Le volume contient un calendrier d'événements historiques remarquables, arrangé d'après les jours du mois, et ensuite une chronique des principales villes de l'Italie en octaves.

1407. **Sonnerat**. Voyage à la Nouvelle Guinée, dans lequel on trouve la description des Lieux, des Observations phys. et mor., et des

détails relat. à l'Hist. Natur. Paris, Ruault, 1776. in-4. Avec 120 figures en taille-douce, Sonnerat inv., Avril, Baquoy, Martinet sculps. Veau, dos orné, fil. (25259). 25.—

XII pp. ch., 2 ff. n. ch., 206 pp. ch. et 1 f. n. ch.
Voyage important pour l'Histoire natur., et spécialement pour l'Ornithologie, les planches représentent en grande partie des oiseaux.
Voir aussi no. 1054.

1408. **Sparrmann, André.** Voyage au Cap de Bonne-Esperance, et autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le Pays des Hottentots et des Caffres. Avec Cartes, Figures et Planches en taille douce. Traduit par Le Tourneur. Paris, Buisson, 1787. 2 vol. in-4. Veau ancien écaille, dos dor. (26559). 30.—

Vol. I: XXIV, 478 pp. ch. av. 1 frontisp., 1 carte géogr. pliée et 6 grav. en taille-douce. Vol. II: 2 ff. n. ch. et 462 pp. ch. av. 9 pl. grav. en t.-d.
Le voyage de Sparrmann est un des premiers et des meilleurs ouvrages, qui décrivent l'Afrique méridionale et les pays des Cafres et Hottentots, *le Transvaal d'aujourd'hui.* Cet exemplaire est de l'édition in-4 plus belle et plus ample que celle in-8. Dans le 2. vol. il y a un vocabulaire de la langue des Hottentots et des Cafres.

1409. -- Le même. Paris, Buisson, 1787, 3 vol. in-8. Avec cartes, fig. et planches en t.-d. Veau pl., dos orné. (27214). 20.—

1410. **Spilberghen, Joris van.** L'Historiael Journael, van tghene ghepasseert is van weghen drie Schepen, ghenaemt Ram, Schaep, Lam, ghevaren uyt Zeelandt vander Stadt Camp-Vere naer d'Oost-Indien... 1601 den 5 Mey, tot in t'Eylant Celon. Amsterdam, Michiel Colijn, 1617. obl. in-4. Avec 10 (sur 17) gravures s. c. Cart. (A. 166). 10.—

41 pp. ch. et 1 f. n. ch. Incomplet des 2 premiers ff. après le titre, et de 7 fig.

1411. **Spon.** Viaggi di Mons. Spon per la Dalmazia, Grecia, e Levante, Portati dal Franzese da D. Casimiro Freschot Casinense. Dedicati All'Illustrissimo Signore Lodovico Boccaferri. Bologna, Giacomo Monti, 1688. in-12. Av. 2 planches grav. s. cuivre. Vél. (B. G. *2425). 15.—

6 ff. n. ch., 528 pp. ch. Ouvrage peu commun et intéressant.

1412. [**Stanfield et Turner**]. Promenades d'un artiste. Bords du Rhin. Hollande. Belgique. Tyrol. Suisse. Nord de l'Italie. Paris, Jules Renouard, s. d. (vers 1840) 2 vol. gr. in-8. Avec 52 belles planches grav. s. acier par Stanfield et Turner. D.-veau, non rogné. (16517). 10.—

3 ff. n. ch. et 408 pp. ch.; 3 ff. n. ch., 406 pp. ch. et 1 f. n. ch. Bel ouvrage.

ÉOGRAPHIE.

113. **Starovolscius, Sim.** Polonia, nunc denuo recognita et aucta. Dantisci, Georg. Förster, 1652. in-24. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (*22872). 15.—

309 pp. ch. Dédié « Achatio de Przylek ». Joli volume rare, dans le genre des *Respublicae*, mais un peu plus petit.

114. **Stephanopoli, Dimo et Nicolo.** Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, pendant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, dont l'une du Gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée (Serieys). Avec figures, plans et vues levés sur les lieux. A Londres [Paris] 1800. 2 vol. in-8. Av. 8 planches, dont quelques-unes de la double grandeur, Stephanopoli del., Guyot dir., grav. s. c. Cart. (25317). 15.—

I : XVI, 303 pp. ch. ; II : 319 pp. ch. À la fin du 2. vol. : Voyage à Maina, poème ital., en 3 chants, de Dimo Stephanopoli ; avec la traduction française.

115. **Strabo.** ΣΤΡΑ'ΒΩΝ ΠΕΡΙ' ΓΕΩΓΡΑΦΙ'ΑΣ | STRABO DE SITV ORBIS | ALDVS (l'ancre) M. R. | (À la fin :) VENETIIS IN AEDIBVS | ALDI, ET ANDREAE | SOCERI MENSE | NOVEMBRI | M.D.XVI. | (1516) in-fol. Av. la marque typogr. au titre et à la fin et 17 listeaux et initiales, tirés en rouge. Maroquin rouge, fil. (27414). 200.—

14 ff. prélim. chiffr. par le bas, 366 pp. ch., 1 f. n. ch. Beaux car. grecs cursifs. Préface de l'éditeur Bened. Tyrrheno à Alberto Pio, prince de Carpi.
Editio princeps d'une grande rareté. *Renouard* p. 77, *Botfield* p. 317-320, *Brunet* V, 554.
Bel exemplaire, grand de marges. Ex-libris Will. Hor. Crawford.

116. — STRABO DE SITV ORBIS | (latine). (A la fin :) Strabonis Amafini Scriptoris illufiris geographiæ opus finit : qd Ioãnes Vercellẽfis ppria ĩpẽfa.... | .... ĩprimi curauit. Anno Sal. M.cccc lxxxxiiii. die xxiiii aprilis. | (1494) in-fol. Vél. [Hain *15090]. (3116). 50.—

CL ff. ch. (sign. a-&). Caractères ronds, 61 lignes par page.
Le premier f. ne porte que le titre cité. Les 3 ff. suiv. contiennent les épitres de l'évêque d'Aleria et de Guarinus. Le texte commence en tête du f. V. : Strabonis Cappadocis feu Gnofii Amafini fcriptoris celeberrimi de fitu orbis liber primus | . Au recto du dern. f. se trouve l'impressum, suivi du petit registre. Le verso de ce f. est blanc. — *Proctor* n. 5135.
Édition estimée. Bel exemplaire bien conservé.

117. — Geographicorum lib. XVII, olim ut putatur a *Guarino Veron.* et *Gregorio Trifernate* latinitate donati, iam denuo a *Conr. Heresbachio* ad fidem recogn. Item epitome eorundem libror. nunc prim. de graeco in lat. conversae, *Hieron. Gemusaeo* in-

GÉOGRAPHIE.

terpr. Basileae, apud Joa. Walder, 1539. in-fol. Avec bordure de titre, plusieurs vignettes, et initiales grav. s. bois. D.-veau. (*18118). 30.

41 ff. n. ch., 549 pp. ch. et 12 ff. n. ch. Car. ronds. Belle édition fort estimée.

1418. **Stransky, Paul.** Respublica Bohemiae descripta. Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1634. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Veau dor. (*26877). 15.

4 ff. n. ch., 507 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Dédié aux comtes palatins Rupert et Maurice, fils de Frédéric, roi de Bohême.
« Voici une des meilleures républiques Elzeviriennes » (*Graesse*). *Willems* n. 414.

1419. — Respublica Bojema â M. Paulo Stransky, Z. descripta, recognita et aucta. Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno 1643. in-16. Avec un beau frontisp. grav. en t.-d. Vél. (21884). 15.

4 ff. n. ch., 575 pp. ch. et 8 ff. n. ch. dont les 2 derniers bl. Dédié aux fils du comte palatin Friedrich. Une des plus rares et intéressantes « Respublicae ». — Bel exemplaire de la seconde édition augmentée, préférable à la première parue en 1634. *Willems* n. 563.

1420. [**SUISSE**]. **Ausführliche und Grundrichtige Beschreibung** der Hertzogthümer Lottringen und Savojen, dess Obern und Untern Elsasses, der Franche Comté oder Grafschafft Burgund, und dess gantzen Schweitzerlandes, Derselben Ursprung, Grentzen, Abtheilung, Fruchtbarkeit und Regierungs-Form. Dabey auch zu Ende ein kurtzer Anhang etlicher in Schwaben und Würtenbergerland liegender vornehmer Plätze befindlich. Nürnberg, Christoff Riegel, s. d. (1691) in-12. Avec frontisp. et plus de 70 plans et vues grav. s. cuivre. Veau pl. (23304). 25

4 ff. n. ch., 1090 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Description étendue de ces pays illustrée par nombreux plans et vues intéressants.

1421. **Swinburne, H.** Voyage en Espagne en 1775 et 1776. Trad. de l'anglois (par De La Borde). Paris, Didot, 1787. in-8. Av. 1 table chronol. Vél. (25297). 10

XIV-535 pp. ch.

1422. **Swinton.** Voyage en Norwège, en Danemarck, et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91. Traduit de l'Anglais, par P. F. Henry; Suivi d'une lettre de Richer-Sérisy sur la Russie. A Paris, Chez Arthus-Bertrand, 1801. 2 vol. in-8. Br. non rogné. (26878). 15

Vol. I: VIII, 320 pp. ch.; vol. II: 351 pp. ch. Trois quarts de l'ouvrage

ÉOGRAPHIE.

sont occupés par la description de la Russie, de St. Pétersbourg, des mœurs, fêtes etc. russes, etc. etc.

23. **Symeoni, Gabriele.** Dialogo pio et specvlativo, con diuerfe fentenze, Latine & volgari. In Lione appresso Gvglielmo Roviglio, 1560. in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, beauc. de fig. et une grande carte géogr. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 160). 15.—

230 pp. ch., 8 ff. n. ch. dont le premier bl. Car. italiques.
La belle carte géographique de l'Auvergne (vue prise à vol d'oiseau), est très rare à s'y trouver, elle porte en tête: *La Limagna d'Overnia* et a une dédicace en latin à Cathérine des Médicis.
Brunet, V 392; *Vaganay*, 1560. 15. *Nordenskiöld* p. 126. Ça et là des notes du temps, un nom au titre, du reste très bel exemplaire.

24. **Tachard, Guy.** Voyages de Siam des Pères Jesuites, envoyés par le Roy, aux Indes à la Chine. Avec leurs observations astron., & leurs remarques de physique, de Géographie, d'hydrographie, & d'histoire. *Journal* on suite du Voyage de Siam, en forme des lettres familières, fait en 1685 et 1686 par L. D. C. (l'abbé *de Choisy*). Amsterdam, P. Mortier, 1688-89. 3 vol. in-8. Av. frontisp. et 34 planches grav. s. c. Veau aux armes, dos orné. (27749). 50.—

Les planches intéressantes et curieuses représentent des indigènes, des animaux, une vue de Siam, des costumes, des herbes, etc.

25. **Targioni-Tozzetti, Gio.** Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana per osservare le produzioni naturali, e gli antichi monumenti di essa. 2. ed. con copiose giunte. Firenze, Gaetano Cambiagi, 1768-79. 12 vol. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Cart., non rognés. (B. G. 881). 25.—

Dédié à « Pietro Leopoldo, Principe Reale d'Ungheria e di Boemia » dont les armes on remarque sur les titres.
Édition citée par la Crusca. *Razzolini*, pp. 337-38. Ex. avec la préface de XLIV ff. Les vol. 1 à 6 sont en grand papier.

26. **Tavernier, Jean-Bapt.** Les Six Voyages de Jean Bapt. Tavernier, Ecuyer Baron D'Aubonne, en Turquie, en Perse, et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir: accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coûtumes & le commerce de chaque païs, avec les figures, le poids, & la valeur des monnoyes qui y ont cours. Paris, Gervais Clouzier et Claude Barbin, 1677, 1676. 2 vol. in-4. Av. beaucoup de planches grav. s. cuivre. Vélin. (25257). 50.—

I: 30, 8, 698 et 2 pp. ch. (p. le privilège); II: 8, 10, 525 et 2 pp. ch. (p. le privilège). **Première édition** in-4, qui contient dans le 1. vol. sur 8 pag. nu-

GÉOGRAPHIE.

mérotées séparément la « Relation d'un lache attentat commis en Perse par les Hollandois l'an 1667, quand ils brulerent en effigie le Roy d'Angleterre ». Cette relation semble de manquer dans les éditions postérieures. Les planches du 2. vol. représentent en partie des monnaies asiatiques.

1427. **Tavernier, Jean-Bapt.** Le même. Suivis du Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux etc. Utrecht, van de Water et Poolsum, 1712. 3 vol. in-8. Avec le portr. de l'auteur et un grand nombre de cartes et planches grav. s. cuivre. Veau pl. marbré, dos doré. (22082). 40.-

Le premier volume parle de la Turquie et de la Perse, le second des Indes et des îles voisines. Le Recueil des relations contient 1 : Une relation du Japon. 2 : Relation de la négotiation des députez de la Compagnie françoise en Perse et aux Indes. 3 : Observations sur le commerce des Indes Orient. 4 : Relation du royaume de Tunquin. 5 : Histoire de la conduite des Hollandois en Asie. 6 : Relation de l'intérieur du Serrail du Grand Seigneur.

1428. — VIAGGI NELLA TVRCHIA, NELLA PERSIA, E NELL' INDIE Fatti sei volte nello spatio di quaranta anni per tutte le strade, che si possono tenere per mare, e per terra,..... trad. da Giov. Lvetti. Divisi in dve parti nelle quali si contengono osseruazioni circa la religione, leggi, costumi, riti, abiti, gouerno, commercio; & vso delle corti di quei Popoli ; ecc. Roma, G. B. e G. Corui, 1682. 2 vol. in-4. Av. des planches grav. s. bois. (À la fin du second vol. :) TAVERNIER, GIO. BATT. RELATIONE DEL SERRAGLIO INTERIORE, ET ESTERIORE DEL GRAN SIGNORE. Trad. Da Giov. Lvetti. Nella quale si contengono le Ricchezze, gli Ordini, e'l modo di vivere di quelli, che habitano nel Serraglio, cogl'esercitij de' Cortegiani, e Seruitori del Gran Signore ecc. Coll'Aggiunta della descrizione di Costantinopoli e de' Costumi, della Religione e della Politica de' Turchi. Roma, Corui, 1682. in-4. Vél. (26035). 50.-

I : 8 ff. n. ch., 488 pp. ch. ; II : 2 ff. n. ch., 359 pp. ch., 17 ff. n. ch. pour la table et l'Errata-corr. Il Serraglio : 2 ff. n. ch., 212 pp. ch., 6 ff. n. ch. p. la table. Dédicace au Cardinal Franc. Maidalchius av. ses armes grav. s c. « Le Serail » ne se trouve pas dans toutes les éditions.

1429. **Tench, Watkin.** Voyage à la Baie Botanique ; av. une description du nouveau Pays de Galles Méridional, de ses habitans, productions etc. Ajouté le récit histor. de la Découverte de la nouvelle Hollande. (Trad. de l'angl.) Paris, Letellier, 1789. in-8. Av. 1 carte géogr. Br., non rog. (25282). 20.-

VIII, 266 pp. ch.

1430. **Tentori, Ab. Cristoforo.** Saggio sulla storia civile, politica, ecclesiastica e sulla corografia e topografia degli stati della re-

pubblica di Venezia. Venezia, Giacomo Storti, 1785-90. 12 vol. in-8. Cart., dos en veau. (15533). 35.—

Abrégé de l'histoire de Venise, compilé avec beaucoup de soin et qu'on peut encore consulter avec avantage.

1431. **Thunberg, Ch. P.** Voyage en Afrique et en Asie, principalement au Japon, pendant les années 1770-79. Trad. du Suédois. Paris, Fuchs, 1794. in-8. Cart. (25283). 15.—

XII, 532 pp. ch.

1432. **Toppeltinus, Laurentius**, de Medgyes. Origines et occasus Transsylvanorum, seu Erutae nationes Transsylvaniae, earumque ultimi temporis revolutiones, historica narratione breviter comprehensae. Lugduni, sump. Hor. Boissat et Georg. Remeus, 1667. in-8. Avec les armes du prince Michael Apafi et 10 belles planches dess. par Paulus Feldmayer et grav. en t.-d. par C. Lauuers. Cart. non rogné. (24277). 75.—

2 ff. prél., 242 pp. ch. et table de 10 ff n. ch. Savant ouvrage, plein d'anecdotes ethnographiques sur les Hongrois, les Roumains, les Valaques et les Slaves du Balcan. Les dix planches offrent les costumes nationaux de ces peuples. Entre autres curiosités l'auteur y raconte la fable du chasseur de rats de Hameln. — Bel exemplaire non rogné.

1433. **Torsanus, A. M.** Orationes quae de Umbria Romandiolaeque urbiumque suarum praecip. laudibus agunt. Venetiis, Joa. Gryphius, 1562. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (B. G. 2726). 10.—

8 ff n. ch. (dern. bl.), 101 ff. ch. Caract. ronds. Dédié : « Carolo Borromeo Cardinali. »

1434. **Tott, baron de.** Mémoires sur les Turcs et les Tartares. Maestricht, Dufour & Roux, 1785, 4 parties en 2 vol. in-8. D. vél. (26773). 15.—

I : XXXV, 195 pp. ch. ; II : 2 ff. n. ch., 201 pp. ch. ; III : 2 ff. n. ch., 173 pp. ch. ; IV : 2 ff. n. ch., 143 pp. ch. Le baron de Tott, qui était pendant beaucoup de temps au service de la Porte était le plus propre à donner une description authentique de la Turquie et de ses habitants.

1435. **Tournefort, Pitton de.** Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy. Contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse et de l'Asie Mineure. Lyon, Anisson et Pomel, 1717-27. 3 vol. in-8. Avec un grand nombre de planches grav. en t.-d. D.-veau. ou veau pl. (*22214). 30.—

Ouvrage fort estimé contenant une foule d'observations botaniques, géogra-

phiques, historiques et archéologiques sur l'île de Candie, les autres îles de la Grèce et l'Orient latin. Bel exemplaire complet.

1436. **Trivisano, Bernardo.** Trattato della Laguna di Venezia. Ediz. II. Venezia, Dom. Lovisa, 1718. in-4. Avec un frontisp. grav. par A. Zucchi et 2 cartes de la Lagune. Cart. (17674). 15.—

Ouvrage assez peu commun.

1437. **Turler, Hieron.** De peregrinatione et agro neapolitano libri II. Omnibus peregrinantibus utiles ac necessarij, nunc primum editi. Argentorati, Bernhardus Jobinus, 1574. pet. in-8. Avec vignette au titre. Cart. (A. 212). 10.—

6 ff. n. ch., 107 pp. ch. et 2 ff. bl. Dédié « Baronibus Schonburg ». Opuscule rare.

1438. [**TURQUIE**]. **Delle cose** de Turchi libri tre. Delli quali si descrive nel primo il viaggio da Venetia à Costantinopoli, nel secondo la Porta, cioe la corte de Soltan *Soleymano*, nel terzo il modo del reggere il stato suo. In Vinegia, in casa di Maestro Bernardin Milanese, nell'anno 1541. in-8. Cart. (19474). 15.—

37 ff. ch. et 1 f. pour l'impressum. Caract. ital. Petit traité fort rare.

1439. [—] **Der Türkischen Gross-Sultanen** Ursprung, Macht und Herrlichkeit; oder Eine kurze und ausführliche Vorstellung der Türkischen Kayser Macht, derer Glauben und Gesetze, Krieges-Macht, Städte, Vestungen, Inseln u. s. w. Beschrieben von M. V. J. Nürnberg, Joh. Hoffmann, s. d. (ca. 1680) in-12. Avec les vues de 22 villes grav. s. c. Cart. (21769). 25.—

Titre et 307 pp. ch. Parmi les vues il y a 13 places hongroises, puis 9 villes africaines, asiatiques etc. La carte géograph. et les pp. 241, 242 manquent.

1440. [**Vairasse, Denis**]. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième Continent, communément appellé La Terre Australe. Contenant une relation du gouvernement, des mœurs, de la religion, & du langage de cette nation, inconnue jusques à present aux peuples de l'Europe. Nouvelle éd. reveue & corrigée. Amsterdam, Estienne Roger, 1716, 4 parties en 2 vol. in-8. Avec des fig. gr. s. cuivre. Veau. (26592). 15.—

333 et 348 pp. ch. Les pp. 291-348 du tome second cont. un *Catalogue de Musique* du libraire Roger. *Barbier*, II 115, renvoie « pour des grands et curieux détails sur cet ouvrage » au Dictionnaire historique de Marchand, au mot Alais.

1441. **V** [**allardi**] **G** [**iuseppe**]. Itinerario Italiano o sia descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città

GÉOGRAPHIE.

d'Italia coll'indicazione delle distanze in poste, in miglia, dei migliori alberghi; degli oggetti più interessanti di belle Arti ecc. 14.a ediz. accresciuta. Milano, Pietro e Gius. Vallardi, 1822. in-8. Avec 17 cartes géogr. pliées gr. s. c. Br., couvert. orig. (B. G. 2043). 10.—

XL-298 pp. ch.

1442. **Vallemont, P. L. L. de.** Les elemens de l'Histoire ou ce qu'il faut sçavoir de Chronologie, de Géographie, de Blazon, de l'Histoire Universelle, de l'Eglise de l'Ancien Testament, des Monarchies anciennes, de l'Eglise du Nouveau Testament, & des Monarchies Nouvelles. Dernière édition, augmentée.... d'une suite de Médailles Impériales depuis Jules César, jusqu'à Héraclius. Amsterdam, G. Gallet, 1701. 3 vol. pet. in-8. Avec des frontisp. et des planches gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. 822). 10.—

Ouvrage encyclopédique que l'on peut encore consulter avec quelque profit.

1443. **Vansleb, (Mich.)** Nouvelle relation en forme de Journal, d'vn voyage fait en Egypte en 1672 et 1673. Paris, Estienne Michallet, 1677. pet. in-8. Bas. (25309). 10.—

7 ff. n. ch., 423 pp. ch., 8 ff. n. ch. Vansleb, O. Praed., d'origine allemande, fut envoyé en Egypte par ordre du duc de Saxe.

1444. **Varthema, Lud. de.** ITINERARIO | de Ludouico de Varthema Bolognefe | nello Egypto, nella Surria, nella Arabia defer- | ta & felice, nella Perfia, nella India, & nel | la Ethiopia. La fede, el uiuere, & co | fiumi de tutte le prefate Pro- | uincie con Gratia & Pri | uilegio infra nota | to. | (A la fin:) ℭ Stampato in Roma per maeftro Stephano guilli | reti de Loreno, & maeftro Hercule de Nani | Bolognefe, ad inftãtia de maeftro Lo | douico de Henricis da Corneto | Vicẽtino. Nel Anno. M. | D.X. a di. VI. de De | cembrio. | ·:· | (1510) in-4. Vélin souple. (28845). 400.—

2 ff. n. ch. et C ff. ch. (sign. A-Z, Aa, Bb, chaque cahier de 4 ff. sauf A qui en a 6). Car. ronds.

Le titre cité se trouve au r° du premier f. dont le v° est blanc. F. A 2 r° à f. A 3 r° le privilège, au v° commence la « Tabula » qui finit au v° du f. A 6. Au début du texte (f. ch. V r°) la dédicace de l'auteur « Aila Illuftriff.... S. Conteffa de Albi: & Ducheffa de Tagliacozo Madamma Agnefina Feltria Colõna ». La fin du texte est suivie de la souscription citée qu'on remarque au v° du dernier f.

Première édition extrêmement rare de ce livre fort intéressant. *Brunet* V, 1093. Bel exemplaire.

1445. **Vecellio, Cesare.** De gli habiti antichi et moderni di diverfe parti del mondo libri due, fatti da Cesare Vecellio, et con discorsi da lui dichiarati. In Venetia, presso Damian Ze-

GÉOGRAPHIE.

naro, 1590. in-8. Avec 420 magnifiques fig. grav. s. bois, encadrements etc. Veau brun, filets à fr. tr. dor. (26438). 300.—

24 ff. n. ch., 499 ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ital., Dédié à Pietro Montalbano. Première édition fort recherchée de l'important ouvrage. Voir sur l'origine et la valeur artistique de ce livre l'article de M. *Lozzi* dans la « Bibliofilía » I[e] année, N° 1. La prem. partie, costumes européens, contient 361 figures, la seconde, costumes des peuples de l'Asie et de l'Afrique, en comprend 59. Très bel exemplaire tout à fait complet, avec le dern. f. bl.
Voir aussi no. 1067-68.

1446. **Venezia** e le sue lagune (opera pubbl. da Correr, Sagredo, Priuli, Pasini). Venezia, Stabil. Antonelli, 1847. 2 vol. en 4 parties. in-4. Avec 4 planches de monnaies, 3 grands plans et 16 pl. de vues. Cart. n. r. (4709). 40.—

Distribution, I: Storia civile e politica. II: Monete, pittura, architettura, letteratura, dialetto. III: Storia naturale, educazione, commercio. IV: Descrizione della città. — Ouvrage estimé.

1447. **Viaggi** d'Antenore nella Grecia e nell'Asia. Manoscritto greco trovato nell' Ercolano. Traduzione dal Francese. Venezia, Luigi Peresini, 1804. 4 vol. in-8. Avec des planches gr. s. cuivre. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 730). 10.—

1448. **Viaggi** fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli, con la descrittione particolare di città, luoghi, siti, costumi, et della Porta del gran Turco, et di tutte le intrate, spese et modo di gouerno suo et della ultima impresa contro Portoghesi. In Vinegia, nelle case de' figliuoli di Aldo, 1545. in 8. Avec la marque typ. au titre et à la fin. Vél. (*21067). 50.—

163 ff. ch. et 1 n. ch. Car. ital.
Cette collection, recueillie par *Antoine Manuce*, et par lui dédiée à Antonio Barbarigo, contient deux voyages de *Josaphat Barbaro*, un de *Gaspar Contarini*, deux d'*Aluvigi*, et deux sans nom d'auteur. — *Renouard* p. 134. Édition rare et recherchée, copie de celle de 1543, mais bien mieux imprimée.

1449. **Viaggio** da Venetia a Costantinopoli per marre (sic), e per terra, et insieme quello di Terra Santa cioe Citta, Castelli, Porti, Golfi, Isole, Monti, Fiumi, e Mari, Opera utile a Mercanti, Marinari et a Studiosi di Geografia. In Venetia, appr. Stefano Scolari a S. Zul.: Marco Sadeler, s. d. (vers 1575) gr. in-4. obl. Cart. (26692). 150.—

Cette belle et ancienne édition contient: titre gravé dans une riche bordure baroque, 70 planches numerotées grav. au burin p. *Gir. Franco* (offrant des plans, cartes et vues des villes et îles de la Dalmatie, Albanie, Grèce, du Balcan, de l'Asie Mineure etc., planche 1 montre une vue de Venise, pl. 70 Constantinople). Outre les 70 planches num. on trouve dans le vol. une petite

GÉOGRAPHIE.

carte de l'Europe et de l'Afrique septentrion., une carte de la Hongrie et de la Transsylvanie, une carte de la Russie, une vue de Calamata, une autre de Iérusalem, deux des îles d'Arbe et Pago et une carte de la Syrie.

Exemplaire très bien conservé de ce recueil rare avec d'excellentes épreuves, grand de marges.

1450. **Vincenzo Maria di S. Caterina da Siena**. Il viaggio all'Indie Orientali. Con le osservationi e successi del medesimo, i costumi, e riti di varie nationi etc. con la descrittione degl'animali quadrupedi, serpenti, ucelli, piante di quel mondo nuovo..... Roma, Fil. Maria Mancini, 1672. in-fol. Avec un frontisp. grav. s. c. Vél. (18608). 40.—

Première édition de cette relation de voyage aussi curieuse que rare.

1451. — Le même. Venetia Zattoni, 1678. in-4. Veau. (10707). 30.—

12 ff. n. ch., 516 pp. ch. et 10 ff. n. ch.

1452. [**Wartis, Giov. Christ.**] Relazione geografica storicopolitica dell' Imperio della Gran Russia, o sia Moscovia con le vite, & azioni più memorabili de' passati Regnanti sino al Tempo di S. M. Cz. Pietro Primo oggi dominante. Milano, p. M. A. Pandolfo Malatesta, s. d. (1713). 2 pties. en 1 vol. Cart. (27292). 30.—

6 ff. n. ch., 292 pp. ch., 1 f. bl. ; 6 ff. n. ch., 138 pp. ch. La première partie est dédiée à l'impératrice Elisabeth Christine, la 2. ptie. au prince Menzicovia (Mentschikoff.)

Relation très curieuse et rare. Un chapitre de la 2. ptie. traite des punitions appliquées en Russie, du Knoud etc.

1453. **Wilson, H.** Relation des Iles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique. Trad. de l'Anglois, de George Keate. Paris, Le Jay, Maradan, 1788. 2 vol. in-8. Av. 17 planches, cartes et portraits. Veau, fil. (25265). 25.—

2 titres, 282 et 271 pp. ch. et 1 ff. n. ch. À la fin un vocabulaire de la langue Pelew.

1454. **Zaydler, Bern.** Storia della Polonia fino agli ultimi tempi. Firenze, Batelli, 1831. 2 vol. gr. in-8. Avec 107 planches et cartes lithogr., color. et noires. D.-veau. (924). 20.—

XII, 439 et 732 pp. ch., 4 ff. n. ch. — Ouvrage richement illustré de cartes géogr., portraits, scènes historiques, vues, costumes color. etc.

1455. **Zeiller, Martinus.** Itinerarium Italiae Nov-Antiquae: oder Raiss-Beschreibung durch Italien. Franckfurt am Mayn, In Verlegung Matthaei Merians: 1640. in-fol. Avec beauc. de planches pliées gr. s. c. par Matth. Merian. Veau plein. (17313). 80.—

10 ff. n. ch., 214 pp. ch. et 14 ff. n. ch. Ouvrage fort recherché pour ses belles gravures qui donnent une idée très exacte de la situation des villes re-

présentées. Il y a e. a. une grande vue de Venise (30 : 70 cm.), une plus petite (26 : 30 cm.) de la place de « St. Marco » et de la « Piazzetta », une autre grande de Rome (30 : 70 cm.), d'autres plus petites des villes de : Padova, Verona, Milano, Genova, Ferrara, Ancona, Firenze, Napoli, Tivoli, Perugia, Loreto etc.

1456. **Zeiller-Merian.** Topographia Germaniae Inferioris, dass ist Beschreibung und Abbildung der Vornehmsten Stätten Vöstungen vnd Öhrter so wohl in grund als in Prospect in den XVII Niederländischen Provintien liegend. Franckfurt am Mayn, bey Caspar Merian, (1659) in-fol. Avec un frontisp. et beauc. de cartes, plans, vues etc. grav. s. cuivre. Cart. (18813). 25.—

Bel exemplaire complet et frais, avec toutes les planches de la meilleure conservation.

1457. **Zuallardo, Giovanni.** Il devotissimo viaggio di Gerusalemme. Fatto et descritto in sei libri dal Sig. Giovanni Zuallardo, cavalliero del Santiss. Sepolcro di N. S. l'anno 1586. Aggiontovi i dissegni di varij luoghi di Terra Santa: et altri paesi. Intagliati da *Natale Bonifacio Dalmat.* Stampato in Roma. Per F. Zanetti, et Gia. Ruffinelli nell'anno. 1587. in-4. Avec un beau frontisp., le portrait de l'auteur et un grand nombre de cartes, plans et vues grav. au burin. Vél. dos dor. (20122). 200.—

Première édition de l'ouvrage d'un pélerin flamand, précédé de beauc. de poèmes en son honneur, e. a. d'un sonnet portugais de *Gaspar Pacheco.* À la fin les prières et les hymnes latins prescrits pour les pélerins catholiques et un traité sur l'origine des pélerinages, par *Domenico Danesi* da Montepulciano. Parmi les élégantes et curieuses gravures il faut noter : un beau petit plan de Venise, une carte de l'Italie et de la Grèce, 5 cartes des îles de l'Archipel, de Crète et de Chypre, 2 grands plans des églises du St. Sépulcre et de Béthléhem etc. Exemplaire assez bien conservé.

1458. — Le même. Di nuovo ristampato e corretto. In Roma, appresso Domenico Basa, 1595. in-8. Avec un grand nombre de cartes, plans et vues grav. au burin (par *Natale Bonifacio*). Belle rel. mod. maroquin fauve au long grain, pl. fil. dor., armes dor. (Marquis of Blandford), ornem. à froid, dos. dor., dent. int., tr. dor. (*21652). 200.—

351 pp. ch. dont les premiers 16 n. ch., 7 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Don Duarte Farnese.
Seconde édition en petit format. — Superbe exemplaire.

1459. **Zurla, Placido**, ab. Il mappamondo di Fra Mauro Camaldolese descritto ed illustrato. Venezia 1806. in-fol. Avec une vignette au titre, une table et une grande carte géogr. grav. en t.-d. Cart. n. r. (4555). 15.—

164 pp. ch. Dédié à Giandom. Almorò qm. Alvise kr. Tiepolo. Bel exemplaire grand de marges.
Voir aussi no. 1080-81.

GÉOGRAPHIE. (Supplément).

1460. [**Apianus Petrus?**]. Elementale cosmographicum, quo totius & Astronomiae & Geographiae rudimenta, certissimis brevissimisque docentur apodixibus. Recens castigatum & emendatum. Parisiis, apud Gulielmum Cauellat, 1551. pet. in-8. Avec nombr. fig. et la marque typ. Cart. (28990). 25. —

35 ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ronds. Dédicace de Achilles P. Gassatus à Petro Rhoto. — Voir aussi no. 809ª et 1083.

1460ª. **Atlas** coelestis seu harmonia macrocosmica. (Amstelodami), apud G. Valk et P. Schenk (vers 1650) gr. in-fol. Titre et 29 planches doubles grav. s. cuivre et coloriées. D. vélin. 75. —

Superbe atlas très bien exécuté et soigneusement colorié, il représente les systèmes du monde des anciens et ceux des temps modernes. Les couleurs ont rongé ça et là un peu le papier. Chaque planche est encadrée de jolies figures d'anges, ou d'astronomes, d'allégories etc.

1461. **Blaeu, Joannes**. Atlas Magnus sive Geographia et Cosmographia Blaviana, qua solum, salum, coelum acuratissime describuntur. Amstelaedami, Joa. Blaeu, 1662-65. 11 vol. — **Cellarius, Andreas.** Harmonia macrocosmica seu atlas universalis et novus, totius Universi creati, Cosmographiam generalem et novam exhibens. Ibid., Joa. Janssonius, 1659. ensemble 12 vol. in-fol. Avec des frontisp. grav. et color. et 624 planches color. dont presque toutes en double grandeur de la page. Reliure originale hollandaise en vélin blanc, milieux et ornements sur les plats, dos orné, tranch. dor. (28930). 1500.—

Ouvrage monumental, difficile à trouver complet avec le supplément. Toutes les planches sont très soigneusement coloriées à la main ; elles représentent des cartes géographiques, vues, châteaux, costumes, armes etc.
Superbe exemplaire sur grand papier dans sa belle reliure originale. — Çà et la une piqûre de vers dans la marge raccommodée.

1462. **Boemo Aubano, Gio.**, Alemanno. Gli costumi, le leggi, et l'usanze di tutte le genti, raccolte qui insieme da molti scrittori e trad. per il *Fauno*. In questi tre libri si contiene l'Africa, l'Asia, l'Europa. Venetia, Michele Tramezino, 1542. in-8. Avec la belle fig. de la Sibylle au titre. Cart. (B. G. *2931). 20.—

9 ff. n. ch., 180 ff. ch., 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Rinuccio Farnese. — Belle édition de la première traduction italienne. Ce vol. contient des chapitres sur « la Giudea, Persia, Tartaria, Turchia, Russia o Ruthenia, Lituania, Livonia, Polonia, Ungaria, Boemia » etc.
Voir aussi n. 822-23. 1137-39.

1463. **Cluverius, Phil.** Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam ll. VI, et *P. Bertii* Breviarium. Patavii, ex Typographia Seminarii, 1695. in-12. Vel. (B. G. 3038). 10.—

5 ff. n. ch., 348 pp. ch., 4 ff. n. ch., 50 pp. ch., 3 ff. n. ch. Dédié par l'éditeur Josephus Vorstius à « Dominicus Molinus, Senator Venetus ». Pp. 336-348 : Americae descriptio.

GÉOGRAPHIE. (Supplément).

1464. **Colombò, Fernando**. Historie nelle quali si ha particolare, e vera relazione della vita, e de' fatti dell'ammiraglio D. Cristoforo Colombo suo padre, e dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidentali dette Mondo Nuovo.... nuovamente di lingua Spagnuola trad. nell'italiana da Alf. Ulloa. Venezia, Lovisa, 1728. in 12. Vélin. (B. G. 3078). 20.—

6 ff. n. ch., 492 pp. ch. Édition assez bien imprimée.
Voir aussi n. 861-62.

1465. **Copia** di due lettere scritte dal P. *Organtino Bresciano* della Comp. di Gesù dal Meaco del Giapone. Al P. Claudio Acquaviva. Trad. dal P. Gio. Batt. Peruschi d. med. Comp. Roma, Luigi Zanetti, 1597. pet. in-8. Cart. (28890). 30.—

58 pp. ch., et 1 f. n. ch. Car. ronds. Ces 2 lettres sont datées du 29 Sept. 1594 et du 14 Fév. 1595.

1466. **Cromerus, Mart.**, Varmiens. episc. Polonia sive de origine et rebus gestis Polonorum libri XXX. Oratio funebris *Sigismundi I.* regis, Deque situ, populis, moribus, magistratibus et republ. regni Poloniae libri II. etc. Coloniae Agripp., in officina Birckmannica, 1589. in-fol. Avec les armes de la Pologne sur le titre, un beau portr. du roi Étienne I. et deux grandes cartes géograph. grav. en t.-d. par *Matth. Strubicz* et *Wencesl. Grodecky*. D.-vélin. (28910). 100.—

10 ff. n. ch., 846 pp. ch. et 27 ff. n. ch. Car. ronds, à 2 col.
Ouvrage fort recherché et estimé, dédié au roi *Etienne Bathory*. — Le volume contient aussi les opuscules suiv. non mentionnés s. le titre: *Bern. Vapovii* Res gestae Sigismundi regis; Cromeri epistola ad regem; *Phil. Callimachi* res gestae Wladislai regis; *Stanisl. Karnkovii* epist. de modo et ordine electionis novi regis 1573; eiusd. ad Henricum Valesium panegyr.; *Io. Dem. Solicovii* oratio in fun. regis Sigismundi; *Reinoldi Heidensteinii* de bello Moscovit. libri VI etc.
Exemplaire grand de marges, presque non rogné; mouillures, piqûres dans la marge.

1467. **De Mattos, Gabriel**, S. J. Lettera annua del Giappone del 1614. Al P. Generale della Compagnia di Giesù. Roma, Bartolomeo Zanetti, 1617. pet. in-8. Cart. (28896). 30.—

205 pp. ch. Car. ronds.

1467a. **Denon (Vivant).** Viaggio nel basso ed alto Egitto illustrato dietro alle tracce e ai disegni del sig. Denon. Firenze, Gius. Tofani, 1808. très-grand in-fol. un vol. de texte et un vol. Atlas de 151 planches gr. s. c. et à l'acqua-tinta. D. veau, non rogné. 75.—

XI, 214 pp. ch. et 151 belles planches représentant des vues, des cartes, des antiquités, des scènes de la vie du peuple, des types des habitants, et les batailles de Bonaparte en Egypte. Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée. La traduction italienne contient quelques notes et des augmentations qui sont dues à l'abbé Fontana, alors bibliothécaire de la Riccardiana. *Brunet* II, 599.
Bel exemplaire non rogné.

GÉOGRAPHIE. (Supplément).

1468. **De Ribera, Gio.**, della Comp. di Giesù. Lettera annua della V. provincia delle Filippine dal Giugno del 1602 al seguente Giugno del 1603. Scritta.... al P. Claudio Aquaviva Prepositio Generale.... Roma, Luigi Zannetti, 1605. pet. in-8. Cart. (28892). 75.—

84 pp. ch. et 2 f. bl. Car. ronds. Fort rare.

1469. **De Torres, Diego**. RELATIONE | BREVE | DEL P. DIEGO DE TORRES | della Compagnia di Giesù. | Procuratore della Prouincia del Perù, | circa il frutto che ſi raccoglie con gli | Indiani di quel Regno. | Doue ſi raccontano anche alcuni par-| ticolari notabili ſuccefsi gli anni | profsimi paſſati. | Per confolatione de i Religioſi di detta Compa- | gnia in Europa. | Al fine s'aggiunge la lettera annua dell'Iſole | Filippine del 1600.| | In ROMA, Appreſſo Luigi Zanetti. MDCIII. | CON LICENZA DE' SVPERIORI. | (1603) pet. in-8. Cart. (28891). 250.—

92 pages ch., 1 f. n. ch. et 1 f. blanc.

À p. 61 : LETTERA | ANNVA | Dell'Iſole Filippine, ſcritta dal P. | Francesco Vaez alli 10. di | Giugno 1601. | Al Molto Reuerendo Padre | CLAVDIO ACQVAVIVA | Generale della Compagnia di | GIESV. | Le dernier f. contenant au recto le Regiſtro, est blanc au verso.

Édition originale, d'une grande rareté, inconnue à *Graesse*, à *Brunet* et à *De Backer*.

Notices sur Aricas, Tucuman, Santa Cruz, Perou, Chito, Paraguay, Ile de la Margarita, Arechipa, Chile, Regno di Granata, Cuzco etc. Relations sur les missions exercées en Tucuman et Santa Cruz « delli Padri Gio : Romero, e Gasparo di Mouroy di Tucuman », « del Padre Andrea Ortiz di santa Croce della Serra », « del Padre Diego Samaniego di santa Croce della Serra ». « Lettera del P. Diego Vazquez dalla residentia di Iulij al Padre' Prouinciale ». Seulement cette dernière — pourvu qu'elle soit la même — est citée par *Sommervogel*, dans sa dernière édit. de l'ouvrage de *De Backer*, comme imprimée à pp. 38-49 des *Commentarios del Peru, 1604*.

« Diego de Torres Vazquez, né à Séville en 1574, entra au noviciat le 4 avril 1589. Il passa au Pérou en 1598, fut missionnaire à Juli, ministre à Chuquisaca, recteur à Chuquiabo, à Cuzco, préfet des études à S. Paul de Lima et recteur ; il mourut à Lima le 13 janvier 1639. Étant confesseur du Vice-roi, le Comte de Chinchon, il fit prendre à la comtesse, pendant une maladie, du Quina, dont un indien avait découvert aux Jésuites la vertu médicinale. Des lors cette poudre prit le nom de Polvos de los Jesuitas (1630) et Linnée la nomma Quinchona (1742), en souvenir de la Comtesse de Chinchon ; depuis on la nomma *Quinquina* ». *(Sommervogel*, VIII col. 136).

1469ᵃ. **Eschinardi, Franc.**, S. J. Espositione della carta topografica Cingolana dell'Agro Romano, con la eruditione antica e moderna. Roma, Dom. Ant. Ercole, 1696. in-12. Vélin. (B. G. 3044). 10.—

XXIV, 527 pp. ch. Dédié au « Prencipe Card. Pietro Ottoboni ».

1470. **Frescobaldi, Lionardo.** Récit de son pélérinage dans la Terre Sainte en 1384. Manuscrit du temps, en italien sur papier. 1 vol. in-fol. Ais de bois et veau, fermoir. 1000.—

Ce manuscrit fort intéressant se compose de 68 ff. d'une écriture bien lisible et uniforme. Il commence par un poème de 111 ottave rime qui a pour sujet le pélérinage de l'auteur ; il occupe les premiers 21 ff. F. 1 r° : [A] l padre altiglio allo ſpirjto ſanto | perognj ſecol ſia glorja et honore | etc. etc. Les ff.

GÉOGRAPHIE. (Supplément).

25 à 51 contiennent le récit du voyage, à 2 col. F. 25 r°, col. 1: Qvi Appreffo et innanzi fcrive | remo efaremo mentione delle andate | et cierche ꝛ pellegrinaggi doltre admare | cioe ingierufalem ꝛ ꝑtutta terra di | promeffione et fommaria edighalilea | editutta giudea.... ꝛ quefii | viaggi.... feciono | I nobili huomini Cioe Lionar | do di niccholo freschobaldi e giorgio | di meffeʒ ghuccio di dino ghucci ꝛ An | drea di meffeʒ franciefcho rinuccini, | . .. nel | lanno 1384 et ꝑlo detto lionardo | di niccholo freschobaldi fu compofia | ꝛ fatta ladetta memoria.... Même f. col 2: Partimoci Di firenze adi dieci | daghofio lanno MccсLxxxiiij Il di | di fancto lorenzo martire.... F. 51 r° col. 2: Qvi finifcie illibro del uiaggio del | fepolcro. e di fcã chaterina. ꝛ fcritto | et chompilato ꝑ lionardo di niccholo | freschobaldi.... nellanno 1384... Le reste du volume est occupé par des poésies religieuses ou par des renseignements relatifs au voyage. On y remarque e. a. « la profezia di fiã brigida » et il « credo di Dante poeta fiorentino ».

Voir *Amat di S. Filippo e Uzielli, Studi bibliografici e biografici sulla storia della geografia in Italia.* Roma 1875. p. 42 et 401.

Le manuscrit se trouve en parfait état de conservation.

1471. **Gambara, Laurentius.** De nauigatione Chrifiophori Columbi libri quattuor. Ad Antonium Perenottum Cardinalem Granuellanum. Romae, apud Francifcum Zannettum, 1581. in-8. Vélin. (28989). 150 —

112 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ital. Première édition fort rare de ce poëme. *Brunet* II, 1474.

1472. **Las Casas, Bartolomeo de.** Regionum indicarum per Hispanos olim devafiatarum accuratiffima defcriptio, infertis figuris æneis ad vivum fabrefactis. Editio nova priori longe correctior. Heidelbergae, typis Gvilielmi Walteri, 1664. in-4. Avec 1 frontisp. et beauc. de fig. gr. s. cuivre. D.-veau. (26524). 100.—

2 ff. n. ch., 112 pp. ch. Au recto du 2. f. n. ch.: Bibliopola lectori felicitatem. Dernière édition de cet ouvrage fameux.

Voir aussi n. 943-944.

1473. **Lettere** del Giappone dell'anno 1577. Scritte dalli Rev. Padri della Compagnia di Giesù. Roma, Francesco Zanetti, 1579. pet. in-8. Cart. (28888). 30.—

72 pp. ch. Car. ronds.

1474. **Molina, Giov. Ign.** Saggio sulla storia civile del Chili. Bologna, Stamp. di S. Tommaso d'Aquino, 1787. in-8. Avec 2 cartes géogr. in-fol. (B. G. 2904). 25.—

333 pp. ch. Les pp. 284-308 contiennent un Aperçu de la langue Chilienne, et les pp. 309-323 un Index de quelques verbes chiliens. Un catalogue des écrivains sur le Chili se trouve aux pp. 324-328. *Leclerc* no. 1009.

1475. **Osorius, Hier.** Historiae de rebus Emmanuelis Lusitaniae regis, domi forisque gestis. Item *Io. Matalii Metelli* praefatio et commentarius: de reperta ab Hispanis et Lusitanis, in Occidentis et Orientis Indiam, nauigatione deque Populorum eius vita moribus ac ritibus. Coloniae Agrippinae, ap. haer. A. Birckmanni, 1580. in-8. Vél. (B. G. 2921). 50.—

50 ff. ch., 2 ff. n. ch., 368 ff. ch, 19 ff. n. ch., 1 f. bl. Caract. ronds. Édition non citée par *Leclerc.* — Peu piqué de vers aux marges; du reste bel exemplaire.

Voir aussi n. 978-79.

GÉOGRAPHIE. (Supplément).

1476. [**Pacifico, Pier'Antonio**]. Descrittione delle provincie che formano la penisola della Morea, nella quale si contiene l'origine d'essa, le città, il sito, i costumi di quei popoli, et altro. Di D. P. A. P. Venetia, Girolamo Albrizzi, 1686. 2 pties. en 1 vol. in-12. Avec une carte géogr. pliée, les armes du comte de *Berka* et 17 planches de vues grav. s. cuivre. Vél. (B. G. 2985). 15.—

119 et 97 pp. ch., 9 pp. n. ch. Dédié par le typographe à « Francesco Antonio Conte di Berka & Cavalier della Chiave d'Oro. »
Livret très rare et intéressant dans lequel l'auteur fait plusieurs fois mention des Turcs. *Riant* II. no. 3710.
Voir aussi n. 1314.

1476[a]. **Palafox, Giov. di,** S. J. Le tre famose lettere scritte da Giov. di Palafox, Vescovo d'Angelopoli, in tempo della sua fieriss. persecuzione nel Messico, dirette a Papa Innocenzo X, ed al Re Filippo IV. Venezia, G. Passaglia, 1771. in-8. Cart. (B. G. *2922). 15.—

128 pp. ch. Rempli de notices sur la mission des Jésuites dans ce pays au milieu du XVII. siècle.
Voir aussi n. 981.

1477. **Pomponius Mela.** **¶ Pomponij Mellae Coſmographi Geographia : | Priſciani quoq; ex dionyſio Theſſalonicenſi de | ſitu orbis interpretatio.** | (À la fin :) Pomponij mellę vna cū priſciani ex dionyſio de or- | bis ſitu interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au- | guſtēſis impreſſit Uenetijs. 15. Calen̄. Auguſti. An- | no ſalutis noſtrę. 1482. Laus deo. | in-4. Avec la belle mappemonde comme frontisp. grav. en bois, et beaucoup de magnifiques lettres initiales. Veau brun avec ornements entrelacés et mosaïqués, en couleurs et en or; au centre un écusson avec 3 fleurs de lys, surmonté d'une couronne, flanqué des initiales F q, dos orné, tr. dor. Jolie reliure moderne, genre Grolier. [Hain-Copinger *11019]. (29055). 500.—

48 ff. n. ch. (sign. A-F.) Caractères gothiques; 31 lignes par page. Le titre impr. en rouge. Ce qui rend fort précieuse cette édition, la seconde faite par Ratdolt, c'est la belle mappemonde sur le verso du prem. f., dont notre exemplaire conserve une épreuve superbe. Cette carte, entourée d'un portique à colonnes élégantes, finement taillée, porte l'inscription: Nouellae etati ad geographie vmiculatos calles huma — no viro neceſſarios flores aſpirāti votū bn̄merēti ponit̄|. Le recto de ce prem. f. est blanc. Le titre se trouve au recto du 2. f. (A 2) immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. D 6: Pomponij Mellę de orbis ſitu. Fi- | nis pſauſus. | Au verso du même f.: Priſciani ceſarienſis Interpretatio | ex Dionyſio de orbis Situ. | Sous la fin de cette pièce écrite en vers, f. F 8, recto, l'on trouve l'impressum. La dernière page est blanche.
Proctor 1385. *Redgrave* p. 35 no. 28. *Nordenskiöld* p. 36 et pl. 31.
Exemplaire d'une beauté unique, réglé, presque non rogné et revêtu d'une belle reliure moderne très fraîche. Impression d'une rareté insigne.

GÉOGRAPHIE. (Supplément).

1477[a]. **Pomponius Mela.** Le même ouvrage. Vélin souple. (29152). 300.—

Bel exemplaire, bien conservé sauf quelques raccommodages dans le blanc du bas du second et du dernier f.

1478. **Ragguaglio** d'alcune missioni dell'Indie Orientali, & Occidentali. Cavato da alcuni avvisi scritti gli anni 1590 e 1591. Da i PP. *Pietro Martinez*, Provinciale dell'India Orientale, *Giovanni d'Arienza* Provinciale del Perù, *Pietro Diaz* Provinciale del Messico. Al Rev. P. Generale della Compagnia di Giesù, & raccolto dal P. Gasparo Spitilli della medesima Comp. Roma, Luigi Zannetti, 1592. pet. in-8. Cart. (28889). 40.—

63 ff. cotés 1 à 18, 33 à 63, et 17 à 31. Car. ronds.

1479. **Ricci, Matteo,** S. J. Annua della Cina del 1606 e 1607. Al P. Claudio Acquaviva, Generale della medesima Religione. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1610. pet. in-8. Cart. (28894). 30.—

47 pp. ch. Car. ronds.

1480. **Rodriguez, Giovanni**, S. J. Lettera di Giappone dell'anno 1606. Al P. Claudio Acquaviva, Generale della medesima Religione. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1610. pet. in-8. Cart. (28893). 30.—

88 pp. ch. Car. ronds.

1481. **Russia** seu Moscovia itemque Tartaria, commentario topographico atque politico illustratae. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1630. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (29043). 15.—

327 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Petit volume aussi rare que curieux et intéressant. C'est la première des 2 éditions publiées sous cette date. *Willems* 336.

1482. **Vidari, G. M.** Il viaggio in pratica o sia istruzione generale, e ristretta per tutte quelle persone, che volessero viaggiare per tutte le strade, e poste di Europa. Venezia, P. Zerletti, 1797. in-8. Cart. n. r. (B. G. 3011). 10.—

285 pp. ch.

1483. **Vieira, Sebastiano**, S. J. Lettera annua del Giappone dell'anno 1613. Nella quale si raccontano molte cose d'edificatione, e martirij occorsi nella persecutione di questo Anno. Al P. Generale dell'istessa Compagnia. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1617. pet. in-8. Cart. (28895). 30.—

72 pp. ch. Car. ronds.

1483[a]. **Zuccagni-Orlandini, Attilio.** Atlante geografico, fisico e storico del granducato di Toscana. Firenze, Stamperia Granducale, 1832. gr. in-fol. imp. Avec 20 cartes gr. s. c. D.-vélin. 30.—

Atlas bien exécuté et estimé, chaque carte est entourée de notices fort étendues, imprimées en caractères très minces, relatives à la description physique, historique et industrielle des pays.

GÉOGRAPHIE. (Portulans, cartes, plans etc.).

1484. **Portulan** sur vélin, en italien, composé de 3 grandes cartes minutieusement dessinées et peintes en couleurs. S. l. n. d. (vers 1550) obl. in-fol. Réuni en forme d'atlas qui se déplie. (29178). 1250.—

Chaque carte mesure 33 ½ × 60 cm. La première représente les îles de l'Archipel et les côtes asiatiques de la Méditerranée ; la seconde les côtes de tous les pays limitrophes de la Méditerranée et de l'Adriatique ; la troisième les côtes de l'Atlantique à partir du Cap Bianco en Afrique et des Iles Canaries jusqu'à la Grande-Bretagne comprise, de plus les côtes de la Mer du Nord jusqu'à Bremen. On y trouve une foule de noms, écrits d'une main très fine, de nombreuses roses des vents et des figures de villes avec leurs drapeaux, le tout exécuté avec soin et peint en couleurs.

Magnifique Portulan en parfait état de conservation.

1485. **Portulan** sur vélin soigneusement dessiné et colorié par Ioa. Oliva à Malta en 1611. Monté sur 2 ais de bois du temps qui se déplient. (27894). 600.—

Cet intéressant Portulan très bien exécuté et parfaitement conservé mesure 56 : 52 cm. Il donne avec tous les détails les côtes de l'Atlantique dès la Grande-Bretagne et l'Irlande jusqu'aux Azores, puis les côtes de la Mer du Nord jusqu'à la ville de Hambourg, et toutes les côtes de la Méditerranée et de l'archipel. Il y a une foule de noms écrits avec des lettres presque microscopiques, les principales villes de port des différents pays sont marquées par des petites vues et les étandards nationaux.

En bas on lit « Joannes Oliua fecit in nobili ciuitate uittoriosa melite año 1611 ».

Belle pièce très rare et estimée.

1486. [—] Carte nautique de la partie occidentale de la Méditerranée et d'une partie de l'Océan Atlantique, comprenant les côtes de l'Espagne, d'une partie de la France, la Ligurie, les îles de la Corse et de la Sardaigne et la côte septentrionale de l'Afrique, de la Tunisie jusqu'au Maroc. Superbe dessin sur vélin, exécuté avec le plus grand soin et peint en couleurs, avec 13 roses des vents, les armes d'Espagne et de France et des figures de villes avec leurs drapeaux. Dessiné par Giov. Batt. Cavallini de Livorno en 1637, le nom duquel se trouve écrit en haut de la carte, 432×595 mm. in-fol. obl. Monté s. carton. (26465). 500.—

Magnifique *Portolano* d'une conservation parfaite. Les cartes dessinées par Giov. Batt. Cavallini sont très rares et très estimées. Voir sur ce cartographe l'ouvrage d'*Amat* & *Uzielli* pp. 383, 385.

1486ª. **Atlas** des pays limitrophes de la Méditerranée et de l'Océan Atlantique, en italien. S. l. n. d. (vers 1580) gr. in-fol. 33 cartes gravées sur cuivre. Vélin souple. 300.—

Magnifique atlas très rare, d'une exécution fort remarquable, dessiné par un des célèbres cartographes italiens du XVI siecle. Il est composé de 2 cartes n. ch. et de 31 cartes ch. I à XXXI, dont 19 de la double grandeur de la page. Il n'y a pas de titre. La première carte n. ch. porte : Vna Carta Gene-

GÉOGRAPHIE. (Portulans, cartes, plans etc.).

rale del mare Mediterraneo. Ces cartes très riches de noms embrassent tous les pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique qui bordent la Méditerranée, et les côtes de l'Atlantique dès les Azores jusqu'à l'Irlande. Il y en a e. a. 5 cartes relatives à l'Italie; 9 à l'Espagne et au Portugal; 5 aux côtes de l'Adriatique, de la Turquie et de l'Archipel; 6 à la Grande Bretagne, etc. Les cartes doubles mesurent 43×74 cm., les autres 43×37 cm.

Inconnu à *Nordenskiöld.*

L'exemplaire est en parfait état de conservation, aux larges marges, et revêtu de sa reliure originale.

1487. **Bertelli, Ferd.** Universale descrittione di tutta la terra conosciuta fin qui. Carte géograph. du monde entier dans la projection ovale de Bordone, gravée sur cuivre par *Franc. Bertelli.* Venetia vers 1560. gr. in-fol. obl. 300.—

Cette carte, mesurant 44×77 cm., est très rare et intéressante pour la représentation de l'Amérique, de l'Asie et de l'Australie; cette dernière partie, avec l'inscription « Terra Incognita Meridionale Discoperta da Novo » est dessinée comme Continent cohérent des pays du pôle antarctique.

La mappemonde est fort plus grande et plus remarquable que celle exécutée par le même Bertelli pour l'Atlas connu de *Lafreri* (voir *Nordenskiöld* p. 118, qui ne connaît pas la pièce présente).

Dédié à « Bartholamio Zarco Gentilhomo Padouano. » De plus on y lit une explication: Il modo di trovare la distanza delle miglia tra dui luoghi.

1488. **De Bry, Jacobus F.** (?) Cosmographia vniversalis ab Orontio olim descripta. Carte du monde entier, *Rafael Saitel* for. S. l. n. d., vers 1580. gr. in-fol. (117). 300.—

Carte très intéressante et précieuse, 44×45 cm., non citée par *Nordenskiöld.* Elle est encadrée des portraits de Claudius Ptolemaeus, Orontius, Pomponius Mela et Strabo, et son exécution très-soigneuse lui donne une grande importance pour l'histoire de la cartographie. Parmi le grand nombre d'inscriptions qu'y porte l'Amérique du Nord, nous citons: « Terra Florida », « Pigmei », « Caniles », « Colvagana » « Parias » puis on remarque les Iles « Cuba », « Jamaica », « Zipanga nunc Hispaniola », « Gabalupa » &c. et sur l'Amérique du Sud les noms « America » et « Brasilia ». Une partie des pays du pôle antarctique porte l'inscription: Brasillie Regio.

1489. **Carta particolare** che comincia con il capo Mogera in Portogallo è Finisce con il capo di Coriano in Ispagna. La longitudine comincia da l'Isola di Picco d'Asores. Carte géograph. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 536×395 mm. (117). 15.—

Carte nautique.

1490. **Carta particolare** del Oceano che comincia con la costa di C. Roxo è Finisce con il capo di Mogera in Portogallo. La longitudine comincia da l'Isola di Picco d'Asores. Carte géographique du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 540×390 mm. (117). 10.—

Carte nautique.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1491. **Abyssinie.** — Presbiteri Johannis sive Abissinorum Imperii descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×24 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte très intéressante, renfermant les provinces suivantes: Barbaria pars Turcici Imperij, Aegyptus, Arabia Felix, Nubia et les pays là-derrière jusqu'au Mozambique. C'est sans doute une planche de l'Atlas fameux de *Lafreri*, échappée à *Nordenskiöld*.

1492. **Allemagne.** — Tavola nuova di Germania. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×25,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte très curieuse et intéressante; elle renferme aussi la Pologne (Polonia Maggiore e Minore), la Hongrie et une partie de la Russie, et forme sans doute l'une des planches de l'Atlas célèbre de *Lafreri*; échappée à *Nordenskiöld*.

1493. — Germania, Regnum totius Europae ampliss. ac florentiss., sedes imperatoria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 34×46 cm. Senis, Matth. Florimj formis, vers 1580. 100.—

La planche très intéressante renferme aussi la Pologne et la Hongrie.
Les cartes géogr. italiennes du XVI. siècle sont fort rares et recherchées; elles sont connues comme les meilleures de ce temps.

1494. — Nova Germaniae descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 44×55 cm. Amstelod., Joa. Janssonius, 1631. 50.—

Pièce très intéressante entourée des armes de tous les États de l'Allemagne; au-dessus on remarque deux portraits de Ferdinand II (comme « Imperator » et « Rex Bohemiae &c. »), flanqués par six portraits des électeurs, tous à cheval comme l'empereur. Aux côtés 8 costumes très remarquables, en bas les petites vues de Hamburg, Leypsig, Lübeck, Heidelberg, Augspurg, Prag, Nürenberg, Strasburg, Francfurt et Cölln.

1495. **Ancona.** — Marcha Anconae olim Picenum. Carte géogr. de la province, dess. à la plume et coloriée, 16×24,5 cm. 1636. 25.—

Carte très jolie, soigneusement exécutée et portant les armes de la ville.

1496. **Antilles.** — Carte des Antilles Françoises et des Isles voisines Dressée sur les mémoires manuscrits de Mr. Petit, et sur quelques observations, par Guill. Delisle. À Paris, chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge. Avec Privilège du Roy. Iuillet 1717. In-fol. max. 765×545 mm. Gravure s. cuivre, coloriée. (22845). 15.—

Belle carte rare, grande de marges et très bien conservée.

1497. **Aquitaine** et Dauphiné. — Tavola nuova dell'Aquitania et del Delfinato. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×36 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, appartient sans doute à l'Atlas célèbre de *Lafreri*.

1498. **Asie-Mineure.** — Gastaldo Giacomo. Il vero disegno della prouincia della Natolia, et Caramania, con gli confini della So-

ria, Romania, & dell'Arcipelago. Carte géogr. grav. s. cuivre, 33×44 cm. (Venetiis). Bologna, Zalterij formis, 1570. 150.—

C'est probablement une nouvelle édition de la carte « Asia Minor », exécutée par le célèbre géographe pour la première fois en 1566. Voir *Nordenskiöld* p. 120 no. 91 et 92.

1499. **Autriche.** — Schmidt, Ludwig. Charte von dem Erzherzogthume Oesterreich ob und unter der Enns in 6 Sectionen. Herausgegeben von Schreyvogel und Riedl. Wien und Pesth, im Kunst und Industrie-Comptoir, 1812. 6 feuilles in-fol. imp. (A. 340). 10.—

Belle carte gravée sur cuivre.

1500. **Belgique.** — Tavola nuova della Gallia Belgica. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×33, 5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 75.—

Cette carte, échappée à *Nordenskiöld,* appartient sans doute à l'Atlas fameux de *Lafreri.*

1501. **Bohème.** — Muller. Carte chorographique de la Bohème par Le Rouge ingénieur géographe. Paris, chez l'Auteur, 1757. 9 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341). 15.—

Belle carte dont 4 ff. sont décorées d'un grand encadrement baroque avec des scènes de chasse, allégories etc. *Martinet* inv. et sculp.

1502. **Bologna.** — Magino, Gio. Ant. Territorio Bolognese. Carte géogr. de la province de Bologne, grav. s. cuivre, 35×45 cm. Venezia, Franc. Valegio, 1595. 25.—

Les cartes de Magini sont estimées et recherchées pour leurs corrections soigneuses. Dédicace du célèbre géographe au « Cardinale Sforza », datée: Di Bologna li 15 Marzo 1595.

1503. **Breda.** — Assedio di Bredà fatto dall'esercito Spagnolo sotto il comando del Sig.r Marchese *Spinola* principiato adi 27 agosto 1624. Gravure s. cuivre, 29×35 cm. Avec explication. Venetia, Franc. Valesio, vers 1625. 15.—

Gravure très intéressante, représentant la ville assiégée avec une explication étendue.

1504. **Cologne.** — Vue de la ville prise à vol. d'oiseau. Gravure s. cuivre, 38×51 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Pièce très intéressante avec l'explication en italien.

1505. **Corfù.** — Il uero difegno dell' Isola et Città di Corfù, nella quale per la facra Lega è eretto l'Hofpedale per riceuer tutti i foldati chriftiani ammalati ò feriti nella prefente santa imprefa contra infideli, nel quale è prouifio de' Medici fisici, è cirurgici, et altri minifiri per curarli, et trattarli con ogni forte di fouuen-

tione et di charità. Gravure au burin 425×333 mm. Av. marge. Joannes Orlandi formis. romae 1602. 15.—

Belle vue de toute l'île prise à vol d'oiseau. Rare.

1506. **Corsica.** — Isola di Corsica. (Tavola dell'Europa secondo la descrittione moderna della geografia de *Giacomo di Gastaldi)*. Carte géogr., grav. s. cuivre, 24,5×33,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, fait sans doute partie de l'Atlas fameux de *Lafreri*.

1507. **Danemark.** — Carte du Danemark dressée sous la direction de la société royale des sciences, reduite et dessinée par Harboe, Skanke, Bugge et Wilster, Wessel, Warberg dans les a. 1766 à 1805. (Copenhague). 13 sections gr. in-fol. imp. (A. 334). 10.—

Magnifique carte gravée sur cuivre et ornée de jolies vignettes illustrant les principales occupations et métiers des habitants de chaque province.

1508. **Ecosse.** — Tavola nuova del Regno di Scotia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 27×35 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Carte remarquable, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas célèbre de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1509. **Egypte.** — La nuova et copiosa descrittione di tutto l'Egitto l'anno M.D.LXX. Carte géogr., grav. s. cuivre, 26×33,5 cm. S. l. 1570. 50.—

Nordenskiöld p. 120 no. 89. Carte appartenant à l'Atlas de *Lafreri*.

1510. **Espagne.** — Hispaniae nova descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×47 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

C'est une carte très remarquable pour son exécution soigneuse. L'auteur est sans doute l'un des célèbres géographes de la moitié du XVI. siècle *(Gastaldi* ou *Magini ?)*.

1511. — Hispaniae nova descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 46×55 cm. Amstelod., excud. Ioa. Janssonius, 1632. 25.—

En tête de la carte se trouve le portrait de Philippe IV. Roi d'Espagne; de plus le graveur a ajouté 8 figures de costumes et les petites vues de Madrid, Valladolid, Sivilia, Lisbona, Monast. S. Laurent in Escurial, Barcelona, Granada, Burgos et Toledo.

1512. **Europe.** — Karte von Europa nebst den Angrenzungen von Asien und Africa. Wien u. Pesth, Kunst und Industrie-Comptoir, 1811. 6 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341). 10.—

1513. **Ferrara.** — Magini, Gio. Ant. Ducato di Ferrara. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×45 cm. S. l. ni d., vers 1580. 15.—

Dédié par l'auteur au « Card. Pio. » Les cartes de *Magini* sont estimées pour leurs corrections soigneuses.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1514. **Ferrara.** — Capocacia, Gios. Ferrara, vue de la ville prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 40×51 cm. Siena, Matt. Florimi, vers 1600. 15.—

Pièce intéressante avec l'explication en italien. En tête l'on remarque les armes de la ville.

1515. — Aleotti, Gio. Batt., detto l'Argentino. Corographia dello stato di Ferrara con le vicine parti delli altri stati che lo circondano. Grande carte gravée sur bois, 61×46 cm. Ferrara, Vittorio Baldini, 1603. gr. in-fol. 25.—

Dans la dédicace au pape Clément VIII, qui se trouve en tête de la carte, l'auteur, architecte de la ville de Ferrare, dit qu'on lui a volé des exemplaires de sa carte et les a vendus mutilés et lacérés, ce qui dorénavant ne sera plus possible.

Belle pièce fort remarquable tirée d'un seul bois. Insignifiants raccommodages dans les plis.

1516. **Firenze.** — Dominio Fiorentino. Carte géogr. grav. s. cuivre, 37×49 cm. Siena, Matteo Florimi, vers 1580. 50.—

Cette planche, remarquable pour son exécution très soigneuse, est probablement une nouvelle édition corrigée de la carte appartenant à l'Atlas fameux de *Lafreri*, publiée pour la première fois en 1559 (voir *Nordenskiöld* p. 120, no. 62). L'auteur en est sans doute l'un des célèbres géographes du XVI. siècle.

1516[a]. — Zocchi C. Pianta della città di Firenze rilevata esattamente nell'anno 1783 e dedicata a S. A. R. Pietro Leopoldo P. R. di Ungh: e di Boe: e Granduca di Toscana & & &. Francesco Magnelli delineò, C. Zocchi incise. 137×170 cm. Gravé sur cuivre et monté sur toile avec des bâtons. (28884). 150.—

Beau plan exécuté avec soin, orné de 6 jolies vues des principaux édifices et des armes grandducales; aux 4 coins on remarque des génies tenant des banderoles avec des explications. Etat parfait de conservation.

1517. **France.** — Visscher, Nic. Joh. de. Nova tabula Galliae. Carte géogr. grav. s. cuivre, 45×55 cm. S. l., ni d., vers 1630. 25.—

En tête de la planche l'on remarque les portraits de Louis XIII et de son épouse Anne d'Autriche; de plus le graveur y a ajouté e. a. 8 figures de costumes et les vues de Poitiers, Orleans, Paris, Roan, Rochelle, Bordeaux, Tours, Lion, Bourges, Angiers, Beaumont et Cales, chacune 48×64 mm.

1518. **Galicie.** — Gross, Galizischer Strassenbaudirector. Grosse topographische Karte von Ostgalizien u. Lodomerien in 14 Sectionen nach den neuesten Aufnahmen. Wien, Geistinger, (circa 1790). 14 ff. grav. s. c. et color. (A. 341). 10.—

Belle carte, il manque la f. 3.

1519. — Maire, F. J. Atlas des roiaumes de Galicie et de Lodomerie consistant en 1 carte générale et en 10 cartes particulières des 19 cercles avec le district de la Bucovine. Vienne, F. Molli et Co., 1790. 11 ff. grav. e. c. in-fol. imp. (A. 341). 10.—

Belle carte rédigée sur les observations astronomiques.

GÉOGRAPHIE. (Portulans, cartes, plans etc.).

1520. **Genova**. — Nobilibus, Petrus de. Il dissegno della nobilissima città di Genova con il numero delle cose piu notabil di essa. Vue de la ville et de ses environs prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 41×55,5 cm. Avec explication. Roma, Ant. Lafrerij, 1573. 50.—

Pièce très belle et intéressante. Au devant le port, animé d'un grand nombre de navires à voiles et de barques. — Peu endommagé et raccommodé.

1521. **Görlitz**. — Scharffenberg, Georg. Abcontrafeitung der Stadt Görlitz im 1565. Jar. Joseph Metzker Goltschmidt: zu Gorlitz, Georg: Scharffenbergk: Formschneider. 1566. 12 ff. grav. s. b. obl. in-fol. (A. 313). 20.—

Beau prospectus de la ville de Görlitz en Silésie, dessiné en 1565 par Joseph Metzker et gravé sur bois par Georg Scharffenberg. Réimpression faite sur les anciens bois, 50 : 227 cm.

1522. **Grande Bretagne.** — Isole de Irlanda, Scotia et Inghiltorra. Tavola prima dell'Europa secondo la descrittione moderna della geografia de *Giacomo di Gastaldi*. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×32 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Carte remarquable exécutée d'après la description du célèbre géographe. Non citée par *Nordenskiöld*.

1523. **Grisons.** — Bianchi, Gio. Paolo. Nova descrittione del Dominio de Grigioni con la Valtelina et confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, 40×51 cm. Milano 1621. 25.—

Dédié par Bianchi à « Francesco Merli Ambasciatore del Sereniss.mo di Mantoua in Milano, » dont les armes se trouvent en tête de la dédicace.

1524. **Hongrie**. — Hungaria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×44 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Carte géogr. très intéressante de la Hongrie, fort remarquable pour son exécution soigneuse. Probablement appartenant à l'Atlas fameux de *Lafreri*, mais sans doute elle est due à l'un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle.

1525. — Zuccheri, E. de. Carte générale du Royaume de Hongrie y compris la Transylvanie, l'Esclavonie, la Croatie, etc. réduite d'après la grande carte de Lipszky. Vienne et Pesth, Bureau d'Industrie, 1811. 4 feuilles in-fol. imp. grav. s. c. Monté sur toile. (A. 337). 10.—

1526. **Jérusalem**. — L'antichissima città di Gierusalemme come era nel tempo di N. S. Gisu Christo con le sue dechiaratione. Plan de la ville, grav. s. cuivre, 38×51 cm. Siena, Matt. Florimi, vers 1600. 25.—

C'est une gravure curieuse et plus ou moins phantastique; au milieu l'on remarque le Temple avec les détails. Le tout est encadré d'un grand nombre de scènes relatives à l'histoire sainte.

GÉOGRAPHIE. (Portulans, cartes, plans, etc.).

1527. **Irlande.** — Hybernia nunc Irlant. Carte géogr. grav. s. cuivre 25,5×34,5 cm. Romae, Joannes Orlandus, 1602. 25.—

Réimpression d'une planche de l'Atlas connu de *Lafreri*, exécutée pour la première fois par *Claudius Duchettus*, oncle de Lafreri, vers 1560. Non citée par *Nordenskiöld*.

1528. **Istrie et Croatie.** — Carte géogr. des deux provinces et des confins littoraux jusqu'à Venise et Zara, grav. s. cuivre *Franc. Valeggio* form., 51×75 cm. Venetia vers 1600. 25.—

Grande carte des pays adjacents au « Golfo di Venetia overo Mare Adriatico ».

1529. **Italie.** — Tavola nuova d'Italia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×25 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte très curieuse; elle appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*. Échappée à *Nordenskiöld*.

1530. — Castaldi, Giacopo de. Geografia moderna di tutta l'Italia con le sue regioni, città, castelli, golfi, isole, &c., con le circonuicine al Golfo di Venetia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 39,5×50 cm. Siena, Math. Florimus, vers 1580. 25.—

Outre la représentation de l'Italie la planche renferme la Corse, la partie septentrionale de la Sardaigne et les côtes littorales de l'Adriatique de Trieste à Corfou.

1531. — Valeggius, Franc. Italiae, Sardiniae, Corsicae, et confinium regionum noua tabula, effigies praecipuarum urbium et habituum inibi simul complectens. Carte géogr. grav. s. cuivre, 45×55 cm. Venezia vers 1600. 25.—

Dédié « Jacobo Antonio Marchesi Fiesol. Religionis Generali S. Jeronymi ». Carte intéressante de l'Italie et de ses confins; aux deux côtés le graveur a ajouté 8 figures de costumes. En tête et en bas on remarque les petites vues ou plans des villes suivantes: Venetia, Turino, Parma, Roma, Trento, Milano, Genoa, Fiorenza, Modena, Ferrara, Urbino, Luca, Mantova et Napoli.

1532. — Cinq Cartes spéciales de l'Italie, pet. in-fol. grav. s. cuivre par Matth. Seutter, à Augsburg, ca. 1740, et coloriées. Chacune dans un petit étui in-16. (23551). 10.—

Jolies cartes en petit format.

1533. — Chauchard et Dezauche. Carte de la partie septentrionale de l'Italie. Paris, S. Dezauche, 1802. 4 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341). 10.—

1534. — Pinetti G. A. F. Carta topografica del Regno d'Italia con parte dei paesi confinanti, dessunta da migliori originali, da Zach, Rizzi Zanonni ed altri. Vienna, Artaria e Co. (vers 1810). 9 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341). 10.—

GÉOGRAPHIE. (Portulans, cartes, plans etc.).

1535. **Lago Trasimeno.** — Carte géogr. du Lac et d'une grande partie de la province de l'Ombrie. Gravure s. cuivre, 25×32 cm. S. l. vers 1610. 10.—

Carte intéressante dans laquelle on a marqué « il secondo giro del laco e d. crescimento che a fatto sino al'anno 1602 ».

1536. **La Rochelle.** — Assedio della Roccella, Piazza fortissima in Francia con i Forti fatti intorno da sua M.ta Christ.ma et l'isola del Rè con suoi forti cōbattuti dall'Armata Inglese 1628. Gravure s. cuivre, 27×34 cm. Venetia, Franc. Valeggio, vers 1628. 20.—

Gravure très intéressante, une espèce de feuille volante. Au devant de la ville assiégée l'on voit le port barricadé par des palissades et des navires coulés à fond.

1537. **Lombardia e Venezia.** — Carte géogr. des deux provinces avec leurs confins, grav. s. cuivre, 25×34 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—

Bel exemplaire de cette carte soigneusement exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas célèbre de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1538. **Malta.** — Vltimo disegno delli forti di Malta uenuto nuouamente: Doue si vede la battaria che fanno li Turchi per li artegliaria posta in diuersi luoghi. Appresso si mostra il luogo de doue li Turchi hanno transportato li schifi è Barche per Terra in Mare, per dare l'assalto d'Improuiso à San Michele, & come sono state affondate dalli ss.ri Caualieri et soldati & si vedo (sic) il porto di Marza musetto doue hoggi sta l'armata del Turco segnato per lettera A & se il tutto non è cosi limato come si douria Imputase alli torbolenti tempi, che non lassano fare à quelli che sonno in malta (quali hanno mandato il disegno) le cose con quella comodità che si ricerca, et quello che si fà, tutto è, accio li gentili spiritj habbino continuo cose nuove. Ant. Lafrerj Romae formis 1565 de mese Augusti. Joa. Orlandi formis romae 1602. Gravure à l'eau-forte 427×564 mm. Beaucoup de marges. 40.—

1539. — Melita Insula Diui Pauli Apostoli quondam hospita: nunc Militiae Hierosolymitanae sedes: cum. cc. circiter triremium classe' maximisqz copijs a Turcis obsideretur: Philippi secundi Hispaniarum Regis auspicijs, à Garsia Toledo Siciliae prorege, classisque prefecto subsidijs primum immissis Joannis Valetae eiusdem Militiae magni Magistri Militumqz uirtute', quatuor menses defensa, nouem postremo peditum milibus in eam expositis, hoste perterrito, ingentiqz caede' in naues compulso, obsidione liberatur Tertio Idus Septembris, Anno Salutis. M.D.LXV. Sedente Topitulante Pio Quarto. Pont. Opt. Max. Anno VI.

(1565). Joannes Orlandi formis romae 1602. Ant. Lafrerij Formis Romae cum Priuilegio. Gravure à l'eau-forte. 425×563 mm. 40.—

Belle vue prise à vol d'oiseau qui montre le siége de Malte par les Turcs en 1565.

1540. **Manila.** — Carta particolare del mare è costa di Manilia. La longitud.ne comincia da l'Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 506×397 mm. 15.—

Carte à l'usage de la navigation. Les mots gravés offrent de beaux modèles de calligraphie.

1541. **Mantova.** — Vue de la ville et de ses environs prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 38×50 cm. Avec notice histor. en italien. Siena, Mass. Florimi, vers 1600. 15.—

Gravure intéressante et rare.

1542. — Barateri, Marc'Ant. Ducato di Mantova con suoi confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×51 cm. Milano, Ambr. Perego, 1628. 10.—

Dédicace datée: di Milano il 30 Ottobre 1628, au « Conte Gio. Sebellone Mastro di Campo del Consiglio Maggiore nel Stato di Milano ». Carte bien exécutée.

1543. **Milano.** — Magini, Gio. Ant. Stato di Milano. Carte géogr. de la province de Milan et des confins, grav. s. cuivre, 35×46 cm. S. l. ni d., vers 1600. 15.—

Dédié par l'auteur au « Duca di Feria, Governere di Milano et Generale della Maestà Catolica in Italia ». Les planches de *Magini* sont estimées pour les corrections soigneuses de ce géographe connu.

1544. **Morea.** — Tavola nuova della Morea. Carte géogr. grav. s. cuivre, 26×37 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—

Cette carte, non citée par *Nordenskiöld*, appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*.

1545. **Moscou.** — Plan et vue de la ville pris à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 36×49 cm. Siena, Matteo Florimj, vers 1600. 200.—

Planche fort rare et curieuse à laquelle on a ajouté une description en italien, qui commence: « Queſta Città è la principale de la prouincia di RVSSIA, è la metà maggiore di Praga in Boemia. In eſsa ſi contengono due ſorti di edifici: impero che tutti i caſamēti priuati ſono di legno, ed i pubblici, come tempi, e palazzi ſono murati di mattoni .... » Suivent des notices sur le nombre des maisons, le fleuve, la peste, la température, &c. La gravure est animée par des figures du peuple à cheval, en traîneau &c., très intéressantes pour leurs costumes et leur armement. En tête l'on remarque les armes de la ville.

1546. **Napoli.** — Veduta di Chiaia dalla parte di Levante D. D. a S. E. M.m Hamilton incisa dal quadro originale di Gabriele Ric-

ciardelli da Ant. Cardon. Gravure sur cuivre du XVIIIe siècle. Non rogné. (25637b). 25.—

902×427 mm. Inscription de 30 noms. On y voit le Castel S. Elmo et les palais de l'Ambassadeur et du Consul de France, des Ministres d'Angleterre et de Vienne; le Vésuve, Castello dell' Uouo, une voiture, des dames curieusement habillées, scène de pécheurs, des hommes du peuple qui dansent la Tarantella.
Épreuve fort belle, sur deux ff. non montées, avec leurs grandes marges.

1547. **Napoli** — Veduta di Ponte Nuovo D. D. a S. E. il Sig.r Conte di Cobenzl Ministro Plenipot.rio della Maestà dell' Imperatrice Regina nei paesi bassi &c. dal suo umiliss.mo Ser. Antonio Cardon intagliata dal quadro originale di Gabriele Ricciardelli da A. C. Gravure s. cuivre du XVIIIe siècle. Non rogné. (25637a). 25.—

898×428 mm. Aux côtés du titre une inscription contenant 24 noms de lieux. Épreuve irréprochable, les deux ff. non montées avec leurs grandes marges.
Topographie ancienne du port marchand de Naples rempli de bâtiments; en face le Vésuve.

1548. **Napoli, regno di.** — Ligorius, Pyrrhus, Neap. Nova Regni Napolitani descriptio usque ad pharum, cum parte Romandiolae, tota Marca Aconitana, Umbria, Roma et tota Campania. Carte géogr. grav. s. cuivre par *Sebast. a Regibus*, 44×69 cm. Romae, J. B. de Cavalleris, 1558. 50.—

C'est une des belles et remarquables planches de l'Atlas fameux de *Lafreri*. *Nordenskiöld* p. 122 no. 138.

1549. **Ostende.** — Vraye delineation de la Ville de Oostende auecq touts les forts circonuoisins, comme le tout se demonstre assiegee le 5 Juillet 1601 par le Seren. Prince Albert Archid. Aust. Conte de Flandre. Jacques Horenbault fec. et excud. Gandaui. Gravure à l'eau-forte. 323×373 mm. Avec marges. 15.—

Belle vue prise à vol d'oiseau. Description en français et en hollandais.

1550. — Il uero disegno di Oostende nella prouincia di Fiandra, luogo forte di sito e ridotto in fortezza dall' Olandesi per infestare quella prouincia. Hora assediato e battuto dal Ser.mo Arc. Alb. quest'anno 1601. Presa dal Ser.mo Arciduca Alberto d'Austria adì 21 di Settembre 1604. Gravure au burin Jo. Orlandi formis Romę Superior. pmissu. 307×356 mm. 15.—

Vue du siège prise à vol d'oiseau. Beaucoup de marges.

1551. **Ostia.** — Il vero disegno del sito di Hostia e di Porto con li forti fatti dal Campo di Sua Santità et delli Imperiali quali si resero adi XXIIII. Gennaro M.D.L.VII. Gravure s. cuivre, 25×49 cm. Romae, Joa. Orlandi, 1602. 15.—

Gravure très curieuse et intéressante, une espèce de feuille volante.

GÉOGRAPHIE. (Portulans, cartes, plans etc.).

1552. **Padova.** — Patavini Territorii pars. Carte géogr. de la ville et de ses environs situés vers la mer jusqu'à Venise. Dessin à la plume du commenc. du XVII. siècle, 21×27 cm. 10.—

1553. **Paris.** — Pigafetta, F. Parigi. Plan et vue de la ville et de ses environs pris à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 40×54 cm. In Roma, Natal Bonifatio da Sibenicco fec., 1591. 50.—

Pièce très intéressante et remarquable, exécutée par le célèbre Pigafetta à l'occasion du siége de la ville et dédiée au « Pape Grégoire XIV. » — Exemplaire monté et un peu endommagé.

1553a. — Bretez, Louis. Plan en perspective de la ville de Paris. [Paris, 1740] gr. in-fol. 21 planches gr. s. cuivre par *Claude Lucas*. Veau rouge, dos et plats ornés, dent., aux armes de la ville de Paris. (25124). 250.—

Ce plan, admirablement dessiné, commencé sous les ordres de Turgot fut achevé en 1740. Les planches mesurent 49 1/2 × 79 centim. La belle reliure est endommagée.

1554. **Parma e Piacenza.** — Magini, Fabio. Ducato di Parma et di Piacenza. Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×45 cm. S. l. ni d., vers 1580. 15.—

Dédié au « Duca di Parma e di Piacenza ».
C'est une belle et remarquable carte, soigneusement exécutée par le fils du célèbre géographe *Gio. Ant. Magini*.

1555. **Pays-Bas.** — Tavola nuova della Barbantia, della Holanda et dei Paesi Bassi. Carte géogr. grav. s. cuivre, 2 ff. à 25×34 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Deux cartes remarquables pour leur exécution soigneuse; elles appartiennent probablement à l'Atlas célèbre de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1556. — Gilly. Special-Karte von den VII Provinzen der Vereinigten Niederlanden, nebst dem Generalitaets Lande. Nürnberg, Chr. Weigel u. Ag. Schneider (vers 1780). 8 feuilles gr. s. c. et color. in-fol. imp. (A. 336). 10.—

1557. **Perpignan.** — Disegno della Piazza et Assedio di Perpignano. Gravure s. cuivre, 22×32 cm. In Roma, appr. Horatio Marinari, 1642. 25.—

Vue du lieu entouré par des camps volants &c.: Quartiero di Munsiur (sic) d'Almont, Quartiero reale Marescial della Migliare gran Mastro dell'Artigliaria del Christianissimo, Fortini de Francesi, Forte reale fatto da Francesi sopra la strada che va a Villa Franca e Barcelona, Quartiero del Sig. di Lambert, Quartiero del Marescial di Sciombergh sopra la strada che va a Roses, Canetto fortificato ove al di sopra sta il Quartiero del Sig. d'Espernan, Fortificationi de Francesi alla marina per impedire lo sbarco alli Spagnuoli.

1558. **Piacenza.** — La pianta di Piacenza coi posti occupati da le genti di S. M. Catt.a nel primo attacco della citta il 24. Decembre

1636. Gravure s. cuivre, *Biffius* fec., 31×43 cm. Avec explication. S. l. ni d. vers 1636. 15.—

Plan de la ville assiégée, dédié par Gio. Batt. Baratieri au « Prencipe D. Hercole Trivulzi ».
Pièce intéressante et rare, une espèce de feuille volante.

559. **Piemonte.** — Piamonte. Carte géogr. de la province, grav. s. cuivre, 34×26,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Belle carte géogr. de la moitié du XVI. siècle, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de ce temps. Elle appartient probablement à l'Atlas fameux de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

560. — Stato del Piemonte. Carte géogr. grav. s. cuivre. 34×45 cm. S. l. ni d., vers 1580. 25.—

C'est probablement une des planches de *Magini* ou *Gastaldi*, remarquable pour l'exécution très soigneuse.

561. **Po.** — Carte topograph. des embouchures du Po. *Dessin sur parchemin, soigneusement exécuté à la plume et finement colorié*, 43×60 cm. vers 1600. 50.—

Pièce très intéressante et remarquable.

562. — Po et l'Adige. Carte géogr. des embouchures des deux fleuves. Gravure s. cuivre, 28×45 cm. S. l. 1614. 15.—

Le territoire y représenté est limité par le « Polesine di Ferrara », le « Polesine di S. Georgio », le « Territorio d'Adria » et le « Territorio d. lago S. Giuriditione di Comachio ». La carte est importante et remarquable pour les conditions topographiques de ce pays au commenc. du XVII. siècle, qui perpétuellement étaient soumises à des changements.

563. — Martinelli, Francesco, da Bologna. Corografia del Territorio d'Ariano e d'altri luoghi contigui, fatta d'ordine di Mons.re *Ottavio Corsini,* Arcivescovo di Tarsi, e di Mons.re *Fabio Chigi,* V. Legato di Ferrara, Comm.rij Apostolici *sopra le differenze de confini del Territorio d'Ariano, e di Loreo* tra la S.ta Sede Apostolica e la Ser.ma Republica di Venetia. Carte géogr. dessinée à la plume et coloriée, 84×111 cm. Bologna vers 1620. 50.—

Aux deux côtés de l'intitulé cité Martinelli a ajouté les armes episc. de Corsini et de Chigi, finement exécutées en couleurs.
Pièce remarquable pour la topographie et pour l'histoire des différends entre le Saint Siége et la République de Venise.

564. — [—] Carte topogr. des embouchures du Po, dessinée à la plume et coloriée, 84×111 cm. Bologna vers 1620. 10.—

565. — Carte topograph. des embouchures du Po, dess. à la plume et coloriée. 27×29 cm. vers 1630. 10.—

566. — Buono, Floriano dal. Dissegno et altre attinenze del Forte Reale piantato dalle Forze Ecclesiastiche sula riua del Po la

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

luogo deto Lago oscuro, et qual Forte mentre si alzaua fù indarno con gran sforzo combattuto da Collegati alli 29. Agosto 1643. Gravure s. cuivre, 23,5×33 cm., *Flor. dal Buono* fec. S. l. ni d., vers 1645. 25.—

Dédié par Gio. Batt. Fontanelli « Al Ill. Sig. Filippo Lignani Ferri, Capitano delle Milicie Ciuili di Bologna », dont les armes on remarque à côté de la dédicace. Gravure intéressante.

1567. **Pologne.** — Nordmann, A. P. H. Carte du ci-devant royaume de Pologne dans son état actuel, dressée d'après les cartes de Gilly, Liesgang, Mayer, Schroetter, Textor et Suchtelen. Vienne, Artaria et Co., 1813. 9 ff. grav. s. c. et color., in-fol. imp. (A. 341). 10.—

1568. **Pologne et Hongrie.** — Polonia et Hungaria nuova tavola. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×26 cm. S. l. ni d., vers 1560. 75.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte intéressante et rare. Sans doute elle est exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle (*Gastaldi* ou *Magini ?*) et appartient probablement à l'Atlas fameux de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1569. **Portugal.** — Regno de Porto Gallo, et Andaluzia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 24,5×32,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, appartient sans doute à l'Atlas fameux de *Lafreri*.

1570. **Roma.** — Nova discrittione di tutto il territorio de Roma. Carte géogr. de Rome et de ses environs, grav. s. cuivre par *Ferando Berteli*, 31×46 cm. Venetia, Paulo Forlani, 1563. 50.—

Cette carte, probablement appartenant à l'Atlas important de *Lafreri*, est très bien exécutée par *Fer. Bertelli*, connu comme graveur savant de la moitié du XVI. siècle.

1571. **Romagna.** — Magini, Gio. Ant. Romagna olim Flaminia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×45 cm. Bologna 1597. 25.—

Belle et remarquable carte géogr., soigneusement exécutée par le célèbre géographe et dédiée « All' Ill.mi Sig.ori Senatori di Bologna ». Cette dédicace est datée: Di Bologna li 15 Aprile 1597.

1572. **Rovigo.** — Polesino di Rovigo. Carte géogr. de cette ville de la Vénétie, et de la province Polesine, dont elle est le chef-lieu, grav. s. cuivre, 20×27 cm. S. l. ni d., vers 1550. 25.—

Carte remarquable, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1573. **Russie.** — Moscovia et Tartaria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 26×36 cm. S. l. ni d., vers 1560. 150.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte intéressante et rare, renfermant tous les pays de la Russie européenne; sans doute elle est exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle et appartient probablement à l'Atlas fameux de *Lafreri*. Échappé à *Nordenskiöld*.

GÉOGRAPHIE. (Portulans, cartes, plans etc.).

1574. **Savoia.** — Forlani, Paulo, Veronese. Descrittione del Ducato di Savoia novamente posto in luce. Carte géogr. grav. s. cuivre, 33×43 cm. Venetia, Fr. Valeggio, 1600. 25.—

Dédié par Forlani à « Luigi Balbi ».
Ce n'est qu'une nouvelle édition de la carte exécutée par Forlani en 1562, appartenant au célèbre Atlas de *Lafreri*. Voir *Nordenskiöld* p. 119 no. 22.

1575. **Sicilia.** — Siciliae Regnum. Carte géogr. de l'île, grav. s. cuivre, 34×46 cm. S. l. ni d., vers 1580. 50.—

Probablement une des planches soigneusement exécutées par *Magini* ou *Gastaldi*. (Voir *Nordenskiöld* p. 114 b.).

1576. — Regno di Sicilia. Carte géogr. grav. s. cuivre 30×53 cm. S. l. ni d., vers 1600. 50.—

Outre la carte géogr. de la Sicile la planche renferme les petites vues de *Palermo*, *Syracusa* et *Catania*, prises à vol d'oiseau. Formant la partie inférieure d'une carte géogr. plus grande, elle est remarquable pour son exécution soigneuse et composée sans doute par un des célèbres géographes italiens du XVI. siècle.

1577. **Spoleto.** — Parentio, Gellio, de Spoleto. La Pianta di tutto il Territorio dominio et de stretto della città di Spoleto et lochi che li confinano. Carte géogr. grav. s. cuivre, 32×36 cm. *Jo. Turpinus* excud. 1597. 25.—

Avec explication et notice histor. par *Jac. Filippo Leoncilli* en italien.

1578. **Torino.** — Prestino, Francesco, Capitano. Disegno dell'Assedio di Torino (29. Aprile — 1. Settembre 1640). Gravure s. cuivre, *Ces. Bassani* fec., 41×54 cm. Avec 1 f. d'explication gr. in-fol. In Milano, per Gio. Battista Malatesta, 1640. 50.—

C'est une pièce très intéressante d'un témoin oculaire, représentant le plan de la ville avec les fortifications, les positions des armées aux environs &c., et une explication très étendue des assauts au nombre de neuf, exécutés par les ennemis. Fort rare.

1579. **Toscana.** — Toscana, nuova tavola. Carte géogr., grav. s. cuivre, 18×25 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte soigneusement exécutée; sans doute l'auteur en est un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1580. **Treviso.** — Tavola nuova della Marca Trivigiana. Carte géogr., grav. s. cuivre, 19×25 cm. S. l. ni d., vers 1560. 15.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte bien exécutée; sans doute l'auteur en est un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1581. **Tripoli.** — Tripoli Citta di Barbaria. Vue de la ville et du port prise à vol d'oiseau. Gravure à l'eau-forte. Joannes Orlandi

formis romae 1602. Romae Claudij Duchetti formis. 425×555 mm. Beaucoup de marges. 15.—

Belle vue prise à vol d'oiseau qui montre le siége de Tripolis par la flotte espagnole en 1560.

1582. **Valenciennes**. — Tavola nuova della Contea di Valencena et di Cambrai. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×34 cm. S. l. ni d., vers 1560. 30.—

Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, appartient sans doute à l'Atlas connu de *Lafreri*.

1583. **Valenza**. — Discrittione del sito, e positura del luogo di Valenza con le fortificationi fattovi nouamente dalle genti del Rè Catt.eo et quelle fattovi la seconda volta dal Maresciallo *de Chrichi*, quando vi riturnò unitamente con l'essercito di Parma Domenica 9 Sett.re 1635 e descrittion dell'assalto generale dato la notte di mercordi 26. Sett.re Con l'aggionta delle fortificationi fatte da Nostri et da Nemici et i soccorsi entrali, et ritirata de Chrichi Sauoiardi et Parma. Gravure s. cuivre, 37×38 cm. S. l. ni d., vers 1635. 15.—

C'est une feuille volante très intéressante avec l'explication des fortifications, des positions de toutes les armées, &c.

1584. **Valtellina**. — Il vero disegno della Valtelina e Val Ghiavena con suoi confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, *Egid. Sadeler* exc., 24×34 cm. S. l. ni d., vers 1600. 25.—

Carte remarquable d'un graveur allemand, non citée par *Nordenskiöld*.

1585. — Novo et ultimo dissegno del paese di Valtellina, dove si vedono le più notabil Terre, Castelli, Ville, Chiese, Monti, Valle, Laghi, Fiumi, Strade, &c &c. Carte géogr. grav. s. cuivre. 2 ff. à 28×37 cm. Venezia, Franc. Valesio, vers 1600. 40.—

1586. — Monano, Raffael. Disegno della Valtellina et suoi confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, 32×49 cm. Venetia, Franc. Valesio, 1620. 25.—

Dédié par Monano au « Prencipe Antonio Priuli Duce di Venetia ».

1587. **Varsovie**. — Rizzi-Zannoni. Plan de Varsovie levé par ordre de S. E. le comte Bielinski, 1772. gr. in-fol. monté sur toile. 30.—

Plan de la ville, entouré de 17 jolies vues des principaux édifices et d'une vue de Varsovie du côté de la Vistulè, le tout gravé en cuivre, 38 : 56 cm.

1588. **Venezia**. — Van Schoel, Henricus. Venetia. Vue de la ville prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre par *Jacomo Franco*, 37×53 cm. Avec explication. (Venezia) vers 1580. 75.—

Pièce remarquable; vue de la ville et des îles situées aux environs. La mer est peuplée d'un grand nombre de navires et de barques. L'explication renferme non moins que 170 renvois.

GÉOGRAPHIE. (Portulans, cartes, plans etc.).

1589. **Venezia.** — Venetia. Vue de la ville prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 38×72 cm. Avec explication. S. l. ni d., vers 1600. 50.—

Pièce magnifique en très bon état.

1590. — Buntadino di Buntadinj. Stato della Republica di Venetia. Carte géogr. de la République et de ses confins, grav. s. cuivre p. *Henr. Zucckius*, 37×51 cm. (Venezia) 1606. 30.—

Dédicace à « Antonio Galeazzo Maluasio », datée : Di Bologna à 15 Dec. 1606.

1591. — Sadeler Giusto. Il maraviglioso Bucintoro, nel quale il Ser.mo Principe di Venetia vá solennemente il dì là dell'Ascensa à sposar il Mare: et con esso parimente fù fatto il gloriosissimo Incontro al Ser.mo *Antonio Priuli* il giorno della feliciss. sua venuta al possesso del Principato. Gravure s. cuivre, 40×56 cm. S. l. (Venezia ?) 1619. 50.—

Gravure très jolie et intéressante, dédiée au « Conte Marco Trissino ». Au devant le magnifique « Bucintoro » représenté avec tous ses détails artistiques ; de plus on remarque sur la mer un vaisseau de guerre, une grande et belle barque et une foule de plus petites. Au fond on voit S. Giorgio et la Giudecca.

1592. — La meravigliosa Piazza di San Marco. Gravure s. cuivre 38×50 cm. (Venezia) Donato Rasciotti forma al ponte di Berreteri, vers 1620. 40.—

Pièce fort rare et intéressante avec une explication très étendue en italien, remplie de notices histor. et architect. La place est peuplée d'un grand nombre de personnes, aussi remarquables pour leurs costumes. Au-devant se trouve la figure allégorique de la République avec la souscription suivante :

Mè l'o ualor, me la uirtu circonda
E giusta, e forte in terra, e 'n mar io regno
D'armi, d'arti, d'eroi Madre feconda.

1593. — Liechtenstern, Gius. Marco de. Il ducato di Venezia trigonometricamente delineato per ordine di S. M. Cesarea 1801-1805 dal di lei stato maggiore sotto la direzione di Ant. di Zach. Vienna, Artaria e Co. 4 ff. gr. s. c. in-fol. imp. 10.—

Carte estimée.

1594. **Verrua.** — Disegno di Vervva con sue fortificationi et le batterie poste da Spagnoli l'anno 1625. Gravure s. cuivre, 17×25 cm. Avec explication. Venezia, Franc. Valegio, vers 1625. 15.—

Exemplaire grand de marges et fort bien conservé de cette gravure très intéressante, une espèce de feuille volante, avec l'explication des positions des armées. Au fond par-delà le Po, derrière le « Ponte nauale del Duca di Savogia, » l'on remarque le village Crescentino.

1595. **Wesel.** — Diarivm Historicvm Et parimente vero ritratto, & specificatione dell' Campo, & esfercito delli Signori Stati sotto il commando, & Regimento dell' Serenissimo Principe, & Signor

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

il Signor Mauritio Prince de Orianen, Conte de Naſſau, &c. con il giuſto ſito della città di Weſel, & ſuo contorno. In Milano, Per Pandolfo Malatesta. Gravure à l'eau-forte entourée du texte typogr. 401×513 mm. 25.—

Vue du siége de Wesel en 1620. En bas les armes du prince d'Orange.

1596. **Westphalie**. — Rizzi-Zannoni. Carte du Théatre de la guerre présente en Westphalie avec les pays voisins dressée d'après les mémoires de Mr. Rizzi-Zannoni. Francfort sur le Mein, H. L. Broenner (vers 1760). 2 feuilles gr. s. c. in-fol. imp. (A. 335). 10.—

1597. **Zara et Sebenico.** — Forlani, Paolo, Veronese. La uera e fidele discrittione di tutto il Contado di Zara e Sebenico, molto dilig. descritto et con ogni diligentia intagliato. Carte géogr. grav. s. cuivre, 29×40 cm. Venetia 1570. 50.—

Carte remarquable exécutée par le fameux cartographe Paolo Forlani; elle appartient à l'Atlas important de *Lafreri*. Voir *Nordenskiöld* p. 120 n. 53.

1597bis. **(Alberti, Girolamo)**. Introduzione all'arte nautica per instruzione, ed esercizio de' piloti, capitanj, e comandanti di vascelli sopra il mare, e l'uso, che debbe farsi degl' instrumenti a ciò necessarj. Ed. 2. riveduta, e diligentemente corretta. Venezia, Giamb. Albrizzi q. Girolamo, 1737. in-4. Avec un grand nombre de planches gr. s. c. Cart. n. r. 50.—

5 ff. n. ch. et 295 pp ch. Traité estimé de nautique mathématique, qui renferme des chapitres relatifs à la cosmographie, aux cartes marines, aux instruments de l'astronomie nautique, à la navigation etc. On y trouve e. a. 4 planches qui représentent les pavillons des divers pays et villes. *Riccardi* I 1, col. 14.

GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

1598. **Benedictus, Jo. Bapt**. De gnomonum umbrarumque solarium usu liber nunc primum in lucem aeditus. Augustae Taurinorum, apud haeredes Nicolai Bevilaquae, 1574. in-fol. Avec beauc. de fig. grav. s. bois. Vélin. (15637). 30.—

6 ff. n. ch., 123 ff. ch., 1 f. bl. Car. ronds. Ouvrage assez estimé et recherché parce qu'il traite l'objet fort exactement. *Brunet* I, 771. *Riccardi* I, col. 111. Bel exemplaire.

1599. **Blancanus, Josephus,** soc. J. Sphaera mundi, seu Cosmographia demonstrativa ac facili methodo tradita. In qua totius mundi fabrica, una cum novis *Tychonis*, *Kepleri*, *Galilaei* etc. adinventis continetur. Accessere I. Brevis introductio in geographiam. II. Apparatus ad mathematicarum studium. III. Echometria. IV. Novum instrumentum ad horologia describenda. Mu-

tinae, Andr. et Hieron. Cassianus, 1653. 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec nombr. fig. et quelques planches. Vél. (22634). 30.—

6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Pietro Franc. Malaspina. — Livre intéressant aussi à cause des quatre dissertations y ajoutées. *Riccardi* I, col. 128.

1600. **Blanchinus, Franc.** Veron. De kalendario et cyclo Caesaris ac de paschali canone S. Hippolyti martyris dissertatt. II. Quibus inseritur descriptio et explanatio basis, in Campo Martio nuper detectae sub columna Antonini Pii. His accessit enarratio de nummo et gnomone Clementino. Romae, Al. et Franc. De Comitibus, 1703. in-fol. Avec des planches grav. s. c. Vélin. (1024). 20.—

10 ff. n. ch., 176 pp. ch., 4 ff. n. ch., 84 pp. ch. et 16 ff. n. ch. Dédicace à Clément XI. Ouvrage fort estimé. Selon *Riccardi* I, col 131 le volume devrait avoir encore à la fin LXXXVIII pp.

1601. **Castronius, Benedictus Maria.** Horographia universalis, seu Sciatericorum omnium planorum, gnomonice nova methodo describendorum, pro quovis horologio uniformis atque universalis doctrina, sola triangulorum analysi breviter exposita atque in tres digesta libros, quibus triplex accessit appendix: De nautica scientia, De militari architectura, ac De temporum janua. Panormi, Joannes Baptista Aiccardo, 1728. in-fol. Avec 18 planches grav. s. c. par Orlando, d'après les dessins de Gius. Fama. Veau pl. (23561). 25.—

15 ff. n. ch., 352 pp. ch. Ouvrage rare et fort détaillé sur la construction des cadrans solaires. *Riccardi*, I, col. 300-301.

1602. **Clavius, Christophorus,** S. J. Gnomonices libri octo, in quibvs non ſolum horologiorum ſolariũ ſed aliarum quoqȝ rerum quæ ex gnomonis umbra cognoſci poſſunt, descriptiones geometrice demonſtrantur. Romæ, apvd Franciscvm Zanettvm, 1581. pet. in-fol. Avec un beau frontisp. gr. à l'eau-forte et beauc. de fig. s. bois. Vélin. (B. G. 895). 50.—

8 ff. n. ch., 654 pp. ch., 1 f. n. ch. avec le registre et la marque de l'imprimeur. Car. ronds et ital. Dédicace de l'auteur « Stephano Poloniae regi potentissimo ». *Graesse* II, 197. Première édition. Quelques mouillures dans le haut.

1603. **Derham.** Traité d'horlogerie pour les montres et les pendules. Paris, Dupuis, 1731. in-8. Avec des planches. Veau. (10030). 15.—

4 ff. n. ch., 188 pp. ch., 4 ff. n. ch. Dédié au « Comte de Clermont ».

1604. **Fineus, Orontius,** Delphinas. De solaribus Horologiis, & Quadrantibus, Libri quatuor. Paris., Guliel. Cauellat, 1560. in-4. Avec une bordure du titre, beauc. de belles figures géométr.,

GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

nombreuses initiales très jolies et la marque typogr., grav. s. bois. — **Apianus, Petrus.** Cosmographia, per Gemmam Frisium ab omnibus vindicata mendis, aucta, figurisque nouis illustrata : Additis eiusdem argumenti libellis ipsius Gemmae Frisii. Paris., Viuant. Gaultherot, 1553. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes, etc., et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. En 1 vol. Cuir de s., avec des impressions figur. et ornement. sur les plats. (27549). 150.–

I : 9 ff. n. ch., 223 pp. ch. Caract. ronds. Dédié « Cardinali a Castillione, Bellovacensi Episcopo, Comiti ». Très belle édition, peu commune et rare. — II : 2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff. ch.
Voir n.° 808 de ce catalogue.

1605. **Grollier de Serviere.** Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Mr. Grollier de Serviere. Lyon, D. Forey, 1719. in-4. Avec 88 planches gr. Veau. (7583). 15.–

14 ff. n. ch., 101 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Les pp. 9-22 contiennent la description des « Horloges inventez par Mr. de Serviere », avec 9 planches. Volume rare et curieux.

1606. **Guerrino, Tomaso.** Opera di geometria, stereometria, geodesia, altimetria, distantimetria etc. divisa in quattro parti. Milano 1773, in-fol. Avec beauc. de fig. dans le texte et des planches. D.-veau. (24623). 15.–

3 ff. n. ch., 336 pp. ch. L'auteur y parle aussi des cadrans solaires, pp. 323-336 : Problemi di Orologgiografia. Ouvrage fort rare. *Riccardi* I, col. 640.

1607. **Oddi, Mutio.** De gli horologi solari nelle superficie piane. Milano, Giac. Lantoni, 1614. in-4. Avec plus. belles fig. grav. s. bois. Cart. (*25137). 20.–

3 ff. prél., 104 pp. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Première édition assez rare. *Riccardi* I. 2, col. 211.

1608. **Paduanius, Joannes,** Veron. De compositione et usu multiformium horologiorum solarium ad omnes totius orbis regiones ac situs in qualibet superficie. Adiectae sunt praeterea peculiares methodi ad dignoscenda stellarum loca et supputandas quascunque tabulas, tam per minutiss. calculum, quam per instrum. nunquam hactenus ab ullo excogitatae. Venetiis, ap. Franciscum Francisciuni, 1582. in-4. Avec beaucoup de belles fig. grav. s. bois. Br. (3504). 15.–

6 ff. n. ch., 267 pp. ch. et 6 ff. de table. Car. ronds. Traité fort détaillé et intéressant. *Riccardi* I. 2, col. 234.

1609. **Poblacion, Joannes Martinus.** Joannis Martini poblacion, de usu astrolabii compendium. Joannis de monteregio super usu

et constructione astrolabii armillaris Ptolemei enarratio. His accessit usus variorum *horologiorum*...... Parisiis, apud Joannem Corbon sub Porcellis, via ad divum Hilarium, 1545. in-8. Avec quelques figures mathémat. Cart. (24031). 40.—

27 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Première édition d'un livret très rare, dédiée « Francisco Lupeo Rincono ». *Graesse* cite une édition de Paris 1546 comme la première.

1610. **Ptolemæus, Claudius.** Liber de analemmate, a Federico Commandino Vrbinate inſtauratus, Qui nunc primum eius opera e tenebris in lucem prodit. Eiuſdem Federici Commandini liber de Horologiorum deſcriptione. [Ancre]. Romae, M.D.LXII. Apud Paulum Manutium Aldi F. (1562) in-4 Avec beauc. de fig. gr. s. bois. Vélin. (25772). 50.—

4 ff. n. ch., 93 ff. ch., 3 ff. n. ch. Car. ronds.
Dans la dédicace « Ranutio Farnesio cardinali amplissimo, et optimo » Commandino nous apprend que ce traité fut découvert par le pape Marcel III qui lui en confia la traduction en latin. **Première édition** fort rare de cet ouvrage. Le livre ajouté sur la description des cadrans solaires est un des premiers dans cette matière. *Riccardi* I. 2, col. 360. *Renouard* p. 187.

1611. **Puteo, Aug. à.** Gnomonices biformis geometricae scil. et arithmet. synopsis in IV partes divisa. Venetiis 1679. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec frontisp., beauc. de fig. et planches grav. s. cuivre. Cart. n. r. (3535). 20.—

I: 12 ff. n. ch., 136 pp. ch.; II: 4 ff. n. ch., 88 pp. ch., 4 ff. n. ch., 12 ff. ch. et 183 planches; III: 56 pp. ch. Les 183 planches de la 3. partie sont toutes dédiées aux cadrans solaires et à leur calcul. *Riccardi* I, 2. col. 316. — Exemplaire peu bruni comme tous les autres, mais du reste bien conservé.

1612. **Rusconi, Giov. Ant.** I dieci libri d'architettura. Secondo i precetti di Vetruvio, novam. ristampati, et accresciuti della prattica degl'horologi solari. Venetia, Nicolini, 1660. in-fol. Avec beauc. de fort belles figures grav. en bois. Vél. (*11122). 30.—

6 ff. n. ch., 148 pp. ch. « Il merito singolare di questa pregiatissima operetta consiste nelle tavole intagliate in legno con infinito gusto ». *Cicognara* nro. 641. *Riccardi* I, 2. col. 403.

1613. **Scannavacca, Bart.** Novissima inventione per dissegnare con grandiss. facilità e prestezza horologi solari, italiani babilonici e francesi. Con alcune tavole nelle quali si vede il nascer del sole, la lunghezza del giorno etc. Padova, stamp. del Seminario, 1688. in-4. Avec 4 planches grav. en t.-d. D.-vél. (2513). 20.—

136 pp. ch. *Riccardi* I, 2. col. 429.

1614. **Settele, Giuseppe.** Memoria sopra la forma delle linee orarie indicanti le Ore ineguali degli antichi sopra gli Orologi solari letta nell'Accademia de' Lincei. Roma, Salvioni, 1816, in-8. Avec 1 fig. et 2 planches gr. s. c. Br. (25419). 10.—

44 pages.

GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

1615. **Stefano Di Giovanni,** S. J. Nuova teoria delle linee orarie riferite all'orizzonte scoperta e dimostrata. Palermo, Fr. Lao, 1845 in-8. Avec 3 planches pliées. Br. (29386). 10.—

94 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Monographie très rare.

1616. **Vimercato, Gio. Batt.** Dialogo de gli horologi solari: nel quale con ragioni speculative, et prattiche facilmente s'insegna il modo da fabricar tutte le sorti di horologi. Nuov. posto in luce. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, MDLXVII. (1567) in-4. Avec deux différentes marques typogr. s. le titre et à la fin, 3 grandes planches pliées et une foule de fig., grav. e. b. Vél. (B. G. 1977). 25.—

16 ff. n. ch., 130 pp. ch. et 1 f. n. ch.
Édition recherchée de ce traité rare et curieux. *Bongi*, II. 205. *Riccardi*, I, 2 col. 602. — Aux marges quelques notules manuscr. du temps. Les premiers ff. un peu tachés et piqués, du reste l'exemplaire est en bon état et grand de marges.

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

1617. **Bellapertica, Petrus de.** ☞ Lectura Aurea Excellentiſſimi ac Fa- | moſiſſimi viri dñi Petri de Bellaper | tica Juris Cefarei interpretis ac | doctoris Acutiſſimi ſuper li- | brum Inſtitutionum.... Impressum Parisiis, sub signo duorum cygnorum in vico divi Jacobi, impensis Nicolai Vuautierii et Charoli Dudecii, s. d. (ca. 1510) gr. in-fol. Avec une superbe figure grav. s. bois au titre. Cart. (19734). 150.—

72 ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page.
Au-dessus de l'intitulé l'on voit une très belle figure grav. s. bois, ombrée, 115 s. 77 mm., probablement une marque typograph.: un guerrier romain, debout, en cuirasse et toge, la tête nue, tient dans sa gauche un cimeterre, dans sa droite un écusson de forme étrange, avec les initiales I. G. S., surmonté d'une sorte de caducée. Ce bois n'a presque rien de l'école française; il semble appartenir à quelque artiste milanais ou bressan. L'ouvrage contient, de plus, quelques initiales gothiques s. fond noir. Au verso du f. 69 un colophon interminable, où le correcteur, *Gilles Daurignac* de Beauvais, fait en termes ridiculement outrés l'éloge de l'auteur, des éditeurs et de soi-même. *Nicolas Vautier* commençait à imprimer vers la fin du XVe siècle. — Très bel exemplaire d'un livre fort rare. Voir le fac-similé ci-contre.

1618. **Biblia latina.** Biblia cum ſummariorũ | apparatu pleno quadrupliciqꝫ repertorio inſignita: | ..... (À la fin:) ...... Lugduni in officina Iacobi mareſchal | Anno dñi decimo quarto ſupra milleſi- | mum Duodecimo Kalendas Aprilis. | (1514). in-8. Avec une grande fig. et beauc. de petites initiales historiées et de petites figures et la marque typograph. s. le titre et à la fin, gr. s. bois. Rel. en veau noir avec fermoirs. (17887). 50.—

28 ff. n. ch., ccccc ff. ch. et 56 ff. n. ch. Belle impression en jolis caract. goth., à 2 col., le titre en rouge et noir. Au commencement le grand bois des

six journées de la création ; sur le titre Ss. Pierre et Paul, tenant le s. suaire. Une grande partie du volume est rubriquée.

1619. **Biblia latina.** Biblia cũ cõcordantijs veteris ꝛ noui teſtamẽti ꝛ ſacrorũ ca- | nonum : necnõ ꝛ additionibus in marginibus varietatis diuerſoꝝ textuũ : (sic) ac etiã canonib⁹ antiq̃s quatuor euãgeliorum | Nouiſſime autem addite ſunt ↄcordantie ex viginti libris Josephi de antiquitatibus ꝛ bello iudaico excerpte. | (À la fin :) ...... Impreſſa autem Lugduni : per M. Iacobum Sacon. Expensis | notabilis viri Antonij Koberger Nuremburgenſis. Feliciter explicit. Anno noſtre ſalutis | Milleſimo quingenteſimo decimoſexto. Die vo. decimoſeptimo menſis Decembris. | (Lyon 1516) in-fol. Avec



N.° 1617. — *Bellapertica, Petrus de.*

trois grandes fig., une foule de petites figures grav. s. bois et la marque typogr. à la fin. Veau, fil., dos orné. (B. G. *1971). 75.—

14 ff. n. ch., CCCXVII ff. ch., 1 f. bl., 9 ff. n. ch. Beaux caract. goth. à 2 col. Imprimé en rouge et noir.

L'intitulé cité, impr. en rouge, au recto du premier f. ; au-dessous un grand bois. Les 14 ff. prél., dont le dernier porte au verso le bois connu : Les six journées de la création, sont occupés par les tables, les sommaires et l'épître de saint Jérôme. Le nouveau Testament commence au f. CCXLV ; en regard l'Adoration des bergers, copie de la gravure de *Springinklee.*

Les figures en bois, dont cette bible est ornée, ont été gravées d'après celles

de la bible de *Mallermi. Brunet* I. 874. *Graesse* I. 393. *Panzer* VII, 311. *Zani*, enciclopedia p. II, vol. I, p. 272.

1620. **Biblia latina.** (À la fin:) ..... Impreſſa aũt Luguduni: per M. Iacobum Sacon. | Expẽſis notabilis viri Antonij Koberger Nuremburgenſis.... 1519. in-fol. Avec deux grandes fig. grav. par *Hans Springinklee* et un grand nombre de petites fig. grav. s. bois. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à froid. (14577). 100.—

40 ff. n. ch. dont le dernier blanc et cccxvii ff. ch. Car. goth. à 2 col. Très belle édition. La plupart des beaux bois sont d'origine allemand, quelques-uns ont été copiés sur les gravures de la Bible de *Mallermi*. Sur le titre l'image de S. Jérome avec encadrement ornem. portant le monogramme de Hans Springinklee dont ces gravures en bois sont l'œuvre le plus important. Bon exemplaire grand de marges, avec témoins. — *Panzer* I. 322.

1621. — (À la fin:) Lugduni in officina Iacobi | Saccon. Anno domini. 1522. Decima | Auguſti. | pet. in-4. Avec plus. belles fig. grav. s. bois et une marque typogr. Veau vert foncé. (2932). 50.—

Impression fort jolie en petits caractères gothiques. La Génèse est précédée de la belle gravure connue représentant les six journées de la Création. À la fin la figure de St. Jérome assis dans sa cellule. Plusieurs figures plus petites et nombreuses lettres initiales. La marque (une fleur de lis) imprimée en rouge sur le titre. Bon exemplaire assez grand de marges. — *Panzer* VII, p. 332 nro. 461.

1622. — ℭ Biblia cum concordantijs | veteris et noui teſtamenti et ſacrorum ca- | nonũ .... vna cum totius Biblie compendio- | lo per rithmos deſcripto: ..... Lugduni, Jacobus mareſchal alias Roland, 1526. in-8. Avec une belle bordure de titre, plus. figures, 2 marques typogr. et des initiales figurées gr. s. b. Veau ornem. à froid. (12981). 50.—

24 ff. n. ch., 599 ff. ch. et 57 ff. n. ch. Belle impression en petits caractères gothiques à 2 col. Le Nouveau testament est précédé d'une fig. assez grossière: Dieu le Père assis dans les nuées et entouré des symboles des quattre évangélistes. Titre en rouge et noir. — Exemplaire assez bien conservé. — *Panzer* VII, 527. *Goetze* II, 33.

1623. — Textus Biblie, cum concord. vet. et novi test., sacrisque canonib. et excerptis ex Josephi de antiquit. et bello Judaico libris, etc. etc. opera et studio Joh. de Gradibus. Impressum autem Lugduni: per Johannem Crespin, 1529. in-fol. Avec une belle bordure de titre, tabulae canonum Novi test. imprimées en rouge, deux grandes figures gravées en bois, dont l'une d'après *Hans Springinklee* et un grand nombre de petites figures entourées de bordures. D.-veau. (10460). 75.—

18 ff. n. ch., CCLXVIII ff. ch. et 17 ff. n. ch. Belle édition en caractères gothiques à 2 col. La première figure est celle des six journées, l'autre une

imitation française d'un bois allemand : l'Adoration des pasteurs. — *Panzer* VII p. 317. *Sussex*, I, p. 329.

1623bis **Biblia latina.** Même édition dans un exemplaire superbe relié en d. maroquin. (25878). 100.—

1624. **Biel, Gabriel.** ℂ Inuentarium seu repor | torium generale : tam etsi cōpendiosum | et succinctū : verūtamen valde vtile atqꝫ | necessariū : contentorū in quattuor colle | ctoriis profundissimi ac diligentissimi | theologi Gabrielis byel. sup quattuor | libros sententiarum .·. | (À la fin :) ...... In Parisiē | si gymnasio Anno dñi millesimo quingētesimo de- | cimoquarto. (Parisiis, Jehan Petit, 1514) in-fol. Avec un magnifique encadrement de titre, la grande marque typograph. et beauc. de belles initiales s. fond criblé. Vélin. (6901). 25.—

Fort volume. Caract. goth. à 2 col. p. page. Malgré l'indication s. le titre l'ouvrage contient seulement les commentaires des 3 premiers livres des sentences. Jolie bordure, aux côtés deux pilastres, en haut 3 petites demi-figures de savants etc. La belle marque typograph., 108 s. 83 mm., est un excellent bois gothique. *Panzer*, VIII 710.

1625. **Boccaccio, Giov.** ℂ Le plaisant li- | ure de noble homme Jehan bocace poe- | te Florentin, auquel il traicte des | faictꝫ ꝛ gestes des illustres ꝛ cle- | res dames, traduict de latin en | Frācois. Imprime nouuelle- | ment a Paris. Le quatries- | me iour de Mars. Lan | Mil cinq cens tren- | te et huyt. | (1538) in-8. Avec une fig. et la marque typogr. grav. s. bois et de belles initiales s. fond criblé. Rel. orig. de veau pl. (15151). 200.—

8 ff. n. ch. et c.xcvi ff. ch. Belle impression, en caract. goth. Au recto du prem. f. un bois ombré assez grossier, 58 s. 70 mm. : scène de dédicace. A la fin la marque du libraire Jehan Longis. (Voir la reproduction *Brunet*, vol. I. 1671).
Edition très rare et curieuse, probablement de la traduction de *Laurent de Premierfait*. Très bel exemplaire complet.

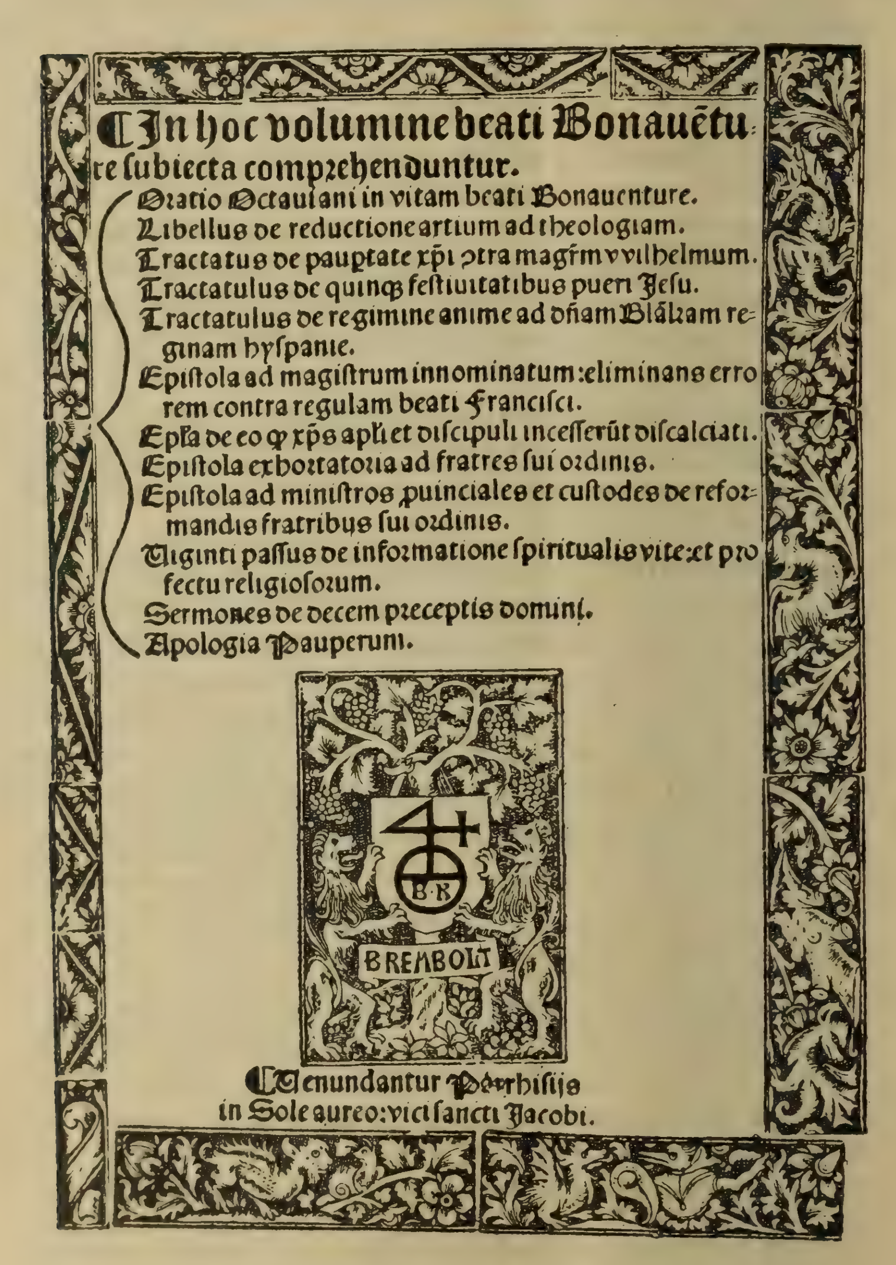
1626. **Bonaventura, S.** Speculum disciplinę sancti | Bonauēturę ad nouicios. | (À la fin :) ... per magistrū Pe | trum le dru Parisius impressum. Anno dñi mille | simo quingētesimo primo... (1501) pet. in-8. Avec la belle marque de Jehan Petit au titre, gr. en bois sur fond criblé. Rel. (29610). 50.—

64 ff. n. ch. Caract. goth. Bel exemplaire d'une impression infiniment rare

1627. — ℂ In hoc volumine beati Bonauētu- | re subiecta comprehenduntur. | Oratio Octauiani in vitam beati Bonauenture. | Libellus de reductione artium ad theologiam. | Tractatus de paupptate xp̄i ↄtra magr̄m wilhelmum. | .... Sermones de decem preceptis domini. | Apologia Pauperum. | ℂ Venundantur Parrhisijs | in Sole aureo : vici sancti Jacobi. | (À la fin :) ..... Par|

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

rhisijs vero impressa per Magi- | strum Bertholdum Rembolt. | ..... 1517. in-4. Avec une jolie bordure de titre, la marque typograph. et beauc. de belles initiales. D.-vél. (2153). 50.—



In hoc volumine beati Bonauētu-
re subiecta comprehenduntur.
Oratio Octauiani in vitam beati Bonauenture.
Libellus de reductione artium ad theologiam.
Tractatus de pauptate xp̄i ɔtra magr̄m vvilhelmum.
Tractatulus de quinqꝫ festiuitatibus pueri Iesu.
Tractatulus de regimine anime ad dn̄am Blākam re-
ginam hyspanie.
Epistola ad magistrum innominatum: eliminans erro-
rem contra regulam beati Francisci.
Ep̄la de eo q̄ xp̄s apl̄i et discipuli incesserūt discalciati.
Epistola exhortatoria ad fratres sui ordinis.
Epistola ad ministros ꝓuinciales et custodes de refor-
mandis fratribus sui ordinis.
Uiginti passus de informatione spiritualis vite: et pro-
fectu religiosorum.
Sermones de decem preceptis domini.
Apologia Pauperum.

Uenundantur Parhisijs
in Sole aureo: vici sancti Iacobi.

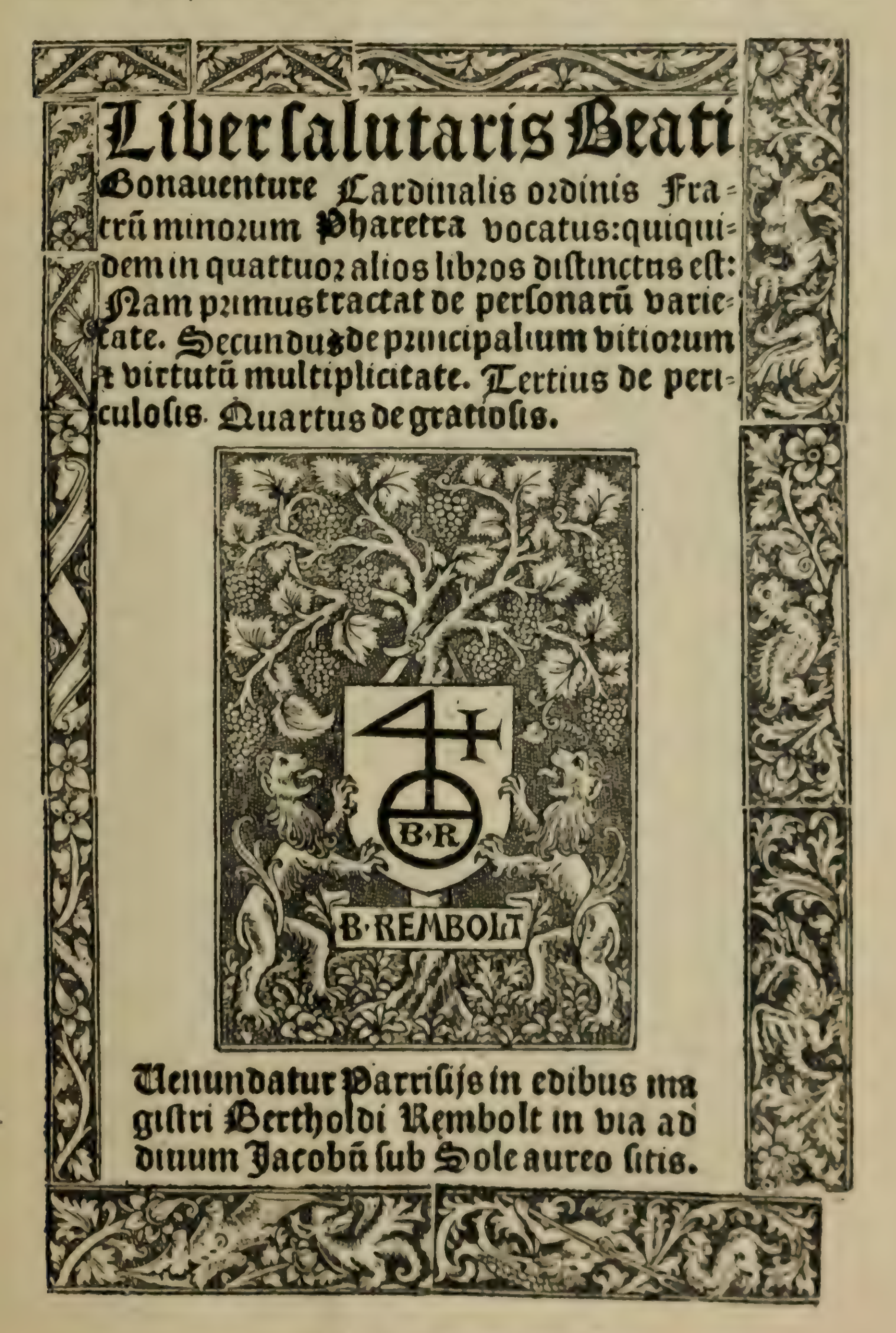
N.° 1627 — *Bonaventura, S.*

10 ff. n. ch. et xcvj ff. ch. Caract. goth. à 2 col. Tant la bordure que les initiales sont d'un style gothique assez curieux et bizarre, sur fond criblé. Bel exemplaire, avec témoins.

V. ci-dessus le fac-similé du frontispice.

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

1628. **Bonaventura, S.** Liber ſalutaris Beati | Bonauenture Cardinalis ordinis Fra-|trũ minorum Pharetra vocatus : quiqui- | dem in



Liber ſalutaris Beati Bonauenture Cardinalis ordinis Fra-trũ minorum Pharetra vocatus: quiqui-dem in quattuor alios libros diſtinctus eſt: Nam primus tractat de perſonarũ varie-tate. Secundus de principalium vitiorum et virtutũ multiplicitate. Tertius de peri-culoſis. Quartus de gratioſis.

Venundatur Parriſijs in edibus ma-giſtri Bertholdi Rembolt in via ad diuum Iacobũ ſub Sole aureo ſitis.

N.° 1628 — *Bonaventura, S.*

quattuor alios libros diſtinctus eſt : | ..... (À la fin :) C Explicit Parrhiſijs per magiſtrum | Bertholdum Rembolt Anno domini | milleſimo quingenteſimo. xviij. die vero | vndecima Decembris.

| (1518) in-4. Avec une belle bordure de titre, la grande marque de Rembolt, une magnif. fig. grav. s. bois et plus. initiales s. fond criblé. Cart. (9897). 50.—

Hystoria Tripertita.

¶ Habes cãdidissime
lector Hystoriã Triperti
tã Cassiodori senatoris vi-
ri dei de regimine Ecclesie
primitiue: que antea q̃ plu-
rimis scatebat erroribus ad-
amussim emẽdatam:
pristineq; integri
tati restitu-
tam;

M.cccccxxvi.

N.° 1629 — *Cassiodorus.*

4 ff. n. ch. et liiij ff. ch. Caract. goth., à 2 col.
Le beau titre imprimé en rouge et noir, est entouré d'une bordure de petites vignettes gothiques assez bizarres sur fond criblé, qui renferme aussi la belle marque également s. fond criblé. Au verso du prem. f. un magnifique bois

ombré, 107 s. 74 mm. : St. François agenouillé, tourné vers la gauche, reçoit les stigmates, près de lui un autre frère plongé en méditation, au fond une chapelle, une petite forêt, un lac avec un bateau etc.
Très bel exemplaire. — Voir le fac-similé du frontispice à la page 397.

1629. **Cassiodorus.** Hyſtoria Tripertita. | ℭ Habes cãdidiſſime | lector Hyſtoriaȝ Triperti | tã Caſſiodoris ſenatoris vi- | ri dei de regimine Eccleſie | primitiue : que antea q̃ȝplu- | rimis ſcatebat errorib⁹ ad- | amuſſim emẽdatam : | priſtineqȝ integri | tati reſtitu- | tam. | M.cccccxxvj. | S. l. n. typ. (Lugduni, Benedictus Bonnyn, 1526.) in-8. Avec bordure de titre et beauc. de pet. initiales sur fond noir et criblé. Rel. (B. G. 1961). 50.—

126 ff. n. ch. Beaux caract. goth. ; 2 col. par page. Titre imprimé en rouge et noir. — Voir le fac-similé du frontispice ci-contre.

1630. **Clavasius, Angelus de.** Summa Angelica | (figure grav. s. b.) | ℭ Summa angelica Reuerendi patris fratris An | geli de clauaſio caſus conſcientie : vitiorũqȝ continens | remedia etc. (À la fin :) ... Lugd'. Impreſſa per | Jacobum mareſcal. Anno. dñi. M.cccccxiij. | die vero. xix. Auguſti. | (1513.) in-4. Vélin (morceau d'un ancien missel.) (408). 25.—

16 ff. n. ch. et cccxl ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page. Titre en rouge et noir.

1631. **Conſtitutiones** legitime ſeu legatine regionis angli | cane : cũ ſubtiliſſima interpretatione dñi Iohannis de Athon : | tripliciqȝ tabella. Necnon et ↄſtitutiones prouinciales ab archi- | epiſcopis Cantuarienſibus edite : et ſũma accuratione recogni- | te : annotate et Pariſijs coimpreſſe. | (À la fin :) .... coimpreſſa | ſunt ſolertiſſima accuratione atqȝ arte Magiſtri | wulfgangi hopilij : impẽſis eiuſdem : et pbiſſimi | bibliopole Ioãnis cõſluẽtini : in inclyta Parrhi- | ſiorum academia .... An- | no domini Milleſimo quingenteſimo quarto : ad | idus Semptembris. (sic) | (Paris 1504). in-fol. Avec 2 grandes figures, et nombreuses lettres ornées sur fond criblé gr. s. bois. Veau marbré, tr. dor. (29102). 400.—

16 ff. n. ch. et Clv (155) ff. ch. Caract. goth., 2 col. par page, imprimé en rouge et noir. Le titre cité imprimé en rouge, occupe la première page, au-dessous la belle figure de S. Georges à cheval tuant le dragon. 164×169 mm. Au v° une dédicace de Iodocus Badius Ascensius « Domino wilhelmo warham Cãtuarien. archiepiſcopo ». Les ff. Aij à B 8 contiennent la table, à 2 col.
Le premier f. ch. (blanc au v°) est une espèce de second titre, entouré d'une jolie bordure à pleine page. La souscription se trouve au v° du dernier f.
Bel exemplaire de ce volume fort rare.
Voir le fac-similé du frontispice à la page 400.

1632. **Crescentio, Pietro.** Le bon Meſnager. | ☛ Au preſent volume des prouffitȝ Champeſtres ⁊ Ruraulx eſt traicte du labour des Champs Vignes Jardins Arbres de tous eſpeces. | De leur nature

GOTHIQUES (Impressions anciennes, de la France).

et bonte de la nature et vertu des herbes de la | maniere de nourrir toutes beſies volailles et oyſeaulx de | proye: Pareille-

Conſtitutiones legitime ſeu legatine regionis angli|cane: cũ ſubtiliſſima interpretatione dñi Johannis de Athon: | triplicique tabella. Necnon et ꝯſtitutiones prouinciales ab archi=|epiſcopis Cantuarienſibus edite: et ſũma accuratione recogni=|te: annotate et Pariſiis coimpreſſe.



N.º 1631 — *Constitutiones.*

ment la maniere de prendre toutes | beſies ſauluages poiſſons et oyſeaulx: Oeuure | moult vtile ꝛ prouffitable. Ledit liure cõ-

pile | par Pierre des Crefcẽf iadis bourgeoys | de Boulougne la graffe Nouuellemẽt | corrige veu ꝛ amende fur les vieilʒ | originaulx au par auant | Imprimeʒ. | | ☞ Audit liure eſt adiouſte oultre les precedentes impreſſions: | La maniere de Enter Planter et nourrir tous arbes: | felon le iugement de maiſtre Gorgole de corne. | ☞ On les vend a Paris en la rue neufue noſtre dame a lenfeigne de | lefcu de France. | (À la fin:) ℭ Le prefent liure fut acheue de im- | primier a Paris le .xxiie. de auril | lan Mil cinq cens. xxxvi. | (1536) in fol. Avec des figures et des lettres orn. gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos en veau gaufré. (25963). 300.—



N.º 1632 — *Crescentio, Pietro*

6 ff. n. ch., clxxiiii ff. ch. Car. goth., à 2 col. Le titre imprimé en rouge et noir débute par une initiale grotesque fig. Au verso du titre: ℭ Le Prologue. | Suit: ☞ La Table. | jusqu'au f. 8 verso; f. i recto: ℭ Le premier liure. |; au-dessous une belle fig. représentant une ville, au devant divers animaux, 173×133 mm., et puis commence le texte; au f. x recto un paysan occupé à semer 67×74 mm.; f. xxix recto la fig. d'une ville avec des artisans qui travaillent dans leurs boutiques (le forgeron, le tailleur, le charpentier, le sculpteur etc.) 173×133 mm.; f. lvi verso un autre bois représ. la campagne avec des arbres à fruits et une plante de cyclamen, 140×135 mm.; au recto du dern. f. se trouve l'impressum cité, le verso est blanc.

Édition très rare, restée inconnue à *Brunet*, *Deschamps*, *Graesse*. Exemplaire pas mal conservé sauf des taches.

1633. **Curte, Rochus de,** Papien. Tractatus putilis ꝛ quotidianus de Iurepatronatus. (À la fin:) Lugduni nouiſſime impreſſus per la-

cobũ myt, 1526. in-4. Avec bordure de titre, une grande initiale historiée, et d'autres initiales orn. sur fond criblé, et 2 marques typ. gr. sur bois. Vélin. (A. 271). 25.—

XCVI ff. ch. et 12 ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Le titre en rouge et noir. Le dernier f. blanc au r°, porte au v° la grande et belle marque de Simon Vincent, avec ces mots: Salve sancta facies (reproduite par *Brunet* IV, 1290). Une piqûre traverse le volume.

1634. **Dinus Mugellanus.** Dynus, de reg. iu. commentarius mirabilis svper titvlo de regvlis iuris .... multo plus quam unquam Annotationibus auctus, & recognitus .... Lvgdvni apvd Nicolaum Parvum, 1540. (À la fin:) Impreſſum Lugduni per Stephanum Rouſſin ꝛ Ioannem Auſoult, 1540. in-8. Avec la marque typ. et des initiales sur fond criblé. D.-veau. (B. G. 453). 15.—

CXLII ff. ch., 22 ff. n. ch. Car. gothiques. Piqûres.

1635. **Draco, Jacobus,** Venet., Augustinianus. Postille maiores totius anni cum queſtionibus de nouo additis. Nuper recognite per fratrem Io. Iacobum draconem Venetum. Lugduni, Jacobus Mailliet, 1514. in-4. Avec beauc. de petites fig. grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois. (14556). 100.—

6 ff. prél., 286 ff. (ch. I-CCLXXXIIII) et index de 7 ff., 1 f. bl. Petits caractères gothiques. Très belle impression. La première page du texte est entourée d'une bordure figurée. À la page opposée un grand bois ombré, 94 s. 62 mm., le Christ en croix, renfermé également dans une bordure figurée. Cette magnifique figure est empruntée au beau Missel de 1509; les encadrements pourtant sont d'une autre main. Nombreux petits bois ombrés, 28 s. 20 mm., scènes bibliques, figures de saints etc. — Très bel exemplaire.

1636. **Durantus, Guillelmus.** ℭ Breuiarium aureum domi- | ni Guillermi durãti ſpeculatoris vtriuſqꝫ cẽſure doctoris .... ad oẽs cuiꝰ q̃ꝫ põderis vbilibet de | liteſcentes materias tã gloſarũ q̃ꝫ textuuꝫ iuris canonici | .... (À la fin:) Impreſſum autẽ fuit in alma Pariſienſis vniuerſitatis aca | demia: impẽſis honeſti viri Gallioti du pre bibliopole .... 1513. in-8. Avec la belle marque de l'éditeur s. le titre et nombr. jolies initiales goth. s. fond criblé. Vélin. (1717). 15.—

CCxxviij ff. ch., 3 ff. n. ch. et 1 f. bl. Petits caract. goth.; le titre impr. en rouge et noir. La belle marque, 90 s. 64 mm., représente un vaisseau à pleines voiles, avec le nom de Dupré et la devise: VOGVE LA GVALLEE. (Reproduite par *Brunet* I, 1148). Bel exemplaire.

1637. **Eusebius Caesariensis.** Historia ecclesiastica (lat.) .... ſumma fide recognita .... cum indice principaliũ ſententiarũ ſeria alphabetica coll. & emendato. (Ed. *Gaufr. Bouſſardus*). (À la fin:) .... Imp̃ſſa lugdu | ni per Benedictum Bonnyn calcogra- | phum. Sumptibus vero honeſti viri Ja | cobi. q. Franciſci de Giuncta ꝛ

fociorum | Florentini. Anno dñi. M.ccccxxxiij mẽ | fis Septembris. die vj. (1533) in-8. Avec bordure de titre, beauc. de pet. initiales sur fond noir et criblé, et la marque typogr. Rel. (B. G. 1960). 15.—

20 ff. n. ch., xcvj ff. ch. Beaux caract. goth.; 2 col. à 51 lignes par page. Titre, en caract. ronds, imprimé en rouge et noir.

La préface de l'éditeur avec une dédicace à « Stephanus Poncher » commence au verso du prem. f. — Sur le titre un nom effacé.





N.° 1637 bis. — *Fasciculus temporum.*

1637bis. **Fasciculus temporum** en francoys. | LEs fleurs et manieres | de temps paſſes: et des faibz merueil- | leux de dieu tant en lancien teſtament: | cõme au nouueau Et des premiers fei | gneurs princes ꝛ gouuerneurs tempo | relz en ceſtuy monde. De leurs geſtes et definement iuſques au preſent cy cõ | mence a lonneur de dieu. | (À la fin:) ℂ Ce preſent liure a eſte tranſlate de latin

en francoys par venerable et diſcre- | te perſonne maiſtre Pierre farget docteur en ſainte theologie : de | lordre des auguſtins du



N.° 1638 — *Ferrerius, Vincentius s. de Valentia.*

couuẽt de lyon. Lan. M. | CCCC.lxxxiij. Imprime a lyon p | maiſtre Mathie Hus | Lan. M.CCCC. | xcvij. habitãt | de ladicte] cite | (1498). in-fol. Avec nombr. figures gr. s. b. Vélin. [Hain-Copinger 6945]. (29657). 500.—

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

91 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m', à 51 lignes. Caract. goth. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typogr. sur fond noir, qui est répétée au-dessous du colophon cité. Le verso du 1. f. est orné d'une superbe figure, 162: 142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré, représente l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 r.°: le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de saints etc.

L'impressum cité se trouve au verso du f. m 3; le f. m. 4 recto commence par la table des matières qui se termine au recto du dernier f., m 8, dont le verso est blanc. — *Proctor* n. 8571.

Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque les 2 ff. a 3 et a 6.

V. le fac-similé à la page 403.

1638. **Ferrerius, Vincentius s. de Valentia,** ord. Praed. ℭ Beati Vincentij natio | ne Hifpani: .... fermones hyemales .... (À la fin:) .... Impreffi Lugd'. Anno in | carnationis domini .M.ccccc.xxj. | (Lyon, Simon Vincent, 1521) pet. in-4. Avec une belle bordure de titre, une grande belle fig. grav. s. bois et la marque typograph. Veau pl. ornem. à froid. (20240). 50.—

8 ff. n. ch., ccxxxi ff. ch. et 1 f. pour la marque. Petits caract. goth. à 2 col. p. page.

Au-dessus du titre impr. en rouge, qui est entouré d'une belle bordure, composition allemande, la figure du saint prédicateur, dans la chaire, entourée de moines et laïques. Au verso du f. 8 un grand bois, divisé en 6 petits, 138 s. 98 mm.: les 6 journées de la Création, imitation lyonnaise du bois connu de la bible de *Mallermi*. La marque montre les Ss. Pierre et Paul avec le saint suaire et les initiales P. V. (Reproduction *Brunet* I, 1591). — Le commencement du volume est taché.

V. le fac-similé à la page 401.

1639. **Gatinaria, Marcus**. Marci gatinarie de curis egritudinum particulariū noni Almanforis practica vberrima. Blafij Afiarij de curis Febrium libellus vtilis. Cefaris Landulphi de curis earundem opufculū. Sebafiiani Aquilani tractatus de morbo Gallico celeberrim⁹. Eiufdē quefiio de febre fanguinis. (À la fin:) Lugduni Impreff⁹. opera ꝛ indufiria Benedicti Bōnyn impreffloris feduli. Sumptibus Vicentij de Portonarijs bibliopole. 1532. in-4. Avec une belle bordure de titre et la marque du libraire. Vél. (9806). 60.—

xcv ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth., à 2 col. p. page. Deux colonnes gothiques et 2 listaux étroits entourent le titre et la belle et curieuse marque de l'éditeur (un ange, tenant un ostensoire ouvert, enseigne qui ressemble à peu près aux armes de *Dürer*). Nombreuses jolies initiales s. fond criblé.

V. le fac-similé à la page 406.

1639bis. **Gatinaria, Marcus.** Le même. Prostant Lugduni apud Aegidium et Iacobum Huguetan fratres, 1542. in-8. Avec une bordure de titre et 2 marques typograph. curieuses. Rel. (20071). 30.—

132 ff. ch., 2 ff. n. ch., un f. pour la marque (un canon) et 1 f. bl. Petits caract. goth. Joli encadrement étroit. — Titre timbré.

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

1640. (**Gouletus, Robertus**). Compendium recenter edi | tum de multiplici parifiĉfis vniuerfitatis | magnificentia, dignitate, et excellẽtia, eius | fundatione, mirificoq₃ fuorum fuppofito- | rum, ac officiariorum et collegiorum noīe. | Preterea fupplementũ de


Marcus Gatinarie.
Marci gatinarie de curis
egritudinum particulariũ noni Alman
foris practica vberrima. Blafij Aftarij
de curis Febrium libellus vtilis. Cefa-
ris Landulphi de curis earundem opu
fculũ. Sebaftiani Aquilani tractatus
de morbo Gallico celeberrim⁹. Eiufdẽ
queftio de febre fanguinis.
VINCENTIVS DE PORTONARIIS DE TRIDINO DE MONTE FERRATO
1532

N. 1639 — *Gatinaria, Marcus.*

duabus artibus | et Heptadogma p erigendo recẽter gymna | fio, multis cum aliis vtilibus documẽtis. | (À la fin :) ℭ Impreffũ in alma parifioꝝ vniuerfitate p Touffano denis libra | rio cõmorãti ĩ vico fcti Iacobi ad crucẽ ligneã ppe fctm̃ yonẽ. 1517. in-4. Avec la marque typogr. et des initiales orn. sur fond criblé. D. veau. (29497). 100. —

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

4 ff. n. ch. et XX ff. ch. (sign. aa, a-c). Caract. goth. Le titre en grands caract. goth. porte la belle marque de Toussaint Denis, reproduite par *Brunet* V, col. 900.

« Le plus ancien ouvrage imprimé qui traite de l'Université de Paris ». *Brunet* II, col. 1680. Bel exemplaire de ce traité extrêmement rare, quelques notes d'une main contemporaine.

1641. **Gregorius Magnus**. [Opuscula]. Lugduni, per Simonem beuilaqua, 1516, pet. in-8. Veau gaufré. (25881). 30.—

cxxi ff. ch., 7 ff. n. ch.; cx ff. ch., 6 ff. n. ch.; liii ff. ch., 3 ff. n. ch., le dern. bl.; lxx ff. ch., 6 ff. n. ch.; l ff. ch.; xxxi ff. ch., 1 f. n. ch. Car. gothiques.

I: Homelie fuper ezechielem; II: Homelie quadraginta; III: in septem pfalmos explanatio; IV: Dialogus; V: Paftoralis cure liber; VI: Expofitio fuper Cantica canticorum. Chacun de ces ouvrages porte à la fin l'*impressum*, qui diffère seulement dans la date: 16 mai, id. de Mars, 14 avril, 15 mai, s. d, 22 avril 1516.

1642. **Gregorius IX.** Decretales dñi pape Gregorii | noni accurata diligẽtia emẽdate: fũmoq3 ftu- | dio elaborate: cũ multiplicib⁹ tabulis ꝛ re | pertoriis .... (À la fin:) .... Im- | preffe Parifijs folerti cura Thielmãni Keruer im- | prefforis ac librarij iurati alme vniuerfitatis Pari- | fienfis. In magno vico diui Iacobi ad fignũ cratis | ferri cõmorantis. Impẽfis vero eiufdẽ, ac honefto- | rum virorũ Iohãnis petit et Iohannis Cabiller. | Anno dñi. M.CCCCC.vij. Nonis Ianuarij. | (1507) in-4. Avec 3 belles fig. grav. s. bois, deux marques typograph. et nombr. belles initiales goth. s. fond criblé. D.-veau. (27153). 150.—

4 ff. n. ch, cccccxxxii ff. ch., 25 ff. de table et 1 f. bl. (manque). Caract. goth. en rouge et noir, à 2 col. p. page.

Au verso du 4. f. n. ch. il y a un excellent bois gothique, 148 s. 138 mm.: une assemblée de docteurs debout devant le pape, qui donne les « Decretalia » à leur doyen; le contenu des 5 livres des « Decretalia » est représenté en 5 petits rondels. En bas des vers latins de Jehan Chappuis. Au verso du f. 112 un grand « Arbor consanguinitatis » figuré s. fond criblé, 167 s. 141 mm., et à la page opposée le diagramme d'un « Arbor affinitatis ». — Magnifique exemplaire d'une fraîcheur exceptionnelle.

V. le fac-similé à la page 408.

1643. **Guaynerius, Antonius.** Opus preclarum, ad praxin non mediocriter necessarium, cum permultis adnotamentis Ioannis Falconis .... ℭ Reperiuntur Lugduni .... In bibliotheca Scipionis de Gabiano .... 1534. (À la fin:) ℭ Impressumque Lugduni: sumptibus .... Scipionis et fratrum de Gabiano. Industria vero ac arte .... Jacobi Myt. pet. in-4. Avec un petit encadrement, la marque typogr. s. le titre et beauc. d'initiales. Vél. (21131). 50.—

8 ff. n. ch. et cccvij ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page. Encyclopédie médicale fort rare, comprenant e. a. un traité « de peste » et un autre « de venenis ». — Jolie bordure de titre.

1644. **Guillelmus**, episc. Lugdun. Sermones fratris. | Giullelmi (sic) Lugdunenfis fuper epi- | ftolas de tempore. | (À la fin:) Impref-

ſum pariſi? pro Ioanne Paruo cõmorante in victo (sic) ſancti Iacobi ſub interſignio Lilij Aurei, 1519. pet. in-8. Avec la marque typcgr. Vélin. (3623). 15.—

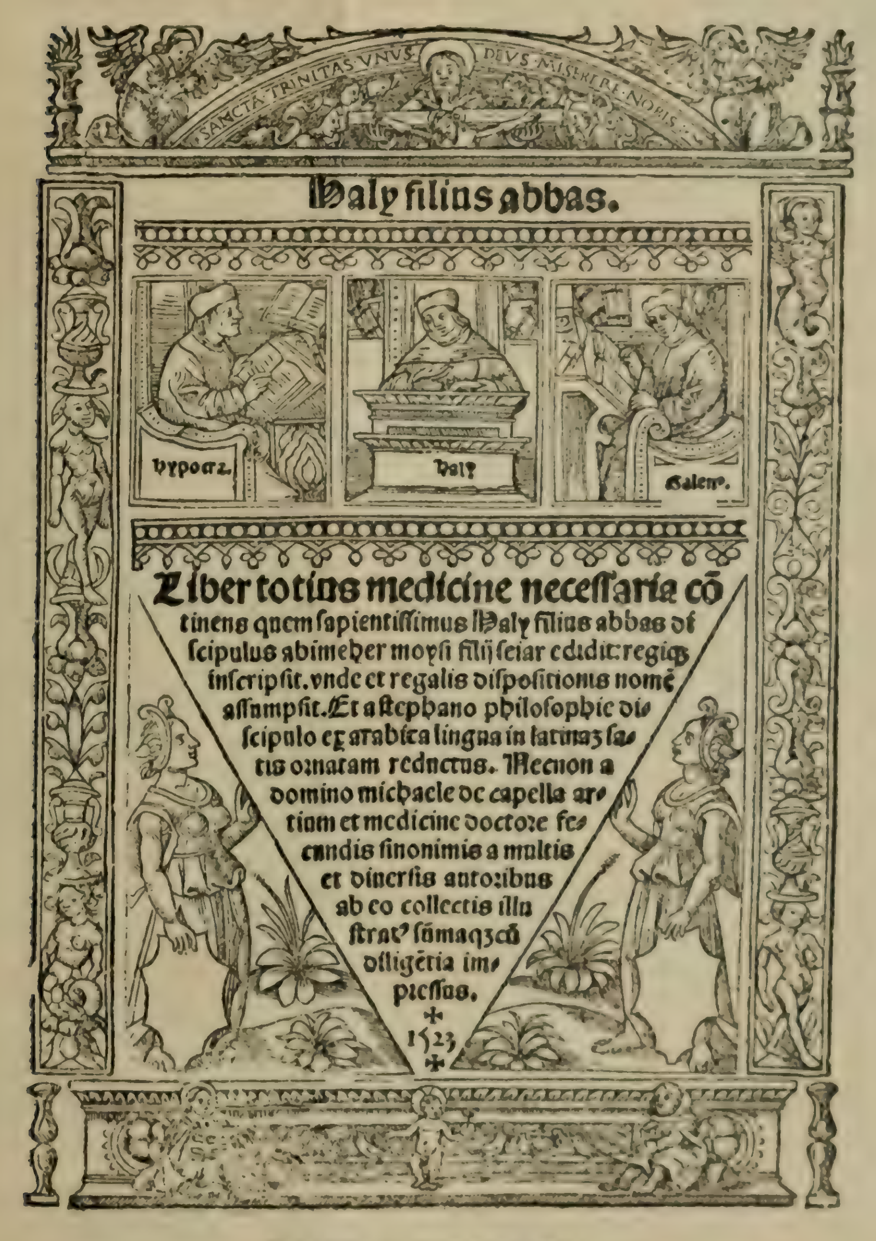
296 ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Livre rare et inconnu à la plupart des bibliographes. Sur le titre la belle marque typographique de Jehan Petit.



N.º 1642. — *Gregorius IX.*

1645. **Haly filius Abbas**. Liber totius medicine necessaria continens quem sapientissimus Haly filius abbas discipulus abimeher moysi filij seiar edidit: regique inscripsit .... Et a stephano philosophie discipulo ex arabica lingua in latinam satis ornatam reductus. Necnon a domino michaele de capella .... fecundis sinonimis .... illustratus summaque cum diligentia impressus. 1523. (À la fin:) Lugduni, typis Iacobi Myt, 1523. in-4. Avec une bordure richem. figurée et beaucoup de belles initiales s. fond

noir, gr. s. bois. Vélin souple (fragment d'un ancien Missel manuscrit). (18206). 75.—



N.º 1645. — *Haly filius Abbas.*

8 ff. n. ch., 315 ff. (cotés 5-319) et 1 f. blanc. Petits car. goth. à 2 col. par page. Titre en rouge et noir.

C'est le « Livre royal » (*Kitâb el-melikî*) du médecin persan *Ali ben Abbas*, traduit en latin, par *Stephanus Antiochenus*, en 1127. — Très bel exemplaire. Voir le fac-similé ci-dessus.

1646. **Jean de Paris.** SEnsuyt vng tref beau ⁊ | excellẽt Romain nom- | me Iehan de Paris roy de France. Lequel | apres que

S Ensuyt vng tres beau ꝛ excellet Romain nomme Jehan de Paris roy de France. Lequel apres que son pere eut remys le Roy Despaigne en son Royaulme/par sa prouesse et par ses pompes et subtilites espousa la fille dudict Roy Despaigne/ laquelle il amena en France/ꝛ vesquirēt longuement en grant triumphe ꝛ honneur ꝛ a la gloire de France.



¶ On les vend a Lyon en la mayson de feu Barnabe Chaussard/pres nostredame de Confort.

N.° 1646. — *Jean de Paris.*

ſon pere eut remys le Roy Deſ- | paigne en ſon Royaulme, par la proueſſe et par | ſes pom- | pes et ſubtilites eſpouſa la fille dudict Roy Deſpaigne, | laquelle il amena en France, ꝛ veſquirẽt longuement en | grant triumphe ꝛ honneur ꝛ a la gloire de France. | (Bois). ℭ On les vend a Lyon en la mayſon de feu Bar- | nabe Chauffard, pres noſtre dame de Confort. | (À la fin :) ℭ Cy finiſt vng treſexcellent romant nomme | Iehan de Paris Roy de France. Imprime a | Lyon a la maiſon de feu Barnabe Chauffard | pres noſtre dame de Confort. Le .XIX. iour de | Nouembre. Mille cinq cens. xliiii. | (1544). in-4. Avec 38 curieuses gravures sur bois et des initiales ornées. Mar. rouge, fil. et encadrements à froid, dent. int., tr. dor. (Chambolle-Duru). (27179). 2000.—

40 ff. n. ch., sign. A-K, caract. gothiques. Le titre tiré en rouge, occupe le r° du f. 1 ; au v° commence le texte qui se termine au r° du dernier f., dont le v° porte la même figure que l'on trouve au titre (Jean de Paris à cheval avec ses chevaliers, 85×97 mm.) Les petites figures d'un trait grossier mesurent circa 44×56 mm.

Edition fort rare, et cartes l'une des premières publiées de ce roman. *Brunet* III, 524, cite une édition « imprime nouuellement a Lyon » sans date, et une autre publiée à Lyon en 1554, pour parler des plus anciennes.

Bel exemplaire lavé, dans une jolie reliure moderne.

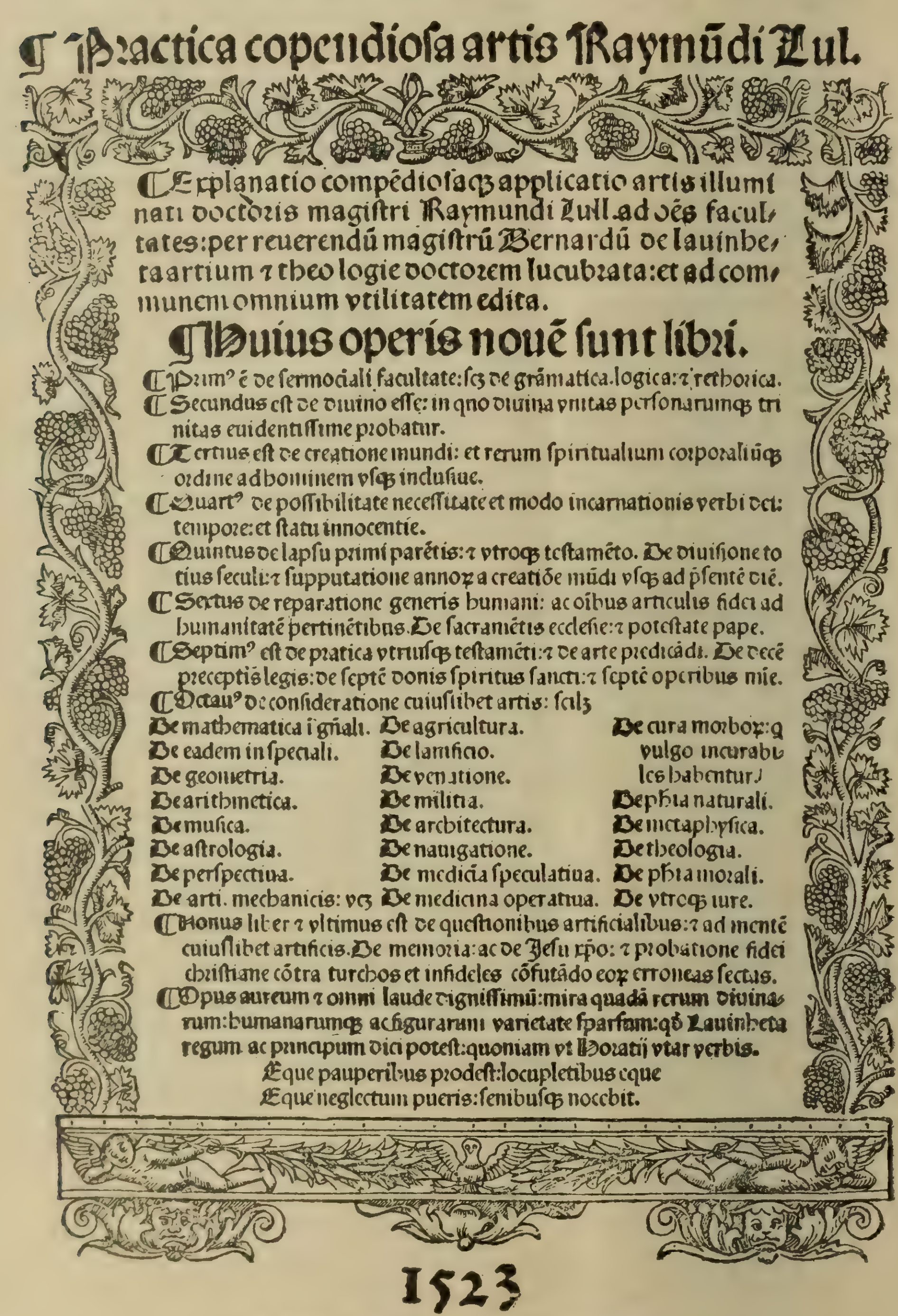
Voir le fac-similé à la page 410.

1647. **Jordanus Nemorarius**. In hoc opere contenta Arithmetica decem libris demonſtrata. Muſica libris demõſtrata quatuor. Epitome in libros Arithmeticos Seuerini Boetij. Rithmimachie ludus qui et pugna numerorũ appellatur. (À la fin :) ℭ Has duas Quadriuij partes .... curauit .... emẽdatiſſime mandari .... Henricus Stephanus ſuo grauiſſimo labore et ſumptu Parhiſijs Anno ſalutis domini : .... 1514, ... die ſeptima Septembris .... in-fol. Avec une superbe bordure de titre, plusieurs belles initiales et figures de mathém. gr. s. bois. Rel. (19144). 100.—

72 ff. n. ch. Car. goth. Très belle bordure (qui se trouve dans beaucoup d'éditions anciennes d'Étienne), animée de 10 anges. En bas, en caract. ronds : ℭ Hęc ſecundaria ſuperiorũ operum æditio, venalis habetur Pariſiis : in officina Henrici Stephani e regione ſcholę Decretorum. | Au reste, cette édition ressemble beaucoup à la première (de 1496). Elle a, de même, à la fin l'échiquier avec la démonstration du jeu de nombres, et après l'impressum les vers de *G. Gonterius* Cabilonensis. — Très bel exemplaire.

1647bis. **Lauinheta, Bernardus**, O. S. Franc. ℭ Practica cõpendioſa artis Raymũdi Lul. | ℭ Explanatio compẽdioſaqꝫ applicatio artis illumi | nati doctoris magiſtri Raymundi Lull. ad oẽs facul- | tates : per reuerendũ magiſtrũ Bernardũ de lauinhe- | ta... edita. (À la fin :) ... finiuit Bernardus de Lauinheta hoc opus in conuentu | ſancti Franciſci al's ſancti Bonauenture Lugduni prima | Martij Anno domini. 1523. Impreſſum in edibus Joan- | nis Moylin al's de Cambray. Anno a virginis partu. 1523. | Die.

xxx. menfis Maij. | in-4. Avec des figures de différente grandeur, des bordures, des initiales ornem. sur fond noir, de la


Practica copendiosa artis Raymūdi Lul.

Explanatio compēdiosaq applicatio artis illuminati doctoris magistri Raymundi Lull ad oēs facultates: per reuerendū magistrū Bernardū de lauinheta artium τ theologie doctorem lucubrata: et ad communem omnium vtilitatem edita.

Huius operis nouē sunt libri.

Primus ē de fermociali facultate: scz de grāmatica. logica: τ rethorica.
Secundus est de diuino esse: in quo diuina vnitas personarumq trinitas euidentissime probatur.
Tertius est de creatione mundi: et rerum spiritualium corporaliūq ordine ad hominem vsq inclusiue.
Quartus de possibilitate necessitate et modo incarnationis verbi dei: tempore: et statu innocentie.
Quintus de lapsu primi parētis: τ vtroq testamēto. De diuisione totius seculi: τ supputatione annorum a creatiōe mūdi vsq ad psentē diē.
Sextus de reparatione generis humani: ac oībus articulis fidei ad humanitatē pertinētibus. De sacramētis ecclesie: τ potestate pape.
Septimus est de pratica vtriusq testamēti: τ de arte predicādi. De decē preceptis legis: de septē donis spiritus sancti: τ septē operibus mie.
Octauus de consideratione cuiuslibet artis: scilz

De mathematica ī gñali.	De agricultura.	De cura morborum: q
De eadem in speciali.	De lanificio.	vulgo incurabiles habentur.
De geometria.	De venatione.	
De arithmetica.	De militia.	De phia naturali.
De musica.	De architectura.	De metaphysica.
De astrologia.	De nauigatione.	De theologia.
De perspectiua.	De medicina speculatiua.	De phia morali.
De arti. mechanicis: vcz	De medicina operatiua.	De vtroq iure.

Nonus liber τ vltimus est de questionibus artificialibus: τ ad mentē cuiuslibet artificis. De memoria: ac de Jesu xpo: τ probatione fidei christiane cōtra turchos et infideles cōfutādo eorum erroneas sectas.
Opus aureum τ omni laude dignissimū: mira quadā rerum diuinarum: humanarumq ac figurarum varietate sparsum: qd Lauinheta regum ac principum dici potest: quoniam vt Horatij vtar verbis.
Eque pauperibus prodest: locupletibus eque
Eque neglectum pueris: senibusq nocebit.

1523

N.° 1647 bis. — *Lauinheta, Bernardus.*

musique notée et la marque typogr. de Simon Vincent. Vélin. (29466). 250.—

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

6 ff. n. ch., 261 (mal ch. cclxiij) ff. et 1 f. n. ch. Caract. goth. Le titre en rouge et noir.

Cet ouvrage rare et intéressant est orné d'un nombre de figures curieuses



N.° 1647 bis. — *Lauinheta, Bernardus.*

dont une partie de la grandeur de la page. On y remarque 2 figures mobiles et des figures astronomiques ou représentant les signes du zodiaque etc tirées d'ouvrages italiens du XV. siècle. Le titre est encadré d'une jolie bordure à rinceaux et ornements, quelques pages et aussi toutes les grandes figures sont décorées de bordures plus ou moins différentes. Au v° du titre un bois repré-

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

sentant l'auteur avec des ecclésiastiques offrant son livre à un supérieur. F. xlj recto donne le bois connu des 6 journées de la création emprunté de



N.° 1647 bis. — *Lauinheta, Bernardus.*

la Bible de Mallermi. Le grand bois de l'arbre de la science, 3 différentes représentations, est répété quelque fois.

Bel exemplaire, seulement un petit coin du titre raccommodé.

V. les fac-similés aux pages 412 et 413 et ci-dessus.

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

1648. **Le Maire, Jean,** de Belges. ℭ Le traictie de la difference des scismes et des Concilles de leglise. Et de la preeminence ꝛ vtilite des concilles : De la saincte eglise Gallicaine. Composee par Jehan le maire ꝛ de Belges, Indiciaire ꝛ hystoriographe de la royne. ℭ Auec lequel sont comprinses plusieurs autres choses curieuses, et nouuelles, ꝛ dignes de scauoir. ℭ Si comme de lentretenement de lunion des princes. ℭ La vraye hystoire ꝛ non fabuleuse, du prince Syach ysmail dit Sophy. ℭ Et le saufconduyt que le souldan baille aux Frãcoys pour frequenter en la terre saincte. ℭ Auec le blason des armes des Venitiens. M.v.-centz.ꝛxi. (À la fin:) ℭ Imprime a Paris au moys de Nouembre. Mil cinq cens et dizesept. Pour Englebert, ꝛ Jehan de Marnef: Libraires iurez. Et pour Pierre viart : demourãs a la rue sainct Jacq̃s : a lenseigne du Pellican deuant sainct Yues. | (1517). gr. in-4. Avec la marque des Marnef et plusieurs belles initiales s. fond criblé. D.-rel., maroquin fauve. (17778). 100.—

36 ff. n. ch (sur 38, il manque les ff. b 1 et b 4). Car. goth. Recueil très intéressant de pièces ayant rapport à l'histoire du commencement du XVI. siècle et principalement de la ligue de Cambray et des troubles de l'Orient. « L'histoire moderne du prince Syach ysmail | surnomme Sophy Arduelin. Roy de Perse ꝛ de Mede » occupe 9 pag. et est complète, ainsi que le « saufconduyt du souldan ». — Exemplaire barbouillé de quelques insignifiants traits de plume.

1649. — ℭ Les Illustrations | de Gaule et singularitez de Troye. | Auec les deux epistres de Lamant Vert. | ℭ Le second liure des Illustrations de Gaule et des singularitez de Troye. | ℭ Le tiers liure des il | lustratiõs de Gaule : intitule de Frãce oriẽ- | talle et occidentalle. | ℭ Le traicte de la diffe | rence des Scismes & des Concilles de legli | se. Et de la preeminence et vtilite des con- | cilles de la saicte eglise Gallicane. Auec la | vraye histoire et non fabuleuse du prince | Syach ysmail dit Sophy. Et le sauf-con- | duyt que le Souldan baille aux Francoys | pour frequenter en la terre saincte. | ℭ Lepistre du roy a Hector de Troye et au | cunes aultres oeuures dignes de veoir. | Le tout cõpose par Iehan le maire de Bel- | ges indiciaire ꝛ histioriographe de la royne. | ℭ Fratris Petri Lauinij Lingoneñ. philosophi | poete | ac | theologi : ordinis predicatorum Ad lectorem Distichon. | Ingeniosa legas Marij monimenta Ioannis. | Gallorum regum que fit origo docent. | (À la fin du premier livre :) ℭ Imprime a Paris par Francoys | Regnault libraire iure et Imprimeur | demourãt en la Rue sainct Iaques de- | uant leglise des Mathurins A lensei | gne de Lelephant. | M.CCCCC.XXVIII. | ℭ Et se vendent audit lieu. | (1528). in-4. 5 parties en 1 vol. Avec de belles bordures, de magnifiques figures grav. s. bois, des initiales et la marque typogr. Bas., dent. intér., tr. dor. (25962). 200.—

Partie I : 6 ff. n. ch., 65 ff. ch., 1 f. blanc ; II : 46 ff. ch. ; III : 6 ff. n. ch., 41 ff. ch. ; IV : 29 ff. n. ch ; V : 14 ff. n. ch Car. goth., 2 col. p. page. Titre

GOTHIQUES. (Impressions anciennes de la France).

en rouge et noir. Au verso du titre : ¶ Ad observandiss..... Francifcum de Rohano : archiepifcopum... Lugduneñ.... Petri Lauinij.... epiftola. ¶ Ad eundem eiufdem tetraftichon. ¶ Lauinius Joanni Mario hiftorico Salutem. A la page opposée : ¶ Eiufdem in huius operis ɀ auctoris commendationem carmen.

Chaque titre est entouré d'une belle bordure gravée sur bois. Un magnifique bois, de la grandeur de la page, se trouve dans la 3. partie, montrant l'auteur, qui offre son livre au roi, lequel est entouré de hauts dignitaires politiques et ecclésiastiques ; plusieurs bois sont à mi-page, beaucoup sont plus

Orientalle et Occidentalle. Feuillet.i.

¶ Cy cōmēce le troiſieſme liure des Illuſtrations de Frāce Orientalle et Occidentalle Intitule et dedie a lhonneur immortel de treſhaulte et treſchreſtienne et treſſacree princeſſe Madame Anne par la grace de dieu deux fois royne de France : et ducheſſe hereditaire de Bretaigne.

¶ Diuiſion de ce liure en trois parties.



E preſent troiſieſme liure des Illuſtrations de Frāce Orientalle et Occidentalle ſe diuiſera en trois parties ou traictez. Au premier ſera veu cōment lancienne nobleſſe des troyens apres la deſtruction de Troye vint habiter en Europe : dōt furent procreez les peuples des frācoys Oriētaulx et Occidentaulx ſycambriens et germains : cymbres (theutoniques/ambrons/auſtraſiēs/ et autres nations deſcēdues de Francus filz dhector. Et de leurs geſtes iuſques au duc Auſtraſius qui premieremēt dōna le nom au royaulme Dauſtraſie ou Dauſtriche la baſſe. ¶ Au ſecōd traicte ſera deduicte la vraye hi-

partie du monde. Meſmemēt quant au faict des armes et ō la fidelite de leglise rommaine et de noſtre ſaincte creance en Jeſuchriſt et a ſa glorieuſe mere : auſquelz ie prie q̄ mon labeur puiſſe eſtre aggreable : et cōſequēment a tous nobles lecteurs & auditeurs de ce liure.

¶ Comment le nom des Pepins eſt le plus antique de tous ceulx du ſang du grant Hercules de Libye : leſquelz apres ledit Hercules ont regne en Gaule ou en France.



N.º 1649. — *Le Maire, Jean.*

petits et en partie gravés sur fond noir, en outre il y a un grand nombre d'initiales sur fond criblé.

Cette édition a été quelquefois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni à la fin du volume, mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. Les 5 parties sont difficiles à trouver réunies. Exemplaire bien conservé, la marge supér. est un peu trop courte. Titre restauré au coin.

1650. **Livre d'heures.** A la louenge de dieu .... ont efte cõmencees ces prefẽtes Heu | res a lufaige de Romme tout au long fans riens | requerir .... Nouuellement imprimees a Paris par Gil | let Hardouyn imprimeur demourant au bout du | pont Noftre dame a lenfeigne de la Rofe deuant | fainct Denis de la chartre : pour Germain Har | douyn demourant entre les deux portes du Pa- |

lays a lenfeigne faincte Marguerite. | (1510) gr. in-8. **Imprimé sur vélin**. Avec 19 grandes et 26 petites figures grav. s. bois. Maroquin noir, joliment doré s. les plats et le dos, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru). (25072). 3000.—



N.º 1649. — *Le Maire, Jean.*

88 ff. n. ch. Gros caract. bâtards. Superbe impression sur **vélin**. Le calendrier comprend les années 1510-25. Belle édition rare richement illustrée de beaux bois, mesurant pour la plupart 125 s. 80 mm. La première figure, la Mort avec le fou, et les 4 tempéraments, précède le calendrier. Il est cu-

GOTHIQUES (Impressions anciennes, de la France).

rieux de voir remplacée la figure de Bathséba par une bataille (la mort d'Uriah). Remarquable aussi le dernier bois occupant une page entière, 162 s. 103 mm. : la Ste. Vierge entourée de ses symboles et attributs. Notre exemplaire n'est conforme à aucune des trois éditions, que M. *Brunet* énumère sous le nro. 234 (vol. V, col. 1634). Il a les figures très bien enluminées et richement rehaussées d'or et les pages réglées. La conservation ne laisse rien à désirer.

1651. **Livre d'heures.** (À la fin:) Ces prefentes heures furẽt ache- | uees a Paris le .xxi iour de Juing | Lan mil cinq cens et dix pour An- | thoine verard demourãt deuant no- | ſtre dame de paris. | (1510) in-8. **Imprimé sur vélin.** Avec 17 grandes figures et beaucoup de bordures, danses macabres etc. grav. s. bois. Rel. en veau dor. s. les plats et le dos, tr. dor. (29377). 300.—

Ce beau volume compte 136 ff. n. ch. (*Brunet* V, 1610 no. 147 lui en donne 125 !) Il est entièrement imprimé sur **vélin**, en beaux caractères gothiques bâtards. Chaque page est entourée d'une large bordure figurée, se composant de scènes bibliques et profanes, de portraits, animaux fantastiques, danses macabres etc. La plupart de ces figures est sur fond criblé. Au verso du dern. f. on voit la marque de l'imprimeur. — L'exemplaire est réglé, et les initiales sont peintes en rouge et bleu et rehaussées d'or. Un peu court de marges, la bordure du haut a été entamée. L'encadrement du bas a un peu souffert par l'usage.

1652. — Ces prefentes heures a lufage De | Paris tout au long fans riens reque | rir auecq̃s les grãs ſuffraiges ont eſte | nouuellemẽt imprimees a Paris pour | Guillaume euſtace libraire iure de lu- | niuerſite de ladicte ville. Et ſe vẽdent | en la rue De la iuifrie a lenſeigne Des | Deux ſagittaires Ou au Palais au | troiſieſme pillier. | (À la fin:) .... ont eſte imprimees a paris par Gille | couteau Lan mil cinq cens et treize | Pour guillaume euſtace .... (1513) gr. in-8. **Imprimé sur vélin.** Avec la marque du libraire, 18 grandes et 16 petites magnifiques figures grav. s. bois. Ancien maroquin rouge, richement ornementé et doré s. les plats et le dos, bordures, larges dentelles à filigr., milieux, dent. intér., tr. dor. *(Louis XIII).* (25071). 3500.—

112 ff. n. ch. Gros caract. bâtards. Belle impression sur **vélin**, ornée de superbes figures, qui comptent parmi les meilleures de ce genre, mesurant 124 s. 80 mm. chacune. Sur le titre la marque de *Guillaume Eustace;* les deux centaures sous l'arbre, et en bas l'intitulé cité. La plupart des bois représentent des scènes bibliques, puis le martyre de St. Laurent, la verge de Jessé, la Sibylle Tiburtine, etc. Les petits bois sont des figures des principaux Saints. Tous les bois et les initiales sont fort bien peints en couleurs et rehaussés d'or. Toutes les pages sont réglées. Superbe exemplaire de la meilleure conservation, *Alès* p. 212-13 no. 113, et p. 15-22 no. 14 décrit cette édition minutieusement et relève les particularités des figures et du texte. « Les figures sont joliment gravées. Aucun monogramme, aucune initiale ne saurait en faire découvrir l'artiste qui fut aussi habile, si ce n'est l'un deux, que les graveurs qui travaillèrent pour Simon Vostre ». Non cité par *Brunet.*

1653. — ℭ Ces prefentes Heures | au long fans requerir ont | eſte ĩprimez a Paris pour | Guillaume euſtace librai- | re du Roy et

iure de Luni- | uerfite de Paris. demou- | rant a la rue neufue nofire | dame a Lagnus dei Lā mil | cinq centz et feize. | (1516) in-16. Avec la marque typograph. et 17 belles figures grav. s. bois. Imprimé sur **vélin.** Ancien maroquin rouge, dor. s. les plats et les dos; plats reglés, fleurets dans les coins, dent. intér., titre et ornem. s. le dos, tr. dor. et cis. [Haut. 97 mm.]. (29376). 600.—

144 ff. s. ch. (sign. a-o, a-d à 8 ff.) Beaux caract. goth., impr. en rouge et noir; 24 lignes p. page.
Sur le titre il y a la petite marque de Guillaume Eustace. Au verso du f. 132 (o8) un impressum en latin. À la page opposée: ℭ Sequuntur fuffragia plurimorū | fanctorum et fanctarū. | Au f. 144 verso: ℭ Ces prefentes heures ont efte | imprimez a Paris a la rue iudas | pour Guillaume eufiace libraire | du Roy demourāt a la Rue neuf | ue nofire dame a lagnus dei. On | les vend au Palays au troifief- | me pilier. Fait lā Mil cinq centz | et feize. | — C'est un des plus jolis livres d'heures imprimés en petit format sur vélin. M. *Brunet* ne connaît que des éditions in-8 de Guillaume Eustace. Bel exemplaire grand de marges. Toutes les gravures et initiales sont coloriées et rehaussées d'or et chaque page est décorée de listeaux composés d'ornements, de fleurs et d'oiseaux peints et enluminés.
Jolie reliure du XVIII[e] siècle avec étui en veau marbré, fil. et petits fers dor.

1654. **Ludolphus de Saxonia**, ord. Carth. Vita Jefu Chrifii redemptoris nofiri ex fecundiffimis euangeliorum fententijs et approbatis ab ecclefia doctoribus excerpta .... Cum marginalibus adnotamentis, ... Ac fancte Anne vita, fummifq; diui Joachim laudibus .... (À la fin:) .... Lugduni coimpreffa Sumptibus honorat. vir. Jacobi. q. Francifci Florentini .... M.ccccccxxxvij. die vero. iiij. menfis Maij. (1537) in-4. Avec un joli encadrement de texte, nombr. petits bois et initiales et la marque typograph. à la fin. Vél. (2166). 40.—

16 ff. n. ch., ccccxxxv ff. ch. et un f. pour la marque. Caract. goth. à 2 col. par page. L'intitulé impr. en rouge et noir, est entouré d'une belle bordure et surmonté d'un bois reparti en 3 scènes: la nativité, l'arrestation et la mort du Sauveur. Le même bois accompagné d'une autre figure, la Résurrection, se voit au recto du premier f. ch. Le texte contient un très grand nombre de petits bois de l'école lyonnaise. Belle marque typogr. avec les initiales de *Giunta* (IFZ) dans un écusson.

1655. **Lullus, Raymundus,** Arbor fciētie venerabilis ꝛ | celitus illuminati patris Raymundi lullij Ma | ioricenfis: cuius farrago ꝛ fructus admirabilis | a tergo huius indicabitur: ꝛ in cuius commen- | dationeꝫ efi boc extemporaneū Jodoci Badij | Afcenfij ad pium lectorem epigrāma. | ... Venales habentur Lugdū. in vico mercuriali apud | cenobiū p̄dicatorū: vulgo nofire domine de confort: | in domo Francifci fradin impreffori s. | (À la fin:) Lugd'. opera Gilberti de villiers. Im | pēfis ꝩo magifiri Guilhelmi huyon ꝛ | Confiātini fradin ibidē cōmorantes. | Anno falutis Mil-

lefimo quingentefi | mo decimoquinto. iiij. Nonas Maij. | (Lyon 1515) in-4. Avec 16 grandes fig. s. bois et des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (29469). 150.—

ccxxiiii ff. ch. Caract. goth. à 2 col. Les grandes figures prenant presque la page entière représentent les divers arbres de la science: Arbor clementalis, arbor vegetalis, arbor fenfualis etc. etc., au pied de l'arbre 2 moines, avec la légende « Raymũd⁹ monac⁹ ».

Relié à la suite: Introductorium magne ar- | tis generalis reuerendiffimi | doctoris illuminati magifiri | Raymundi Lullij ad omnes | scientias vtiliffimum. | (À la fin:) Anno dñi millefimo. ccccc.xv. | die vo. xxviij. menfis Aprilis. | 1515. 9 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. goth.

Volume fort rare, bel exemplaire.

1655bis. **Maillard, Olivier**. Quadragefimale op⁹ de- | clamatum parifiorum vrbe ec | clefia fancti Iohannis in gra | uia: per venerabilem patrem facre fcri- | pture interpretem diuini verbi preconẽ | eximium: fratrem Oliuerium Maillar- | di ordinis fratrum minorum. Parifius fub eodem recollectuȝ: ac nouiffime ma | gno labore correctum impreffi oniqȝ tra | ditum. Anno M.CCCCC. viii. | [Marque de Jean Petit]. | (1508). in-8. Avec des lettres orn. s. fond criblé gr. s. b. Cart. (B. G. 1379). 15.—

CLXXIIII ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. gothiques, à 2 col. Au recto du dern. f. ch.: ... Ꞇ Opera Iohannis Barbier im | penfis vero honefti viri Johan- | nis Petit bibliopole Parifienfis | impfforum. Anno. M.CCCCC. | viii. Quarto Nonas Maii. | *Graesse*, IV 343. Exemplaire mouillé, quelques ff. couverts d'anciennes notes.

1656. **Maronis, Franc. (de)**. Decalogi feu præce- | ptorum dñi explanatio optima Venerabilis & illu- | minati doctoris theologi ordinis minorum | F. Francifci de maronis e prouincia oriundi. | (À la fin:) .... Impenfis | & recognitiõe Iodoci Badii Afcẽfii. Nonis Februa | rii. Millefimo quingentefimo decimonono. | (Paris 1519) in-4. Avec la marque typogr. et des init. Cart. (598). 10.—

Impression gothique de 78 ff. ch. et 2 ff. de table. Avec une dédicace de l'imprimeur à Claude Chambon, provincial des F.F. Mineurs de France. — Peu taché vers la fin.

1657. **Marsiliis, Hippolytus de**, de Bononia. Secundum volumen consiliorum criminalium ex proprio originali transumptum. (À la fin:) Lugduni impreffa: per Theobaldum Payen nomine et impenfis. D. Iacobi de Giunta, 1534. pet. in-4. Avec bordure de titre, une figure, la marque typ. et des initiales sur fond criblé. (3011). 10.—

25 ff. n. ch. et clix ff. ch. Car. goth., à 2 col. Titre impr. en rouge et noir. La petite figure représentant l'auteur avec son auditoire se trouve au titre et répétée au commencement du texte.

1658. **Meianus, Anselmus**, de Montemeiano. Enchiridion naturale | Anfelmi Meiani continens fexagin | ta queftiones. | Venũdãtur a

Iohāne petit in vico diui | Jacobi fnb (sic) figno leonis argentei. | (À la fin:) .... Parifi⁹ impreffū in officina | Johannis barbier: fūptib⁹ Johānis par- | ui .... 1509. in-4. Avec la belle marque typograph. sur le titre. Cart. (14710). 25.—

80 ff. n. ch. Car. goth. très minces, à 2 col. par page. Manuel de philosophie naturelle, suivant le sens d'Aristote, dédié par l'auteur à son élève Rostanus de veneiano. — Inconnu à *Brunet* et *Graesse*.

1659. **Menot, Michel.** ℭ Reuerendi Patris Fra- | tris Michaelis menoti zelantiffi- | mi predicatoris: ac facre theologie | profefforis ordinis minorum per- | pulcher tractat⁹: in quo tractatur | perbelle de federe et pace ineunda | media ambaffiatrice penitentia. | Uenundatur Parrhifijs a | Claudio cheuallō in via Jacobea | ad interfignium Solis aurei Io | annis lateraneñ. figno diui Chri | fiophori iudice. | s. a. [1519] in 8. Avec des lettres orn. Vélin, tranch. dor. (3028). 50.—

lii, lvi, lxiiii, CCXXIIII ff. ch. Car. goth., 2 col. par page. Titre impr. en rouge et noir.

Au verso du titre le privilège « ℭ Extraict des regifires de Parlement » porte la date « le vingtneufiefme iour daoufl. Lan mil cinq cens dixneuf ».

Les autres parties du livre contiennent les épîtres et les sermons, ces derniers « très-recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même grossiers, qu'ils renferment » : *Brunet*, III. 1635.

1660. [**Merlinus, Iacobus**]. ℭ Conciliorum quatuor generaliū | Niceni, Confiātinopolitani, Ephefini, ⁊ Calce | donēfis. Que diuus Gregorius magnus tāq; | quatuor euangelia colit ac veneratur. | ℭ Tomus primus. | ℭ Quadraginta quoq; feptem cōciliorum pro- | uincialium authenticorum. | ℭ Decretorum etiam fexaginta nouem pontifi- | cum, ab apofiolis ⁊ eorūndem canonibus, vfq; | ad zachariam primum, Ifi loro authore. | ℭ Item Bulla Aurea caroli. IIII. Imperatoris, | de electione regis Romanorum. | Parifiis. | Apud Francifcum Regnault. | 1535. ☞ Tomus fecundus Cō- | ciliorum generalium. | Practica quinte fynodi Confiantino | politane. Fo. 1. | Sexta fynodus Cōfiantinopolitana. | Fo. xlii. | Acta cōcilij Cōfiantiēfis. Fo. cii. | Decreta cōcilii Bafilienfis. Fo. cliii. | Approbatio actoꝝ cōcilii Bafiliē. per | Nicolaū papā quintū. Fo. ccxvi. | Confirmatio confiitutionum Frederi | ci et Karoline. Fo. ccxviii. | Parifiis. | Apud Francifcum regnault. | (1535). pet. in-8. Avec 2 belles bordures de titre grav. s. bois et beaucoup d'initiales s. fond criblé. Cart. (26027). 50.—

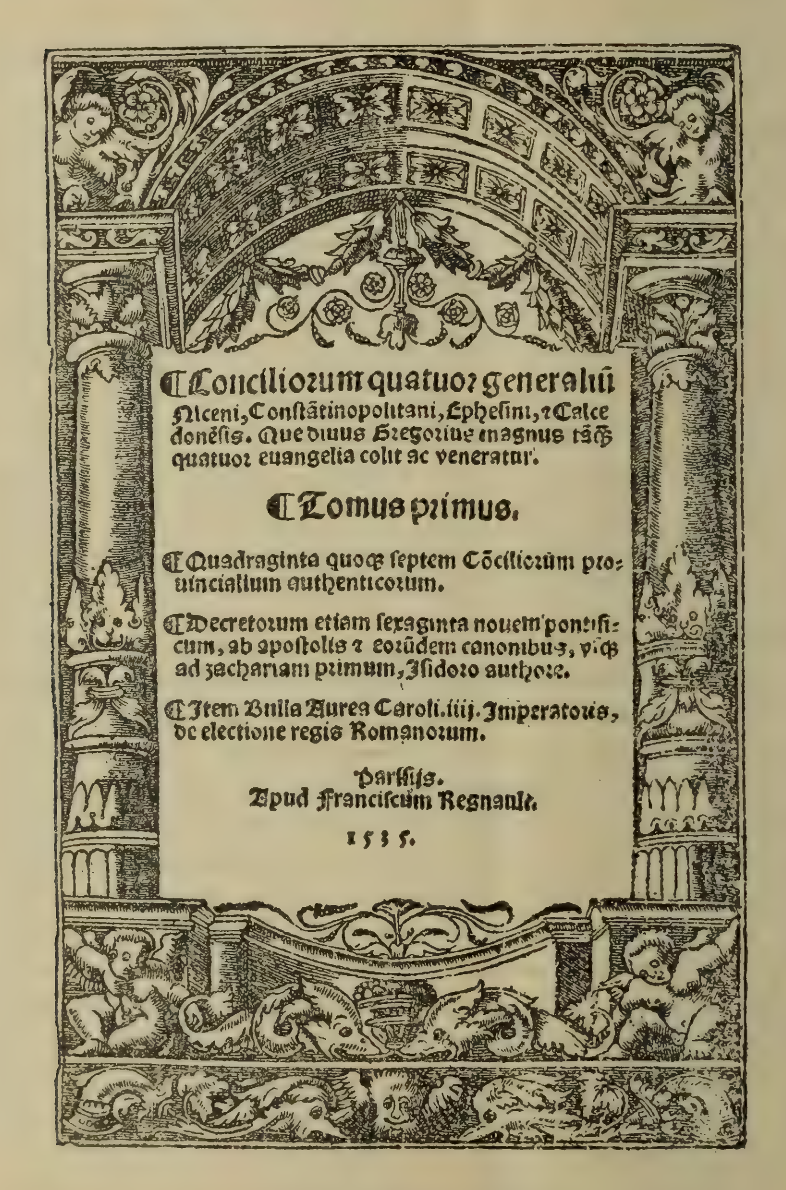
21 ff. n. ch., 326 ff. n. ch.; 8 ff. n. ch., 222 ff. ch. (À la fin de la 2. partie:) Parifiis ex officina literaria honefli viri Francifci regnault. Ao. MDXXXV. mēfe Mayo. Car. goth. à 2 col. de 62 lig.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques très-menus (black-letter), mérite d'être citée comme curiosité typographique.

Voir le fac-similé à la page 422.

GOTHIQUES (Impressions anciennes, de la France).

1661. **Mesue.** ¶ Dñi mefue vita. | ¶ Doctorum artis peonie cogno | mina. | ¶ Canões vniuerfales diui Me | fue de ɔfolatione medicinarũ et | correctione operationũ earũdeȝ. | ¶ Grabadin eiufdem


¶ Conciliorum quatuor generaliũ Niceni, Constãtinopolitani, Ephesini, & Calcedonẽsis. Que diuus Gregorius magnus tãq̃ quatuor euangelia colit ac veneratur.

¶ Tomus primus.

¶ Quadraginta quoq; septem Cõciliorũm prouincialium authenticorum.

¶ Decretorum etiam sexaginta nouem pontificum, ab apostolis & eorũdem canonibus, vsq; ad zachariam primum, Isidoro authore.

¶ Item Bulla Aurea Caroli. iiij. Imperatoris, de electione regis Romanorum.

Parisiis.
Apud Franciscum Regnault.
1535.

N.° 1660 — *Merlinus, Iacobus.*

Mefue me | dicinarum vniuerfaliũ quod an | tidotariũ nuncupatur. | ¶ Liber ejufdem medicinarum | particularium. | ¶ Additio Petri apponi medi- | ci clariffimi ĩ librũ Ioã. Mefue. | Antidotarium Dñi Nicolai. | ¶ Cophonis inter medicos celebris ifagoge. |

GOTHIQUES (Impressions anciennes, de la France).

Ⅽ Sũmula Iacobi de ptib' pal- | phabetum ſuper plurimis remediis antidotario ipſi' Meſue excerptis. | (À la fin du 319. f. :) Impſſa Lugd'. | per Antoniũ du Ry. Impenſis vero honorati viri. d. Iaco- | bi. q. Franciſci de Giunta : ⁊ ſociorũ Florentini. Anno Do- | mini. M.cccccxxiij. xvi. Menſis Maij. (1523). pet. in-8. Avec une bordure et la marque typ. Veau pl. orn. à froid (17178). 40.—

336 ff. n. ch. (sign. A-U, AA-TT, A-B). Car. goth. Le titre imprimé en rouge (les noms des auteurs en noir) est entouré d'une belle bordure. Le 320. f. porte au recto la belle marque typogr. et le f. 321 un nouveau titre pour la dernière partie : Ⅽ Summula Jacobi.... qui occupe le reste du volume.
Jolie édition.

1662. **Missale Carthusiense** Miſſale Carthuſienſe. | (À la fin :) ... Exaratũ aũt Pariſijs arte ⁊ īduſtria Thielmãni | keruer, vniuerſitatis pariſiane librarij iurati. Anno ſalutis nr̃e. | milleſimo quingenteſimo vigeſimo. Die. ix. menſis Auguſti. | 1520. | pet. in-4. Avec 5 magnifiques et curieuses fig. grav. s. bois, plusieurs petites fig., nombr. initiales et la marque typogr. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau noir. (25070). 500.—

16 ff. n. ch., clxvij ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth., en rouge et noir, à 2 col. par page.
Au recto du premier f., sous l'intitulé en rouge, on remarque un excellent bois, 100 s. 76 mm. : St. Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux. En bas l'adresse de Thielmann Kerver « in vico divi Jacobi, ad signum unicornis » et la mention du privilège. Au recto du 2. f. il y a un magnifique écusson, 123 s. 80 mm., composition faite des instruments de la Passion, avec l'inscription : REDEMPTORIS MVNDI ARMA. Les autres figures, 103 s. 72 mm. chacune, représentent : le Christ à la croix, le symbolisme de la Trinité et la Résurrection. À la fin la grande marque de l'imprimeur avec les deux unicornes. — Très bel exemplaire de ce Missel extraordinairement rare ; fort grand de marges, presque non rogné, avec nombreux témoins. Toutes les figures et initiales sont coloriées d'une main ancienne. On a intercalée, devant le « Canon », une très belle gravure à l'eau-forte du monogrammiste A C, (Alaert Claas, qui travailla à Utrecht de 1520 à 1555), également coloriée.
Voir le fac-similé à la page 421.

1662 bis. **Natalibus, Petrus de.** Catalogus Sanctorum | Sanctorum Catalogus vitas : | paſſiones : ⁊ miracula cõmodiſſime | annectens : Ex varijs voluminibus | ſelect⁹. Quẽ edidit ... Petrus de | Natalibus Venet⁹ :... 1.5.4.5. | Ⅽ Veneũt lugd⁹. apd' Iacobũ Giũcti in vico Mercuriali. | (À la fin :) Ⅽ Impreſſus eſt Lugduni Anno ſalutis. 1543. die vero. vij. Jullij. | in-4. Avec 2 bordures, 3 figures et une foule de petites figures gr. s. bois, et la marque typogr. Vélin. (29667). 60.—

4 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch., et 1 f. n. ch. Car. goth. à 2 col.
Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une intéressante bordure historiée. Le texte est parsemé d'un très grand nombre de jolies figures représentant des saints ou des scènes de la vie des saints.
Bel exemplaire sauf quelques piqûres dans la marge inférieure des premiers ff.

GOTHIQUES (Impressions anciennes, de la France).

1663. **Politi, Lancellotus**. Tractatus ſubſiitutionum dñi Lancelloti



N.º 1662 — *Missale Carthusiense.*

Politi Senenſis nouiſſime correctus ꝛ emendatus. (À la fin :) Lugduni impreſſus per Ioannē dauid al's lamouche calcographum,

GOTHIQUES (Impressions anciennes, de la France).

1529. in-4. Avec une jolie bordure de titre, la belle marque typogr. et des lettres orn. gr. s. bois. Vélin souple. (2023). 15.—

xcix ff. ch. et 5 ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Le titre imprimé en rouge. Dédié à Léon X. La marque typogr. porte la légende: VINCENTIVS DE PORTONARIIS. DE TRIDINO. DE MONTE. FERRATO. Mouillé.

1664. **Quintinus, Ioannes**. Sermones dominicales moralissimi et ad populum instruendum exquisitissimi, a Ludouico Vassoris recogniti. (À la fin :) Lugduni, nuper impressi per Antoniū du Ry M.cccccxxvij. (1527). pet. in-8. Avec bordure du titre et la petite marque typ. de S. Vincent et une autre grande à la fin. Vélin. (A. 193). 15.—

117 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Car. goth., à 2 col. Titre en rouge et noir. Mouillures.

1665. **Reginaldetus, Petrus**. Speculū finalis re | tributionis nouiter impressum. | (À la fin :) ℭ Speculum finalis retributionis compositum p .... | .... Petrum reginaldeti .... | .... ordinis fratrum minorum : de no | uo correctum et emendatum per .... | .... Petrum de fontaneo .... | .... Impressumq; parisius per Gaspar- | dum Philippes. Anno domini millesimo quingētesi | mo nono. die vero. xxiiij. mēsis Iulij .... | (1509). pet. in-8. Avec la grande marque de Jehan Petit sur le titre. D.-vél. (1948). 15.—

172 ff. n. ch. Caract. goth. Bon exemplaire de ce traité de théologie morale.

1666. **Sabellicus, M. Antonius Coccius.** Marci Antonii Coccii Sabelli- | ci Exemplorū libri decem : | ordini Elegantia et | vtilitate prestā | tissimi. | .... (À la fin :) .... Thdmas (sic) Kees diligētissime Impressit pro Pon | ceto le preux Bibliopola Parrhisiensi | apud Lupū vici sancti Jacobi | cōmorāte. Anno. M.D. | xiij. mēsis Septē | bris : die ve | ro. xv. | (1513) in-4. Avec la marque du libraire s. le titre et beauc. de jolies initiales s. fond criblé. Rel. orig. veau pl. joliment ornementé à froid s. les plats. (21053). 40.—

3 ff. n. ch., 1 f. bl. et cx ff. ch. Caract. goth. Précédé d'une épitre dédicat. « Beatus Rhenatus : (sic) Joanni Francisco Apezonibus Mirandulano S. » et suivi d'un épilogue de *Jo. Bapt. Egnatius*. Recueil d'exemples moraux etc. tirés, pour la plupart, de la Bible et des auteurs anciens.

1667. **Savonarola, Girolamo**. ℭ Libri fratris Hieronymi de ferra- | ria ordinis predicatorum de simplicita | te Christiane vite | | Venundātur ab Joanne Paruo Hi(n | rico iacobi ℞ ipsorū impressore Ascēsio. | (À la fin :) .... impressum est hoc opus Parhisijs in chalcographia Ascēsiana | tertio Calendas Martias Anni salutis. M.D.X. | ad calculum Romanum. | | Deo gratias. | (Paris 1510)

GOTHIQUES (Impressions anciennes, de la France).

pet. in-8. Avec beauc. de petites initiales dont plusieurs sur fond noir. Vél. (27373). 75.—

60 ff. n. ch. (A-H). Caract. goth. **Première édition Parisienne très rare** de cet opuscule, non citée par les bibliographes et restée inconnue jusqu'ici. Brunet ne cite qu'une édition, datée de 1511, du même imprimeur.

Le texte commence au verso du prem. f.: FRater Hieroninus (sic) feruus Jesu christi in | utilis electis dei florentie ꝛ vbiqȝ cõmo- | rantibus gratia vobis ꝛ pax....

1668. **Thomas Waldensis.** Doctrinalis Antiquitatũ Ecclefiae Iefu Chrifti Liber Quintus, ac Tomus Secundus de Sacramentis, editus in Vvitcleffifias, & eorũ affeclas, per F. Thomam Vvalden. Prouincialẽ in Anglia Fratrum B. Mariae a monte Carmelo: atqȝ examinatus & approbatus fub Papa Martino quinto. Venundatur in officina Io. Badii Afcenfii. (À la fin:) MDXXI (Paris 1521). in-fol. Avec belle bordure de titre, la marque typ. de Badius et nombr. lettres ornées sur fond criblé. Cart. (A. 11). 15.—

10 ff. n. ch. et CLXIII ff. ch. Car. goth. à 2 col. Dédié par Lud. de Lyra à Sigismundus Gonzaga, cardinal. La belle bordure est copiée sur un modèle italien. Bon exemplaire sauf des piqûres.

1669. (**Vivaldus, Lud.**, Ord. Praed.). Aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eterne salutis aperiuntur. Venundantur a Francifco regnault in vico fancti Iacobi fub figno diui Claudij. (À la fin:) Parifius Impreffum opera Iohannis barbier. Sumptibus honefti viri Francifci Regnault Bibliopole alme uniuerfitatȝ Parifiẽfis Finit Anno dñi Millefimo quĩgẽtefĩo nono Die xxiiij mẽfis April'. (1519) pet. in-8. Avec 2 marques typogr. et de petites lettres ornées en blanc sur fond criblé. Veau, orn. à froid (dos refait). (B. G. 1638). 15.—

CLII ff. ch., 26 ff. n. ch. Car. goth.; titre en rouge et noir. Au titre la jolie marque de Regnault et à la fin celle de Barbier, tirée sur un f. particulier. Quelques soulignures et anc. notes en rouge, et de légères mouillures.

GYMNASTIQUE.

1670. (**Cristiani, Girol. Franc.**). Dissertazione epistolare teorico-pratica int. all'arte ginnastica. Verona, Merlo, 1806. gr. in-8. Veau pl. doré. (3453). 10.—

48 pp. ch. Dédicace à Giac. Zustinian Recanati.

1671. **Lasena, Pietro.** Dell'antico ginnasio napoletano. Opera posthuma. Napoli, a spese di Carlo Porpora, (1688) in-4. Avec joli frontisp. gr. Vélin. (1092). 15.—

11 ff. n. ch., 229 pp. ch. et 1 f. n. ch.

GYMNASTIQUE.

1672. **Mercurialis, Hieron.** Artis gymnasticae apud antiquos celeberrimae, nostris temporibus ignoratae, libri sex. Venetiis, apud Juntas, 1569. in-4. Avec 1 pl., de nombr. petites initiales ornées et 2 différentes marques typ. Vélin souple. (28461). 25.—

20 ff. n. ch., le dernier blanc, et 120 ff. ch. Car. ronds. Dédié à Alexandro Farnesio Cardinali. La planche gr. s. c qui se déplie, représente le plan d'une Palestra. Bel exemplaire très frais de la première édition.

1673. — De arte gymnastica libri sex. In quibus exercitationum omnium vetustarum genera, loca, moda etc. Quarta editione correctiores et auctiores facti. Venetiis, apud Iuntas, 1601. in-4. Avec de belles fig. gr. s. b. Vélin souple. (28932). 20.—

8 ff. n. ch., 308 pp. ch., 1 f. bl. et 13 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à l'empereur Maximilien II.

1674. — Le même. Ed. novissima, aucta, emend., & figuris authent. Christoph. Coriolani exornata. Amstelodami, Sumpt. Andreae Frisii, 1672. in-4. Avec frontisp. et 7 pl. gr. s. c. et un grand nombre de belles fig. gr. s. bois. Vélin (28502). 50.—

4 ff. n. ch., 387 pp. ch. et 20 ff. n. ch. *Brunet:* Bonne édition de cet ouvrage estimé.

1675. **Panvinius, Onuphrius**, Veron. De ludis Circensibus ll. II, de triumphis liber unus, quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur. Venetiis, ap. Ioa. Bapt. Ciottum, 1600. in-fol. Avec 36 planches pliées gr. s. c. p. *Gius. Rosatio.* Cart. (16806). 30.—

6 ff. n. ch., 136 et 15 pp. ch. Dédié par Ciottus à Francesco Maria II, duc d'Urbino. Magnifique édition de cet ouvrage estimé. Les premiers ff. tachés d'eau et endomm. par un clou ; du reste bien conservé.

1676. — De ludis circensibus libri II, De triumphis liber unus, quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur, cum notis *Ioa. Argoli* et additamento *Nic. Pinelli*, adiectis hac noviss. editione *Ioach. Ioa. Maderi* notis et figuris in lib. de triumphis. Patavii, Frambotti, 1681. in-fol. Avec beauc. de grandes planches grav. s. c. D.-vél. (*11214). 30.—

8 ff. n. ch., 148 pp. ch., 8 ff. n. ch. et 147 pp. ch. Dédié par le typographe à Caesaresco Martinengo patricio veneto. Les notes de Joach. Mader sur le livre *de triumphis* ne se trouvent pas dans la première édition, Patav., 1642.

HERBIERS, PHARMACIE.

1677. **Albertus Magnus** Les admirables secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses et des animaux ; aug-

mentés d'un abrégé curieux de la physionomie etc. A Lyon, chez les hérit. de Beringos, 1791. in-12. Avec 5 curieuses fig. grav. s. c. D.-vél. (21306). 15.—

Édition rare.

1678. **Alpinus, Prosper**. De plantis Aegypti liber. Access. etiam liber de balsamo alias editus. Venetiis, apud Franciscum de Franciscis, 1592. in-4. Avec beaucoup de belles figures grav. s. b. Vél. (555). 25.—

4 ff. n. ch., 80 ff. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié « Joanni Mauroceno ». Ouvrage fort rare et remarquable. Les figures des plantes se distinguent par leur grandeur et le dessin exacte. Bel exemplaire grand de marges. Mouillures dans le haut.

1679. **Ardoynus, Sante**. Opus de venenis s. Theriaca et Alexipharmaca. Adiunximus eiusd. generis commentarium Ferd. Ponzetti cardin. Basileae, Henr. Petri et Petr. Perna, 1562. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Vélin souple. (*10152). 25.—

8 ff. n. ch., 573 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Car. ronds. Avec une préface de Théod. Zwinger à Gilbertus Cognatus. — On préfère le texte de cette édition à celui de la première (Venise, 1496).

1680. [**Arnoldus de Villa Nova**]. HERBOLARIO VOLGARE, Nelquale fe dimofira a conofcer le herbe, & le fue virtu, & il modo di operarle, cõ molti altri fimplici, ... (À la fin :) Stampato in Vinegia a fanto Moyfe .... Per Francefco di Aleffandro Bindone, & Mapheo Pafini, compagni .... 1536. in-8. Avec 171 fig. grav. s. bois. Vélin. (19816). 150.—

200 ff. n. ch. Car. ronds. Sous l'intitulé cité on voit les figures des SS. *Cosma* et *Damiano*, bois grossièrement ombré. Les figures des plantes sont celles des éditions de 1491 et 1499 augmentées par le traducteur italien de 19 autres bois. À la suite de l'herbier (f. Y 2) on a ajouté un extrait du traité de Villanova sur le vin et quelques autres conseils et recettes, précédés d'un bois ombré : intérieur d'une cave au vin.
Bel exemplaire complet d'un herbier très curieux et rare.

1681. **Auda, Domenico**, già frate di S. Franc. Rif. Breve compendio di maravigliosi segreti approvati e pratticati nelle indispositioni corporali. Venetia, Turrini, 1663. in-12. Cart. (3638). 10.—

7 ff. n. ch. et 310 pp. ch. (sur ?). Volume curieux contenant « Secreti medicinali, secreti chimici, astrologia medicinale » etc. Il manque la fin du traité « Lode della vita sobria di Luigi Cornaro » et 1 f. du registre.

1682. — Pratica de' Spetiali. Opera utile per quelli, che desiderano ben comporre li medicamenti. Con un trattato delle Confettioni nostrane per uso di casa, et una nuova aggiunta de Secreti utilissimi. Venezia, Giov. de Paoli, 1713. in-12. Vél. (B. G. 3139). 10.—

329 pp. ch., 6 ff. n. ch. Dédié à « Giacomo Menegatti ».

HERBIERS, PHARMACIE.

1683. [**Azzoguidi.**] La spezieria domestica a tutte quelle persone, che bramano di vivere lungamente, e necessaria a quelli che si trovano lontani dal Medico o dallo Speziale, &c. Ed. III. Venezia, Stamp. Graziosi a Sant'Apollinare, 1790. in-8. Br. n. r. (B. G. 2642). 10.—

206 pp. ch. Contient e. a.: Polvere stagnotica, Laudano liquido del Sydenham; Polvere antisettica dell'Huxam; Polvere per li denti; Fiori di zolfo; Rabarbaro; Ente di venere; Cremore di Tartaro; Pillole antiveneree; Oppio.

1684. **Bate, George.** Pharmacopœia Bateana, seu Pharmaca è Praxi Georgii Batei, Regis Angliæ medici primarii, excerpta. Nec non Arcane Goddardiana; & Orthotonia medicorum observata. Venetiis, Jo: Gabriel Hertz, 1703. in-8. Cart. (7333). 10.—

8 ff. n. ch., 337 pp. ch. Bate, médecin célèbre, est aussi l'auteur de l'*Elenchus motuum in Anglia.*

1685. **Becher, Joh. Joach.** Actorum Laboratorii chym. Monacensis seu physicae subterraneae ll. II. Cum 3 suppl. Francof., M. G. Weidmann, 1681. in-8. Vél. (B. G. 3041). 10.—

Fort volume, rempli de notices chimiques de cet auteur connu.

1686. **Beguinus, Joh.** Tyrocinium chymicum. Antehac a Chr. Gluckradt et Ier. Barthic notis illustr. formulisque medicamentorum locuplet., nunc vero J. G. Pelshofero red. Genevae, Blasius Lemelais, 1659. in-8. Avec titre gravé par N. Auroux. Vél. (B. G. 2704). 15.—

40 ff. n. ch., 480 pp. ch., 22 ff. n. ch. Contient e. a: De aquis ex floribus, herbis, radicibus; De spiritibùs; De calcinatione salis, salis petrae vitrioli, &c.; De calcinatione Antimonij, Mercurij, Saturni, Jovis, Martis, Veneris, Lunae & Solis; De quinta essentia sanguinis humani, vini, coralliorum et perlarum.

1687. **Bierling, Casp. Theophil.** Adversariorum curiosorum centuria prima cum annexis scholiis, tam chimicorum quam aliorum medicamentorum. Jenae, Lüderwald, 1679. in-4. Veau marbré. (1039). 10.—

4 ff. n. ch., 261 pp. ch., 1 f. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Cet ouvrage contient des passages en allemand.

1688. **Brunfels, Otho.** Onomasticon medicinae continens nomina herbarum, fructicum, suffruticum, arborum, instrumentorum medicinae, inventorum medicinae, anatomiae ponderum, philosophiae naturalis, magiae, alchimiae et astrologiae etc. ex optimis auctoribus congestus. Argentorati, Jo. Schottus, 1544. in-fol. Cart. (28756). 15.—

201 ff. n. ch. Car. ronds, à 2 col. Il manque le titre.

HERBIERS, PHARMACIE.

1689. **Chabræus, Dominicus**. Omnium stirpium sciagraphia et icones, quibvs plantarum et radicum tum in hortis cultarum, tum in urbium fossis et muris, pratis, arvis, montibus, collibus, fluviis.. nomina, figura, natura, natales, synonyma, vsus & virtutes, docentur. Genevæ, sumptibus Samuelis De Tournes, 1677 in-fol. Avec un frontisp. gr. s. c. et beauc. de fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1293). 40.—

4 ff. n. ch., 661 pp. ch., 14 ff. n. ch. Cet ouvrage est illustré de plus de 3600 figures curieuses.

1690. **Cortese, Isabella.** I secreti, ne' quali si contengono cose minerali, medicinali, arteficiose, & alchimiche, & molte de l'arte profumatoria, appartenenti a ogni gran signora. Venetia, appresso Giov. Bariletto, 1561. pet. in-8. Avec la marque typogr. et quelques fig. gr. s. b. Cart. (28715). 25.—

8 ff. n. ch. et 88 ff. ch. Car. ital. Ouvrage curieux contenant à peu près 400 recettes de toute sorte. L'exemplaire porte quelques traces d'usage.

1691. **Crescenzio, Pietro**. PIERO CRESCIENTIO | DE AGRICVLTVRA | VVLGARE. | (À la fin:) Impreſſum Venetiis die ſexto mẽ | ſis Septẽbris anno dñi. M.D.XI. | (1511) in-4. Avec un grand et beau bois ombré et 36 jolis petits bois au trait. Rel. orig. en ais de bois, dos veau. (24633). 250.—

234 ff. ch. (cotés 1-235) et 6 ff. de table. Caract. ronds, 2 col. p. page. L'intitulé se voit au recto du prem. f. Au verso, un beau bois ombré, 121 s. 107 mm.: l'auteur dans une chaire faisant une leçon à un auditoire de 12 personnages, dont 4 sont assis. Des autres petites vignettes, de diverses grandeurs, plusieurs sont répétées ; il y en a, pour la plupart, d'originales ; d'autres sont empruntées de la Bible de *Mallermi* et du *Tite-Live*. Jolies petites initiales. (Voir *Rivoli*, p. 170). — Bon exemplaire complet.

1692. — le même. (À la fin:) Impreſſum Venetiis die nono mẽ | ſis Iulii anno dñi. M.D.XIX. | (1519) in-4. Avec la marque typograph. de Bindoni, un grand bois ombré, beauc. de petites fig. grav. s. bois au trait, des initiales etc. Vél. (*19729). 150.—

234 ff. (cotés 1-235) et table de 6 ff. n. ch. Caract. ronds, à 2 col. p. page. Cette édition porte s. le titre, sous l'intitulé en caract. goth., la marque de Bindoni, bois ombré: la justice, l'épée dans la main droite et la balance dans la gauche; au-dessous: A. B. Au verso un grand bois ombré: l'auteur dans sa chaire, faisant sa leçon à un auditoire de 8 personnes assises. Les petites vignettes dessinées au trait et empruntées aux éditions antérieures sont entièrement dans le genre de celles de la Bible de *Mallermi*, du *Tite-Live* etc. Tant à cause des sujets représentés quant à cause de leur perfection artistique ces figures méritent l'intérêt spécial de l'amateur. Voir l'ouvrage de M. le *Duc de Rivoli* p. 170.

1693. — Trattato dell'agricoltura di nuovo rivisto, e riscontrato con testi a penna dallo 'Nferigno. Firenze, Cosimo Giunti, 1605, in-4. Vélin. (5331). 10.—

Édition assez rare. *Gamba* 375.

HERBIERS, PHARMACIE.

1694. **Crescenzio, Pietro.** Trattato della Agricoltura traslatato nella favella fiorentina rivisto dallo 'Nferigno Accademico della Crusca. Bologna, nell' Instituto delle Scienze, 1784, 2 vol. gr. in-4. Br., non rognés. (B. G. 617). 10.—

V II-392, 408-XL, 12 pp. ch. Précède la vie de l'auteur (52 pp.) écrite par Giuseppe Monti. Édition estimée pour la beauté de l'impression. *Gamba* 377.

1695. — le même. Milano, Classici, 1805. 3 vol. in-8. Avec portrait, *G. Benaglia* inc. D.-veau. (B. G. 3083). 10.—

Réimpression de l'édition précédente. *Gamba* 377. Bon exemplaire.

1696. — Le bon mesnager. 1536. Voir le nº 1632 de ce catalogue.

1697. **Dioscorides** Pedianus. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ. | DIOSCORIDES. | (À la fin :) VENETIIS IN AEDIBVS ALDI ET | ANDREAE SOCERI MENSE | IVNIO M.D.XVIII. | (1518) pet. in-4. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à pet. fers et à froid. (Rel. peu endomm.) (10890). 50.—

12 ff. n. ch., le dernier blanc, 243 (mal ch. 235) ff. et 1 f. n. ch. Car. cursifs grecs.
Cette seconde édition corrigée sur des mss. par *Franc. Asulano* et *Jer. Roscius*, médecin de Padoue, diffère si considérablement du texte de la première Aldine qu'elle peut être considérée comme une *editio princeps*. Fort bel exemplaire. — Vente Didot 138 fr., vente Sykes 150 fr. *Renouard* p. 82.

1698. — Même édition. Autre exemplaire. Veau rouge doré s. le titre. (14880). 40.—

Le titre réenmargé, du reste superbe exemplaire, aux grandes marges, presque non rogné.

1699. — DIOSCORIDIS | LIBRI OCTO GRAECE | ET LATINE. | Cafligationes in eofdem libros. | [marque typ.] Parisiis, | Apud Petrum Haultinum, via Iacobaea, | fub figno caudae Vulpinæ. | 1549 | Cum priuilegio Regis, ad fexennium. | (À la fin :) EXCUDEBAT BENEDICTVS PREVOST | IN VICO FREMENTELLO, SVB SIGNO | STELLÆ AVREÆ, MENSE AVGVSTO, | 1549 | in-8. Vélin. (1439). 20.—

20 ff. n. ch., 392 ff. ch. Car. grecs cursifs, car. latins ronds, à 2 col. Une préface « Typographus lectoribus » nous apprend que la traduction est celle de J. Ruelle, avec les corrections de Jac. Goupyl.

1700. — Pedanij Diofcori | dis Anazarbei de | Medica materia libri sex, | Ioanne Ruellio Sueflionenfi interprete, nunc | primum ab ipfo Ruellio recogniti, & fuo nito- | ri restituti. | [marque typ.] |

Parisiis | Apud Simonem Colinæum. | 1537 | in-8. Avec de belles lettres ornées s. fond criblé. Vélin. (2081). 10.—

20 ff. n. ch., 246 ff. ch., 20 ff. n. ch. Caractères italiques. Quelques ff. mouillés.

1701. **Dioscorides.** PEDACII DIOSCORIDIS | ANAZARBEI DE MEDICINALI | MATERIA LIBRI QUINQUE. | De virulentis animalibus, & venenis, cane | rabioso, eorum notis, ac remedijs | libri quatuor. | Joanne Ruellio Sueſſionenſi interprete. | Inſuper additæ ſunt Stirpium Differentiæ ex | Dioſcoride ſecundum locos communes, | opus ad ipſarum plantarum cognitio- | nem admodum conducibile. | Authore Benedicto Textorio Segufiano. | Necnon curationum Morborum in | Dioſcoride contentarum Index. | VENETIIS MDXXXVIII | . (À la fin :) Venetijs per Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio | anno Domini. MDXXXVIII. | Menſe Septemb. | (1538) in-8. Avec une bordure de titre gr. s. b. Vélin. (2059). 25.—

11 ff. n. ch., 212 ff. ch., 1 f. n. ch., 60 ff. ch., 24 ff. n. ch. dont le dern. bl. Caractères italiques.

Édition presque inconnue de ces traités curieux. Jo. Ruellius est aussi l'auteur d'un traité *De natura stirpium* impr. à Paris en 1536; l'ouvrage de Bénoît Textor, où l'on classifie les divers genres de plantes, avait été imprimé pour la première fois en 1534 à Paris par S. Colinaeus. Quelques mouillures.

1702. — De medicinali materia libri sex (latine), Joanne Rvellio interprete. Additis etiam annotationibus sive scholiis per Gualtherium H. Ryff. Franc. Apud Chr. Egenolphum (Francofurti 1543). in-fol. Avec plus de 1000 fig. de plantes gr. s. bois. Vélin. (28757). 75.—

12 ff. n. ch. et 439 pp. ch. Car. ronds. Herbier estimé pour les nombreuses figures bien dessinées.

1703. — Pedanii | Dioscoridis | Anazarbei, De | Medica Materia | Libri sex. | Ioanne Rvellio Sueſſionenſi | interprete. | His accessit, praeter | Pharmacorum ſimplicium catalogum, | copioſus omniũ fermè medela- | rum ſiue curationum | Index. | | Lvgdvni, | Svb Scvto Colo- | niensi. | 1546 | . (À la fin :) Lvgdvni, | Excudebant Ioannes et | Franciscvs Frello- | nii, Fratres. | 1546 | in-12. D.-vélin. (2616). 10.—

15 ff. n. ch., 543 pages ch., 66 ff. n. ch. Car. ital. Au commencement, après l'index un « Epitaphium Joannis Ruellij, Dionysio Corronio authore » et une « Naenia in obitv Ruellii ».

Mouillures à la fin du volume. Jolie édition imprimée en petites car. italiques.

1704. — Dioscoride | Anazarbeo | della materia | medicinale, tradotto | in lingua Fiorenti- | na, da M. Marcan- | tonio Montigia | no da S. Gi- | mignano, | Medico. | | | In Firenze. MDXLVII | .

(À la fin :) Stampato in Fiorenza, appreffo Bernardo di Giunti : | di Genaio. MDXLVI. | (1546) in-8. Avec deux marques typ. Vél. (24899). 10.—

308 ff. (mal ch. 302) et 7 ff. n. ch. Caractères italiques.
Au f. 2 : Allo illustriss. et invittiss. dvca di Firenze. Il Duca Cosimo de Medici, Marcantonio Montigiani Sangimignanese Salute, & perpetua felicità. Suit, au verso du 3. f. une petite préface de l'imprimeur : BERNARDO DI GIVNTA | AL LETTORE. | Livre très-rare, cité par les académiciens de la Crusca. V. *Razzolini & Bacchi della Lega*, p. 136. Dans son advis le Giunta promit de donner un second vol. qui n'a été jamais publié. (*Gamba*, p. 402).
Un petit morceau de la partie infér. du titre coupé ; 2 ff. endommagés par un petit trou.

1705. **Dioscorides.** Il Dioscoride... Con l'aggiunta del Sesto libro de i rimedi di tutti i veleni da lui nuovamente tradotto, & con dottissimi discorsi per tutto commentato... [Marque typ.] In Venegia appreffo Vincenzo Valgrifi, alla bottega d'Erafmo MDXLVIII (1548) in-4. Avec 2 grandes marques typ. et nombr. initiales orn. D. vélin. (B. G. 1277). 10.—

32 ff. n. ch., 755 et 128 pp. ch. Car. ronds et ital. Dédié au cardinal Christofano Madruccio. Il manque 2 ff. du registre et les pp. 13-14 du dernier livre, quelques ff. tachés d'huile.

1706. — Il Dioscoride del dottor P. Andrea Matthioli, con li suoi discorsi da esso la terza volta illustrati et ampliati. Co 'l sesto libro de gli Antidoti contro à tutti i veleni. Vinegia, Vincenzo Valgrisi, 1550. in-4. Avec 2 marques typ. et des lettres ornées. Cart. (A. 80). 20.—

66 ff. n. ch., 817 et 131 pp. ch., et 6 ff. n. ch. Car. ital. et ronds.

1707. **Donzelli, Gius.**, Barone di Digliola. Teatro farmaceutico dogmatico e spagirico, nel quale s'insegna una moltiplicità d'arcani chimici in ordine alla sanità, &c. Con l'agg. di Tomaso Donzelli. 6. impr. accresc. con un catalogo dell' herbe natiue del suolo Romano di *G. G. Roggieri*. Venetia, P. Baglioni, 1696. in-4. Av. l'aigle impér. sur le titre. Cart. n. r. (B. G. 2210). 15.—

12 ff. n. ch., 811 pp. ch., 65 pp. n. ch. (indice). Dédié à « Gio. Batt. Capuccio ».

1708. **Durante, Castore.** Herbario novo. Con figure che rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell' Indie Orientali et Occidentali ; con versi latini, che comprendono le facoltà de i semplici medicamenti. Con Aggionta de i discorsi di Gio. Maria Ferro, spetiale alla Sanità. Venetia 1667. in-fol. Avec beauc. de figures gr. e. b. Cart. n. r. (5429). 30.—

4 ff. n. ch., 476 pp. ch. et 14 ff. n. ch. Titre impr. en rouge et noir.
Dans cette édition fort augmentée et illustrée de plus de 1300 fig. se trouvent e. a. décrits pour la première fois le café, le thé, le chocolat etc.

HERBIERS, PHARMACIE.

1709. **Durastanti, Giano Matteo.** L'Aceto scillino dell'eccellentiss. filosofo, et medico Meſſer G. M. D. da San Giuſio, Cioè le ſue trè compoſitioni; & mirabbili forze nell'allungar l'humana, ſanità, & vita; & li conueneuoli modi dell' vſarlo. Con la licenza



N.° 1709 — *Durastanti, Giano Matteo.*

del R. P. Inquiſitore. (À la fin:) Stampata in Macerata, appreſſo Sebbaſiiano Martellini, M.D.LXXIIII. Alli 27. di Nouembre (1574) in-8. Avec une bordure de titre, un portrait et une belle figure allégorique gr. s. b. D.-vélin. (25503). 50.—

96 ff. ch. et 19 ff. n. ch.

Au verso du 2. f. la dédicace au « Vescovo della Ripa Tranzoni, & Ill. Gouernator della Marca Anconitana, Mons. Filippo Sega ». Suivent deux son-

nets (non cités par *Vaganay*) de Galeotto Arcangeli da Monte nvovo et Francesco Gozolini da Osimo « sopra la prefente Opra del Duraflante ». À la page 9: Libro dell'Aceto Scillino, overo sqvillitico. Delli tre modi del compor l'Aceto Scillino; delle marauigliofe fue forze nel lungamente conferuarla, fanità, & vita; & delli conueneuoli modo d'vfarlo. À la fin deux lettres de Lorenzo Lenzi et Marcantonio Gadaldini et puis l'Index.

Ouvrage fort curieux resté inconnu à *Brunet* et à *Graesse*, l'un des livres les plus rares imprimés à Macerata, où Martellini, qui doit être le premier imprimeur fixe de la ville, débuta en 1571 par le *Statutorum ecclesiasticae terrae Sancti Elpidii Volumen*. Voir *Fumagalli* p. 196.

Voir ci-contre le fac-similé du titre.

1710. **Floravanti, Leonardo.** Compendio de' secreti rationali, diviso in libri cinque. In Vinegia, presso Altobello Saliceto, 1596. in-8. Avec la marque typ. Vél. (17717). 15.—

24 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 187 ff. ch. Car. ital. Dédié à Marc'Antonio Colonna. Contenu: Secreti medicinali, Secreti di cirugia, Secreti di alchemia, Belletti, secreti cosmetici, Secreti diversi. — Peu usé.

1711. — Della Fisica. Diuifa in libri quattro. Nelli quali fi difcorrono molte, & diuerfe materie molto importanti. Venetia, Giacomo Zattoni, 1678. in-8. Avec la marque typ. Cart. **non rogné.** (9429). 20.—

16 ff. n. ch., 365 pp. ch. et 2 ff. blancs. Dédicace à Gio. B. Berlendi. Ouvrage qui ne regarde pas les mathématiques, mais les sciences naturelles, curiosités, vertues des herbes, maladies (il y a aussi un *Difcorfo fopra il mal francefe, & il vero modo di curarlo*, et un autre *Sopra il mal di mare*); on donne beaucoup de recettes pour sirops, vins, pillules; on examine les vertues des diverses régions de l'Italie et des Indes orientales et occidentales (livre IIIe). À la fin: *Versi alchimici latini*, *Versi alchimici spagnuoli*. Exemplaire magnifique de ce livre rare de secrets. *Riccardi*, col. 462.

1712. **Fochetti.** Secreti overo rimedi di Madama Fochetti per sanare con poca spesa ogni sorte d'Infirmità. Sperimentati dalla medesima dama. Tradotti dal Francese da Lvdovico Cartellini. Venezia, Giacomo Zatta, 1731 pet. in-8. Cart. (2614). 10.—

29 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Les pp. 277-291 contiennent: Del metodo, quali si tiene nell'Ospitale degl'Invalidi di Parigi per curare il mal francese.

1713. **Fuchsius, Leonhartus.** Primi de stirpium historia commentariorum tomi vivae imagines, in exiguam angustioremque formam contractae, ac quam fieri potest artificiosissime expressae. Basileae, Michael Isingrin, 1549. in-8. Avec 516 magnifiques fig. de plantes grav. s. bois. Rel. de peau de truie av. ferm. (22240). 20.—

8 ff. n. ch., 516 pp. ch. et 2 ff. bl. Ces bois non ombrés se distinguent par un dessin artistique et en même temps véritable. Bel exemplaire. Les pp. 67, 68, 295-298 manquent.

1714. **Gallizioli, Fil.** Dizionario botanico che comprende i nomi delle piante nelle principali lingue d'Europa oltre quelli di Linneo. Firenze 1812. in-4. Br. n. r. (B. G. 3109). 10.—

4 ff. n. ch., 371 pp. ch.

HERBIERS, PHARMACIE.

1715. [**Gesnerus, Conr.**] Thesavrvs Evonymi Philiatri, de Remediis secretis. Liber Phyficus, Medicus, & partim etiam Chymicus, & œconomicus in vinorum diuerfi faporis apparatu, medicis & pharmecopolis omnibus præcipuè neceffarius... Venetiis, MDLVI. (1556) in-16. Avec beauc. de fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1380). 20.—

567 pp. ch., 20 ff. n. ch. Car. ronds. Édition fort rare, non citée, de cet ouvrage célèbre.

1716. [—] Tesauro di Euonomo Filatro de remedii secreti. Lib. fisico et medicinale et in parte chimico, cerca 'l preparare i rimedij, & fapori diuerfi. Agg. molte diverse figure de fornaci. Trad. di lat. per Pietro Lauro. Venetia, Gio. Batt. et March. Sessa fratelli, 1556. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et beauc. de fig. gr. s. bois (herbes, objets chim. &c.) Cart. (B. G. 2937). 10.—

152 ff. n. ch., 16 ff. n. ch. Car. ital. Première traduction italienne de cet ouvrage curieux sur les remèdes secrets, sur l'alchimie etc., écrit par le célèbre médecin Conr. Gessner et publié sous son pseudonyme Euonomus Philiater. — Exemplaire court de marges et taché.

1717. **Gibelin.** Compendio delle transazioni filosofiche della Società Reale di Londra. Opera compilata, divisa per materie, ed illustrata dal Signor G.... e recata in italiano da una società di dotte persone con nuove illustrazioni, e tavole in rame. Venezia, Antonio Fortunato Stella, 1793-98, 20 vol. gr. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 714). 30.—

Storia Naturale, Vulcani; Botanica; Fisica; Notomia; Materia medica e Farmacia; Antichità e Belle Arti. Dans le premier vol. on trouve 6 planches relatives à l'éruption du Vésuve des années 1767 et 1779.

1718. **Glauber, Joa. Rudolphus.** Furni novi philosophici s. Descriptio artis destillatoriae novae, nec non Spirituum, oleorum, florum, aliorumque medicamentorum..... conficiendorum, agens quoque de illor. usu tam chymico quam medico. — Annotationes in appendicem quintae partis fornacum philosophicarum. Amsterod., Joa. Janssonius, 1651. 6 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus. planches grav. e. b. Cart. (11450). 30.—

Traités rares du célèbre physicien et chimiste.

1719. **Guarguanti, Horatio.** Della theriaca et sue mirabili virtù. Operetta nuovamente data in luce. Venetia, Giacomo Vincenti, 1596. in-4. Cart. (18385). 10.—

31 pp.

1720. **Hofmann, J.** De Medicamentis officinalibus, tam simplicibus, quam compositis libri duo. Nec non ejusdem auctoris syntagma

de Calido innato et Spiritibus, et Liber singularis de partibus similaribus. Jenæ, Tobias Oehrling, 1686. in-4. Avec le beau portr. de Patin gr. s. c. Vélin. (B. G. 961). 10.—

12 ff. n. ch., 563, 116, 136 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédié à Guidon Patin, médecin de Paris.

1721. **Holtzemius, Petr.** Essentia Hellebori rediviva, secundo extracta, s. rectificata et aucta. Coloniae Agripp., Birckmann, 1623. pet. in-8. Cart. (11452). 10.—

68 pp. ch.

1722. **Horto, Garzia, dall'.** Dell' Historia dei semplici aromati, et altre cose; che vengono portate dall' Indie Orientali pertinenti all' vfo della Medicina. Parte Prima con alcune breui Annotationi di Carlo Clvsio. Et due altri libri parimenti di quelle cofe che fi portano dall' indie Occidentali di Nicolò Monardes medico di Siuiglia [Parte seconda]. Hora tutti tradotti da Annibale Briganti, Marruccino. Venetia, Heredi di Fr. Ziletti 1589, in-8. Avec des fig. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 80). 25.—

16 ff. n. ch., les 2 dern. blancs, 347 pp. ch., 2 ff. n. ch.; 131 pp. ch., 6 ff. n. ch. *Leclerc* n. 737.

1723. — Le même. Venetia, Her. di Girol. Scotto, 1597. in-8. Avec des fig. grav. s. bois. (16429). 25.—

Cet ouvrage fort recherché à cause de ses notices sur l'Amérique et les Indes, contient aussi quelques figures de plantes et drogues exotiques. Édition non citée par *Leclerc*.

1724. **Hortus Sanitatis.** Ortus | Sanitatis | De Herbis et Plantis. | De Animalibus et Reptilibus. | De Auibus et Volatilibus. | De Pifcibus et Natatilibus. | De Lapidibus et in terre ve- | nis nafcentibus. | De Vrinis et earum fpeciebus. | Tabula medicinalis | cum Directorio ge | nerali per omnes | tractatus. | Anno. M.D. XVII. (s. l. 1517). in-fol. Avec bordure de titre et une foule de figures curieuses gr. s. b. D.-vélin. (28931). 100.—

337 (sur 355) ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Titre en rouge et noir. *Brunet* III, 312. Le titre et quelques ff. sont restaurés. Il manque 2 ff. du texte au milieu du volume et la table.

1725. **Lemery, Nic.** Dictionnaire universel des drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, etimologie; & ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux: ouvrage dépendant de la Pharmacopée univerfelle. 3. édition, revûe, corrigée, & beaucoup augmentée. Avec des figures en taille-douce. Paris, Veuve d'Houry,

1733. gr. in-4. Avec 25 belles planches gr. s. c. Basane, dos orné, fil., dent. dor. (B. G. 1059). 15.—

XXIV-1015 pp. ch. Titre en rouge et noir. Les planches représentent 400 sujets.

1726. **Lemery, Nic.** Farmacopea univ. che contiene tutte le composizioni di farmacia le quali sono in uso nella medicina, tanto in Francia, quanto per tutta l'Europa, le loro virtù, dote, e maniere di mettere in pratica. Agg. un Vocabulario farmaceut., molte nuove osservaz. ed alc. ragionamenti sopra ogni operazione. Trad. dalla lingua franc. Venezia, G. G. Hertz, 1720. in-fol. Cart. (B. G. 3162). 10.—

6 ff. n. ch., 590 pp. ch.

1727. **Mangetus, Jo. Jac.** Bibliotheca pharmaceutico-medica, seu rerum ad pharmaciam Galenico-chymicam spectantium thesaurus refertissimus, in quo, ordine alphabetico non omnis tantum materia medica historicè, physicè, chymicè ac anatomicè explicata, sed et celebriores quaeque compositiones etc. Genevae, Chouet, G. de Tournes etc., 1704. 2 vol. in-fol. Avec portrait de l'auteur et nombr. planches gr. s. c. D.-veau. (5118). 25.—

4 ff. n. ch. et 1019 pp. ch., 2 ff. n. ch., 1146 pp. ch. et 32 ff. n. ch. Bon exemplaire de cet ouvrage estimé.

1728. **Maranta, Bartolomeo.** Della Theriaca et del Mithridate libri due. Ne' quali s'insegna il vero modo di comporre i suddetti antidoti et s'esaminano tutti i medicamenti che v'entrano. In Vinegia, appr. Marcantonio Olmo, 1572. in-4. Avec un beau titre grav. en t.-d. Vél. (4476). 25.—

8 ff. n. ch., 280 pp. ch. et table de 14 ff. n. ch. Car. ronds. Monographie très rare sur deux médicaments qui ont joué un rôle très grand dans la médecine ancienne.

1729. **Matthioli, Petrus Andreas.** Epistolarum medicinalium libri quinque. Pragae, in officina Georgii Melantrichii ab Aventino, ad instantiam Vincentii Valgrisii, 1561. in-fol. Avec 2 grandes grav. s. b., quelques fig. de plantes et d'animaux, nombreuses jolies initiales histor. et 2 marques typ. Vélin souple. (28933). 30.—

12 ff. n. ch. et 395 pp. ch. Car. ronds. Dédié « Ferdinando, archiduci Austriae » dont les armes sont gravées au v° du titre. Le verso du dernier f. n. ch. est orné du beau portrait de l'auteur, encadré d'une riche cartouche, cette belle gravure occupe la page entière.

Le papier est plus ou moins bruni comme dans tous les exemplaires.

1730. **Mesue.** Lugduni 1523. Voir no. 1661.

1731. — Diui Mesue et noua quedam vltra ea que fecum associari confueuerũt opera preclariffima vt inferius speculanti fub manus

indicio demõſiratur. [Venetiis, Lucantonius de Iuntis, 1527]. in-fol. Avec la marque typ. au titre et de nombreuses initiales orn. au simple trait, gr. s. bois. Vélin. (17323). 50.—

315 ff. ch. Car. goth. à 2 col. Ce volume contient: *Mundini de Lentiis* super canones Mesue universales expositio; *Christ. Georgii* super eius antidotum expositio, ejusdem tractatus de aqua et ptisana ordeacea conficienda; *Petri Apponensis* additiones; *Nicolai* antidotarium parvum; *Joannis de sancto Amando* super Nicolai antidotarium expositio; De quid pro quo; Synonymorum medicin. tractatus. Etc. Etc. *Renouard* p. XXVI no. 90.

1732. **Monardes, Nicolò.** Delle cose, che vengono portate dall'Indie Occidentali pertinenti all'vſo della Medicina. Nouamente recata dalla Spagnola nella lingua Italiana. Doue ancho tratta de' Veneni, & della lor cura. Con vn libro dell'iſteſſo Auttore, che tratta della Neve, & del beuer freſco con lei... Venetia, Giordan Ziletti, Franceſco Ziletti, 1582. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec la marque typ. et des fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1074). 25.—

I: 8 ff. n. ch., p. 1-109 ch., 1 f. bl.; II: (avec un titre spécial): p. 113-249 ch., 6 ff. n. ch. Car. italiques. Les deux parties sont dédiées par l'imprimeur à Andrea Contarini et Leandro Zarotto. Page 120-136: Del Tabaco et delle sue virtù. — *Leclerc* no. 1021.

1733. **Nicander.** Νικάνδρου Θηριακά | Τοῦ αὐτοῦ Ἀλεξιφάρμακα. | ...... Nicandri Theriaca. | Eiuſdem Alexipharmaca. | Interpretatio innominati authoris in Theriaca | Commentarii diuerſorum authorũ in Alexipharmaca. | Expoſitio ponderũ, menſurarum, ſignorum, & chara- | cterum. | (À la fin :) VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET | ANDREAE ASVLANI SOCE- | RI MENSE APRILI. | M. D.XXIII. | (1522-23) 2 pties en 1 vol. in-4. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. Vél. (*24414). 50.—

91 ff., dont le dernier pour l'ancre. Texte grec avec une petite préface en latin.

Editio princeps rarissima faite sur un bon manuscrit et fort estimée. Le f. 25 porte à la fin la date: Venetiis in aedibus Aldi & Andreæ Aſulani Soce- | ri menſe Nouembri M.D XXII. | Le f. blanc qui termine cette partie, manque comme presque toujours. Du reste l'exemplaire est fort bien conservé et ses marges assez grandes sont couvertes d'annotations contemporaines. *Renouard*, 95-96.

1734. — Idem liber, eadem editio. Ancien maroquin rouge, milieux joliment dorés s. les plats, dos doré, dent. intér., tr. dor., ancien ex-libris. (14158). 75.—

Magnifique exemplaire.

1735. — Theriaca et Alexipharmaca (graece), Joannes Gorrhaeus latinis vers. reddidit, italicis vero qui nunc prim. in luc. prodeunt Ant. Mar. Salvinius, accod. variantes lectionum, selectae adnotationes et graeca Eutecni Sophistae metaphrasis, ex codicib.

HERBIERS, PHARMACIE.

Mediceae et Vindobon. Biblioth. descripta ac nondum edita, curante Ang. Mar. Bandinio. Florentiae, ex off. Moückiana, 1764. gr. in-8. Vél. (*16147). 10.—

4 ff. n. ch. et 376 pp. ch. Dédicace à Franc. Marucelli.
Dans cette édition se trouve pour la première fois le texte de l'*Eutecnius*, publié sur 2 mss., des variantes tirées d'un 3e ont été publiées par *Bandini, cat. bibl. Laur. T. III., p. 330.*

1735.bis **Plumier, P. Ch.**, O. Minime. Description des plantes de l'Amérique avec leurs figures. Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. Avec 108 planches grav. Veau, dos dor. (25316). 25.—

4 ff. n. ch., 94 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Bel exemplaire. L'auteur fut trois fois chargé pas Louis XIV de faire des voyages scientif. en Amérique. Il explora surtout les Antilles et le Mexique.

1736. **Pona, Francesco.** Trattato de' veleni, e lor cura. In Verona, per Bortolamio Merlo, 1643. in-4. Avec la marque typ. Vélin. (23373). 10.—

4 ff. n. ch. et 96 pp. ch. Dédié à Girol. Corraro. Volume rare et curieux.

1737. **Porta, Joa. Bapt.** De distillationibus libri IX, quibus certa methodo, multiplicique artificio, penitioribus naturae arcanis detectis, cujus libet mixti in propria elementa resolutio perfecte docetur. Argentorati, Lazarus Zetzner, 1609. in-4. Avec nombreuses fig. et la marque typogr. gr. s. bois, et le joli portrait de l'auteur gr. s. cuivre. Cart. (3421). 25.—

8 ff. n. ch., 149 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Mouillures dans le haut du volume.

1738. **Ricettario Fiorentino,** di nuovo illustrato. In Fiorenza, nella stamperia delli heredi di Bernardo Giunti, 1567. in-fol. Avec un magnifique frontispice grav. en t.-d., un bois dans le texte, de belles initiales figurées etc. Vél. (*5087). 60.—

19 ff. n. ch. et 1 f. bl., 246 pp. ch. et table de 9 ff. n. ch. Le titre fait voir la Vierge avec l'enfant Jésus sur le thrône ; à ses côtés deux médecins ; à ses pieds les armes de la maison de Médicis ; en haut et en bas des anges avec cornues et autres ustensiles pharmaceutiques ; guirlandes de fruits et fleurs, etc. L'entière composition, dans son élégance minutieuse et son exécution soignée, montre l'influence du *Bronzino* et des *Allori*. Dans le texte la figure d'un fourneau grav. s. bois. — Le texte traite, à diverses reprises des médicaments introduits de l'Amérique et de l'Orient. — L'exemplaire a été dans les mains d'un pharmacien, qui y a laissé quelques traces visibles de ses essences et breuvages.

1739. **Rondeletius, Gul.** De ponderibus siue de iusta quantitate & proportione medicamentorum. Lugduni, Math. Bonhome, 1560. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et le portrait de l'auteur, grav. e. b. Vél. (B. G. 2879). 15.—

12 ff. n. ch., 168 et 26 pp. ch., 3 ff. n. ch. Dédié : « Gulielmo Pelliserio Episcopo Monspeliensi ».

HERBIERS, PHARMACIE.

1740. **Roseto, Giovanni Ventura.** Notandissimi secreti de l'arte profumatoria, per far ogli, acque, paste, balle, moscardini, uccelletti, paternostri, e tutta l'arte intiera, come si ricerca, cosi nella citta di Napoli del reame, come in Roma e quiui in la città di Vinegia nuouamente ristampati. Venetia, Francesco Rampazetto, 1560. in 8. Vél. (18598). 15.—

74 ff. ch. et 6 ff. n. ch. Livret rare et curieux. Peu taché et usé.

1741. **Rosselli, Timoteo.** Secreti vniversali. Si per huomini, & donne di alto ingegno, come ancora per Medici, & ogni forte di Artefici induſirioſi, & ad ogni perſona virtuoſa accomodati. Venetia, Antonio Tiuani, 1677. 2 parties en 1 vol. in-8. Vélin. (25656). 50.—

8 ff. n. ch., 238 pp. ch., 8 ff. n. ch., 140 pp. ch. Recettes fort curieuses.

1742. [**Ruscelli, Girol.,** pseud. Alessio Piemontese.] Secreti. Opera utiliss. ... ora in questa ultima editione dall'autor medes. ricorretta & migliorata. Venetia, Dom. Farri, 1570. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec encadrement des titres grav. e. b. Vél. (B. G. 3119). 10.—

4 ff. n. ch., 80 ff. ch., 4 ff. n. ch.; 41 ff. ch., 3 ff. n. ch.; 34 ff ch., 2 ff. n. ch. — Qq. ff. tachés; dans la 2. partie manquent 5 ff.

1743. **Scarella, Giambattista.** Breve Ragguaglio intorno al Fiore dell'Aloe americana. Padova, Giamb. Conzatti, 1710, in-12. cart. (9552). 10.—

56 pp. ch. Dédicace à Rub. Papafava.

1744. **Theatrum chemicum,** praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemiae et lapidis philosophici antiquitate, veritate, jure, praestantia & operationibus continens (collect. per Lazarum Zetznerum) Argentorati sumpt. heredum Eberh. Zetzneri, 1659, 6 vol. in-8. Cart. n. rog. (24712). 100.—

Collection des plus célèbres traités sur la chimie et plutôt sur l'alchimie, la médecine ancienne, sur la pierre philosophale et les sciences occultes en général. On rencontre les auteurs: Albertus Magnus, Hermes Trismegistus, Zadith sen., Avicenna, Alphons de Castille, Joa. Trithemius, Arnoldus de Villanova, Picus Mirandula, Roger Bacon, John Dee Londinensis, Raymundus Lullus, Thomas Musetti anglus, Michael Sendivogius polonus etc.
Collection recherchée qui se trouve rarement complète.

1745. **Tournefort, Pitton.** Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris. Avec leur usage dans la médecine. 2. éd. revue et augm. par M. Bernard de Jussieu. Paris, Jean Musier, 1725. 2 vol. pet. in-8. Veau pl. marbré. (18056). 10.—

58 ff. n. ch., 407 pp. ch. et 7 ff. n. ch.; 2 ff. n. ch., 528 pp. ch. et 9 ff. n. ch.

HERBIERS, PHARMACIE.

1746. **Vittori, Bened.** Prattica d'esperienza, nella quale si contengono marauigliosi remedij, da lui istesso, & da molti altri medici esperimentati in tutte l'infermità, che occorrer possono nel corpo humano. Trad. in lingua volgare da Tomaso Terranuova. Vicenza, Ant. Megietti, 1624. (À la fin: nella stamperia di D. Amodio.) in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Cart. (B. G. 3025). 10 —

6 ff. n. ch., 264 ff. ch.

1747. **Weckerus, Jo. Jac.**, Basiliensis, Colmariensis reipubl. physicus. Antidotarium speciale. Ex opt. authorum scriptis congestum. Basileae, Eus. Episcopius, 1581. — Antidotarium generale. Ibid., apud eundem, 1585. En 1 vol. in-4. Avec plusieurs fig. grav. s. bois et 4 marques typogr., D.-veau. (1780). 20.—

I: 12 ff. n. ch., 898 pp. ch. et 29 ff. n. ch.; II: 8 ff. n. ch., 198 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Car. ronds.
Pharmacopée rare et intéressante. Les gravures représentent des alambics et d'autres appareils pour la préparation des médicaments.

1748. — De secretis libri XVII. Ex variis Authoribus collecti, methodiceque digesti et aucti. Basileae, Conr. Waldkirch, 1613. in-8. Avec un grand nombre de figures s. bois. Vélin. (3612). 10.—

8 ff. n. ch., 667 pp. ch. et 13 ff. n. ch. Dédié au célèbre Lazare Schwendi. — Le papier est bruni comme dans tous les exemplaires de cet ouvrage érudit.

1749. **Zannichelli, Jo. Hier.** Promptuarium remediorum chym., in laboratorio Zannichelli prostantium, in quo per classes, vires et doses describuntur. Venetiis, Ant. Bortoli, 1701. in-8. Cart. (B. G. 2828). 10.—

201 pp. ch.

1750. **Zapata, Gio. Battista.** Maravigliosi secreti di medicina e chirvrgia, nuovamente ritrovati. Con l'aggiunta d'altri fecreti, raccolti dalli fuoi Difcepoli. In Roma, per Tito, e Paolo Diani. M. DLXXXVI (1586) pet. in-8. Vélin. (B. G. 1023). 15.—

20 ff. n. ch., 272 pp. ch. Car. ronds. Contient entre autres recettes curieuses: acqua, che fa parer le vecchie giovane; argento vivo e solfo svegliati da metalli, fanno la pietra filosofale; beuanda per accrescer la memoria; forno filosofico come si fa; loto sapientiæ come si fa; medicine di pietre pretiose, & oro sono di niun profitto; a confortar memoria. Volume rare.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1751. **Alerani, Scip.** Scuola de' principi e de' cavalieri cioè la geografia, la morale ecc. cavate dall'opera francese di Della Motta Levayer. Venezia, Pezzana, 1723. in-12. Avec frontisp. gr. Vélin. (4499). 10.—

6 ff. n. ch., 478 pp. ch. et 18 ff. n. ch.

HOMME DE COUR ET MOEURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1752. **Arnigio, Bartol.** Le diece veglie de gli ammendati costumi dell' humana vita. Treviso, Deuchino, 1602. in-4. Vélin. (*8675). 10.—

4 ff. n. ch., 700 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Dédicace à Gioseppe Manzoni. Traité moral d'un grand intérêt. L'auteur parle entre autres « della falsa et della vera gloria et honore, del governo de' maritati, della cura della famiglia, della miseria dei pedanti, della scelta de gli autori per formar lingua, dell'ebbriachezza, del modo del conciliar nemici » etc.

1753. **Art (L')** de vivre heureux formé sur les idées les plus claires de la raison et du bon sens et sur de très-belles maximes de M. *Descartes*. Paris, Coignard, 1693. in-12. Veau pl. (4787). 10.—

6 ff. n. ch., 322 pp. ch. et 1 f. n. ch.

1754. **Aulicus** inculpatus. Ex gallico auctoris anonymi traductus a Joach. Pastorio. Amsterod., Lud. Elzevir, 1649. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vélin. (11418). 15.—

6 ff. n. ch. compris le frontisp., 204 pp. ch. et 18 ff. n. ch. Joach. Pastorius ab Hirtenberg était Polonais de naissance. *Willems* 1077.

1755. **Baldo, Camillo.** Congressi civili ne' quali con precetti morali & politici si mostra il modo facile d'acquistare e conservare gli amici. Bologna, Nic. Tebaldini, 1637. in-4. Veau. (7562). 10.—

4 ff. n. ch. et 255 pp. ch.

1756. **Bartolomeo da S. Concordio**, ord. Praed. Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati. Ridotti alla vera lezione col riscontro di più testi a penna dal Rifiorito, Accad. della Crusca. Firenze, All' Insegna della Stella, 1661. in-12. D.-vél. non rogné. (16642). 10.—

15 ff. n. ch., 489 pp. ch. et 1 f. n. ch. Très belle édition d'un texte ancien nommé l'Aureo libro, faite par Franc. Ridolfi. Voir *Gamba*, nro. 38.

1757. — Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati. Milano, Classici, 1808. in-8. Avec un portr. Br. n. r. (6449). 10.—

XXVII, 374 pp. ch. et 1 f. n. ch.

1758. — Le même. Brescia, Tip. Vescovi, 1817. in 8. Br. n. r. 10.—

XXIV, 336 pp. ch. et 1 f. n. ch.

1759. **Bellegarde**, Abbé de. Modèles de conversation pour les personnes polies. Paris, Jean Guignard, 1697. in-12. Vél. (3257). 10.—

4 ff. n. ch. et 328 pp. ch. On y trouve les chapitres: sur le commerce des femmes, sur les interests des princes, etc.

1760. — Le même. 3. éd. Paris, Jean Guignard, 1700 (à la sphère) in-12. Veau. (908). 10.—

1 ff. n. ch., 118 pp. ch. et 17 ff. n. ch.

1761. **Campani, Fabritio**, d'Osimo. De la vita civile, overo del sonno libri X, nelli quali si trattano le più curiose materie theologi-

che, naturali, politiche etc., e tutto quello che nella vita o conversatione commune si debbia o seguire o schifare. Venetia. Franc. Bolzetta, 1607. in-4. Avec des fig. gr. s. c. Vélin. (16390). 10.—

8 ff. n. ch. et 208 ff. ch. Dédié au cardinal Gallo. Ouvrage curieux.

1762. **Castiglione, Baldassarre**. IL LIBRO DEL CORTEGIANO | DEL CONTE BALDESSAR | CASTIGLIONE. | (À la fin :) In Venetia nelle cafe d'Aldo Romano, & d'Andrea d'Afola fuo | Suocero, nell'anno M.D.XXVIII. | del mefe d'Aprile. | (1528) in-fol. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. Vél. Exlibris. (28716) 150.—

122 ff. n. ch. dont le dernier porte l'ancre. PREMIÈRE ÉDITION, imprimée par Alde, extrêmement rare et fort recherchée. Elle est imprimée en gros caractères ronds, et aussi belle que rare. (Voir *Gamba* nro. 294, *Renouard* p. 105). Exemplaire très bien conservé et grand de marges, hauteur 292 mm.
Légères tâches et insignifiantes piqûres à quelques ff.

1763. — IL LIBRO DEL COR | TEGIANO DEL | CONTE BAL | DESAR CA | STIGLIO | NE. | ❧ | S. l. ni d. (Venezia, per Alessandro Paganino, ca. 1530) in-12. D.-bas. (21227). 25.—

102 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (manquent.) Cette édition imprimée avec des caract. ital. très minces, est probablement sortie des presses de *Paganino*. On y trouve, au 2. f., la dédicace de l'auteur à *Michael de Sylva*, évêque de Viseo, insérée dans l'édition Aldine de 1528. — Bon exemplaire.

1764. — IL LIBRO DEL CORTEGIANO, NOVAMENTE REVISTO. In Vinegia nella casa di Giovanni Paduano Stampadore Ad instantia et spesa del Nobile homo M. Federico Torresano d'Asola, 1538. in-8. Avec une belle bordure de titre. Cart. (27256). 30.—

200 ff. n. ch. Belle impression, en beaux et gros caractères italiques, qui fait partie de la collection Aldine, voir *Renouard* p. 117. La bordure porte en bas l'enseigne de Torregiani, une tour avec les lettres F. T.

1765. — Il libro del cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. (Venetia) Per Curtio Navo et fratelli, 1538. in-8. Avec 2 belles marques typogr. D.-vél. (*18631). 20.—

211 ff. n. ch. Car. ital. Dédicaces des typographes à Aluigi Giorgio et de l'auteur à l'évêque Michel de Sylva.
Belle édition non mutilée.

1766. — Il Libro del Cortegiano Nuouamente con fomma diligenza corretto, & reuifio per il Dolce, fecondo l'effemplare del proprio autore. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, MDLII. (1552) in-8. Avec 2 différ. marques typogr. s. le titre et à la fin. Cart. (B. G. 2358). 15.—

204 ff. ch. Car. italiques. Édition non citée par *Gamba*. *Bongi*, I 361. Exemplaire peu taché.

1767. — Il Cortegiano. Vinegia, presso Domenico Giglio, 1587, in-12. Vélin. (B. G. 2050). 10.—

8 ff. n. ch., 439 pp. ch. Car. italiques. Le titre refait à la plume et le dernier f. doublé.

HOMME DE COUR ET MOEURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1768. **Castiglione, Baldassarre.** Il libro del Cortegiano. Milano, Soc. Tip. dei Classici, 1803, 2 vol. in 8. Avec un portr. gr. s. c. D.-veau. (B. G. 424). 10.—

XL-263 et 226 pp. ch.

1769. — Le Courtifan | DE MESSIRE BALTA | ZAR DE'CASTILLON | NOVVELLEMENT RE | VEV ET CORRIGE. | Auec Priuiliege Royal pour trois ans. | Francois Iufie | M.D.XXXVIII | . (À la fin :) Imprime de nouueau a Lyon par Francoys Iufie.... Lan 1538. in-8. Avec de jolies bordures à chaque page. Ais de bois rec. de peau (anc. rel). (28676). 500.—



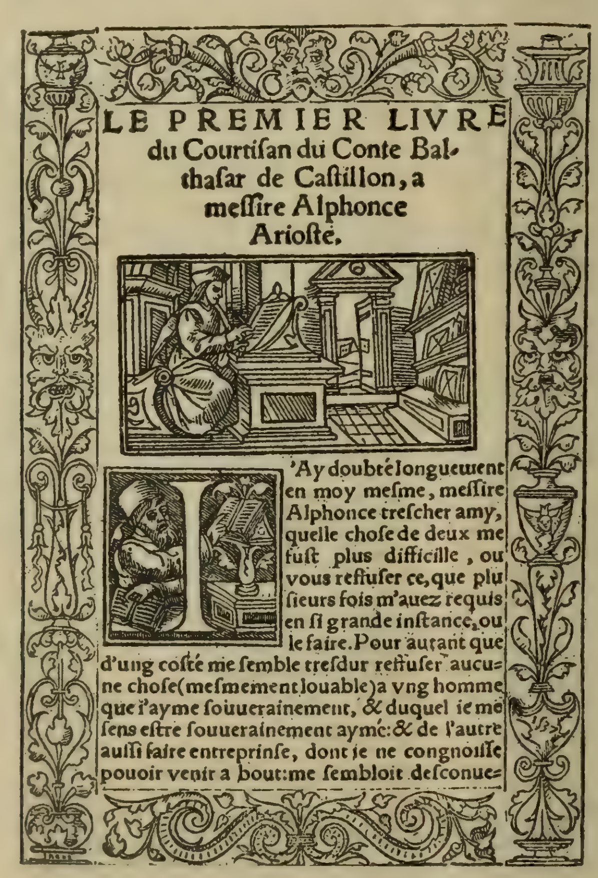
N.° 1769. — *Castiglione Baldassarre.*

CXLVI (mal ch. CXLII), LIX et LVIII ff. ch., 3 ff n. ch. dont le dernier blanc. Car. ronds. Des vers latins (phaleuques) de Nicolaus Borbonius (Nic. Bourbon l'ancien) imprimés au v° du titre, nous apprennent que la traduction est celle de Jac. Colin, et qu'elle a été corrigée par Melin de S.-Gelais. Chacun des 4 livres a un titre particulier. Au r° du 2. f. de la première partie l'on lit une épître d'Estienne Dolet à Merlin de Sainct Gelais. Les 2 ff. n. ch. à la fin du vol. contiennent une épître a Monsieur du Peirat. *Brunet* I, 1630.

Édition rare et fort remarquable pour les très gracieux encadrements, dessinés au simple trait et légèrement ombrés, gravés sur bois, 134×90 mm. Ils offrent des motifs très variés et comptent parmi les meilleures productions de l'art français. Exemplaire très frais, grand de marges, avec témoins.

Voir les fac-similés aux pp. 445, 446, 447.

1770. **Castiglione, Baldassarre.** Le parfait Courtisan du Comte Baltazar Castillonnois, ès deux langues, respondans par deux colomnes, l'une à l'autre.... De la traduction de *Gabriel Chapuis* Tourangeau. Se vendent à Paris, chez Claude Micard. A Rouen, de l'imprimerie de George l'Oyselet, 1585. in-8. Avec un bel encadrement de titre, gravés. bois, Veau marbré. (21110). 30.—


LE PREMIER LIVRE
du Courtiſan du Conte Bal-
thaſar de Caſtillon, a
meſſire Alphonce
Arioſte.

I'Ay doubté longuement en moy meſme, meſſire Alphonce treſcher amy, quelle choſe de deux me fuſt plus difficille, ou vous reffuſer ce, que pluſieurs fois m'auez requis en ſi grande inſtance, ou le faire. Pour autant que d'ung coſté me ſemble treſdur reffuſer aucune choſe (meſmement louable) a vng homme que i'ayme ſouuerainement, & duquel ie me ſens eſtre ſouuerainement aymé: & de l'autre auſſi faire entreprinſe, dont ie ne congnoiſſe pouoir venir a bout: me ſembloit deſconue-

N.° 1769. — *Castiglione Baldassarre.*

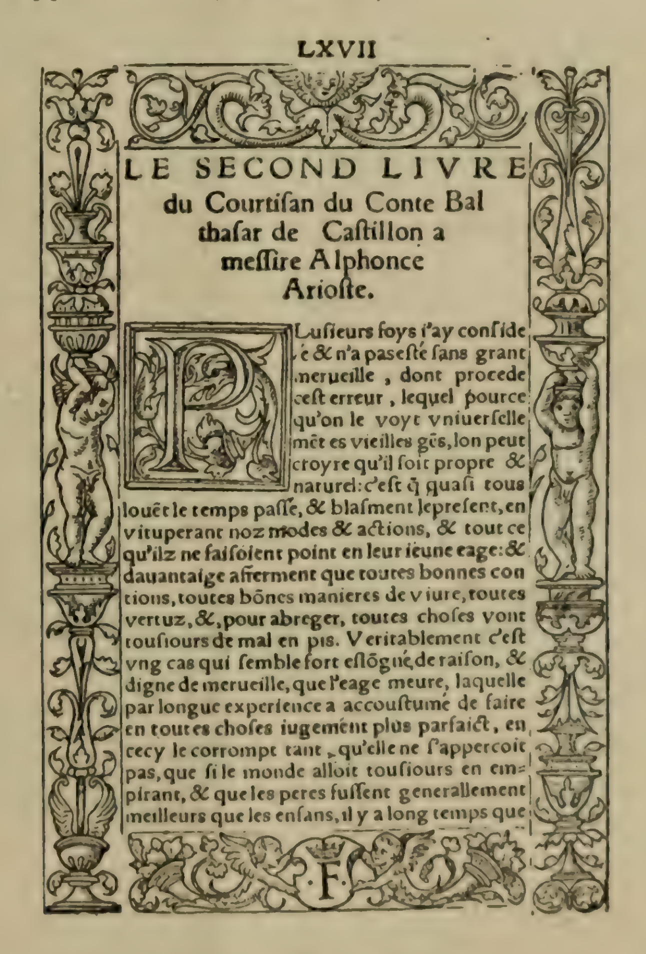
16 ff. n. ch., 660 pp. ch. et table de 16 ff. n. ch., 1 f. pour l'impressum et 1 f. blanc. Texte italien et traduction française. Édition fort estimée.

1771. **Castiglione, Saba da**. Ricordi overo ammaestramenti, ne quali con prudenti, e christiani discorsi si ragiona di tutte le materie honorate, che si ricercano a un vero gentil'huomo. Vinegia, per Paolo Gherardo, 1554. in-4. Avec portrait au titre. Vélin. (*18486). 15.—

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

8 ff. n. ch. et 135 ff. ch. Car. ital. Dédié au doge Francesco Veniero. Ouvrage assez rare sur les mœurs chevaleresques du XVI siècle. L'auteur se servit de la gauche en écrivant, et son beau portrait le représente ainsi. Au v° du titre un sonnet « Di M. Pietro Nelli in Lode dell'auttore » non cité par *Vaganay*.

1772. **Castiglione, Saba da.** Ricordi overo ammaestramenti. Milano, Giouanni Antonio de gli Antonij. MDLIX. (1559) in-8. Avec la marque typ. D.-veau. (B. G. *2713). 15.—


LXVII

LE SECOND LIVRE
du Courtiſan du Conte Bal
thaſar de Caſtillon a
meſſire Alphonce
Arioſte.

Pluſieurs foys i'ay conſide
ré & n'a paseſté ſans grant
merueille, dont procede
ceſt erreur, lequel pource
qu'on le voyt vniuerſelle
mẽt es vieilles gẽs, lon peut
croyre qu'il ſoit propre &
naturel: c'eſt q̃ quaſi tous
louẽt le temps paſſé, & blaſment le preſent, en
vituperant noz modes & actions, & tout ce
qu'ilz ne faiſoient point en leur ieune eage: &
dauantaige afferment que toutes bonnes con
tions, toutes bõnes manieres de viure, toutes
vertuz, &, pour abreger, toutes choſes vont
touſiours de mal en pis. Veritablement c'eſt
vng cas qui ſemble fort eſlõgné de raiſon, &
digne de merueille, que l'eage meure, laquelle
par longue experience a accouſtumé de faire
en toutes choſes iugement plus parfaict, en
cecy le corrompt tant, qu'elle ne s'appercoit
pas, que ſi le monde alloit touſiours en em-
pirant, & que les peres fuſſent generallement
meilleurs que les enfans, il y a long temps que

N.° 1769. — *Castiglione Baldassarre.*

298 ff. ch., 4 ff. n. ch. dont le dern. bl. Car. italiques. Au verso de l'avant-dernier f. la marque typ. répétée et au-dessous: In Milano Imprimeuano li Fratelli da Meda. MDLIX. Édition très-rare.

1773. — Le même. Vinegia, appr. Egid. Regazzola & Dom. Caualcalupo, 1578. pet. in-8. Avec deux differ. marques typogr. D.-vél. (B. G. 2973). 15.—

300 ff. ch., 3 ff. n. ch. Édition peu commune. — Au commenc. et vers la fin qq. ff. tachés.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1774. (**Cola da Beneuento**). Del governo della Corte d' un signore in Roma. Dove si ragiona di tutto quello che al Signore, & à suoi Cortigiani si appartiene di fare.... Aggiuntovi un memoriale per fare qualunque apparecchio si sia, tanto per la corte d' un Signore, quanto per la Villa. Roma, Vincenzo Lucrino (1542). 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Avec 2 marques typogr. D.-veau. (29173). 15.—

85 pp. ch., 1 f. n. ch. et 15 pp. ch. Caract. ital. Ouvrage rare et curieux qui traite des frais du ménage d'un seigneur. On y trouve quelques chapîtres relatifs à la cuisine avec indication des prix des vivres, et du salaire des domestiques etc. Non cité par *Vicaire*.
Raccommodages dans le premier f., quelques taches à la fin.

1775. **Collurafi, Antonino.** Il nobile Veneto. In Venetia, appresso Andrea Muschio, 1623. in-4. Avec un beau frontisp. gravé s. cuivre. Vél. (*14232). 15.—

18 ff. n. ch. et 255 pp. ch. Dédié à Giov. Vittorio, Marco e Giacomo Donati. Ouvrage assez intéressant qui traite des études et des devoirs des patriciens vénitiens. Bel exemplaire.

1776. **Della Casa, Gio**. Il Galatheo, overo Trattato de' costumi e modi che si debbono tenere o schifare. Con una Oratione del medesimo a Carlo V imp. sopra la restitutione di Piacenza. Vinegia 1562. in-8. Vél. (3242). 12.—

61 ff. ch. Car. ital. Une des premières éditions assez rares. Il manque le f. 14. Mouillures.

1777. — Il Galateo. Appresso l'oratione del medesimo à Carlo Quinto Imperadore sopra la restitutione di Piacenza. Fiorenza, Giunti, 1578. pet. in-8. Avec la marque typ. Vélin. (3228). 12.—

72 ff. ch. Car. ronds. Mouillures. Il manque le dernier f. du registre.

1778. — Trattato, cognominato Galateo ovvero de' costumi, colla traduzione latina a fronte di Nic. Fierberto. Padova, Comino, 1728. in-8. D.-vél. (27278). 10.—

VII, 207 pp. ch. *Gamba* 285.

1779. **Fiore di virtù**. Fior de virtu ꝛ Coſtumi no | biliſſimi vtiliſſimo a cia | ſcaduno fidel Chri | ſtiano. | (À la fin:) ℂ In Venetia p Bernadino (sic) | de Viano de Lexona. | M.D.XXXI. | (1531) in-8. Avec une grande figure s. le titre et une trentaine de petits bois insérés dans le texte. Vél. (21359). 100.—

39 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds à 2 col. par page; le titre en caract. goth. Ouvrage moral et ascétique du commencement du XIVe siècle fort estimé comme « testo di lingua » et souvent imprimé au XVe siècle. Le bois ombré s. le titre renfermé dans une simple bordure, 64 s. 84 mm. représente un moine debout dans un jardin, entouré de quelques oiseaux et d'un chien. Les autres figures mesurent chacune 33 s. 41 mm., scènes des fables d'Ésope. Tous les bois sont gravés et ombrés d'une manière un peu naïve. Bon exemplaire.
Voir le fac-similé du titre à la page 449.

HOMME DE COUR ET MOEURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1780. **Fiore** di virtù. (Testo del buon secolo della lingua). Ridotto alla sua vera lezione. (per cura di *Giov. Bottari*). Roma, Ant. de' Rossi, 1740. gr. in-8. Vél. (*11048). 10.—

14 ff. n. ch., 181 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition belle et estimée, dédiée à Andrea Corsini. *Gamba* 418.

1781. **Frigerio, Bartol.** L'economo prudente, nel quale con l'autorità della sacra Scrittura, d'Aristotile, e d'altri gravi Scrittori

Fior de virtu ꝛ Coſtumi no
biliſſimi vtiliſſimo a cia
ſcaduno fidel Chri
ſtiano.





N.° 1779. *Fiore di virtù*. Ven. 1531.

si mostra l'arte infallibile d'acquistar e conservar la robba, e la riputatione d' una Famiglia, e d' una Corte. Roma, appr. Lod. Grignani, 1629. in-4. Vél. (B. G. 2930). 10.—

4 ff. n. ch., 204 pp. ch , 1 ff. n. ch. Dédié au « Cardinale Ludovisi ». dont les armes, grav. e. b , se trouvent sur le titre. *Haym* p. 389 no. 2.

1782. **Giavara, Ant.** Aviso De Favoriti, E Dottrina De Cortegiani, Opera Non Meno Vtile, Che Dilettevole. Composta Per Lo Illuſtre signor Don Antonio Giauara Veſcouo di Mondogneto.... Tradotta Nvovamente Dal Spagnvolo nell' Idioma Italiano. In Venetia Appresso P. Gironimo Giglio, è compagni. M D LIX. (1559) in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (27295). 15.—

205 ff. ch., 1 f. n. ch. Car. ital. Le long prologue de 17 ff. est adressé à Don Francesco Conos, commendator maggior di Leone.
Jolie édition d'un livre rare inconnu à la plupart des bibliographes.

1783. **Giovane** (**Il**) civile ovvero precetti di civiltà praticati in Francia ricordati dal Galateo ed altri autori. Venezia, 1748. 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Cart. (7016). 10.—

XX, 176, VIII et 166 pp. ch. Les précettes sont données en tercets, en partie avec le texte français à pied des pages. Ouvrage curieux.

1784. **Gracian, Balt.** L'homme de cour. Traduit et commenté par Amelot de la Houssaye. Lyon, Fr. Barbier, 1693. pet. in-8. Avec frontisp. gr. Veau pl. (*6163). 10.—

34 ff. n. ch. et 373 pp. ch. Dédié par le traducteur à Louis XIV.

1785. — Le même. 4. éd. La Haye, Abr. Troyel, 1696. pet. in-8. Avec frontisp. gr. Vélin. (2608). 10.—

30 ff. n. ch. et 372 pp. ch.

1786. — L'homme universel, traduit de l'espagnol. La Haye, Gosse et De Hondt, 1724. in-12. Veau. (8169). 10.—

12 ff. n. ch. et 312 pp. ch. Dédié au cardinal Dubois, archevêque de Cambrai par le traducteur I. de Courbeville (S. J.).

1787. — L' uomo di corte o sia l'arte di prudenza, trad. nel francese e comentato da Amelot de la Houssaie, nuovamente trad. nello ital. e comentato da Franc. Tosques. Venezia, G. G. Hertz, 1740. 2 parties en 1 vol. in-8. Avec frontisp. gr. D.-veau. 10.—

10 ff. n. ch., 288 et 235 pp. ch.

1788. — Il Criticon overo regole della vita politica morale. Trad. d. spagnuolo da G. B. Cattaneo. Venetia, Nic. Pezzana, 1698. in-4. Cart. (B. G. 2905). 10.—

4 ff. n. ch., 312 pp. ch.

1789. **Guazzo, Stefano.** La civil conversatione divisa in quattro libri. Vinegia, Bartol. Robino, 1575. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. D.-veau. (B. G. 3060). 10.—

16 ff. n. ch., 576 pp. ch. Dédié à « Vespasiano Gonzaga Colonna ». Les 4 livres traitent : 1. de' frutti che si cavano dal conversare, delle buone e delle cattive conversationi. 2. delle maniere nel conversar fuori di casa. 3. della domestica conversatione. 4. della forma della civil conversatione, con l'esempio d'un convito fatto in Casale. — Peu taché d'eau.

1790. — La civil conversatione ne' quali dolcemente si ragiona di tutte le maniere del conversare. Venetia, Gratioso Perchacino, 1581. in-12. Vél. (B. G. 3022). 10.—

16 ff. n. ch., 280 ff. ch. Dédié à « Vespasiano Gonzaga Colonna, Duca di Traiete, Marchese di Sabioneta ». Petite jolie édition du livre connu de cet auteur qui dépeint avec beaucoup de talent les manières de la bonne société de son siècle.

HOMME DE COUR ET MOEURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1791. **Guazzo, Stefano**. La civil conversatione, divisa in quattro libri.... nuouamente corretta, & ampliata. Vinegia, Altobello Salicato, 1590. pet. in-8. Avec la marque typ. Veau. (1686). 10.—

20 ff. n. ch., 316 ff. ch. Car. italiques. Dédié à Vespasiano Gonzaga Colonna.

1792. — Il delineato prencipe. Venetia 1643. in-12. Vélin. (1383). 10.—

276 pp. ch.

1793. **Gueuara, Antonio de**. Libro llamado Menosprecio de corte y alabança de aldea. En el qual se tocan muchas y muy buenas doctrinas para los hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bullicio de las Cortes. Alcala de Henares, Iuã Gracian, 1592. — Du même : Libro llamado aviso de privados, y doctrina de cortesanos. Ibid. id. 1592. 2 vol. en 1. pet. in-8. Avec 1 petite fig. au titre (répétée). Veau, ornem. sur les plats et le dos. (28833). 100.—

258 ff. ch. (mal ch. 150), et 2 ff. n. ch. Car. ronds. — Relié à la suite : *Du même* « Libro de los inventores del arte del marear, y de muchos trauajos que se passan en las galeras. » Ibid. 1592. Ce dernier ouvrage est incomplet.

1794. — Aviso de' favoriti, e dottrina de' cortegiani. Trad. dal spagnuolo. Venetia, Bernardo Giunti, 1581. pet. in-8. Avec la marque typ. Vélin. (2665). 10.—

206 ff. ch. et 1 f. n. ch. Car. ital. Le f. 18 légèrement endomm.

1795. **Guillet,** Le Sieur. Les arts de l'homme d'epée ou le dictionnaire du Gentilhomme. Paris, Gervais Clouzier, 1678. 3 vol. pet. in-8. Avec 3 planches gr. s. cuivre. Veau pl., dos doré. (25208). 40.—

I : Titre, une pl., 231 pages ch. et 5 pp. n. ch. Contenant l'Art de monter a cheval, expliqué avec une Methode exacte, etc.
II : 8 ff. n. ch., une pl., 267 pages ch., 3 n. ch. Contenant l'Art militaire, expliqué avec une methode exacte. Avec des Exemples tirés des Campagnes du Roy.
III : Titre, une pl., 354 pages ch. Contenant l'art de la Navigation, expliqué par toutes les definitions & les Phrafes qui regardent les diverfes efpeces des Baftimens, les parties du Vaiffeau, le detail de la Manœuvré, & les fonctions des Officiers de la Marine, & des Officiers Mariniers. À la fin : Achevé d'imprimer pour la premiere fois le 15. Fevrier 1678. Inconnu à *Brunet* et à *Deschamps*.

1796. — Le même. 5. éd. Suiv. la copie de Paris. La Haye, Adrian Moetjens, 1686 pet. in-8. Avec 3 planches grav. s. c. Vél. (23946). 20.—

6 ff. n. ch. et 527 pp. ch.

1797. **Landi. Giulio.** Le attioni morali nelle quali, oltra la facile et spedita introdvttione all' Ethica d'Aristotele, si discorre molto risolutamente intorno al Duello ; ſi regolano in eſſo molti abuſi ; ſi tratta del modo di far le paci ; & s'ha piena cognitione del vero procedere del Gentilhuomo, del Caualiere, & del Principe. Venetia ap-

presso i Gioliti. MDLXXXIIII. | (1584) in-4. Avec la marque typogr. — Il secondo volvme de l'azzioni morali, dove si tratta de le virtv intellettvali, et de li bvoni affetti de gl'animi hvmani, secondo la intelligenza aristotelica ecc. Piacenza, Francesco Conti et Giovan Antonio de' Ferrari compagni. MDLXXV (1575) in-4. Vélin. (2946). 20.—

16 ff. n. ch., 512 pp. ch., et 1 f. n. ch. à la p. 348; 10 ff. n. ch., 253 pp. ch. et 1 f. n. ch. avec les Errori, et la grande marque typ. avec la date MDLXXVI. Caract. italiques. Le premier vol. est dédié à Avrelio Porcellaga, le second à Pavlo d'Arezio cardinale di Piacenza.

Ouvrage curieux resté inconnu à *Brunet* et *Graesse*. *Bongi* II 198. *Levi* et *Gelli*, bibliogr. d. duello p. 138. Les pp. 349 à 368 du vol. I ont été sautées dans la pagination.

1798. **La Serre (de).** Le sécretaire du cabinet, ou la manière d'écrire que l'on pratique à la cour. Dernière éd. Lyon, Guillimin, 1690. in-12. Veau. (7078). 10.—

6 ff. n. ch. et 419 pp. ch.

1799 **Lobera, Luigi**, di Avila. Libro delle quatro infermità cortigiane, che sono Catarro, Gotta, Artetica, Sciatica: Mal di Pietre, et di Reni: Dolore di Franchi, et Mal Francese. Con un trattato di esperienze certissime et provate. Tradotto di spagnuolo in italiano per M. Pietro Lauro. In Venetia, appr. Gio. Batt. et Marchio Sessa, fratelli, 1558. in-8. Vél. (19396). 35.—

24 ff. n. ch., 272 ff. ch. et 11 ff. n. ch. Ouvrage très curieux sur les maladies des gens du monde. L'intéressant traité des maladies vénériennes (dit « mal francese ») se trouve aux pp. 179-200. Ça et là peu taché d'eau.

1800. **Martinelli, Vincenzio.** Istoria critica della vita civile. Londra: Per Giorgio Woodfall a Charing-Crofs, 1752, gr. in-4. Vélin. (25149). 25.—

6 ff. n. ch., 311 pp. ch. Dédicace « Al sig.r Carlo Townshend »; « A List of the Subscribers ». « Catalogo delle materie, che si contengono nella prefente Opera. — Dell' uomo nel fuo nascimento; Della Educazione; Della educazione delle Femine; Del Matrimonio; Del Padre di Famiglia; De i doveri delle Mogli; De i doveri de i Figlioli; Della povertà; De i benefizj; Della Induftria, o fia delle Arti; Delle Arti liberali; Delle Scienze; De i Viaggi; Delli Spettacoli; Delle Leggi; Del Principato; Del Minifiero; della Vita felice; Della Libertà ».

Ouvrage fort curieux et assez rare; aux pp. 59-60, 92-93, 94-96 on parle de Dante et de son poëme; les pp. 38-40 sont dédiées à l'étude des *Lazzari* à Naples où l'auteur avait vécu longtemps (v. p. 71). Fort bel exemplaire en grand papier.

1801. **Mutio Justinopolitano, Girolamo.** Il Gentilhuomo. In questo volume distinto in tre dialoghi si tratta la materia della nobiltà.... Venetia, Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1571. in-4. Avec la marque typogr. Vélin. (B. G. 1966). 10.—

8 ff. n. ch., 287 pp. ch. Caract. ital. Dédié à « Luigi Mocenigo, Prencipe di Vinegia. » *Levi* et *Gelli* p. 151. Très bel exemplaire; sur le titre un timbre: Domus S. Anton. de Padua Arim.

HOMME DE COUR ET MOEURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1802. **Mutio Justinopolitano, Girolamo.** Avvertimenti morali ne' quali si contengono molte cose appartenenti al viver non men Christiano, che civile. Venetia, G. A. Valvassori, detto Guadagnino, 1572. in-4. Avec la marque typ. s. le titre. Vél. (B. G. 3116). 15.—

10 ff. n. ch., 243 pp. ch., 2 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié au « Cardinale Amulio ».

Voici le contenu: Il Prencipe giouinetto. Introduttione alla virtù. Le cinque cognitioni, a Signor che vada a Corte. Reggimento di Stato. La Orecchia del Prencipe. Il Caualiero. Trattato della giustitia della guerra. Discorso di guerra al Papa. Due trattati di Matrimonio. Institutione di sposa eccellente. Quattro consolatorie di Morte. La Poluere.

Dans le traité *Il Caualiero* on remarque un passage sur le *Duel*. Non cité par *Gelli* et *Levi*.

1803. **Osorius, Hieronymus**, Lusitanus. De Nobilitate Civili libri II. Ejusdem De Nobilitate Christiana libri III. Ad Ludouicum Principem Clariss. Emanuelis Lusitaniae Regis F. Florentiae, ap. Laurent. Torrentinum, 1552 in-4. Avec la marque typogr. s. le titre et 5 initiales grav. s. b. Vélin. (27601). 10.—

246 pp. ch., 1 f. bl. Traduction latine de ce traité rare. — Titre timbré, peu taché; du reste bon exemplaire.

1804. **Palmieri, Matteo**. Libro della vita civile composto da Mattheo Palmieri Cittadino Fiorentino. (À la fin:) In Firenze per li heredi di Philippo di Giunta ne l'anno del Signore M.D.XXIX. alli 5. di Settembre (1529) in-8. Avec la marque typographique s. le frontisp. et à la fin. Vél. (*25779). 25.—

4 ff. mal ch., ff. ch. de 9 à 125, et 3 ff. n. ch. dont l'avant-dernier blanc. Car. ital.

Première édition fort rare d'un traité des bonnes mœurs. *Renouard* LII n. 108 et *Gamba* n. 1127. Très bel exemplaire.

1805. — LIBRO | DELLA VITA CI- | VILE COMPOSTO DA | MATTHEO PAL- | MIERI CITTADI- | NO FIOREN- | TINO. | ❧ | S. l. ni d. (Venetia ca. 1530) pet. in-8. Avec une bordure gothique sur fond noir. Cart. (22090). 20.—

99 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Livret fort rare et important pour la connaissance des mœurs italiennes au XVI[e] siècle.

1806. **Piccolomini, Alessandro**. De la institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile e in città libera. Venetijs, Hieron. Scotus, 1542. in-4. Avev 2 marques typ. et de fort jolies initiales histor. Vélin. (2975). 25.—

8 ff. n. ch., 242 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédié au Marchese del Vasto par Ottav. Scotto, et à Mad. Laudomia Forteguerri de Colombini par l'auteur.

Première édition. Bel exemplaire ayant de nombreuses notes du temps au commencement du volume.

1807. — De la institutione di tutta la vita de l'huomo nato nobile e in città libera, libri I.X. a beneficio del.... fanciullino Aless. Co-

lombini, pochi giorni innanzo nato. (Venezia) 1543. in-8. Vélin. (*10487). 15.—

8 ff. n. ch. et 271 ff. ch. Car. ital. Dédié à Laudomia Forteguerri de Colombini.

1808. **Piccolomini, Alessandro**. De la institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile e in citta libera. Dove e peripateticamēte e Platonicamente, intorno à le cofe de l' Ethica, Iconomica, e parte de la politica, è raccolta la fomma di quanto principalmente può concorrere à la perfetta e felice uita di quello. Compofii dal S. Alessandro Piccolomini, a beneficio del Nobiliffimo fāciullino Alefsādro Colōbini, pochi giorni innāzi nato, figlio de la Immortale Mad. Lavdomia Forteguerri. Al qvale, (havendo egli fofienuto à battefmo) fecondo l' ufanza dei Compari: de i detti Libri fà dono. Con privilegio. Venetijs, apud Hieronymum Scotum, 1545. in-8, avec des lettres orn. gr. s. b. Vélin. (*26212). 25.—

274 ff. ch., 6 ff. n. ch., le dernier blanc. Car. italiques.
Lettre de l'imprimeur « al Marchese del Vasto, e la Signora Marchefa fua Conforte »; dédicace de l'auteur à Lavdomia Forteguerri. Troisième édition de cet ouvrage curieux, qui nous donne, dans le titre, l'exemple le plus ancien d'une publication d'occasion. *Brunet*, IV 632.

1809. — Le même. Vinegia, Giovanmaria Bonelli, 1552, in-8. Avec une fig. gr. s. bois, des initiales et la marque typ. D.-veau. (B.G. 1483). 15.—

275 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. ital. Au verso du titre un curieux bois allégorique (0.069×0.091) qu'on ne trouve pas dans les autres éditions. Dédicace du typographe à « Livio Podacataro arcivescovo di Cipri », et de l'auteur à « Mad. Laudomia Forteguerri de' Colombini ». Le titre est piqué.

1810. **Pigna, Gio. Batt.** Il principe, nel qual si discrive come deba essere il principe heroico, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquilla & beatamente vivere. Venetia, Franc. Sansovino, 1561. in-4. Avec la marque typogr., des vign. etc. Vél. (644). 10.—

4 ff. n. ch., 71 ff. ch., 1 f. blanc et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Emanuel Philibert, duc de Savoie.

1811. **Romei, Annibale**, Conte. Discorsi divise in cinque giornate, nelle quali tra dame e cavaglieri ragionando si tratta della bellezza, dell'amore, honore e duello, nobiltà e ricchezze. Venetia, Franc. Ziletti, 1585. in-4. Avec la marque typ. et des initiales. Vélin. (16132). 15.—

6 ff. n. ch. et 238 pp. ch. Car. ronds. Dédié à Lucretia da Este, Duchessa d'Urbino. On a collé sur le f. de garde un ancien joli portrait de l'auteur gr. s. b. Première édition. *Levi et Gelli* p. 166. Mouillures dans les marges.

1812. — Discorsi div. in 7 giornate (Della bellezza, dell'amor humano, dell' honore, dell' iniquità del duello, del combatter alla macchia ecc., della nobiltà, delle ricchezze, della precedenza del-

l'arme e delle lettere). Verona, Girol. Discepoli, 1586. in-4. Veau pl. (*26194). 15.—

6 ff. n. ch. et 215 pp. ch Car. ital. Dédié par M. A. Palazzolo à Marco Verita.
Première édition complète des 7 journées. La première parue à Venise en 1585, n'en avait que 5. *Levi* et *Gelli* p. 167.

1813. **Roseo, Mambrino**, da Fabriano. La institutione del prencipe christiano. Trad. di spagnuolo. Nuov. ristampata et da molti errori purgata. Vinegia, Dom. dei Farri, 1562. in-8 Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (B. G. 2949). 10.—

195 ff. ch , 1 f. n. ch. Dédié à « Ridolfo Pio, Cardinale di Carpi ».

1814. **Saavedra Fachardo, D**. L'Idea del Principe Politico Christiano, rappresentata con bellissime imprese, quali dimostrano il vero esser politico, con esempi historici e discorsi morali. Trasport. dalla lingua Spagnuola da *Paris Cerchiari*. Venetia, Nic. Pezzana, 1678. pet. in-8. Avec frontisp. et beauc. de figures emblémat. grav. s. cuivre. Vélin. (B. G. 2720). 10.—

12 ff. n. ch., 753 pp. ch.
Pour d'autres éditions de cet ouvrage voir les nos. 358-361 du présent catalogue.

1815. — Symbola politica sive de idea principis politico-christiani. Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1643. in-12. Avec beauc. de figures emblématiques grav. s. cuivre. Vélin. (B. G. 2967). 10.—

12 ff. n. ch., 831 pp. ch., 2 ff. n. ch. — Titre refait à la plume, un véritable fac-similé de l'impression.

1816. **Salomon**. Les conseils de la sagesse, ou le recueil des maximes de Salomon les plus nécessaires à l'homme pour le conduire sagement, avec des réflexions sur ces maximes. Lyon, Vignieu, 1694. 2 vol. in-12. Veau. (4879). 15.—

321 et 336 pp. ch.

1817. **Silhon, Jean de**. Il Ministro di Stato; con il vero vso della Politica moderna. Trasp. dal francese per Mutio Ziccatta. Venetia, M. Ginammi, 1639. in-4. Vél. (B. G. 1872). 10.—

16 ff. n. ch., 330 pp. ch., 1 f. n. ch Dédié par le typographe à « Alvise Zorzi, Procuratore di S. Marco ». Suit une épître dédic. du traducteur à « Gio. Arm. Duplessis, Grande Ammiraglio dei Mari di Francia ». — Volume très intéressant qui s'occupe de tous les pays du monde, puisque l'auteur prouve ses thèses par des exemples tirés de l'histoire universelle.

1818. **Soranzo, Giovanni**. L'idea del Cavaliero in due parti diuifa. Dialogo. Nella prima fi fauella dell'origine del Caualiero in Generale, fi difcende à ragionar di tredeci militari religioni fegnate di Croce, e di noui Ordini di Collare. Nella feconda s'infiituifce vn perfetto Caualiero.... Milano, Pietro Martire Locarni, 1609 in-8. Vélin. (1588). 15.—

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

40 ff. n. ch., 392 pp. ch. La longue table alphabétique, qui précède l'ouvrage, fort bien dressée, nous montre son importance pour l'étude de l'histoire, les costumes et la littérature de ce temps-là, bien que le titre ne fait supposer qu'un ouvrage rhétorique sans aucune valeur.

Édition originale, unique, de ce livre rare à peine indiqué par *Graesse*, VI, 449.

1819. **Torelli, Pomponio**. Trattato del debito del cavalliero di Pomp. Torelli, Conte di Montechiarugolo, nell'academia de' Signori Innominati di Parma, il Perduto. In Parma, nella stamp. di Erasmo Viotti, 1596. in-4. Avec les armes ducales de Parma s. le titre, l'emblême academ. de l'auteur et beauc. d'initiales grav. s. bois. Veau pl. (*7527). 20.-

4 ff. n. ch., 192 ff. ch. et 8 ff. n. ch. Dédié au duc de Parme, Ranuccio Farnese.

Beau volume, en gros caract. ital., une sorte de philosophie de l'homme d'épée. *Levi* et *Gelli* p. 172.

1820. **Viscardo, Gio. Andrea**. Precetti morali e civili. Con molti et varij essempi. Bergamo, Comin Ventura, 1597. in-4. Avec la marque typ. Vélin. (16713). 10.-

8 ff. n. ch. et 184 ff. ch. Car. ital. Dédié à Franc. Mariano.

1821. **Zetzner, Lazarus**. Speculi aulicarum atque politicarum observationum libelli quatuor, nimirum de conciliis & consiliariis principum Fridericus Furius, &c. Consiliarius Hyppoliti à Collibus. Aulicus politicus, Duri de Pascolo. Hypomneses Politicæ Francisce Guicciardini.... procurante Lazaro Zetznero Bibliopola Argentinensi. 1599, in-16. Vélin. (B. G. 1607). 10.—

13 ff. n. ch., 416 pp. ch. et 1 tableau plié.

1822. **Zuccolo, Lodov.** Discorsi dell' honore, della gloria, della riputazione, del buon concetto. Venetia, Marco Ginami, 1623. — Dialoghi (del medes.) de' saluti, della eminenza della pastorale, della bellezza, della detta e della disdetta, della vergogna, della clemenza, della gelosia, del flusso e riflusso delle virtù e de' vitij, della città felice, del amore scambievole frà cittadini, del piacere, de' terrori panici, della republica d'Evandria, della republ. d'Utopia, de' varii fini degli huomini. Ibid. 1625. 2 vol. en 1. in-4. Veau. (506). 25.—

I: 22 ff. n. ch. et 255 pp. ch.; II: 20 ff. n. ch., 278 pp. ch. et 1 f. n. ch. Deux ouvrages fort rares et curieux, importants pour l'histoire des mœurs. Le premier est dédié à Geron. Pima de Cataro et précédé d'une lettre du comte de Vieresio. A la fin de la table se trouvent six lignes en vers slaves: Gospodinu Ludoviku Zukkolu varh pisania od Bytia od ciasti. *Levi* et *Gelli* p. 178.

On a collé sur les versos des titres et sur les plats intérieurs de la reliure de belles gravures en t.-d. du XVII. siècle.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1823. **Zuccolo, Lodov.** Nobiltà commune, et heroica, pensier nuovo e curioso. Venetia, Marco Ginammi, 1625 (à la fin:) Stamperia del Muschio, in-4. Avec la marque typ. Rel. (8602). 10.—

12 ff. n. ch., 85 pp. ch. et 1 f. n ch. Dédié à Pietro Contarini.

HYDROTHÉRAPIE.

1824. **Amusemens** des eaux de Spa. Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces Eaux Minérales sur les Lieux. Nouv. ed. Amsterdam, Pierre Mortier, 1740. 2 vol. pet. in-8. Avec 16 pl. pliées de vues gr. s. c. D. veau. (4058). 10.—

I: XII-424 pp. ch.; II: titre, 414 pp. ch. — Au premier vol. manquent trois figures.

1825. **Angeli, Luigi**. Delle acque medicate di Riolo nel territorio Imolese. Vicenza, Stamperia Turra, 1783. in-8. Avec une jolie vign. gr. au titre. Br., couvert. orig. (B. G. 169). 10.—

4 ff. n. ch., 110 pp. ch., 1 f. n. ch.

1826. **Bacci, Andrea.** Del Tevere libri tre, ne' quali si tratta della natura, et bontà dell'acque, et specialmente del Tevere, et dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno, et d'altri fonti et fiumi del mondo. Dell'uso dell'acque.... delle inondationi et de' rimedii..... Venetia, (Aldo), 1576. in-4. Vélin doré s. les plats. (Rel. orig.) (*13467). 40.—

4 ff. n. ch. et 309 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Monographie historique, physique et hygiénique d'un grand intérêt. Belle impression Aldine, en gros caractères italiques. *Renouard* p. 222.

1827. **Balneis (De)** omnia quæ extant apvd græcos, latinos, et arabas, tam medicos quam quoscunque ceterarum artium probatos fcriptores: qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractauerunt... In qvo aquarum ac thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum funt, Metallorum item, & reliquorum Mineralium naturę, vires, atque vfus exquifitiffime explicantur... Venetiis, apud Iuntas MDLIII (1553) in-fol. Avec 5 figures de la grandeur de la page et des lettres orn. gr. s. b. D. veau. (B. G. 2148). 100.—

14 et 497 ff. ch. Car. ronds, à 2 col. L'une des figures représente les bains de Plummers (Vosges) et une autre les bains des anciens, ces deux gravures fort curieuses sont animées de nombreuses personnes. Au verso du f. 306 on remarque une belle carte prenant la page entière et représentant les côtes de l'Adriatique dès Aquileja à Trieste, avec les Alpes au fond. *Nordenskiöld* ne cite pas cette carte.

Très bel exemplaire de ce recueil estimé qui renferme les traités balnéologiques de plus de 70 auteurs différents.

Voir les fac-similés aux pp. 458-59.

1828. **Bargagli-Petrucci, Fabio.** Le fonti di Siena e i loro acquedotti. Note storiche dalle origini fino al MDLV (1555). Firenze,

HYDROTHÉRAPIE.

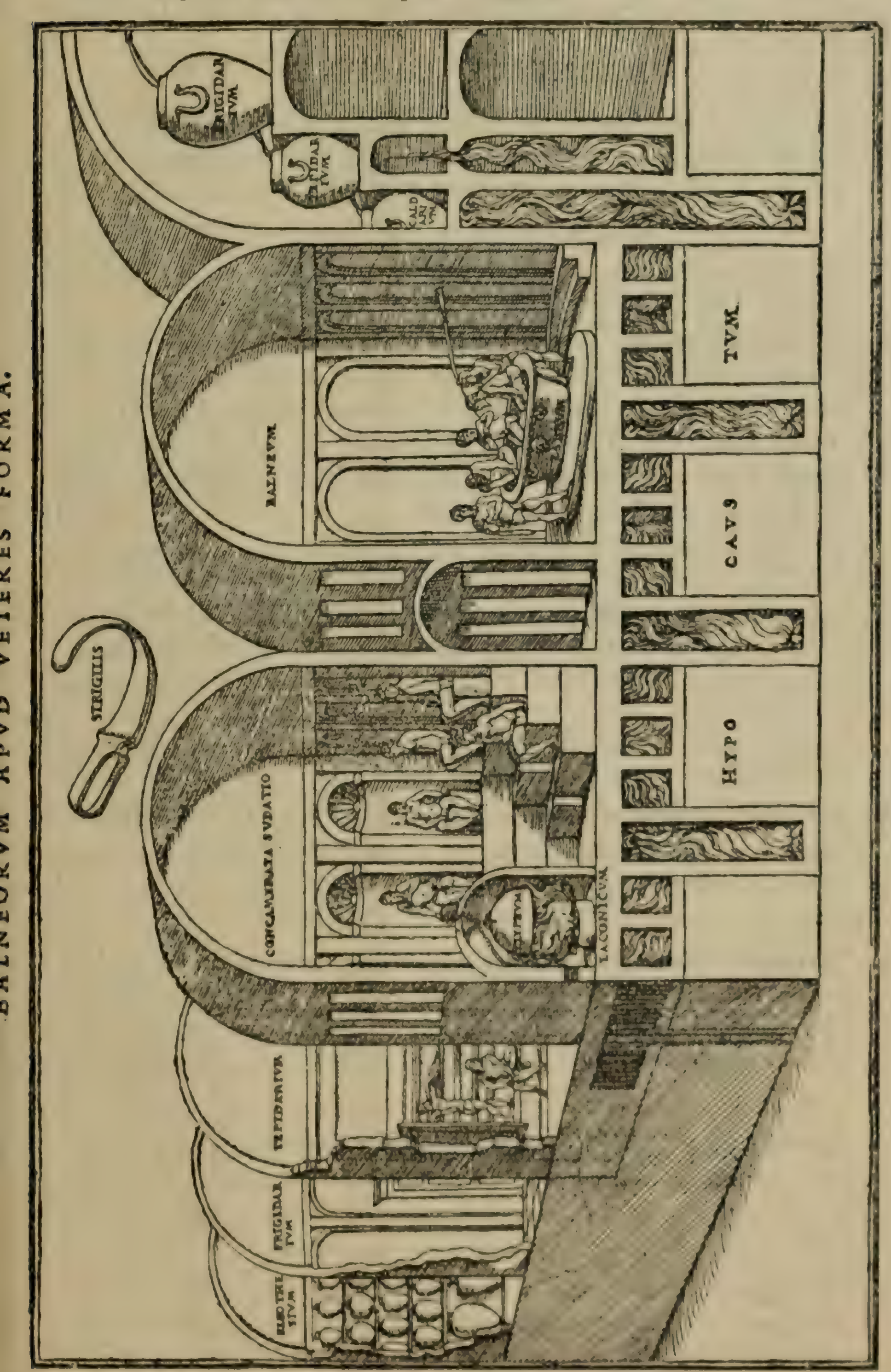
Leo S. Olschki, 1906. 2 vol. in-4. Avec des figures s. bois, 28 planches en phototypie et 3 cartes et plans pliés. Br. n. r. 100.—



N.° 1827. — *De Balneis.*

Vol. I. VI, 356 pp. ch. **Parte generale**: le origini, le fonti storiche, gli acquedotti, le fontane, l'igiene, l'amministrazione, i mezzi finanziarii, la legi-

slazione. **Parte speciale**: Fonti pubbliche, pozzi pubblici. Vol. II. III, 604 pp. ch. et 2 ff. n. ch.: Documenti. Les documents qui datent de 1081 à 1500, sont écrits en partie en latin, et en partie en italien.



N.º 1827. — *De Balneis.*

Ouvrage fort important, belle impression de luxe sur beau papier à grandes marges.

HYDROTHÉRAPIE.

1829. [**Bassi, Ferdinando**] Delle Terme Porrettane. Roma, Stamperia di Giovanni Zempel, 1768. in-4. Avec 4 planches pliées et de jolis en-têtes et culs-de-lampe gr. s. cuivre. D.-vélin. (B. G. 1163). 10.—

VI-283 pp. ch. *Melzi*, III. 136.

1830. **Bauhinus, Joannes.** Historia novi et admirabilis fontis balneique Bollensis in ducatu Wirtembergico ad acidulas Goepingenses. Montisbeligardi 1598. in-4. Vél. (24279). 30.—

12 ff. n. ch., dernier blanc, 291 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Car. ital. Dédié aux princes de Würtemberg, Jean Frédéric et Louis Frédéric. Impression de Montbéliard (Mömpelgart). Les débuts de l'imprimerie dans ce pays datent de l'année 1586. Voir *Deschamps* 874.

1831. **Blondel, Franc.** Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum descriptio. Congruorum quoque ac salubrium usum balneationis et potationis elucidatio. Accedunt probae Thermarum Aquisgranensium. Trajecti ad Mosam, ap. Jac. du Preys, 1685. in-12. Avec un frontisp. et 14 pl. grav. s. c. dans la manière de *Romain de Hooghe*. Cart. (15875). 10.—

10 ff. n. ch., 208 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Une des plus anciennes descriptions des eaux d'Aachen (Aix-la-Chapelle) et de Burtscheid, impr. à Maastricht.

1832. **Bongiovanni, Zenone e Matteo Barbieri.** Illustrazione delle terme di Caldiero nel distretto veronese. Verona, stamperia Giuliari, 1795. in-4. Avec titre gr. et 1 pl. s. c. D. veau, n. r. (2745). 10.—

226 pp. ch. et 5 tableaux synoptiques pliés. La moitié du volume comprend les « Documenti et Atti » depuis 1493 à 1727.

1833. **Borsieri, Giambattista**, medico. Delle acque di S. Cristoforo, trattato. 2. ed. Faenza, Lodovico Genestri, 1786. in-8. Avec une planche pliée gr. s. cuivre. D.-vélin. (B. G. 298). 10.—

147 pp. ch.

1834. **Cattani, Nicc. Ant.** Breve ragguaglio della natura e qualità dell'acqua nomata dal Volgo in Assisi di Mojano. Aggiuntavi una dissertazione epistolare concern. il buon uso del rimedio della dieta aquea. Assisi, Andrea Sgariglia, 1737. in-4. Cart. (18584). 10.—

136 pp. ch. et 1 f. n. ch. Volume fort rare.

1835. **Cocchi, Ant.** Mugellano. Dei bagni di Pisa, trattato. Firenze, Stamperia Imperiale, 1750. in-4. Avec 5 grands plans et 2 autres gr. planches et de jolis en-têtes et culs-de-lampe. Vélin. (3542). 15.—

6 ff. n. ch. et 415 pp. ch. Dédié à l'empereur François I.

1836. **Du Choul, Guill.** Discorso della religione antica de' Romani, composto in franzese dal S. Guglielmo Choul gentilhuomo Lionese etc. Insieme con un altro simile discorso della castrame-

tatione et bagni antichi de Romani, tradotti in toscano da M. *Gabr. Simeone*. In Lione, appr. Gugl. Rovillio, 1559. 3 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 2 magnifiques bordures de titre, des vignettes et initiales et beauc. de figures grav. s. bois. Vélin. (25100). 50.—

218 pp. ch., 8 ff. n. ch., 102 pp. ch., 38 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Cathérine de Médici, reine et Henri II, roi de France.

Bel exemplaire d'un livre rare, dont le principal mérite consiste dans les excellentes figures, dessinées assez librement après les médailles, bas reliefs, statues etc. de l'antiquité romaine. Important surtout pour l'histoire du costume militaire chez les Romains

Voir le fac-similé d'une des pages à la p. 462.

1837. **Du Choul, Guill.** Discorso sopra la castrametatione et bagni antichi de i Greci et Romani. Nouamente reuisto.... Con l'aggiunta della figura del Campo Romano. S. l. (Venise) Appresso Marc'Antonio Olmo, 1559. pet. in-8. Avec beauc. de belles figures grav. s. bois. D.-veau. (*20472). 25.—

80 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Caract. ital. Dédicace à *François duc de Montmorency*. Les bois ombrés sont imités assez bien d'après ceux des premières éditions lyonnaises.

1838. — Discorso sopra la castrametatione et bagni antichi de i Greci et Romani. Con l'aggiunta della figura del Campo Romano. Et una informatione della militia turchesca et de gli habiti de soldati turchi, scritta da *Franc. Sansovino*. Vinegia, presso Altobello Salicato, 1582. in-8. Avec 57 belles fig. e. b., dont la plupart de la grandeur des pages. Vél. (10778). 25.—

80 et 28 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. ital. Cette édition est fort recherchée à cause des costumes turcs, qui sont dessinés par une main beaucoup plus habile que le reste des figures. *Cicognara* 3660.

Exemplaire légèrement taché d'eau.

1839. — Veterum Romanorum religio, castrametatio, disciplina militaris, ut et balneae ex antiquis numismatibus et lapidibus demonstrata. E gallico in lat. translata. Amstelaedami, Janssonio-Waesbergii, 1686 (sur le frontisp. gr. 1685). 2 pties. in-4. Avec un grand nombre de figures grav. en t.-d. Vélin. (1319). 40.—

4 ff. n. ch., 217 pp. ch., 13 ff. n. ch., 121 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié par les typographes à Theod. Janssonius. Ouvrage de grande valeur, souvent réimprimé et traduit en diverses langues.

1840. **Falloppius, Gabr.**, Mutinens. De medicatis aquis atque de fossilibus tractatus pulcherrimus ab Andr. Marcolino Fanefiri med., ipsius discipulo collectus. Access. eiusd. Andreae duplex epistola, in quarum altera ad lectorem huius libri inter reliqua utilitas etc. explicatur. Venetiis, Iordanis Ziletti, 1564. in-4. Vél. (10163). 20.—

Première édition très rare de ce traité fort célèbre. Mouillures.

36 ff. n. ch. et 176 ff. ch. Car. ronds. Dédié par Marcolinus au cardinal Bernardo Naugerio.



DISCORSO DE BAGNI ET ESSERCITII ANTICHI DE GRECI ET DE ROMANI,

Del S. Guglielmo Choul, Gentilhomo Lionese, Consigliero del Re, & Presidente, o Bagli delle Montagne del Delfinato,

Tradotto in lingua Toscana per M. Gabriel Symeoni

ΕΥΔΟΚΙΑΣ



ESIDERANDO (Syre) d'hauere la certezza del primo vso delle stufe, bagni & altri simili luoghi, doue giasi lauauono & essercitauono gli antichi: si potra questo facilmente vedere nel presente discorso, o breue trattato, per quello che si legge nelle historie Greche, & Latine: cosa che sempre seruirà per l'intelligēza della sacrosanta antiquità. Bisogna adunque prima sapere, che le stufe publiche furno gia ordinate da gl'antichi Greci, & Romani per lauarsi, & per la sanità del corpo, si come furono le stufe d'Agrippa, di

A 3

N.º 1836. — *Du Choul, Guill.*

HYDROTHÉRAPIE.

1841. **Falloppius, Gabr.** Le même. Venetiis, Ludov. Avantius, 1569. in-4. Avec la marque typ. et des initiales orn. Veau. (3836). 25.—

16 ff. n. ch. et 176 ff. ch. Car. ronds. Dédié par Marcolinus au cardinal Bernardus Naugerius. L'auteur traite des bains en général et parle en particulier de 17 bains de l'Italie.

1842. **Hoffmann, Fridericus.** Consultationum et responsorum medicinalium centuriae tres. Venetiis, Sebast. Coleti, 1737. in-4. Vélin. (B. G. 2481). 10.—

XVI, 752 pp. ch. Contient de nombreuses notices sur l'usage des thermes de l'Allemagne.

1843. **Iasolino, Giulio.** De' rimedi natvrali, che fono nell' ifola di Pithecvsa, hoggi detta Ischia. Libri dve. Nelli quali fi dimostrano molti Rimedij naturali, dal detto Autore nuouamente ritrovati, oltre quelli, che lafciarono fcritti gli Antichi. Con molte efperienze, & hiftorie, dal medefimo offeruate; come nel sommario della feguente faccia fi legge. Et in quefta feconda impreffione ricorretto, & accrefciuto con alcune annotationi del Dottor Filofofo Sig. Gio. Piftoya. E nell' vltimo aggiunti li bagni d' Ifchia di Gio: Elifio Medico Nap. Con le note di Gio: Francefco Lombardo Medico Napoletano. Con due figure, e Pianta della detta Ifola. E con dve tavole copiose. In Nap. Appreffo Giufeppe Cacchij. M.D.LXXXVIII. E di nuovo per Francefco Mollo M.DC.LXXXIX. Con licenza da' svperiori. Ad istanza di Francesco Massari. (1689) in-4. Avec 1 frontisp, 1 figure et 1 carte gr. s. cuivre. Vélin. (26029). 75.—

20 ff. n. ch., 274 pp. ch., 20 ff. n. ch., 12 pp. ch., 1 f. n. ch. « Francesco Massari al difcreto lettore »; dédicace de l'a. à « D. Geronima Colonna dvchessa di monteleone »; lettre adr. à l'a. par « Andrea Bacci medico romano »; lettre de l'a. à « Monsignor Paolo Regio. vescovo di Vico Equense » et la réponse de ce dernier; septs sonnets par Anibal Torre, Ascanio Pignatelli, Il dottor Cioffo, Artale Rascaglia, Giulio Cesare Sicolo, D. A. Giuranno, Margarita Sarrocchi (sic) Biraga; Tavola. Le beau plan de l'ile (0.447×0.364) est dédié « Al Sig. Biagio Aldimari ». Le dern. f. n. ch. cont. l'imprimatur, le registre, la marque typogr. et l'impressum. Ouvrage rare, complet de la carte topogr. qui manque presque toujours. Sur le frontisp. gravé le timbre de « Giovanni Bianchi censore degli Stati Estensi ».

1844. **Marcé.** Disertacion en forma de carta sobre la naturaleza, virtudes, y uso de las Aguas thermales de la Presta. Traduc. por Geron. Verdier. Olot, Ios. Rovira (1768). pet. in-8. Vélin. (A. 239). 10.—

17 ff. n. ch. et 68 pp. ch. Volume fort rare.

1845. **Quintiis, Camillus Eucherius de,** Soc. Jesu. Inarime seu De balneis Pithecusarum libri VI. Neapoli, F. Mosca, 1726. in-4. Avec 8 pl. gr. s. c. D.-vél. (10189). 10.—

20 ff. n. ch., 320 pp. ch. et 12 ff. n. ch. Poème latin dédié à Jean V, roi de Portugal. Les jolies 8 figures allégoriques sont dess. par Ant. Baldi et gr. par Aud. Mailar.

HYDROTHÉRAPIE.

1846. **Roncallo, Franc.** De aquis Brixianis examen chymico-medicum. Brixiae, I. M. Ricciardi, 1724. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur gr. par Cajet. Blancus. — Le même. De aquis mineralibus Coldoni ad oppidum Leuci in agro Mediolanensi dissertatio physico-chymico-medica. Ibid., id., 1724. in-4. Rel. en 1 vol. vélin, orn. à froid. (6028). 15.—

7 ff. n. ch., 172 pp. ch. et 6 ff. n. ch.; 8 ff. n. ch., 62 pp. ch. et 3 ff. n. ch.

1847. **Scaletta, Carlo Ces.** Il fonte pubblico di Faenza e la descrizione d'ogni sua parte, col modo di mantenerlo nel suo primiero stato, e di regolare le sue acque acciochè sempre fluiscano. Agg. un appendice per compor simili fabbriche. Faenza, Archi, 1719. in-4. Avec frontisp. et 10 planches grav. s. c. D.-vél. (B. G. 2645). 10.—

175 pp. ch. Première édition rare.

1848. **Vandelli, Domenico.** Dominici Vandellii Tractatus de Thermis Agri Patavini. Acceffit Bibliotheca Hydrographica, & Apologia contra Cel: Hallerum. Patavii CIↄIↄCCLXI ex Typographia Conzatti (1761) in-4. Avec une curieuse fig. s. le titre et beauc. de pl. gr. s. cuivre. Cart., non rogné. (3580). 20.—

4 ff. n. ch., 53 pages ch., 1 f. bl.; 233 p. ch., 1 f. n. ch.; 44 pp. ch. Précède la Bibliotheca Hydrographica qui est une liste de tous les auteurs qui ont traité cette science, divisés par nations: Italia, Germania, Helvetia, Hungaria, Polonia, Dania Svedia, Anglia, Hispania, Hollandia, Moscovia, Gallia.

Vient puis le traité De Thermis; des planches qui l'accompagnent, la première, fort curieuse, nous montre les Bagni de Abano avec l'*Osteria*, le *Molino*, une voiture, du monde qui se promène ou qui fait les bains, des amoureux, des ânes, des chiens. Les autres sont des observations géologiques. L'Apologia a un autre frontispice avec la date 1760 et elle est dédiée « Celeberrimo viro D. D. Claudio Nicolao Le Cat ».

V. *Ottino e Fumagalli*, *Bibl. Bibliographica*, n° 1677. Ex. magnifique.

1849. **Whytt, Rob.** Essai sur les vertus de l'eau de Chaux pour la guérison de la pierre. Trad. p. *A. Roux*. Paris, Vincent, 1757. pet. in-8. Av. 1 planche. Veau. (B. G. 2866). 10.—

ccxxvj, 306 pp. ch., 3 ff. n. ch.

1850. **Zanonius, Petrus Antonius.** De salinis Cerviensibus Carminum libri tres. Caesenae, ap. Greg. Blasinium, 1786 in-8. D.-veau. (B. G. 1645). 10.—

278 pp. ch. Texte en latin et traduction italienne en regard.

1851. **Zecchius, Ioannes.** De aquarum Porrectanarum usu atque praestantia tractatus, in VII capita divisus. Bononiae, Io. Rossius, 1576. in-4. Br. (11625). 12.—

4 ff. prél., 72 pp. ch. et 4 ff. de l'index.

HYDROTHÉRAPIE.

1852. **Zecchius, Ioannes**. Sommario de l'osservationi de l'acque de la Porretta, cavate dal dotto trattato latino di... Giovanni Zecca. Bologna, Giov. Rossi, 1576. in-4. Br. (11626). 10.—

22 pp. ch. et 1 f. n. ch.

1853. **Zanthus, Hieronymus**. De balneo thermali, Lixignano vocato, nec non de luto Barboliorum medicato, in ducatu Parmensi tractatus. Venetiis, apud haeredem Damiani Zenarii, 1615. in-4. Veau fauve, dos doré. (24098). 25.—

8 ff. n. ch. et 102 pp. ch. Topographie médicale des bains de Lucignano près de Torchiara (Parma). Volume très rare.

IMITATIO CHRISTI.

1854. **Imitatio Christi.** (À la fin :) Joh'is Gerfon cancellarij | parifienfis: de cōtēptu mū | di libri quatuor vno cum | tractatu de meditatione | cordis felici numīe finiūt. | Impffū Venetijs impēfis | Francifci de madijs. | M.cccc.lxxxvj. | (Venezia, 1486) in-8. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Petit). [Hain-Copinger *9090 (Copinger I et III, p. 267)]. (29284). 25.—

2 ff. n. ch., 65 ff. ch., 1 f. blanc (sign. —, a-h). Car. gothiques; 2 col. et 35 lignes par page.

Au recto dû f. 1 : Tabule capitulorū in libros | fequentes. | ; cette table se termine au verso du f. 2; au recto du f. a (ch. j): Incipit liber p̄m⁹ Ioānis | gerfon cācellarij parifienfis. | De imitatiōe xp̄i ⁊ de ɔtēptu | oīuȝ vanitatū mūdi Cap̄. j. | ; au recto du f. 65, col. 2, se trouve l'impressum cité; le verso et le dernier f. blancs. *Proctor* 5665. *H. Walters, Inc. typ.* p. 227. Non cité par *Voullième*.

Volume rare, c'est l'une des deux seules impressions connues, données par ce typographe sans associé.

Très bel exemplaire, grand de marges, dans une belle reliure moderne.

1855. — Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (26886). 100.—

Il est rubriqué, bien conservé et a les marges assez grandes, mais le titre courant est entamé par le couteau du relieur.

1856. — Joannis Gerfon de contem- | ptu omniuȝ vanitatuȝ mundi. | (À la fin :) ℂ Johānnis Gerfon cancel | larij parifienfis: de contēptu | mundi libri quatuor vno cū | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | ℂ Impreffum Uenetijs arte | ⁊ impenfis. Bernardini de be | nalijs. M.cccclxxxviij. | (1488) in-8. Avec quelques initiales s. fond noir. D.-veau. [Hain-Copinger *9095]. (13364). 100.—

2 ff. n. ch. et 62 ff. ch. en bas (sign. —, a-h). Petits caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page. F. 1 n. ch. r° porte le titre cité en gros car. goth., au v°: ℂ Tabule capituloꝝ ī libros | fequentes |, qui se terminent au v° du f. 2 n. ch. par les mots : Laus deo. |

Le texte commence en tête du f. ch. 1 : ℂ Incipit liber primus Joā'nis gerfon cācellarij parifiē. | De imitatōe xp̄i : ⁊ de ɔtēptu | oīum vanitatū mūdi. Cap̄. i. | Au recto du f. 59 : ℂ Explicit liber quartus ⁊ vl- | timus de facramento altaris | ℂ Incipit tractat⁹. de medita | tiōe cordis Joh'is Gerfon. | ℂ Ca-

IMITATIO CHRISTI.

pitulum primuȝ. | La souscription se trouve au verso du f. 62. *Proctor* 4870. *H. Walters, Inc. typ.* p. 227. Non cité par *Voullième*.

Édition très jolie et fort rare, imprimée en beaux caractères. *Hain* ne connaît pas les 2 ff. limin.

Bel exemplaire complet, grand de marges (164×108 mm.)

1857. **Imitatio Christi.** — Autre exemplaire de la même édition. Veau marbré. (2064). 75.—

Bon exemplaire, 144×100 mm., mais comme chez Hain sans les 2 ff. limin. renfermant le titre et la table.

1858. — Imitatio Christi. (À la fin :) Johãnis Gerſon cancellarij | pariſienſis : de cõtemptu mũ | di libri quatuor vna cum | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impreſſum Mediolani im | penſis Leonardi pachel de | alamania. | M.cccc. lxxxviij. menſis | Julij. | (1488). pet. in-8. Mar. noir, fil. (29104). 200.—

Hain-Copinger *9096.

76 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, (sign. a-k). Caractères gothiques, 2 col. et 34-35 lignes par page. Fol. 1 recto, col. 1 (en rouge): Incipit liber p̃m⁹ Ioãnis | gerſon cãcelarij pariſienſis. | De imitatiõe xp̃i ⁊ de ɔtẽptu | vĩaȝ vanitatũ mũdi. Cap̃. 1. | La souscription se trouve au verso du f. 73 col. 2, les 2 derniers ff. sont occupés par la table. *Proctor* 5978. Manque à *Voullième*. Ex libris *Henry Mere Ormerod*.

Très bel exemplaire de cette jolie et rare édition.

1859. — Incipit liber prim⁹ Jo | annis gerſon cãcelarii pa | riſiẽ. De imitatione chri- | ſii ⁊ de contemptu omni | uȝ vanitatũ mũdi. Ca. i. | (À la fin :) Joannis gerſon cance | larij pariſienſis : de contẽ | ptu mundi libri quatuor | vno cum tractatu de me | ditatõe cordis felici numi | ne finiũt. Impreſſuȝ Ve | netijs p Petꝝ de querẽ | gis bergomẽſeȝ ⁊ p Joã | nẽ mariam d' hocimiano | d' monte fẽrato anno dñi | . M.ccccIxxxxiij die vero | xxiij. mẽſis ap̃lis regnãte | ĩclyto p̃ncipe Auguſiino | barbadico. | (1493). in-8. Avec 1 pet. init. Cart. [Hain-Reichling 9107]. (24497). 50.—

88 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-l). Caract. goth. ; 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Tabule. | Tabule capituloꝝ ĩ li- | bros ſequentes. | Le texte commence au recto du 4.ᵉ f. (sign. aiiij) sous l'intitulé cité. Au verso du f. 82, col. 2 : Explicit liber quartus | ⁊ vltimus de ſacramen- | to altaris. | Incipit tractatus de me | ditatione cordis Johan- | nis Gerſon. | Au verso du f. 87, col. 1, l'impressum et le petit registre. *Voullième* 4448. *H. Walters, Inc. typ.* p. 227-28. Non cité par *Proctor*.

Bel exemplaire d'un livre fort rare, malheureusement il manque le cahier *b* (ff. 9-16).

1860. — De imitatione Christi libri IV. Parisiis, e Typographia Regia, 1640. gr. in-fol. Avec un beau frontisp. gravé s. cuivre et quelques vignettes et initiales. Veau pl. (14782). 50.—

Faux titre, frontisp. et 550 pp. ch. Impression de luxe en très gros caractères, les majuscules mesurant 10 mm., 17 lignes par page. « **Première production de l'Imprimerie Royale établie par le cardinal de Richelieu.** » *Brunet* III, 415.

Bel exemplaire grand de marges.

IMITATIO CHRISTI.

1861. **Imitatio Christi**. Thomae a Kempis, Can. reg. O. S. Aug. De imitatione Christi libri IV, recensiti ad fidem autogr. anni 1441. Cum vita eiusdem Thomae per Heribertum Rosweydum, soc. Jesu. (Elzevier 1658 ou 1679). in-12. D.-veau, tr. dor. (16662). 10.—

261 pp. ch et 1 f. blanc. Bel exemplaire réglé. Le titre gravé manque. *Willems* 1232 ou 1566.

1862. — Thomae a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. Lugduni, sumpt. Anisson et Posuel, 1720. in-24. Avec 1 fig. gr. s. c. Veau. (4302). 10.—

12 ff. n. ch., 303 pp. ch. et 4 ff. n. ch.

1863. — Thomæ a Kempis, canonici regvlaris Ordinis S. Augufiini, De Imitatione Christi, libri quatvor. Bassani, Typis Jo: Antonij Remondini, s. a. [XVIIIe siècle]. In-24. Avec un frontisp. gr. s. bois. Vélin, ferm. en métal. (26109). 10.—

488 pp. ch., 8 ff. n. ch. dont le dernier blanc.

1864. — L'Imitazione di Cristo in latino, ed in italiano giusta le più corrette edizioni del testo latino, e una nuova e più fedele traduzione nell'italiano: arricchita di riflessioni, pratiche et preghiere, note ecc. Roma, Eredi Barbiellini, 1754-55. vol I et II. in-8. Vélin. (5883). 10.—

LVI, 768 pp. ch. Il manque le 3. volume. Le texte latin avec la traduction italienne en regard, à 2 col.

1865. — Thomae a Kempis can. reg. O. S. Aug. De imitatione Christi lib. IV. graece interpret. a Georgio Mayr e Soc. Jesu. Villagarsiae, typis seminarii, 1762. in-12. Vélin. (10146). 20.—

6 ff. n. ch. et 612 pp. ch.
Volume fort rare, imprimé à Villagarcia de Campos, diocèse de Palencia, en Espagne. Le texte latin en regard de la traduction grecque.

1866. — Della imitazione di Gesù Cristo di Giovanni Gersonio, anonima traduzione antica pubblicata la prima volta nel 1833 da Gaspare De-Gregory. Nuova ed. del volgarizzamento ridotto a corretta lettura e prima italiana del vero testo con illustrazioni per cura di Alessandro Torri. Firenze, Le Monnier, 1855. in-8. D.-veau. (9453). 10.—

Titre, XCVI et 498 pp. ch. Dédié à Zaccaria Torri. Texte latin et traduction italienne en regard. Édition fort remarquable sous tous les rapports.

1867. — Περὶ τῆς Χριστοῦ μιμήσεως βιβλία τέσσαρα μεταφρασθέντα εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ὑπὸ Γ. Γ. Ἀλβυ. ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου, Φρερη, 1884 pet. in-8. Br. n. r. 10.—

8 ff. n. ch. et 460 pp. ch. L'Imitation en grec moderne.

IMITATIO CHRISTI.

1868. **Imitatio Christi.** JOANNES GERSON DE IMMITATIONE (sic) CHRISTI | ET DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGAri ſermone. | (À la fin :) Fine della deuota opereta de Joanne Gerſon della imitatiõe | de xp̄o & del diſpregio del mondo. Et duna epiſtola di Joanne | Neapolitano ad Siluia uergene: laqual exhorta ala religiõe. Im | preſſa in Venetia per Bartolamio di Zani da Porteso nel anno | M.cccc.lxxxxi. adi xxiii. de decembrio. Finis. | (1491) in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. [Hain-Copinger 9129, (Copinger I et III p. 268)]. (29906). 125.—

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Car. ronds, 36 lignes par page. F. 1 r° le titre cité, au v°: Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro de la imi- | tatione o uero ſequela del noſtro ſignore Jeſu chriſto. | Le texte débute au r° du f. 2 (sign. aii): Incomincia il primo libro di Joanne Gerſon cancellario pa- | riſienſe de la imitatione de Chriſto... Il finit au r° du dernier f. par la souscription mentionnée, le v° de ce f. est blanc. Non cité par *Proctor* et *Voullième*.

Édition rare. Bel exemplaire, très grand de marges, quelques notes marginales du temps.

1869. — ℂ MESSER GIOVANNI GERSON | Vtile & diuota operetta della imitatione di Gieſu xp̄o | ℂ Qui uult uenire poſt me (sic), abneget ſemetipſum | & tollat crucem ſuam, & ſequatur me. | (A la fin:) ℂ Impreſſo in Firenze Apetitione di Ser Piero Pacini da | Peſcia. Anno Salutis. M.CCCCC.V. | Adi ſedici daprile. | (1505) in-4. Avec une magnifique figure entourée de deux belles bordures s. le titre et deux marques typograph. à la fin, de belles init. s. fond noir. D.-veau. (*19142). 125.—

76 ff. n. ch. (sign. a-i). Caract. ronds. Sur le recto du prem. f., en haut l'intitulé cité; le restant de la page est occupé de la belle gravure, qui mesure 84 s. 55 mm. et, avec les deux bordures 170 s. 111 mm., bois au trait: le Sauveur, debout, avec la croix dans sa gauche, tenant sa droite sanglante étendue sur un calice, au fond paysage montueux. La prem. bordure étroite, au trait, est formée de simples fleurs-de-lis, la seconde, sur fond noir, montre aux côtés deux candelabres, en bas une espèce d'écusson etc., en haut deux anges adorant le S. Nom de Jésus *Kristeller* no. 227 d. Le texte finit au recto du dern. f.; au verso le colophon, l'impressum et 2 marques typograph. (au dauphin et à la merlette), avec l'inscription S' P° PISCIA.

Édition très rare. Exemplaire ça et la légèrement taché d'eau, mais grand de marges, avec beaucoup de témoins.

Voir le fac-similé à la p. 469.

1870. — (À la fin :) ℂ Allaude & gloria dello omnipotente Idio & contempla | tione delle diuote pſone Finita è questa opera utile & tu- | cta piena di ſpirituale diuotione decta della imitatione di | Chriſto: & del diſpregio delle coſe mondane: con uno di- | uoto tractato del ſacramento dell'altare: Cõpoſto per Meſ | ſer Gioanni Giarſonne (ſic). | ℂ Impreſſo in Firenze per Philippo de | Giunta Fiorentino. Anno Sa | lutis. M.D.XIIII. Adi | X. di Febraio. | (1514). in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (22852). 25.—

8 ff. n. ch. dont il manque f. 1 (titre) et les ff. 7 et 8 (fin de la table); 63 ff. ch. dont il manque le f. 57. *Renouard* XXXVIII no. 59.

Édition très rare de l'Imitation.

IMITATIO CHRISTI.

1871. **Imitatio Christi.** I quattro libri di M. Giovanni Gerson della Imitatione di Christo, del dispregio del mondo e delle sua (sic) vanità.



N.° 1869. — *Imitatio Christi.*

Nuovamente rivisti et ristampati. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1561. in-4. Avec belles initiales anciennes. Vél. (1646). 25.—

4 ff. n. ch., 63 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ronds. Le texte a été imprimé, sans doute, au commencement du XVI.e siècle; les éditeurs lui ont donné un nouveau frontispice et un autre impressum.

IMITATIO CHRISTI.

1872. **Imitatio Christi.** Dell'imitatione di Christo, di Tomaso de Kempis, volgarmente intitolato Gio. Gersone. Nuovamente ristampato. Macerata, Gius. Piccini, 1672. in-32. Veau pl., tr. dor. (18066). 15.—

466 pp. ch. et 7 ff. n. ch. dont il manque le dernier (fin de la table). Exemplaire court de marges, quelques mouillures. Rare édition microscopique.

1873. — Della imitazione di Cristo di Tommaso da Kempis. Trad. in lingua ital. dall'ab. Ant. Cesari. 4.ª ediz. congiunta della biografia dell'autore. Milano, Gio. Silvestri, 1829. in-8. Avec frontisp. gravé p. Petrini. Cart. non rogné. (1239). 10.—

X, 203 pp. ch.

1874. — Della imitazione di Cristo libri quattro. Volgarizzamento ricco di considerazioni, pratiche, orazioni, per la prima volta riprodotto con riflessioni pie dell'abbate de La-Mennais. Venezia, Tipogr. Emiliana, 1840. in-12. D.-veau. (1237). 10.—

4 ff. n. ch. et 720 pp. ch., sur papier fort.

1875. — La imitazione di Gesù Cristo comentata ad una fanciulla (da Tullio Dandolo). Milano, Carlo Turati, 1844. in-12. Cart. (7173). 10.—

287 pp. ch.

1876. — Le même. 3. ed. Milano, Boniardi-Pogliani, 1857. pet. in-8. Cart. (7360). 10 —

340 pp. ch.

1877. — The following of Christ, translated from the original Latin of Thomas a Kempis by Rich. Challoner. Milan, Millhouse, 1845 pet. in-8. D.-veau. (7169). 10.—

216 pp. ch.

1878. — Kempis commun ou Les IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, trad. pour l'édification commune etc. 4.e éd. Amsterdam, Wetstein, 1726. in-12. Avec 5 jolies fig. grav. s. c. Veau pl. dor. s. les plats et le dos. (16084). 15.—

28 ff. n. ch., 378 pp. ch. et 7 ff. n. ch.

1879. — Imitation de Cristo. Nueva ed. revista y corregida. Burdeos, Laplace y Beaume, 1839. in-12. Avec 4 fig. gr. D.-veau, n. r. (5881). 10.—

Titre, VIII et 352 pp. ch.

1880. — *Mirri, Luigi,* Imolese. Hore di ricreatione spirituale, estratte dai quattro libri Thomae de Kempis de imitatione Christi. Bologna, Nicolò Tèbaldini, 1634. pet. in-8. Avec 1 fig. encadrée gr. s. b. occupant la page entière. Vélin. (B. G. 2486). 15.—

8 ff. n. ch., 319 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à « Ferdinando Millino, vescovo d'Imola ». Au v° du f. 8 n. ch. la jolie fig. du Christ en croix gr. s. b. Poèmes en terze rime. Mouillures vers la fin.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

1881. **Bonifacius VIII**. Decretalium liber VI. (À la fin, en rouge :) Prefens huius fexti decretaliũ preclarum opus. non | atramento. plumali canna neq3 aerea. f3 artificiofa qua- | dam adinuentione imprimendi feu caracterizandi fic | effigiatũ. et ad eufebiã dei. induftrie eft ɔfummatũ per | Johannẽ fuft ciuem moguntinũ et Petrũ fchoiffer de | gernf'hemy. Anno domini. M.cccc. fexagefimoquĩto. | die vero decimafeptima menfis decembris. | (**1465**). gr. in-fol. Avec des ornements et des initiales peints en couleurs et rehaussés d'or. Maroquin vert, fil. intér., tr. dor. [Hain-Copinger *3586]. (29903). 15000.—

Exemplaire tiré sur vélin. *Praet* II, p. 10-11 no. 8-9.
137 ff. sans ch. récl. ni sign. Car. goth. de 2 grandeurs, le texte encadré de la glose, 70 lignes des petits car. par page, 2 col., impr. en rouge et noir.

Prefens huius fexti decretaliũ preclarum opus. non
atramento. plumali canna neq3 aerea. f3 artificiofa qua-
dam adinuentione imprimendi feu caracterizandi fic
effigiatũ. et ad eufebiá dei. induftrie eft ɔfummatũ per
Johanné fuft ciuem moguntinũ et Petrũ fchoiffer de
gernfhemy. Anno domini. M. cccc. fexagefimoquĩto.
die vero decimafeptima menfis decembris.

N.° 1881. — *Bonifacius VIII.*

Fol. 1 r°, col. 1 (commentaire) : [Q] Via ꝑpofterus eft ordo. prius humana | fubfidia peté. ut illis deficiẽtib3 diuini fauoris gr̃a poftu | let'... (Texte, col. 2, en rouge :) Incipit liber fextus decreta- | liũ dñi bonifacij pape. viij. | (en noir :) Onifacius epifcopus f'uus | f'uoꝝ dei. dilõis filijs docto- | ribus et fcolarib' vniuerfis | .... Au r° du dernier f., col. 2, dernière ligne du commentaire : iam licet nouiter inchoatos. Dñs Johannes Andree | Il suit le colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc. *Proctor* 81. *Pellechet* 2731. *Dibdin* III, p. 199. Non cité par *Voullième* et *Klemm*.

Superbe exemplaire, imprimé sur vélin, grand de marges et admirablement conservé, d'une fraîcheur étonnante. Il est rubriqué en rouge et bleu. Hauteur 399 mm., largeur 291 mm.

18 ff. sont très habilement remmargés dans le bas et 2 de ces ff. ont la dernière ligne un peu endommagée.

Le dernier f. a la marge du côté et du bas restaurée, de manière que la première colonne du commentaire a les 7 dernières lignes pour la moitié refaites très habilement par la plume, aussi la dernière ligne de la souscription est en partie refaite, mais la date est intacte.

Première édition, infiniment rare et recherchée, un des monuments les plus principaux de l'art de l'imprimerie et en même temps un des plus beaux produits de la célèbre presse de Fust et Schoeffer de Mayence.

Voir ci-dessus le fac-similé du colophon.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

1882. **Breviarium Camaldulense.** (Fol. 1 recto, en rouge :) Breuiarium monaſii- | cum ſ'm ordinem | Camaldulen- | ſem. | † | (Au recto du f. ch. 474, en rouge :) ℂ Breuiariū monaſiicū ſ'm ordinē Camaldulēſeȝ Venetijs abſolutū- | ſanctiſſimoꝝ Patrū Benedicti ꝛ Romualdi auſpitijs : ſub Reuerēdiſſi | mo Petro Delphino



N.° 1884. — *Bulla Leonis X.*

Veneto Generali : Et p Bernardinū Benalium | accuratiſſime īpreſſuȝ. Anno dñi. M.D.xiiij. Die. xix. Aprilis. | (1514) in-4. Avec 3 grandes bordures à personnages gr. s b. Mar. brun. **Imprimé sur vélin.** (216). 2500.—

8 ff. n. ch. (sign. †), 4 ff. ch. en bas, 480 ff. ch. (mal cotés 474), (sign. A-Y, aa-pp, aaa-ccc, Aa-Bb). Caractères gothiques, imprimé en rouge et noir, 2 col. et 32 lignes par page.

Beau volume fort rare, grand de marges et parfaitement conservé, tout-à-fait complet. *Alès* p. 466-67 ne mentionne qu'un exemplaire imparfait sur papier. *De Praet* ne le cite pas.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

1883. **Buffon.** Morceaux choisis de Buffon ou recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence. Seconde édition avec figures. Paris, Ant. Aug. Renouard, 1809. in-8. Rel. en 2 vol. chagrin, fers à froid, encadr. dor. **Exemplaire unique tiré sur vélin.** (206). 400.—

358 pp. ch. Magnifique exemplaire non rogné, **le seul tiré sur vélin.** (*Brunet* I, 1379). On y a ajouté 3 portraits de Buffon.

1884. **Bulla** Leonis. X. cōfirmatioñ. | priuilegioꝝ: indultoꝝ: facultatū | ꝛ īdulgētiaꝝ Hoſpitali S. ſpūs | in Saxia de vrbe: ꝛ ei' mēbris | per plures Ro. Pont. cōceſſaꝝ | cū extenſioñ. Bulle Sixti. iiij |

refens Clementis ppe quinti ɔſtitutionū codex. vnacum
paratu dñi Joh. an. Suis rubricacōnibꝫ ſufficiēter diſtin=
us. Artificioſa adinuētioñ imprimēdi. ac caracterizandi.
ſqꝫ vlla calami exaratioñ ſic effigiatus: et ad euſebiā dei
duſtrie eſt ɔſūmatus. Per Johānez fuſt ciuē Moguntij.
petrū Schoiffher de gernſhem. Clericū dioceſ eiuſdē.
nno domi. M. cccc. Sexageſimo. xxv. die Menſis Junij.

N.° 1885. — *Clemens V.*

(Au verso du dernier f. :) Sub Anno.... Milleſimoquingenteſimodecimoſeptimo.... Die vō Mercurij. Decimaſeptima menſis Junij.... (Romae 1517) in 4. Avec bordure de titre et les armes du pape. Veau brun, fil et joli encadrement à froid. (29961). 400.—

14 ff. n. ch. (sign. a, b). Car. goth., 38 lignes par page. Le titre est encadré d'une gracieuse bordure ornement. sur fond noir, et porte les armes du pape, aussi sur fond noir. Le verso est blanc. F 2 (sign. a ij) r° : IN NOMI | ne fancte et indiuidue | Trinitatis : Patris ꝛ filij... Au verso du dernier f. 17 lignes manuscrites et signées par les secrétaires de la Curie.

Avec cachet en cire dans une boîte en fer, attaché au volume par un cordon de soie qui traverse le bas blanc de la plaquette et la reliure. Le cachet est assez bien conservé sauf un coin du bas qui manque. Les plats de la reliure portent la grande double croix à froid.

Belle **impression sur vélin** à pleines marges, parfaitement conservée. Très rare.

Voir le fac-similé du titre à la p. 472.

1885. **Clemens V**, papa. Constitutiones. (À la fin :) Prefens Clementis p̄p̄e quīti ɔſtitutionū codex. vnacum | apparatu dñi Ioh'. an. Suis rubricacōnibꝫ ſufficiēter diſtin- | ctus. Artificioſa adinuētioñ imprimēdi. ac caracterizandi. | abſqꝫ vlla calami exaratioñ ſic effi-

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

giatus: et ad eufebiã dei | indufirie efi ɔfũmatus. Per Johãneȝ fufi ciuẽ Moguntiñ | Et petrũ Schoiffher de gernſheim. Clericũ dioceſ' eiuſdȝ. | Anno domĩ .M.cccc. Sexagefimo. XXV. die Menfis Junij. | (Moguntiae **1460**) gr. in fol. IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Avec 2 grandes et nombreuses petites initiales peintes en couleur et rehaussées d'or. Vélin. (29488).. Vendu.

Hain-Copinger 5410. *Pellechet* 3835. *Proctor* 67. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, p. 287 89. *Van Praet, Catal. de livres impr. sur vélin* II, p. 19-21. *H. Walters, Inc. typ.* p. 441-42. Manque à *Voulliéme.*

49 ff. sans ch. récl. ni sign., imprimé en rouge et noir. Caractères gothiques de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire; 2 col. et 79 lignes (des petits caractères) par page.

F. 1 recto (en rouge): Incipiũt ɔſtitucões clemẽtis | p̃p̃ V. vnacũ apparatu dñi Io. | andree. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la souscription citée qui est tirée en rouge. Au recto du dernier f.: Conſtitucõ execrabilis Iohannis pape xxij. | qui se termine au verso.

Voir le fac-similé du colophon à la p. 473.

1886. **Dante.** La « Quaestio de aqua et terra » di Dante Alighieri. Edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di G. Boffito, con introduzione scientifica dell' ing. O. Zanotti-Bianco e proemio di Prompt. Cinque versioni: italiana (G. Boffito), francese e spagnuola (Prompt), inglese (S. P. Thompson) e tedesca (A. Müller). Firenze, Leo S. Olschki, 1905. in-4. Avec 3 fig. Br. n. r., couverture avec bordure en rouge. 100.—

XXXVIII pp. ch., 1 f. n. ch., 23 pp. de fac-similé, 88 pp. ch. de traductions, et 1 f. d'Index.

Édition de 6 exemplaires avec le fac-similé tiré sur **peau de vélin** très fine.

1887. (**Dionigi, Marianna,** co-accademica di S. Luca). Precetti elementari sulla pittura de' paesi. Roma, stamperia De Romanis, 1816. in-8. Avec 13 planches gr. s. c. Bas. verte, encadr., dos orné. (29993). 75.—

Impression sur vélin. V pp. ch., 1 f. n. ch., 151 pp. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. blanc. Dédié à la « Principessa Alessandrina Dietrichstein nata Contessa Schouvaloff ». Bel exemplaire aux grandes marges. Fort rare.

1888. **Gamba, Bartolommeo.** Novella non mai sin qui stampata. In Livorno, coi tipi di Franc. Vigo, 1873. in-12. Br. n. r. (19490). 30.—

13 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition de 106 exemplaires numérotés, un des 4 tirés sur vélin grand in 8, « ma unico in sottilissimi capretti di Roma, impresso appositamente per la raccolta di Giovanni Papanti ». Voir la note imprimée au dernier f.

1889. **Heures.** (F. 1 r°:) Ces prefentes heures a luſaige de Rõme furent a- | cheuees le. xv. iour de Octobre. Lan. M.CCCC. | iiiixx. ꝛ xix. pour Simon voſtre Libraire demourãt a la | rue neuue a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte. | (Paris, Philippe Pigouchet

pour Simon Vostre, 1499). in-8. Avec 15 grandes figures, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau fauve, riches encadrem. à froid fleurdelisés, sur fond noir, fil. à froid int., tr. dor. (Hain 8857). (30098). 2000.—

92 ff. n. ch (sign. a-m). Car. goth., 27 lignes par page. F. 1 r° la grande marque typogr. de Pigouchet (reproduction reduite *Brunet* V, 1569) suivie du titre cité ; au v°: Almanach pour. xxvi. An. | (1497 à 1520). F. 2 r° l'homme anatomique, cette figure a été un peu grattée, au v° commence le Calendrier qui se termine au r° du f. 8. Le texte débute au v° du f. 8 et finit au v° du f. 92. *Brunet* V, 1581, no 46. Non cité par *Alès*.
Superbe **impression sur vélin**, très richement illustrée. 16 grandes figures sur bois, encadrements à chaque page avec figures dont la suite de la *danse des morts* avec légendes en français. Magnifique exemplaire revêtu d'une jolie reliure moderne. Nombreuses lettrines peintes en rouge, bleu et or.

1890. **Heures.** (Fol. 1 recto :) Ces prefentes heures a lufaige de Romme au long | fans requerir furēt acheues le .xv. iour de Decēbre. Lan | mil. v. cens ↄ deux pour Simon vofire : Libraire demou- | rāt a paris a la rue neuue nofire dame a lenfeigne fainct | Jehan leuangelifie. | (1502). in-8. Avec 20 grandes figures, la grande marque de Pigouchet, et la figure de l'homme anatomique, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau brun, fil. et riches ornem. aux angles, milieux, tr. dor. **Imprimé sur vélin.** (30099). 1500.—

116 ff. n. ch. (sign. —, b-p). Car. goth., 27 lignes par page. F. 1 r° le titre cité, au-dessus la grande marque de Pigouchet (reprod. reduite *Brunet* V, 1569) ; au v°: Almanach pour .XX. ans. | (1501-1520). L'ouvrage se termine au v° du dernier f. : Cy fine la table de ces prefētes heures | a lufaige de Rōme etc. etc.
Brunet V, 1586 no. 57 cite cette édition sans la décrire. *Alès* ne la mentionne pas.
Superbe Livre d'heures orné de 20 beaux et grands bois, d'encadrements à compartiments à chaque page, représ. des scènes de l'ancien et du nouveau testament, de la vie de Jésus-Christ, de la Sainte Vierge et la Danse des Morts qui compte 99 figures. Lettrines, bouts de ligne, et listeaux en grand nombre peints en rouge, bleu et or. Bonne conservation.

1891. **Heures**. A la louenge de dieu ... ont efie cōmencees ces prefētes Heu | res a lufaige de Romme tout au long fans riens | requerir .... Nouuellement imprimees a Paris par Gil | let Hardouyn imprimeur demourant au bout du | pont Nofire dame a lenfeigne de la Rofe deuant | faint Denis de la chartre : pour Germain Har | douyn demourant entre les deux portes du Pa- | lays a lenfeigne faincte Marguerite. | (1510) gr. in-8. **Imprimé sur vélin**. Avec 19 grandes et 26 petites figures grav. s. bois. Maroquin noir, joliment doré s. les plats et le dos, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru). (25072). 3000.—

88 ff. n. ch. Gros caract. bâtards. Superbe impression sur vélin. Le calendrier comprend les annés 1510-25. Belle édition rare richement illustrée de beaux bois, mesurant pour la plupart 125 s. 80 mm. La première figure, la Mort avec

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

le fou, et les 4 tempéraments, précède le calendier. Il est curieux de voir remplacée la figure de Bathséba par une bataille (la mort d'Uriah). Remarquable aussi le dernier bois occupant une page entière, 162 s. 103 mm. : la Ste. Vierge entourée de ses symboles et attributs. Notre exemplaire n'est conforme à aucune des trois éditions, que M. *Brunet* énumère sous le nro. 234 (vol. V, col. 1634). Il a les figures très bien enluminées et richement rehaussées d'or et les pages réglées. La conservation ne laisse rien à désirer.

1892. **Heures.** Ces prefentes heures a lufage De | Paris tout ua long fans riens reque | rir auecq̃s les grãs fuffraiges ont efie | nouuellemẽt imprimees a Paris pour | Guillaume eufiace libraire iure de lu- | niuerfite de ladicte ville. Est fe vẽdent | en la rue De la iuifrie a lenfeigne Des | Deux fagittaires Ou au Palais au | troifiefme pillier. | (À la fin:) .... ont efie imprimees a paris par Gille | couteau Lan mil cinq cens et treize | Pour guillaume eufiace .... (1513) gr. in-8. **Imprimé sur vélin.** Avec la marque du libraire, 18 grandes et 16 petites magnifiques figures grav. s. bois. Ancien maroquin rouge, richement ornementé et doré s. les plats et le dos, bordures, larges dentelles à filigr., milieux, dent. intér., tr. dor. (*Louis XIII*). (25071). 3500.—

112 ff. n. ch. Gros caract. bâtards. Belle impression sur vélin, ornée de superbes figures, qui comptent parmi les meilleures de ce genre, mesurant 124 s. 80 mm. chacune. Sur le titre la marque de *Guillaume Eustace;* les deux centaures sous l'arbre, et en bas l'intitulé cité. La plupart des bois représentent des scènes bibliques, puis le martyre de St. Laurent, la verge de Jessé, la Sibylle Tiburtine, etc. Les petits bois sont des figures des principaux Saints. Tous les bois et les initiales sont fort bien peints en couleurs et rehaussés d'or. Toutes les pages sont réglées. Superbe exemplaire de la meilleure conservation, *Alès* p. 212-13 no. 113, et p. 15-22 no. 14 décrit cette édition minutieusement et relève les particularités des figures et du texte. « Les figures sont joliment gravées. Aucun monogramme, aucune initiale ne saurait en faire découvrir l'artiste qui fut aussi habile, si ce n'est l'un deux, que les gravures qui travaillèrent pour Simon Vostre ». Non cité par *Brunet.*

1893. **Heures.** ℭ Ces prefentes Heures | au long fans requerir ont | efie ĩprimez a Paris pour | Guillaume eufiace librai- | re du Roy et iure de Luni- | uerfite de Paris. demou- | rant a la rue neufue nofire | dame a Lagnus dei Lã mil | cinq centz et feize. | (1516) in-16. Avec la marque typograph. et 17 belles figures grav. s. bois. **Imprimé sur vélin.** Ancien maroquin rouge, triple fil., fleurons aus angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. et cis. [Haut. 97 mm.]. (29376). 600.—

144 ff. s. ch. (sign. a-o, a-d à 8 ff.). Beaux caract. goth., impr. en rouge et noir; 24 lignes par page.

Sur le titre il y a la petite marque de Guillaume Eustace. Au verso du f. 132 (o8) un impressum en latin. À la page opposée: ℭ Sequuntur fuffragia plurimorũ | fanctorum et fanctarũ. | Au f. 144 verso: ℭ Ces prefentes heures ont efie | imprimez a Paris a la rue iudas | pour Guillaume eufiace libraire | du Roy demourãt a la Rue neuf | ue nofire dame a lagnus dei. On | les vend au Palays au troifief- | me pilier. Fait lã Mil cinq centz | et feize. | — C'est un des plus jolis livres d'heures imprimés en petit format sur vélin. M. *Brunet* ne connaît que des éditions in-8 de Guillaume Eustace. Bel exemplaire grand

de marges. Toutes les gravures et initiales sont coloriées et rehaussées d'or et chaque page est décorée de listeaux composés d'ornements, de fleurs et d'oiseaux peints et enluminés.

Jolie reliure du XVIII[e] siècle avec étui en veau marbré, fil. et petits fers dor.

1894. **Horae.** ℭ Hore diue virginis Marie fcd'm verũ vfum Romanũ | cum aliis multis folio fequenti notatis: vna cum figuris | apocalipsis poſt figuras biblie recenter infertis. | (À la fin:) ℭ Finit officium beate marie ỽginis fecundũ | vfum Romanum.... impreffum An | no dñi Millefimo quingẽtefimo decimo: die | vero. xxix, menfis Maii. Opera Thielman- | ni keruer. Commorãtis in vico fancti Iacobi, | ad inter., fignium Craticule. | (1510) in-8. Avec nombreuses figures et bordures histor. grav. sur bois. Veau, fil., tr. dor. (29716). 1500.—

Imprimé sur vélin. 108 ff. n. ch. (sign. A-O). Caract. ronds, impr. en rouge et noir. Cette édition est ornée de 19 grandes figures et de bordures historiées à chaque page. « Les sujets compris dans les bordures présentent l'histoire de la Vierge et de Jesus-Christ, l'Apocalypse avec ses 15 signes; enfin, la Danse des Morts en 66 fig. à deux par page ». *Brunet* V, col. 1621, no. 186.

Exemplaire bien conservé, où les initiales sont peintes en rouge et bleu, et rehaussées d'or.

1895. **Horae.** (Fol. 1 recto, en rouge:) ℭ Hore diue virginis Marie fcd'm verum vfum Roma- | num cum aliis multis folio fequenti notatis: characteri- | bus fuis diligentius impreffe Per Thielmãnũ keruer. | (Au verso du dernier f., en rouge:)... Impffũ Parifiis Anno dñi Millefimo quin- | gẽtefimoquinto. xi. kalendas Maii. Opera | Thielmãni keruer.. (1505) in-8. Avec 19 grandes fig., des encadrements histor. et ornem. à chaque page, et la marque typogr. au titre, gr. s. bois, des initiales de différentes dimensions peintes en rouge ou bleu et rehaussées d'or. Veau rouge, doubles fil. dor., dos orné. **Imprimé sur vélin.** (C. f. 158). 1500.—

101 ff. n. ch. (sign. A-N) Caractères ronds, 26 lignes par page, imprimé en rouge et noir.

Beau livre d'heures très richement illustré. Cette édition rare, avec l'almanach pour 1497 à 1520, n'est pas citée par *Alès* et *Brunet*. Ce dernier décrit au *Manuel* V, 1619 no. 176 une autre édition sous la même date, portant « xvi Kalendas Januarii » et formée de 98 ff. seulement.

De Praet, Suppl. I, p. 112 no. 313 le cite d'après le cat. *Mac-Carthy*, sans le décrire.

Exemplaire réglé, bonne conservation, la figure de l'homme anatomique est légèrement grattée.

1896. **Horae.** (Fol. 1 recto, en rouge:) Hore diue ỽgis Marie fcd'm verũvfum Ro | manũ, decorate varietatib' hyſtoriaꝝ nuper | efformataꝝ. annexis iis q̃ folio feq̃nti notant' | . (Au verso du dernier f., en rouge:) ℭ Finit officiũ btẽ marie virgis fcd'm | vfum Romanũ totaliter ad longum | Impffum parifi' p Thielmãnũ keruer | Anno dñi. M.ccccc.xi. die. xxiiii. Iulii. | (1511) in-8. Avec 19 grandes fig. et la marque typogr., chaque page encadrée de

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

bordures histor. et ornem. gr. sur bois, nombreuses initiales de différente grandeur et bouts de ligne peints en rouge et bleu et rehaussés d'or. Veau marbré, tr. dor. **Imprimé sur vélin.** (C. f. 159). 1800.—

136 ff. n. ch. (sign. A-R). Caractères ronds, 22 lignes par page, imprimé en rouge et noir.

Magnifique livre d'heures, cité mais non décrit par *Brunet* V, 1622 no. 189, non mentionné par *Alès* et *De Praet*. Outre les 19 grands bois, prenant à peu près la page entière, l'on remarque une foule d'autres compositions variées comprises dans les encadrements, qui se composent en partie de très gracieux rinceaux et feuillages sur fond criblé. La danse des morts est formée de 68 sujets.

Conservation parfaite sauf quelques légères taches de doigt, les marges assez larges, l'exemplaire est réglé, la figure de l'homme anatomique est un peu grattée.

1897. **Horae**. Hore beate marie virginis ſcd'm vſum ec | cleſie romane totaliter ad longum cum mul | tis ſuffragiis et orationibus. | (À la fin :) Ces p̃ſentes heures a luſage de | Rõme tout au long ſans requerir ont | eſte ĩprimees a paris par Gilles har | douyn pour Germain Hardouyn li- | braire demourant entre les deux por- | tes du Palays a lẽſeigne ſaincte mar | guerite. | S. d. (1521) in-8. Avec la grande marque typogr., 14 grandes et 14 petites figures magnifiques, 3 grandes bordures figurées et nombreux encadrements gothiques composées de petits bois. Maroquin pourpre, fil. et riches ornements sur les plats, doublé de tabis bleu, dent. intér., dos orné, tr. dor. (P. F. Renhaes). (29887). 2000.—

Impression sur parchemin. 104 ff. n. ch. (sign. A-N). Caract. goth. bâtards. *Praet* V, p. 363 no. 137. *Brunet*, V. 1639 no. 256. Cet exemplaire, de l'édition en grand format, a les marges de toutes les pages ornementées de superbes bordures gothiques, qui se composent de petites scènes de la Bible, de la légende des saints etc. Les 28 figures, la marque typograph. et les 3 grandes bordures figurées sont enluminées de belles et vives couleurs et rehaussées d'or. Aussi les initiales grandes et petites, sont en or, sur fond rouge ou bleu. Exemplaire de la meilleure conservation possible, grand de marges, et remarquable pour la fraîcheur des couleurs.

1898. **Horae.** Hore diue virginis Marie ſecũdum vſũ| Romanum cum alijs multis in ſequentibus | notatis vna cum figuris Apocalipſis vt mon | ſtrat in calce tabula Nouiter impreſſis Pari- | ſius impẽſis honeſti viri Germani Hardouyn | Cõmorentis inter duas potas (sic) palatij ad inter- | ſignium ſancte Marguarete. | Sans date [almanach de 1526 à 1541] gr. in-8. Avec 38 fig., une foule de bordures qui renferment le texte et la marque typogr. sur bois. **Imprimé sur peau de vélin**. Veau. (27112). 1500.—

96 ff. n. ch. (sign. A-M). Car. ronds.

Au recto du 1. f., au-dessous du titre cité, la marque d'Hardouyn repr. par *Brunet*, V 1641, peu modifiée ; au verso des quatrains en français :

Vng iuif mutilant iadis

Au f. Aii recto : Quãt la lũe eſt | en aries leo & | ſagitari⁹ il fait | bõ ſaigner

au | colerique.... | , au milieu la fig. de la mort, 4 petites fig. aux coins ; le texte de cette page est en partie imprimé en gothique ; au verso le calendrier qui va jusqu'au f. B i recto ; au verso : [I]N principio erat verbum : & verbum | erat apud deuȝ... | ; dern. f. verso : Finit officium beate Marie virginis se | cundum vsum Romanum. No | uiter impreſſuȝ per Germa num Hardouyn. Com | morãtẽ inter duas por | tas Palatij. Ad inter- | figniũ diue Mar | guarete. Et ibi | venũdantur. |

Prael. Suppl. I, p. 72 no. 186. Livre d'heures resté inconnu à *Brunet* et à *Deschamp ;* le *Manuel* nous apprend (V 1642) que « les éditions en lettres rondes n'ont point ordinairement de bordures » et il cite par exception une édition avec l'almanach de 1534 à 15:2 ; en voici donc une autre, où se trouve non seulement de grandes et de petites figs. dans le texte, mais aussi de grandes bordures composées d'arabesques, de sujets historiques, allégoriques et de fantaisie. Toutes les figures sont miniaturées, mais les bordures restées intactes ; les ff. B⁸, C² et C⁸ y manquent.

1899. **Kegler, Caspar**. EYN NUTZLICHS | vnd trostlichs Regiment wider dy|Pestilentz vñ Gifftigk Pestilentzisch|Feber die Schweysucht genant, vnd | sũst mãcherley gifftig vñ tödtlich Kran | ckheit, Durch *Casparũ Kegler*, der ertzney | Doctoru Zwsamen gebracht, vornewt vñ mit | vil trostlichen expermentẽ gebessert, Die zu- | uor heymlich gehalten, vnd an den tag nyhe | gegebẽ seyn. Anno 1. 5. 2. 9. ausz gegangen. | (À la fin :) Gedrückt zu Leyptz. durch Valtẽ Schu. — *Nouenianus Philippus.* EYN SCHONE VERORDNUNG VO' | den, der Pestilentz, vrsachen, Zceychen, | Erczneyen, mit sampt eynem nützlìchen | Regìment, Einem Erbarñ Rathe der Chur- | fürstlichen Stadt Halle, von.... *Philippo Noueniano* Has- | furtensi der Etzney (sic) Doctoru zugeschrieben. | (À la fin :) Gedruckt zu Leyptzigk durch Valten | Schumañ des Jarsz. M. | CCCCC. vnd. xxix. | (1529). En un vol. in-8. Avec 5 figures grav. s. bois et color. à la main. Reliure contempor. en cuir avec des impressions à froid et avec fermoirs. (27362). 1500.—

Impression sur vélin, extrêmement rare et probablement **unique** de ces deux livres très intéressants

I : 36 ff. ch. Caract. gothiques.

Sur le titre un bois représ. La Ste. Veronica montrant le saint-suaire ; le second bois au verso du dernier f. : La Ste. Trinité. La dédicace commence au verso du titre : Den Achtbarn vñ hoch- | gelerthen, Ersamen vnd Weyssen, Bür- | germeystern vnd Rethen. Der Fürstlichẽ | Stadt, Leyptzigk,.....

II : 60 ff. n. ch. Caract. gothiques.

Sur le titre et au verso 2 beaux bois (armes de la ville de Halle et du typographe ?) dont le second se répète au verso du dernier f. La dédicace de l'éditeur, *Nic. Leonis*, commence au recto du second f. : Allen vnd Itzlichen Burgern vnd Inwo- | hnern der Stadt Halle.... | .... Wünsche ich Nicolaus | Leonis der Recht Licẽciat ge- | nadt.... ; celle de l'auteur au verso du 4. f. (Aiiii) : Denn Erbarn vnd wol- | weysen Rathman, Meystern der Innun | gen, gemeynheit, vnd gantzen gemein der | Stadt Halle in Sachsen wünsche ich | Philippus Nouenianus etc. F. 59 recto : Correctur der buchstaben vnd worter, so | ym Leszen vbersehen. |

Cet exemplaire très complet provient de la bibliothèque de Kaspar Kegler, dont l'Ex-libris avec les initiales C. K., soigneusement peint en 3 couleurs, de la grandeur de la page, se trouve au commencement. À la fin il y a un autre Ex-libris, de même peint en rouge, bleu et brun, avec les initiales M. W.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

Première édition de ces deux ouvrages rares dont le premier n'est pas cité par les bibliographes ; du second *Graesse* ne mentionne qu'un exemplaire sur papier incomplet des 2 derniers ff. La reliure portant les initiales M. K. et la date 1549 est très intéressante pour les impressions à froid dont l'une représente la sainte Vièrge ; en bas une inscription en **caractères hébraïques.**

1900. **Landucci, Luca, d'Antonio di Luca.** La Savonaroliana. Estratta dal diario di Luca Landucci, uno dei Piagnoni. Firenze, G. Polverini, 1865. gr. in-8. Br. non rogné, en couvert. de veau rouge à bord. dorées, milieux ornem. à froid. (18300). 50.

Cette plaquette fort rare, de 34 pp. et 1 f. bl. fut tirée en 40 seuls exemplaires num., dont 4 sur **parchemin.** — Celui-ci est l'exemplaire N.° 3 sur parchemin.

1901. **Orosius, Paulus.** Historiae adversus paganos. Vicentiae, Hermannus Lichtenstein (ca. 1476). in-fol. Vélin. **Imprimé sur vélin.** (C. f. 196). 1500.

Hain *12099. *Proctor* 7144. *Voulliéme* 4591. Manque à *De Praet.*

100 ff. sans ch., récl. et sign. Caractères ronds, 39 lignes par page. F. 1 recto blanc, au verso: SCIAS VELIM HVMANISSIME | LECTOR: AENEAM VVLPEM | VICENTINVM PRIOREM SAN | CTAE CRVCIS ADIVTORE | LAVRENTIO BRIXIENSI HIS | TORIAS PAVLI OROSII: QUAE | CONTINENTVR HOC CODICE: | QVAM ACCVRATISSIME PO- | TVIT: CASTIGASSE.... F. 2 recto: PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIA | RVM INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. | (P) RAECEPTIS tuis parui beatiſſime pater Au | guſtine.... Le texte finit au recto du dernier f., il suit 1 ligne (Bartholomeus paiellus, eques Vicentinus in .P. Orosium.) qu'on a grattée, puis 12 lignes de vers où apparaît le nom du typographe: Vt ipſe titulus margine in primo docet: | Oroſio nomen mihi eſt. | Librariorum quicquid erroris fuit: | Exemit Aeneas mihi. | Meq̃ imprimendum tradidit non alteri | Hermanne: q̃ foli tibi. | Hermanne nomen huius artis & decus: | Tuaq̃ laus Coloniæ. | ....

Bel exemplaire très grand de marges, parfaitement conservé, le premier f. est refait en fac-similé.

1902. **Privilège** de Sixte-Quint accordé aux Franciscains de Pesaro de porter la corde. Feuille volante imprimée **sur vélin,** gr. in-fol. 1586. Avec une belle bordure historiée, gravée sur bois. (29253). 125

Pièce fort rare, elle commence: Frater Evangelista Pellaeus de Fortio... Totius Ordinis Minorum Conventualium, Vicarius Generalis Apostolicus... Confratribus, societatis Chordigerorum, in ecclesia domus fratrum S. Francisco de Pisauro Ordinis Minor. Conventualium... Romae apud Sanctum Petrum, 1586. Non. Maij... La feuille se compose de 84 longues lignes, et porte en bas les signatures de Pellaeus et d'autres personnages.

La large bordure gravée en bois est fort curieuse, elle mesure 535×383 mm. et montre en haut Dieu-Père dans les nuages tenant une corde qui enlace à gauche le Christ et à droite S. François, la corde passe puis dans les mains du Pape, d'où elle se prolonge tout autour de la feuille, renfermant 5 médaillons avec des figures. et des banderoles avec des légendes.

Conservation parfaite sauf de petits raccommodages.

1903. **Privilegia** exemptiones, et indvlta a Sanctifs. D. N. Alexandro VII. concessa dapiferis qui in conclavi suæ assvmptionis S. R. E. Cardinalibvs inserviervnt. [Armoiries]. Romæ, ex Ty-

pographia Reuerendæ Cameræ Apoſiolicæ. M.DC.LVII. (1657), in-4. **Impr. sur vélin**. Avec 5 portraits gr. s. cuivre. Veau rouge, impr. et dor. (26272). 150.—

16 pp. ch. Les portraits tirés sur papier, représentent Alexandre VI, Card. Ursinus, Card. Colvmna, Franc. et Carol. Card. Barberini. La pièce imprimée est suivie de 4 ff. manuscr. sur parchemin cont. d'autres privilèges « Datum Rome ex Ædibus nostris anno a natiuitate domini MDCLVIII die V Januarij » avec les signatures autographes des card. Franciscus Barberinus, Hieronymus card. Columna, Virg. Vrsinus.

1904. **PRIVILEGIA**, GRATIAE. FAVORES, | IMMVNITATES, EXEMPTIONES, ET INDVLTA | CANONICORVM REGVLARIVM S.SALVATORIS,| Ordinis. S. Augustini cum à plurimis Pontificibus, | tum uero à Iulio fecundo ante conceffa, nunc |etiam recens à Paulo eius nominis tertio confirmata, & innouata. | (À la fin :) Datum Romæ in Camera apoſiolica sub | anno.... Millefimo quingentefimo quadragefimo | nono inditione feptima, die uero xx menfis Februarij Pontificatus.... Pauli.... papæ tertij, Anno quintodecimo. (Romae (1549) in-4. Mar. rouge, fil. **Exemplaire sur vélin.** (29099). 250.—

4 ff. n. ch. et 39 pp. ch. Caract. ital. Les 4 ff. liminaires contiennent le titre et la table. À la fin du texte l'on trouve la signature autographe d'un cardinal et celle d'un secrétaire. La date du jour XX n'est pas imprimée, mais écrite à la main.

Impression sur vélin fort rare dont on ne connaît que quelques exemplaires. *Brunet* IV, 887 *Praet* II, p. 38 attribue à ce volume la date « circa 1562 »

Superbe exemplaire grand de marges, un petit trou traverse la marge du bas.

1905. [**Sacoo, Angiolo, Ant.**] Leandro Oresteo, Past. Arc., L'arte di amar Dio, libri tre, monacandosi la nobil donna cont. *Anna Maria Laura Pepoli* nelle RR. MM. Scalze di Bologna coi nomi di Suor *Angiola Gabriella di S. Giuseppe*. Bologna, per gli eredi Pisarri, 1698. in-8. Avec un frontisp. gravé s. cuivre. Exemplaire tiré sur **parchemin.** Rel. anc. maroquin rouge avec fermoirs de fer, tr. dor. (20464). 100.—

34 ff. n. ch. Libre imitation de « l'art d'aimer » d'Ovide, mise en vers par *A. A. Sacco, Carlo Ant. Bedoro* et *Pier Jac. Martelli*. Charmant frontispice gravé en t.-d. par *Domenico Mattioli*. Superbe exemplaire de dédicace tiré sur parchemin.

1906. **Scyllacius, Nicolaus,** Siculus. De infulis meridiani atqȝ indici maris nuper inuentis : | S. l. ni d. (Papiae, per Franciscum de Girardenghis, 1494) in-4. Exemplaire tiré sur **parchemin**. 100.—

1 f. bl. et 9 ff. n. ch. Caract. goth., 31 lignes p. page, en rouge et noir.

Au recto du prem. f. : Ad fapiētiffimū Ludouicū Mariā Sfortiā Anglū feptimū Medio | lani Ducē : de īfulis meridiani atqȝ īdici maris fub aufpicijs inuictif | fimoꝝ Regū Hifpaniaꝝ nup īuētis : Nicolai fcyllacij ficuli artium ꝛ | medicinę doctoris philofophiā Papię interpretantis Prçfatio. | Cette préface est datée, au verso : Ex Papia idib' decēbris. 1494. | Le texte commence au recto du 2. f.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

sous l'intitulé cité: [c] Olumbus Regię claſſsprǫfectus: queȝ hifpani Hal- | myrātem vocitant:..... Il finit au recto du 9. f. Au verso: Excellēti ꝛ prudētiſſimo viro domino Alphōſo cauallarie iurecōſul- | to difertiſſimo vicecancellario regio digniſſimo Nicolaus Scyllacius | Siculus. S. D. | ...... Vale ex papia Idibus decembribus. Mccccclxxxxiiij. |

Fac-similé de l'unique relation sur la seconde expédition de Christophe Colomb (26 sept. 1493 — 2 févr. 1494); de cette relation on ne connaît que 5 exemplaires seuls. Le dernier exemplaire venu dans le commerce fut vendu par nous à l'Amérique, mais pour répandre cette relation fort importante nous en avons fait tirer auparavant le fac-similé exacte dans les couleurs de l'original (rouge et noir) sur parchemin et sur papier à la main semblable à l'ancien. — Tandis que la première navigation de Colomb fut décrite dans un grand nombre de « Lettres » traduites en plusieurs langues, la seconde ne trouvait autre historien que le philosophe sicilien Scyllacius, qui fit imprimer son livret par Francesco Girardenghi à Pavie. Il est donc d'une importance exceptionnelle pour l'histoire de la découverte de l'Amérique.

Il n'en reste que deux exemplaires de l'édition tirée sur parchemin.

Le prof. Fumagalli a dédié à cette réimpression un article très intéressant dans *La Bibliofilía*, vol. II, p. 205-216, avec deux fac-similés.

1907. **Tirol.** Der Fürſlichen Graffchaft Tirol Landsordnung. Augsburg, Silvan Otmar, 1526. in-fol. Avec les superbes et grandes armoiries impériales au titre, gr. sur bois et très bien coloriées dans le temps. Ais de bois rec. de veau est. (anc. rel. restaurée). **Imprimé sur vélin.** (199). 500.—

74 ff. n. ch. (sign. a-i). Beaux et grands caractères gothiques de 2 grandeurs. Le nom de l'imprimeur apparaît dans le privilège de Charles-Quint, au verso du titre.

Magnifique impression extrêmement rare, exemplaire réglé aux marges très larges, le f. 50 (sign. gij) est habilement refait en fac-similé à s'y méprendre. Non cité par *De Praet.*

INCUNABULA.

Pour répondre au désir qui m'a été exprimé par bon nombre d'amateurs et de clients, je reprends la publication de la suite de mes articles intitulés: « Monumenta typographica » insérés dans ma Revue mensuelle illustrée *La Bibliofilía* et tirés en deux volumes à part, Catalogues LIII (1) et LVII (2). Depuis tantôt vingt ans que je m'occupe de l'étude des commencements de l'imprimerie, j'ai toujours cherché à développer le goût des amateurs pour

---

(1) Monumenta typographica. *Catalogus LIII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem Leonem S. Olschki bibliopolam Florentiae extant, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur.* Flor. MDCCCCIII. — 500 pp. gr. in-8. Avec grand nombre de fac-similés. (20 Fr.).

(2) Monumenta typographica. (Supplementum). *Catalogus LVII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae post editum catalogum LIII, ad equitis Leonis S. Olschki bibliopolae Florentiae librorum collectionem accesserunt, ab eo accurate describuntur pretiisque appositis venundantur.* Flor. MDCCCCIV. — 100 pp. gr. in-8. Avec grand nombre de fac-similés. (5 Fr.).

les premières productions d'un art qui, dès ses débuts, s'est élevé au plus haut degré de la perfection. J'ai la satisfaction de pouvoir dire que mes efforts ne sont pas restés inutiles, puisque les bibliographes les plus marquants et les plus autorisés ont bien voulu m'encourager à continuer un travail qu'ils ont suivi avec un vif intérêt depuis l'apparition de mon premier catalogue. J'ai cette autre satisfaction, de pouvoir constater que mes notices bibliographiques ont contribué grandement à faire apprécier les monuments primitifs de l'art qui fait peut-être le plus d'honneur au génie humain ; qu'elles ont éveillé l'attention de nombreux collectionneurs intelligents et guidé leurs recherches dans cette catégorie spéciale d'ouvrages ; enfin, que depuis longtemps déjà elles rendent service aux amateurs, bibliothécaires et libraires comme répertoires de consultation et comme modèles pour leurs catalogues.

Pour les descriptions, je me tiendrai au mode que j'avais adopté précédemment et qui a été reconnu en général le meilleur. J'aurai soin d'éviter les répétitions, en me bornant à décrire les volumes qui n'ont pas encore figuré dans mes catalogues.

Le fond d'incunables contenus et décrits dans les MONUMENTA TYPOGRAPHICA étant entièrement épuisé, et les demandes continuant à affluer, j'ai eu soin de les remplacer par d'autres exemplaires autant que cela me fut possible et en offrant ces-ci je n'en donnerai ici que leurs titres succincts renvoyant pour leur description minutieuse aux deux catalogues signalés.

L'enchérissement qu'ont subi les incunables en général dans les derniers temps, l'épuisement rapide de leur nombre et la difficulté toujours croissante de trouver des exemplaires complets et en bon état, m'ont contraint de surpasser quelque fois à l'achat les prix de vente indiqués dans mes catalogues et de les augmenter par conséquent dans cette liste nouvelle.

Comm. LEO S. OLSCHKI.

1908. **Aben Ezra, Rabbi Abraham**. Liber de nativitatibus. Venetiis, Erhardus Ratdolt, nona kalendas Ianuarii, 1485. in-4. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres fig. et de belles initiales sur fond noir gr. s. b. Vélin. (22431). 75.—

Hain-Copinger *21. *Pellechet* 16. *Proctor* 4107. *Redgrave* 16. *H. Walters, Inc. typ.* p. 2. *Voullième, Ink. d. Kgl. Bibl. Berl.* 3804.

30 ff. n. ch. Car. goth. Très bel exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 756.

INCUNABULA.

1909. **Aegidius Columna,** O. Erem. S. Aug. De regimine principum. (À la fin :) Impreſſum Rome per inclitū virū magiſtrū | Stephanum plannck. de Patauia Anno domi | ni Milleſimo. cccclxxxij. Die nona Menſis | Maij. rč. | (1482) in-fol. D. vélin. (29464). 125.—

Hain *108. *Pellechet* 69. *Proctor* 3631. *Audiffredi* 251. Non cité par *Voullième.* 136 ff. sans ch., récl. ni sign. Car. goth., 2 col. et 46 lignes par page.
F. 1 r°: (G)Eorgio miſeratione diuina Archiepiſcopo Ulixponeñ. Sacro- | ſancte. Ro. eccleſie. tituli ſanctoruȝ Petri ⁊ Marcellini preſbyte | ro Cardinali Reuerendiſſimo ac benemerito: Oliuerius Serui | us Tholentinas. S. P. D. | Au v° commencent les tables qui se terminent au v° du f. 4. Le f. 5 blanc manque. Au r° du f. 6: Incipit liber de regimine principū | editus a fratre Egidio romano or- | dinis fratrum heremitaruȝ ſancti | Auguſtini. Liber primus. | Au r° du dernier f. la souscription citée et le petit registre; le v° est blancs. Le premiers ff. un peu mouillés et piqués, d'ailleurs bel exemplaire.

1910. **Aegidius Columna,** O. Erem. S. Aug. Egidius de Regimi | ne Principum. | (A la fin :) ℂ Impreſſum Venetiis per magiſtrum Si- | monem Beuilaquam Papiēſem Anno Do | mini Milleſimo. CCCCLXXXXVIII. Die | nona Menſis Iulii. | (1498) in-fol. Veau. (29478). 100.—

Hain *109. *Pellechet* 70. *Proctor* 5407. *Voullième, Ink. d. Kgl. Bibl. Berlin* 4407. 136 ff. n. ch. (sign. A, a-y). Car. ronds, 2 col. et 44 lignes par page.
Fol. 1 recto le titre cité, imprimé en car. goth.; au verso une dédicace: ℂ Georgio... Archiepiſcopo Vlixponeñ... Cardinali... Oliuerius Seruius Tolentinas... F. 2 r°: Tabula | qui se termine au r° du f. 4, dont le v° est blanc. Le texte commence au r° du f. 5 (sign. a 1) et finit au r° du dernier f. suivi du colophon et du petit registre. Le v° de ce f. est blanc.

1911. **Aeneas Sylvius,** Piccolomineus, postea Pius II papa. Epistolae familiares. (À la fin :) Pij. ij. pontificis maximi cui ante ſummum epiſcopatum primum quidem | imperiali ſecretario: tandem epō deinde cardinali ſeneñ. Eneas ſiluius nomen | erat: familiares epiſtole ad diuerſos in quadruplici vite ei⁹ ſtatu trāſmiſſe: Im- | penſis anthonij koberger nuremberge impreſſe. finiūt. xvj. kl's auguſti. Anno ſa | lutis chriſtiane rč. M.cccclxxxvj. | (1486) in-4. Vélin. (29707). 100.—

Hain-Copinger *151. *Pellechet* 94. *Proctor* 2051. *Voullième* 1721.
245 ff. n. ch., (sign. a-z, aa-hh). Car. goth., 52 lignes par page.
F. 1 r° (sign. a): Numerus ⁊ ordo epiſtolarū in hoc ope | re contentarum. | F. 6 r° blanc, au v°: Preconizatio Enee ſiluij poete laureati. | Le texte commence au r° du f. 7 (sign. bij) et finit au r° du dernier f. suivi de la souscription. Le v° est blanc.
Quelques mouillures, ça et là de fortes piqûres dans la marge sans atteindre l'imprimé, nombreuses notes d'une main contemporaine.

1912. **Aeneas Sylvius,** Piccolomineus, postea Pius II papa. Epistolae in pontificatu editae. Mediolani, Antonius de Zarotis, 1473. in-fol. Vélin. (29592.) 150.—

Hain *168. *Pellechet* 101. *Proctor* 5773. *Voullième* 3026.
181 ff. n. ch. Car. ronds. Très bel exemplaires très grand de marges, mais incomplet du f. 15 et des ff. blancs 1 et 5. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 281.

INCUNABULA.

1913. **Aesopus.** Fabulae, lat. et ital. per Franciscum de Tuppo. | (A la fin:) FRANCISCI TVPPI PARTHENOPEI VTRIVSQVE IVRIS | difertiffimi fiudiofiffimiqȝ in vitam Efopi fabulatoris læpidiflimi philofophiqȝ | clariffimi traductio materno fermone fideliffima & in eius fabulas allegoriæ cū | exemplis antiquis modernifqȝ finiunt fœliciter. Impreffæ Neapoli fub Ferdinan | do Illufiriffimo Sapientiffimo atqȝ Jufiissimo in Siciliæ Regno triumphatore. | Sub Anno Domini M.CCCC.LXXXV. Die XIII. Menfis Februarii. | FINIS DEO GRATIAS. | (1485) pet. in fol. Avec 89 figures magnifiques, une grande bordure et 3 initiales ornementées grav. s. bois. Plein maroquin brun ou lavallière avec une bordure à froid. fers italiens, gardes de vélin blanc, titre en or, tr. dor. 20000.—

Hain-Copinger-Reichling 353. *Giustiniani*, *Saggio sulla tipogr. del Regno di Napoli*, 1817, p. 156-159. *Proctor* 6724. *Pellechet* 227. *Fumagalli*, *Lexicon typogr.*, p. 253 *Keidel* p. 16 no. 63. *Voulliéme* *3175, d'après l'exemplaire du *Cabinet Royal d'Estampes de Berlin.* Non cité par *Dibdin.*

168 ff. dont les ff. 1, 44, 168, blancs, sans chiffres ni signatures. Beaux caractères ronds; 39 lignes par page.

Les 2 premières pages sont occupées de la préface, f. 2 *recto* et *verso:* Francifco del Tuppo Neapolitano allo Illuftriffimo Honorato de| Aragonia Gaitano. Conte de Fundi. Collaterale dello Sereniffimo | Re Don Ferando. Re de Sicilia, Prothonotario & Logothetha be | nemerito Felicitate. | Au recto du f. 3: PROHEMIVM | (17 lignes) puis: LIBISTICI FABVLATORIS ESOPI | VITA FELICITER INCIPIT. | Cette vie, ornée de 23 figures, finit au f. 43, recto: CLARISSIMI FABVLATORIS ESOPI VITA | FELICITER FINIT. SEQVVNTVR FABVLE. | Le verso de ce f. est blanc, de même que le f. 44. Au recto du f. 45: PROTHESIS COMPARATIVA. FABVLA. I. | Le texte finit au verso du f. 166 suivi de l'impressum cité. Au recto du f. 167: TABVLA IN FABVLAS. | ESOPI. | à 2 col. Au verso le registre à 4 col. Le dernier f. blanc.

Francesco Tuppo, jurisconsulte Napolitain et secrétaire du roi Ferdinand I, auteur de cette traduction d'Ésope, imprimait à Naples dans les années 1478-1490.

La belle bordure au recto du f. 45 est légèrement entamée par le couteau du relieur, comme il est le cas dans tous les exemplaires connus, de même le manque des 3 ff. blancs signalés, qui ici sont suppléés par 3 ff. de papier ancien blanc.

Édition extrêmement rare et très précieuse. *Debure*, qui en fait mention dans sa bibliographie instructive, no. 3570, n'ayant pas été à portée d'en voir aucun exemplaire, doute même de la réalité de sa date.

Les allusions critiques de Tuppo dans ses moralités et allégories contre la cour de Rome et contre les moines, ont probablement occasionné la persécution et l'anéantissement des exemplaires de cette édition devenue pour cela introuvable et très chère. C'est un chef-d'œuvre d'art et de la xylographie tout particulièrement.

Voir *Lippmann* p. 14-17: « These engravings are marked by strong individuality of treatment. The figures, especially those of the animals, are powerfully drawn, their attitudes and movements lifelike; and the human heads are massive, with a striking and energetic expressiveness in the features. The outlines are firm and sharp; there is considerable mastery of perspective in the disposition and the graded shading of the backgrounds.... »

Depuis très long temps on n'en a pas rencontré ce volume sur le marché des livres et même les bibliothèques les plus principales du monde entier en font défaut.

Voir le fac-similé à la p. 486.



APOLOGVS.

ESſendo maritata vna donna ad uno latro tucto el ſuo uicinato ballãdo & triũphando monſtraua ſigno de grande leticia alle nocze & in tal triũ pho cõparendo uno ſauio & homo prudente & coſtumato aſſai coſſi in nelle nocze incomẽzo ad parlare. O turba triũphante intendete che ſucceſe una

N.° 1913. — *Aesopus.*

INCUNABULA.

1914. **Albertus, Joannes Michael**, Carrariensis. De omnibus ingeniis augendae memoriae libellus, Bononiae, Plato de Benedictis, 1491. in-4. Cart. (26516). 60.—

Hain-Copinger *426. *Pellechet* 270. *Proctor* 6591. *Voulliéme* 2753. *H. Walters, Inc. typ.* p. 6-7. Non cité par *Frati*.
12 ff. n. ch. Petits car. ronds. Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 1.

1915. **Albertus de Saxonia**, O. S. Aug. Queſiones ſubtiliſſime Alberti de | ſaxonia ſuper libros poſteriorum. | [Aristotelis]. (A la fin :) ℭ Expliciũt qõnes... suꝑ libros analetico- | ruꝫ poſteoꝝ. caſtigate ac correcte ꝑ.... | ....frēꝫ Joãneꝫ baptiſtã thollētiteꝫ. ꝛ frēꝫ | Jacobũ baptiſtã de Alouixijs rauēnatē.... | .... eiuſdē ordīs ꝛ voti. Impſſe mã | dato ꝛ expenſis nobilis viri dñi Octauiani Scoti. ciuis | Modoetiēſis. ꝑ Bonetũ Locatellũ Bergomēſeꝫ 1497. | ſeptimo idus Martias. | (Venetia). in-fol. Avec nombr. petites initiales sur fond noir et la marque typ. D. rel. vélin. (29462) 75.—

Hain *580. *Proctor* 5079. *Pellechet* 389. *H. Walters, Incunabula typographica*, p. 11. Non cité par *Voulliéme*.
29 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sig. A-E). Car. goth., 2 col. et 66 lignes par page. Le f. 1, blanc au v°, porte au r° l'intitulé cité, tandis que le texte commence au r° du f. 2. L'impressum se trouve au v° de l'avant-dernier f. et il est suivi de la table, d'une épitre de Jacobus Baptista Alouisius « Carulo Emiliano ». Le dernier f. est occupé par « Domici Palladij Sorani carmen », le registre et la belle marque typogr. sur fond noir, le verso est blanc. Bel exemplaire sauf des mouillures dans le fond du volume.

1916. **Albertus de Saxonia** O. S. Aug. Excellentiſſimi Magiſtri Alberti de Sa | xonia tractatus ꝓportionũ ĩcipit felicit. | (A la fin :) Magiſtri alberti de Saxonia ꝓportionũ | libellus finit feliciter q Venexie ſũma cũ | diligētia fuit ĩpreſſus p magiſtrũ Andreã | catharenſē Die. xxi. Iulii. M.cccc.xxxlyii. | (sic pro 1487) in-4. Cart. (28211). 100.—

Hain *583. *Proctor* 4773. *H. Walters, Incunabula typographica*, p. 12 Manque à *Pellechet* et à *Voulliéme*.
10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. ronds, 33 lignes p. page.
Le texte commence au recto du prem. f., sous le titre cité : [ ] Reportio communiter accepta : eſt duoꝝ cõparatorum in aliquo termino....... Il finit au verso du f. 10, l. 16-17 :.... de quorum il | latione ſuperſedeo breuitatis gratia. Laus deo | Puis l'impressum cité.
Livret fort rare, sorti des presses d'Andreas de Paltasciehis de Cattaro (Dalmatie). Bel exemplaire grand de marges.

1917. **Albumasar.** Albumaſar Flores | Aſtrologie. | (Marque typogr. de Sessa). (A la fin :) Impreſſum Venetijs Per. Jo. Baptiſtam Seſſa. | (vers 1499). in-4. Avec nombreuses fig. curieuses, une belle initiale au trait, et 2 différentes marques typogr. s. b. Cart. (A. 94). 30.—

Hain-Copinger *608. *Riroli* p. 61. *Pellechet* 413. *Proctor* 5598. *Voulliéme* 1328.
20 ff. n. ch. (sign. a-e) Car. goth., 40-42 lignes par page.

F. 1 r° le titre cité et la marque de Sessa (*Kristeller* 2[illegible]9), le v° est blanc. F. 2 (sign. a 2) r°: ℭ Incipit tractatus Albumafaris florum afirologie | DIxit

Sixtus Rieſſinger

ℭ Finis huius utiliſſime lecture ordi
narie Codic. IVSTINIANI AL
MANI In florenti ſtudio Neapolita
no impreſſe per exptiſſimuȝ ac claruȝ
Sixtum Rieſſinger Almanum qui in
ter ſua aduerſa floret uiret atꝙ claret
Nec perfidos maliuolos ac uerſutos ex
iſtimat maiora ꝓficiet ad gloriaȝ eter
ni Dei Et felicitatem Ferdinandi Re
gis patrie Et licet non miniis appareat
ornata Attamen claret deciſionibus et
ſingularibus iurium ciuilis et poli ut
lector ſtudendo doctiſſimus perfici po
terit mendiſꝙ caret naȝ ſummis uigi
liis et laboribus fideliter correcta eſt
per ℭ Franciſcum Tuppi Partenopē
ſem tanti clariſſimi utriuſꝙ inris In
terpretis Antonii de alexandro leguȝ
perule inter trecentos ſtudentes mini
mus Qui una cū fido ſodali Sixto hāc
preclaraȝ et lucidam lecturā d̄ ꝑpriis
ſumptibus ſumpſerūt ℭ Finieruntꝙ
XXI. Die Menſis Februarii Anni
M. CCCC. LXXIIII. Feliciter.
A M E N

N.° 1920. — *Alexandro, Antonius de.*

Albumafar. Oportet te pri- | mum fcire dñni anni... F. 19 v°: ℭ Hoc efi ex fecretis afironomie quod occultari opere precium efi. | FINIS |, puis la sou-

scription citée et la petite marque typogr. sur fond noir (*Kristeller* 291). Le dernier f. est blanc.

Exemplaire bien conservé, mais incomplet du f. 17 (sign. e 1) et du dernier f. blanc.

1918. **Alohabitius** seu **Abdilazi.** Liber isagogicus de planetarum conjunctionibus seu introductorium. Venetiis, Erhardus Ratdolt,

REPORTATA CLARISSIMI VTRIVSQVE IVRIS IN TERPRETIS DOMINI AN TONII DE ALEXANDRO SVPER ·II·C· IN FLOREN TI STVDIO PARTENOPE O SVB AVREO SECVLO ET AVGVSTA PACE FERDI NANDI SICILIE IERVSA LEM ET VNGARIE REGIS INVICTISSIMI · ANNO· ·M·CCCC·LXXIII·

In glo· Rubri
Ibi pparatorium iudicio℞.
Ista cõtinuatio ab omĩbus
cõmendatur·quia p̃parato
ria ex ordine sunt p̃mittenda·l· ordĩa

N.º 1920. — *Alexandro, Antonius de*

1485. in-4. Avec 4 grands bois astron. et nombr. belles initiales orn. sur fond noir. Rel. (29602). 150.—

Hain *617. *Copinger* II, 225. *Pellechet* 418. *Proctor* 4400. *Voulliéme* 3791. *H. Walters, Inc. typ.* p. 12 *Redgrave* 55. *Rivoli* p. 107.

98 ff n. ch. Car. ronds et goth. Bel exemplaire aux grandes marges, 211 × 159 mm., ça et là des notes du temps d'une écriture très fine. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 757.

1919. — Autre exemplaire. Cart. (29820). 125.—

Bonne conservation, 201 sur 149 mm.

INCUNABULA.

1920. **Alexandro, Antonius de.** Lectura seu reportata super II. Codicis Justiniani. (À la fin:) Sixtus Riessinger | ℭ Finis huius utiliſſime lecture ordi | narie Codic. IVSTINIANI AL | MANI In



N.º 1921. — *Aliaco, Petrus de.*

florenti ſtudio Neapolita | no impreſſe per exptiſſimuȝ ac claruȝ | Sixtum Riessinger Almanum qui in | ter ſua aduerſa floret uiret atqȝ claret | .... fideliter correcta eſt | per ℭ Franciſcum Tuppi Partenopē | ſem tanti clariſſimi utriuſqȝ iuris (sic) In | terpretis Antonii de alexandro leguȝ | perule inter trecentos ſtudentes mini | mus Qui una cū fido ſodali Sixto hāc | preclaraȝ et lu-

cidam lecturã d' ppriis | fumptibus fumpferũt ℂ Finieruntq; | XXI. Die Menfis Februarii Anni | M.CCCC.LXXIIII. Feliciter. | AMEN | . (1474) in-fol. Vélin. (29663). 600.—

Hain-Reichling 811 a. Non cité par *Giustiniani*, *Pellechet*, *Proctor*, *Voullième*.

208 ff. n. ch. (sur 218), sans sign. Car. ronds, (22 cahiers), 56 lignes et 2 col. par page.

F. 1 blanc manque. F. 2 r°: REPORTATA CLARISSIMI | VTRIVSQVE IVRIS IN | TERPRETIS DOMINI AN | TONII DE ALEXANDRO | SVPER. II. ℂ. IN FLOREN | TI STVDIO PARTENOPE | O SVB AVREO SECVLO ET | AVGVSTA PACE FERDI | NANDI SICILIE IERVSA | LEM ET VN-GARIE REGIS | INVICTISSIMI. ANNO. | . M.CCCC.LXXIII. | Il suit le texte qui se termine au v° de l'avant-dernier f., puis la souscription citée qui finit au r° du dernier f., suivi du registre des cahiers, le v° est blanc.

Très bel exemplaire, grand de marges, de ce volume fort rare. Quelques notes du temps. Il manque le f. 1 blanc, le cahier 4 est incomplet d'un f. et le cahier 15 de 8 ff.

Voir les 2 fac-similés aux pp. 488-89.

1921. **Aliaco, Petrus de.** Cõcordãtia aftronomie cũ theologia | Cõcordãtia aftronomie cũ hyftorica | narratione. Et elucidariũ duoꝝ pre- | cedentium: dñi Petri de Aliaco car | dinalis Cameracenfis. | (À la fin:) Opus concordantie aftronomie cum theologia necnon hyftorice veritatꝫ nar | ratione explicit feliciter. Magiftri Ioannis angeli viri peritiffimi diligẽti cor | rectione. Erhardiq; Ratdolt mira imprimendi arte: qua nuper Venetijs nũc | Augufte vindelicorum excellit nominatiffimus. 4. nonas Ianuarij. 1490. | in-4. Avec une grande figure, 4 figures d'horoscopes, la grande marque typographique et beaucoup d'initiales sur fond noir. Cart. (29650). 100.—

Hain *831. *Pellechet* 517. *Proctor* 1881. *Voullième* 295. *H. Walters, Inc. typ.* p. 421.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 39 lignes par page. Il manque les ff. 49-55.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f.; au verso un grand bois, 140 s. 101 mm, légèrement ombré: un théologue et un astronome, assis devant un pupitre, en dispute, en haut un segment du système planétaire et, en types, l'inscription: Theologus. Aftronomus. | Le texte commence à la page opposée: Vigintiloquiũ de ɔcordia aftronomice veritatis cum theologia: dñi Petri de | Aliaco cardinalis cameraceñ. viginti continẽs verba feliciter incipit. | La fin du texte se trouve au verso du f. 55, suivi de l'impressum. F. 56, recto: Erhardi Ratdolt foelicia confpice figna. | Teftata artificem qua valet ipfa manum | Au dessous la marque typographique imprimée en rouge et noir: la figure d'Hercule sur fond rouge, l'écusson est surmonté d'un heaume avec lambrequins, deux cornes et une étoile rouge. Le verso est blanc.

Voir le fac-similé à la p. 490.

1922. **Ambrosius, S.**, archiep. Mediolan. Epistolae et varia opuscula. Mediolani, Leonardus Pachel, 1490. in-fol. D.-vélin. (4733). 50.—

Hain-Copinger *898. *Pellechet* 582. *Proctor* 5989. *H. Walters, Inc. typ.* p. 18. Non cité par *Voullième*.

188 ff. n. ch. Car. ronds. Bel exemplaire aux grandes marges. Des écritures sur le recto blanc du f. 1. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 299.

INCUNABULA.

1923. **Angelus, Johannes.** Astrolabium planum in tabulis ascendens. Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488. in-4. Avec beaucoup de fig. curieuses et de lettrines orn. gr. s. bois. Rel. (29833). 500.—

Hain-Copinger *1100. *Pellechet* 759. *Proctor* 1876. *Voulliéme* 289. *H. Walters, Inc. typ.* p. 21-22.



N.° 1923. — *Angelus, Johannes.*

176 ff. n. ch. dont il manque les 2 derniers, blancs. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé, 2 petits timbres de bibliothèque au titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 15.
Voir le fac-similé ci-dessus.

1924. **Antoninus, S.**, archiep. Florent. Summula confessionis. S. l. n. d. (Romae, in domo Francisci de Cinquinis, ca. 1478). in-4. Cart. 75.—

Hain *1161. *Copinger* II, 501. *Proctor* 3608. Non cité par *Audiffredi, Pellechet, Voulliéme.*

INCUNABULA.

108 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.
Bonne conservation sauf des piqûres dans les derniers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 502.

1925. **Antoninus, S.** (Fol. 1 sign. a. i. r°:) [I] Ncomincia uno confeſſionale uolga | re del reuerēdiſſimo padre beato fra | te Antonino arciueſcouo di firenze del | lordīe di frati predicatori ītitolato ſpe | chio di conſciētia il quale e libro degno | & utile a chi deſidera di ſaluare lanīa. | (À la fin :) Finito queſto libro intitolato ſpecchio | di conſcientia compoſto per reuerēdiſ- | ſimo padre Antonīo Arciueſcouo di Fi | renze dellordine de frati precatori (sic): Et | impreſſo permano di don Ipolito: ad pe | titione di Giouanni di Nato da Firen | ze. Hoggi queſto di. XXIIII. di febbra | io. M.CCCC.LXXVIIII. | (1479) in-4. Ais de bois rec. de veau est avec 2 fermoirs. (29926). 175.—

Hain-Copinger 1221. *Proctor* 6133. *Pellechet* 865. *H. Walters, Inc. typ.* p. 25-26. Non cité par *Voulliéme.*
128 ff. n. ch. (sign. a-i, l-r). Car. ronds, 23 lignes par page. Le texte finit au v° du f. 126, ligne 16: feguire. FINIS: | Il suit la table des matières qui se termine au v° du dernier f., puis la souscription mentionnée.
Bel exemplaire grand de marges de ce volume rare, le seul sorti des presses de Don Ippolito.

1926. **Antoninus, S.** ℭ Incipit confeſſionale in vulgari | fermone editum per venerabilem. P. D. Antoninuȝ Archiepiſcopū Flo | rentiae ordinis praedicatorum. | (À la fin :) ℭ Finiſſe lo confeſſionale ſtampa | to in Veneſia per Pietro Cremo | neſo dicto Veroneſo: a laude ꝛ glo | ria di Chriſto Ieſu omnipotente. | M.cccc lxxxvi. adi. 18. de luyo. | (1486) in-4. Cart. (A. 93). 40.—

Hain-Copinger 1225 (*Copinger* III, p. 239). Non cité par *Proctor*, *Pellechet*, *Voulliéme.*
46 ff. n. ch , le premier blanc (sign. a-f). Caract. gothiques; 40 lignes et 2 col. par page.
Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du prem. f. (a 2): [o] Mnis mortaliū cura | quāmultiplicū ſtudio | rum... Il finit au verso du f. 38: ℭ Deo Gratias. | , puis l'impressum.
Rare. Bon exemplaire. Il manque les derniers 8 ff. (sign. f) renfermant « il libretto della doctrina cristiana ».

1927. **Apollinaris** Sidonius, Caius Sollius. Epistolae et carmina. Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1498. in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (29913). 150.—

Hain-Copinger *1287. *Pellechet* 910. *Proctor* 6038. *Voulliéme* 3121.
141 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 306.

1928. **Apuleius, Lucius.** Asinus aureus, cum Philippi Beroaldi commentario. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1500. in-fol. Avec la marque typogr. Vélin. (25898). 150.—

Hain-Copinger *1319. *Pellechet* 926. *Proctor* 6617. *Frati* 7297. *Voulliéme* 2790. *H. Walters, Inc. typ.* p. 31.

INCUNABULA.

20 ff. n. ch. et 282 ff. ch. Caractères ronds. L'un des peu d'exemplaires avec la table qui manque presque toujours, malheureusement il manque ici le f. 6 de la table. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 51.

1929. **Apuleius, Lucius.** Autre exemplaire. D. vélin. (*29773). 100.—

Incomplet des 16 ff. de la table.

1930. **Aquino, S. Thomas de,** Ord. Praed. Catena aurea in Evangelistas. Venetiis, Bonetus Locatellus, 1493. in-fol. Avec de jolies initiales orn. et la marque de Octavianus Scotus, gr. en b. sur fond noir. D. rel. veau. (2567). 75.—

Hain *1336. *Pellechet* 959. *Proctor* 5043. *H. Walters, Inc. typ.* p. 32. Non cité par *Voulliéme.*
313 ff. ch. et 5 ff. n. ch. Caractères gothiques. Mouillures. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 891.

1931. **Aquino, S. Thomas de.** Commentaria in libros Perihermenias et posteriorum Aristotelis, et Fallaciae s. Thomae de Aquino. Venetiis, Gulielmus de Tridino, 1489. in-fol. Vélin. (29768). 30.—

Hain-Reichling 1493 a. *Copinger* II, 570. *Pellechet* 1077. *H. Walters, Inc. typ.* p. 36. Non cité par *Proctor* et *Voulliéme.*
92 ff. n. ch. Caractères gothiques de 2 grandeurs, 2 col. par page. Bel exemplaire, mais incomplet des ff. 1-28 (Perihermenia) et du dernier f. blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 931.

1932. **Aquino, S. Thomas de.** Opuscula. Venetiis, Hermannus Liechtenstein, 1490. in-4. D. vélin. (29767). 50.—

Hain-Copinger *1541. *Pellechet* 1093. *Proctor* 4793. *Voullieme* 4021. *H. Walters, Inc. typ.* p. 39.
436 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. Bonne conservation sauf un petit trou de vers au commencement et à la fin du volume. Incomplet du dernier f. (registre des cahiers). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 868.

1933. **Aretino, Leonardo** [Bruni]. Le Historie Fiorentine tradotte da Donato Acciaioli. Firenze, Bartolomeo p. Fiorentino (Bartolomeo de Libri), 1492. in-fol. D. vélin. (10705). 75.—

Hain-Copinger 1563 (*Copinger* I et III p. 211). *Pellechet* 1116. *Proctor* 6197. *Voulliéme* 2907. *H. Walters, Inc. typ.* p. 40-41.
222 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire aux larges marges, 321 sur 219 mm., légères taches de rousseur, il manque les 4 ff. de la table. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 175.

1934. **Aretino, Leonardo.** Le Historie Fiorentine. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492. in-fol. — Relié à la suite: **Poggio, Giov. Franc.** Historie Fiorentine tradotte da Jacopo suo figliuolo. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492. in-fol. En 1 vol. d. cuir de Russie, dos et coins, plats en toile. (29309). 100.—

Aretino: *Hain-Copinger* 1563 etc. comme ci-dessus. Autre exemplaire bien conservé sauf quelques ff. remmargés et quelques notes anc., hauteur 297, larg. 203. Incomplet du titre, du f. sign. c 7 et des 4 ff. de la table.

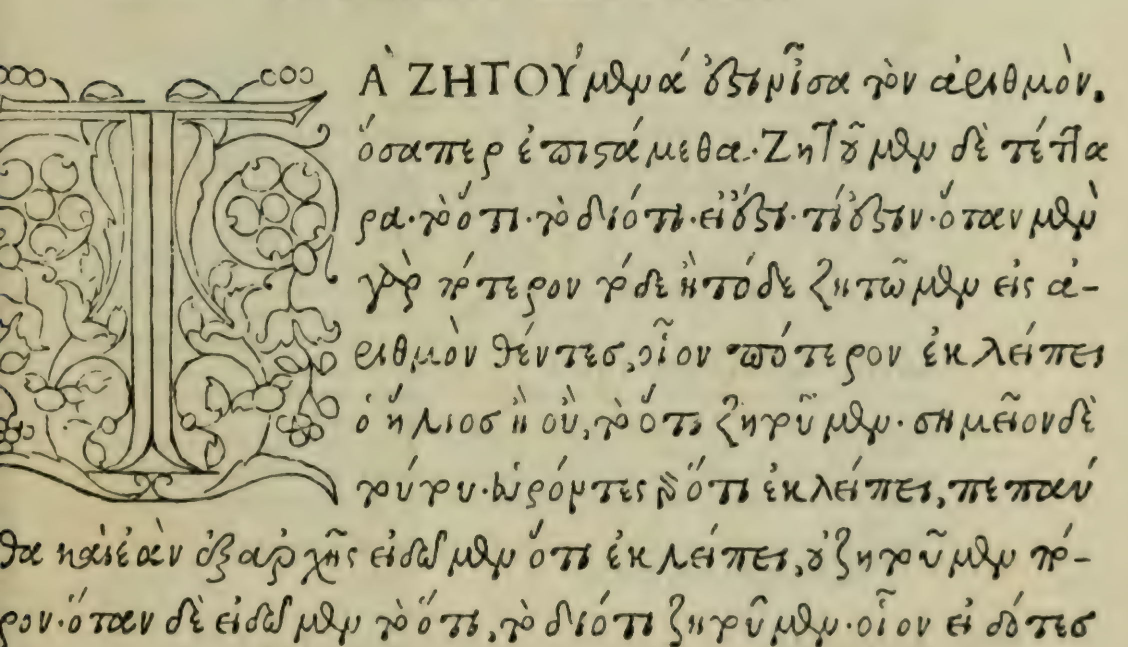
INCUNABULA.

Poggio: *Hain-Copinger* *13173 = 1563. *Proctor* 6198. *Voullième* 2908. *H. Walters, Inc. typ.* p. 40-41.

216 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire complet, quelques ff. remmargés et quelques notes anc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 175.



ἈΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ἈΝΑΛΥΤΙΚΩΝ
ὙΣΤΕΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ



Τὰ ΖΗΤΟΥμενά ἐστιν ἴσα τὸν ἀριθμὸν,
ὅσαπερ ἐπιστάμεθα. Ζητοῦμεν δὲ τέττα
ρα· τὸ ὅτι· τὸ διότι· εἰ ἔστι· τί ἐστιν· ὅταν μὲν
γὰρ πότερον τόδε ἢ τόδε ζητῶμεν εἰς ἀ-
ριθμὸν θέντες, οἷον πότερον ἐκλείπει
ὁ ἥλιος ἢ οὔ, τὸ ὅτι ζητοῦμεν· σημεῖον δὲ
τούτου· εὑρόντες γὰρ ὅτι ἐκλείπει, πεπαύ
μεθα καὶ ἐὰν ἐξ ἀρχῆς εἰδῶμεν ὅτι ἐκλείπει, οὐ ζητοῦμεν πό-
τερον. ὅταν δὲ εἰδῶμεν τὸ ὅτι, τὸ διότι ζητοῦμεν· οἷον εἰδότες

N.° 1935. — *Aristoteles.*

1935. **Aristoteles.** Opera, graece. Venetiis, Aldus, 1495. 1497. 1498. vol. I. II. III. V. in-fol. Avec de beaux listeaux et de grandes initiales au simple trait gravés sur bois. Rel. en 3 vol. Ais de bois rec. de peau de truie est., 8 coins et 2 milieux en bronze cisel., fermoirs (reliure du temps). (28994). 2000.—

Hain-Copinger *1657. *Pellechet* 1175. *Proctor* 5547. 5555. 5553. 5565. *Voullième* 4182. 4191. 4189. 4501. *H. Walters, Inc. typ.* p. 426-27. *Renouard* p. 7. 10-11. 16. *Botfield, Praefationes* p. 191. — Chaque volume impr. en caractères grecs, 30 lignes par page.

INCUNABULA.

Vol. I : 234 ff. n. ch. (sign. A-N, a-f).

F. 1 recto débute par 3 épigrammes grecs : ΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ 'ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. | ΑΝΩΝΥΜΟΝ. | ...; au verso : ALDVS : Manucius Romanus Alberto Pio principi Carpenſi. S. P. D. | F. 2 recto, epistola graeca Alexandri Agathemeri physici ad lectorem. F. 3 recto : ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. | F. 13 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙ. | ΠΕΡΙ ΟΜΩΝΥΜΩΝ. | Le texte finit au recto de l'avant-dernier f. ; au verso le Registrum (à 3 col.) qui est suivi de la souscription au recto du dernier f. : Impreſſum Venetiis dexteritate Aldi Manucii Romani. | Calendis nouembris. M.CCCC.LXXXXV. (1495), puis le privilège. Dernier f. verso : In hoc uolumine continentur. | Porphyrii introductio ..

Vol. II : 3? ff. n. ch. et 268 ff. ch.dont le f. 88 est blanc (sign. *, x, †, Ꞩ, αα-zψ, &ω, A-K).

F. 1 recto : Eorum quæ hoc uolumine continentur nomina & ordo. | Ariſtotelis uita ex laertio. | .,. Cette table est dressée en grec et en latin. F. 1 verso : Aldus Manutius Baſſianãs Romanus Alberto Pio | principi Carpenſi. S. P. D. | F. 3 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚΤΩΝ | ΛΑΕΡΤΙΟΥ. | ... F. ch. 1 (sign. αα)ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ Η | ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ, ΤΟ. Α· |... Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le petit registre en grec et en latin, la souscription : Excriptum Venetiis manu ſtamnea ĩ domo Aldi manutii Romani, & | græcorum ſtudioſi. Menſe Februario. M.III.D. | (1497), puis le privilège.

Vol. III : 457 ff. ch., 1 f. blanc et 8 ff. n. ch., plus 1 f. n. ch. (sign. PP) entrecalé entre les ff. 400 et 401 (sign. aααα-zzψψ, &&ωω, AA-XX, *).

F. 1 recto la table du contenu, en grec ; au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto Pio Principi carpenſi. S. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΤΟ Α. | Le texte finit au verso du f. 455. F. 456 recto le registre en grec (à 3 col.) Dernier f. verso la souscription et le privilège, en grec et en latin : Venetiis in domo Aldi Menſe Ianuario M.III.D. | (1497).

Vol. V : 3 6 ff. ch. dont le f. 94 est blanc, et 1 f. n. ch., plus 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. intercalés entre les ff. 209-210 (sign. αααα-ωωωω, AAAA-KKKK).

F. 1 recto : Hæc Ariſtotelis uolumina in hoc libro impreſſa continentur. | :... Cette table est en grec et en latin : au verso : Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S. P. D. | F. 2 recto : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΗΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ, | ΤΟ Α. | ... Le texte finit au recto du f. 316 ; au verso le registre ; au recto du dernier f., dernière ligne : Venetiis. M IID. Menſe iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio | . (1498).

Superbe exemplaire dans toute sa fraîcheur primitive, très grand de marges, état irréprochable, revêtu d'une bonne reliure allemande du temps, parfaitement conservée. Timbre de bibliothèque au recto du premier f. des vol. II. III. V.

Exemplaire peut-être unique dans un pareil état de conservation.

Voir le fac-simile à la p. 495.

1936. **Aristoteles**. De animalibus (lat.) interprete Theod. Gaza. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-fol. Avec une belle bordure gr. au trait et la marque typogr. sur fond noir. D. vélin. (27117). 75.—

Hain-Copinger *1700 (*Copinger* III, p. 242). *Pellechet* 1207. *Proctor* 4527. *Voulliéme* 3869. *H. Walters, Inc. typ.* p. 43-44. *Rivoli* p. 128.

6 ff. n. ch. et 106 ff. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire sauf quelques piqûres et des notes anc. dans les premiers ff. La bordure a été légèrement entamée dans le haut seul. Il manque les 6 ff. lim. renfermant le titre et la table. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 777.

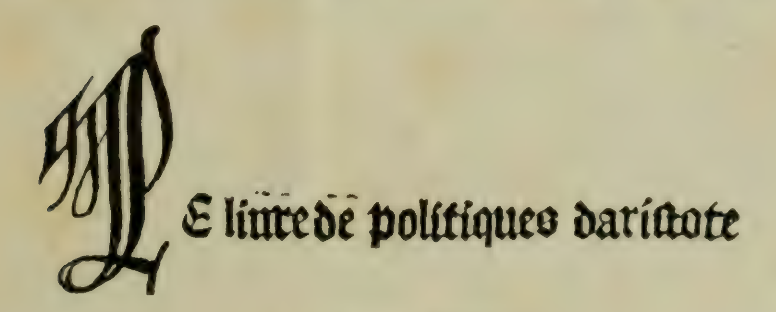
1937. **Aristoteles**. De natura animalium, de partibus animalium, de generatione animalium (lat.) interprete Theodoro Gaza. Venetiis,

INCUNABULA.

Bartholomaeus de Zanis, mandato Octaviani Scoti, 1498. in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la marque de Octavianus Scotus. D. veau. (18695). 75.—

Hain-Copinger *1703. *Pellechet* 1208. *Proctor* 5311. *Voullième* 1259. *H. Walters, Inc. typ.* p. 41.
6 ff. n. ch., 89 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds. Quelques piqûres et anciennes notes dans les premiers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 971.

1938. **Aristoteles.** TExtus ethicorū Aristotelis ad Ni | comachum iuxta antiquā translationē cum familiarissimo cō | mētario in eundem: et cōpendiosis questionibus ac dubiis cir | ca litterā emergētibus ad mentem doctissimorū virorū et ma | gistrorū Martini magistri et Johannis buridani maiori p parte decisis. |

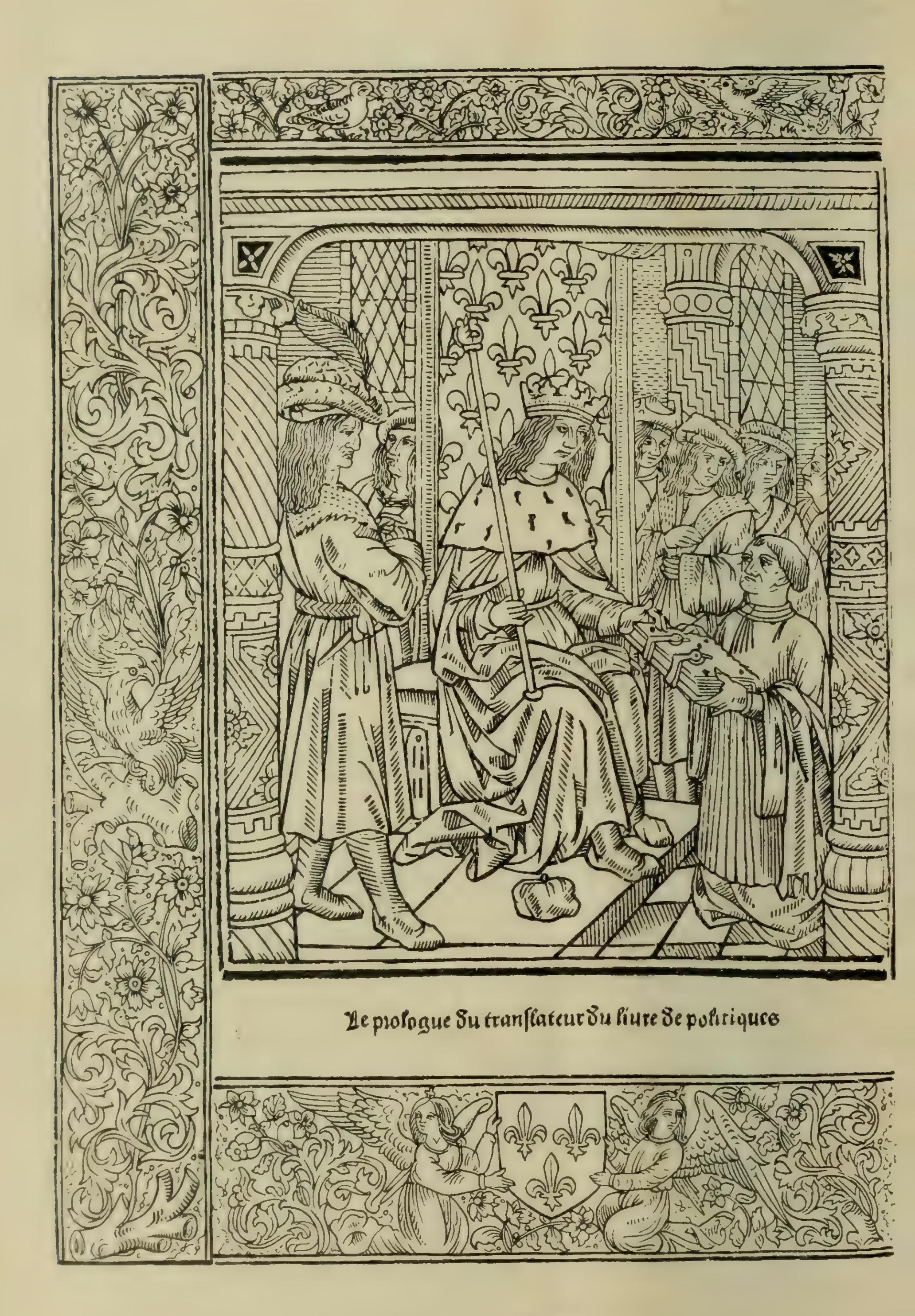


N.° 1939. — *Aristoteles.*

nuper magna cum vigilantia castigatis: et singulis in marginibus diligē | ter quotatis. | (Marque typogr. sur fond criblé de Jehan Petit). Venales habētur in leone | argēteo vici sancti Jacobi | . (À la fin:) ℂ Finit liber Ethicoꝝ aristotelis ad Nico- | machum interpte (vt nōnulli asiruunt) fra- | tre Hērico kolbein ordinis fratrū predica- | torum... Ex paris'. vi. kal'. octo- | bris. M.CCCCC. (Parisiis, Jehan Petit, 1500). in-fol. Avec de jolies lettrines orn. sur fond criblé. Cart. (29832). 150.—

Hain 1758. *Pellechet* 1231. *Voullième* 4779. Manque à *Proctor*.
1 f. n. ch., CXXI ff. ch. et 1 ff. n. ch. (sign. a-x). Car. goth. de 2 grandeurs, 53 lignes du texte et 65 du commentaire, 2 col. par page.
Au v° du titre: ℂ Claudij felicis lingonēsis exhortatiua ad lectores ⁊ operis laudatiua epistola. | F. ch. 1 r°: Prohemium Ethicorum | ... Le texte se termine au v° du f. CXXI, suivi de la souscription citée, les 1 ff. n. ch. à la fin sont occupés par la Tabula, le v° du dernier f. est blanc.
Bel exemplaire sauf des restaurations dans les coins blancs du haut des premiers ff.

1939. **Aristoteles.** Politica Nicolao Oresme interprete, gallice. (Fol. 1 r°:) Le liure de politiques daristote. (Au v° de l'avant-dernier f.: Le present liure de politiques fut | acheue le viii° iour daoust Mil



N.° 1939. — *Aristoteles.*

qua | tre Cens quatre vings et neuf. Par | Anthoine verad (sic) demourāt a Paris | ſur le pōt noſtre dame a lymage ſaict | Jehan leuangeliſte, ou au palais en | la grāt ſalle au pres de la chappelle | ou on chāte la meſſe de meſſeigneurs | les preſidens | . (1489) in-fol. Avec un grand bois au verso du titre et la marque typogr. au verso du dernier f. Mar. rouge jans., fil. et dent. int., tr. dor. (Capé). (29837). 1500.—

Hain-Copinger 1772. *Pellechet* 1261. *Proctor* 7981. Manque à *Voullième*.
16 ff. n. ch., CC.xvii (pour 216) ff. ch., 8 ff. n. ch., C.xi (pour 110) ff. ch. dont le premier est blanc, xxi ff. ch. et 7 ff. n. ch., en tout 378 ff. (sign. a-b, a-z, ꝛ, ɔ, aa-bb, ã, A-O, A-D). Car goth., 2 col. et 37 lignes par page.
F. 1 titre, et au v° une grande figure en bois répresentant l'auteur offrant son livre au roi, joli encadrement. F. 2 n. ch. (sign. a. ii): Treſſouuerain et | trefexcellēt prince | Charles ꝑ la gra- | ce de dieu Roy de | frāce. Nicolas oref | me doiē de voſtre egliſe de rouen... Cette dédicace est suivie de la table des matières et du registre des cahiers qui se terminent au v° du f. 16 n. ch. F. ch. i. (sign. a. i.): En ce premier chapitre il propo | ſe son intention... F. ch. CC.xvii v°: Cy finiſt le quint liure de politiques | .
Les 8 ff. n. ch. (sign. ã) contiennent les tables des livres VI, VII, VIII. F. A 1 blanc. F. ch. ii. (sign. A. ii.): Cy commence le ſixte liure ou | quel il determine... F. ch. C. xi. v°: Cy finiſt le viii° liure de politiques | ... F. ch. i: [c] y commance le liure appelle | yconomique... il se termine au v° de l'avant-dernier f. suivi de la souscription mentionnée. Le dernier f. blanc au r°, porte au v° la belle marque typogr. qui est remargée. Voir *Silvestre* 36, réduite et *Thierry-Poux* IX, 3.
Superbe exemplaire très grand de marges.
Voir les 2 fac-similés aux pp. 497-98.

1940. **Ars notariatus**. S. l. n. d. (Romae, Barth. Guldinbeck ?). in-4. Cart. (29764). 50.—

Reichling, *Additiones* 10. *Proctor* 3576? *H. Walters*, *Inc. typ.* p. 45 Non cité par *Pellechet*.
6 ff. n. ch. Caractères gothiques. — Voir pour la description *Monumenta typogr.*, *Suppl.* no. 29.

1941. **Auctoritates.** ℭ Auctoritates Ariſtotelis, Senece, Boe | tii. Platōis Apulei affricani Empedoclis | Porphirii, ꝛ Gilberti porritani. | (À la fin:) Expliciūt auctoritates Ariſtotelis, Senece | ... per Mi- | chaelem nigꝝ morantē ſupra pōtem ſancti Mi | chaelis. anno dñi. M.cccc.xciii. xxvi. die Sep- | tempbris | (sic). (Parisiis, Michael Le Noir, 1493) in-12. Avec la belle marque typogr. au titre. Cart. (29821). 150.—

Copinger II, 726. *Pellechet* 1452. *Proctor* 8231. Non cité par *Hain* et *Voullième*.
xcii ff. ch. (sign. a-m). Caract. goth., 24 lignes par page. F. i r° le titre cité et la marque typogr. au simple trait, le v° est blanc. F. ii r°: ℭ Incipit plogus compendii auctoritatū phi | loſophi.. Le texte se termine au v° du dernier f. suivi de la souscription mentionnée.
Bel exemplaire avec témoins, quelques légères piqûres, le verso du titre est barbouillé. Volume fort rare, l'un des premiers sorti de ces presses.
Voir le fac-similé à la p. 500.

1942. **Augustinus, S. Aurelius**. Liber Epiſtolarum bea- | ti Auguſtini epiſcopi hip | ponenſis eccleſie | (À la fin:) Diui Aurelij

INCUNABULA.

Augustini Hipponēsis epi : Liber epl'arꝝ :... opa magistri Iohãnis de Amerbach ciuis Basilieñ. pfectarꝝ : An- | no dñi &c̃. xciij. Fœliciter explicit. | (Basileae 1493) in-fol. Veau est. (anc. rel.) (29492). 100.—

Hain-Copinger *1969. *Pellechet* 1483. *Proctor* 7549. *Voulliéme* 460.
328 ff. n. ch. (sign. a-z, A-S, a-e). Car. ronds, 52 lignes par page. F. 1 r°

¶Auctoritates Aristotelis/Senece/Boe tii/Platõis Apulei affricani Empedoclis Porphirii/ꝛ Gilberti porritani·



N.° 1941. — *Auctoritates.*

le titre cité, imprimé en gros car. goth. de missel, le v° est blanc. Les ff. 2-8 renferment les registres. Le texte commence au r° du f. 9 (sign. a) et se termine au v° du f. 296, suivi du colophon cité. Le reste des ff. est occupé par : Precipuaꝝ sentẽtiaꝝ ac materiaꝝ annotatio | , le v° du dernier f. est blanc.
Exemplaire bien conservé et grand de marges, quelques notes marginales du temps.

1943. **Augustinus**, **S.** Sermones ad heremitas. Brixiae, Jacobus Britannicus, 1486. in-8. Avec quelques petites initiales orn. Cart. (748). 40.—

Hain-Copinger *2001. *Pellechet* 1512. *Proctor* 6981. *H. Walters, Inc. typ.* p. 49. *Lechi* p. 40 no. 1. Non cité par *Voulliéme.*

172 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Trou de vers traversant le volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 75.

1944. **Augustinus, S.** Sermones ad heremitas. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1495. in-4. Vélin. (*2735). 25.—

Hain-Copinger *2005. *Pellechet* 1515. *Proctor* 5395. *Voullième* 1100. *H. Walters, Inc. typ.* p. 49.

112 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1108.

1945. **Augustinus, S.** De trinitate. Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1489. in-4. Cart. (23862). 30 —

Hain-Copinger *2038. *Proctor* 5161. *Voullième* 4267. *H. Walters, Inc. typ.* p. 49. Manque à *Pellechet.*

170 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page. Incomplet du traité de *S. Hilarius, de trinitate* qui suit celui de S. Augustinus et renferme 74 ff., tandis qu'il y a le *Liber Boetii ad Symmachum de trinitate*, formant les 4 derniers ff. du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 997.

1946. **Augustinus, S.** De civitate Dei. (À la fin :

Afpicif illufirif lector quicunq; libellof
Si cupif artificum nomina noffe : lege.
Afpera ridebif cognomina teutona : forfan
Mitiget arf mufif infcia uerba uirum.
Cōraduf fuueynheym : Arnolduf pānartzq; magiftri
Rome impreffernnt talia multa fimul.
Petruf cum fratre Francifco Maximuf ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.
M.CCCCLXX.

(1470) gr. in-fol. Vélin. (29843 . 1500.—

Hain-Copinger *2049. *Pellechet* 1548. *Proctor* 3310. *Audiffredi* p. 61-63. Manque à *Voullieme.*

1 f. bl. (manque), 14 ff. n. ch., 1 f. bl., 276 ff. s. ch ni sign. Beaux caract ronds ; 46 lignes p. page.

Au recto du prem. f. : Aurelii Auguftini Hipponeñ Epifcopi de | Ciuitate dei primi libri incipiunt Rubrice | . Au verso du 14.e f. prél., en bas : Aurelii Auguftini Hipponeñ Epifcopi | de Ciuitate dei rubrice feliciter expliciunt | Après le f. bl. commence le texte : Aurelii Auguftini Hipponeñ epi. In librof de Ciuitate | dei. Argumentum operif totiuf. ex libro retractationum. | [ ]NTEREA : cū Roma Gothoꝝ irruptione : agentiū fub Rege Alarico : | atq; impetu magne cladif....... Il finit au recto du dernier f., l. 32-33 : .... deo in excelfif | in fecula feculorum Amen. | Puis les 4 distiques cités et la date. Le verso est blanc

Magnifique exemplaire sur papier fort, très grand de marges. Au début du texte une superbe bordure ornement. de 3 côtés, renfermant 2 initiales, en bas 2 anges tenant une couronne de laurier, le tout peint en couleurs et rehaussé d'or. de plus on rencontre 21 grandes initiales ornem. dans le corps du volume, également miniaturées et rehaussées d'or.

Un coin blanc restauré dans le premier f. lim. et quelques piqûres dans les ff. liminaires.

INCUNABULA.

1947. **Augustinus, S.** De civitate Dei. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1475. in-fol. Veau fauve, triples fil. et encadr., dos orné (rel. du XVIIIe siècle). (23171). 300.—

Hain-Copinger *2051. *Pellechet* 1550. *Proctor* 4096. *Voullième* 3663. *H. Walters, Inc. typ.* p. 50.

301 ff. n. ch. dont il manque les ff. 1 et 16 blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Superbe exemplaire rubriqué en rouge et bleu, les marges très larges, 281×205 mm. Taches d'humidité dans les premiers ff. sans importance. Bonne reliure, le titre refait sur le dos. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 686.

1948. **Augustinus, S.** De civitate dei. (A la fin, en rouge :) Igitur aurelij Augufiini ciuitatis or | thodoxe fideris prefulgidi de ciuita- | te dei opus preclariffimum. binis fa- | cre pagine ꝓfefforib' eximijs id cõ- | mentãtib'. rubricis tabulaq; difcre- | tum ꝓcelfa in urbe mogũtina partium | alemanie. nõ calami per frafim. cara- | cterũ autẽ apicib' artificiofe elemẽ- | tatum. ad laudẽ trinitatis indiuidue | ciuitatis dei prefidis operofe efi con- | fũmatũ. ꝓ Petrũ fchoiffer de gernf'- | heim. Anno domini. M.cccc.lxxiij. die | . V. menfis septembris. Prefidibus | ecclefie catholice Sixto tercõ pontifi- | ce fũmo Sedi aũt mogũtine Adolfo | fed'o prefule magnifico. Tenẽte aũt | ac gubernãte xp̃ianifmi monarchia; | Impatore fereniffimo Frederico ter- | cio Cefare femꝑ augufio. | (1473) gr. in-fol. Avec deux marques typogr., une initiale histor. avec bordure peinte en couleurs et rehaussée d'or et quelques grandes initiales orn. peintes en rouge et bleu. D. mar. (29911). 2000.—

Hain-Copinger *2057. *Pellechet* 1555. *Proctor* 102. *Vouillième* 1528.

364 ff. sans ch., récl. et sign. Beaux caractères gothiques de 2 grandeurs, 2 col., 45 lignes pour le texte et 60 pour le commentaire.

F. 1 recto, en rouge: Sententia beati augufiini epifcopi | ex libro retractacõnũ ip̃ius de libris | de ciuitate dei. | F. 1 recto, col. 2, l. 21, en rouge: Incipiũt capitula libri p̃mi de ciuita- | te dei beati augufiini epifcopi. | F. 1 verso, col. 2, l. 32: Expliciũt capitula libri p̃mi. | F. 2 recto, en rouge: Aurelij augufiini ipponenfis ep̃i do- | ctoris eximij de ciuitate dei. cõtra pa- | ganos liber primus incipit. ca. p̃mũ. | Le texte débute par une bordure et une initiale miniaturée représentant l'auteur écrivant. F. 284 recto, col. 2, en rouge: Textus fancti Augufiini de ciuitate | dei magũtie imp̃ffus, expliẽ feliciter. | Anno (la marque de Schöffer) lxxiij. | Finito libro fit laus et gloria crifio | ; le verso est blanc.

F. 285 recto, en rouge: Sacre pagine ꝓfeffoꝝ ordinis ꝓdicatoꝝ Tho- | me valoif ⁊ nicolai trieuth in libros btĩ augu- | fiini de ciuitate dei Comẽtaria felicit' inchoãt. | F. 359 verso: [I]Ncipit tabula cõpofita ꝑ fratrẽ nicolaũ | cerfeth ordinis predicatoꝝ facre pagi- | ne ꝓfefforẽ fup cõmentũ.... Le registre se termine au recto du dernier f., col. 1; la col. 2 est occupée par la longue souscription citée et la marque de Schöffer, le tout imprimé en rouge. Le verso est blanc.

Magnifique exemplaire rubriqué, dans toute sa fraîcheur primitive et aux marges très larges, 393×280 mm., il n'a subi aucune sorte de restauration ou de lavage quelconque, et offre dans son état irréprochable sous tous les rapports un superbe spécimen des premiers temps de l'imprimerie et des célèbres presses de Schöffer.

Voir le fac-similé ci-contre.

Igitur aurelij Auguſtini ciuitatis or-
thodoxe ſideris prefulgidi de ciuita-
te dei opus preclariſſimum. binis ſa-
cre pagine pfeſſoribus eximijs id cō-
mentantibus. rubricas tabulaqȝ diſcre-
tum pcelſa in urbe mogūtina partium
alemanie. nō calami per fraſim. cara-
cterū autē apicibus artificioſe elemē-
tatum. ad laudē trinitatis indiuidue
ciuitatis dei preſidis operoſe eſt con-
ſummatū. p Petrū ſchoiffer de gernß-
heim. Anno domini. M. cccc. lxxiij. die
. v. menſis ſeptembris. Preſidibus
eccleſie catholice Sixto tercio pontifi-
ce ſūmo Sedi aūt mogūtine Adolfo
ſcdo preſule magnifico. Tenēte aūt
ac gubernāte xpianiſſimi monarchiaȝ
Imperatore ſereniſſimo Frederico ter-
cio Ceſare ſemp auguſto.



N.° 1948. — *Augustinus, S.*

INCUNABULA.

1949. **Augustinus, S.** De civitate Dei. (A la fin, en rouge :) Diui Aurelij Augufiini hypponenfiuꝫ | p̃fulis p̃clariffimũ opus de ciuitate dei vna | cũ ꝯmento thome valois ⁊ nicolai triuech | eximioꝝ facre pagine pfeffoꝝ expletũ ẽ Jm | preffũ ĩ alma vniuerfitate louaniẽfi q̃ brabã | tiam haud paꝝ p̃ ceteris ornatã reddit : in | genio ac ĩdufiria Joãnis wefifalenfis. An | no domini. M.cccc.lxxxviij. xiiij. kalendas | octobris. | (1488) gr. in fol. Mar. rouge, riches dent. en or et à froid sur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (30125). 1000.—

Hain-Copinger 2061. *Copinger* II, 759. *Campbell* 209. *Pellechet* 1557. *Proctor* 9238. Manque à *Voulliéme.*

302 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier f. blancs (sign. a-z, A-P). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, 60 lignes du commentaire par page. F. 1 blanc manque, f. 2 recto : Sententia beati Augufiini epifcopi ex li | bro retractationum ipfius de libris de ciui | tate dei. | F. 3 recto : Sacre pagine profefforum ordinis pre | dicatoꝝ Thome valois et Nicolai triuech | ĩ libros beati Augufiini de ciuitate dei Cõ | mentaria feliciter inchoant. | F. 4 recto, texte : Aurelii Augufiini Jpponẽfis epifcopi doctoris eximii de ciui | tate dei. contra paganos liber primus incipit. Ca. primũ. | F. 296 verso : Explicit textus augufiini de cĩtate dei cum cõmẽto. | F. 297 recto : (J)Ncipit tabula compofita p fratrem nicolauꝝ | cerfeth ordinis pdicatoꝝ.... Cette table à 2 col. se termine au recto du f. 301 suivie de la souscription, le verso est blanc, le dernier f. blanc manque.

Superbe exemplaire, très grand de marges, presque non rogné, revêtu d'une très riche et belle reliure moderne. Conservation parfaite tant du texte que de la reliure. Il provient de la Collection Didot, voir *Cal. Didot*, Juin 1882, no. 134.

1950. **Augustinus, S.** De civitate Dei cum commento Thomae Valois et Nicolai Trivet. Venetiis, (Bonetus Locatellus), jussu Octaviani Scoti, 1489. in-fol. Avec un beau bois prenant presque la page entière et la marque typogr. de Scotus. Cart. (29769). 150.—

Hain-Copinger 2065 [et *Copinger* II, 760]. *Pellechet* 1560. *Proctor* 5018. *Voulliéme* 4163. *H. Walters, Inc. typ.* p. 51.

264 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. Quelques piqûres, d'ailleurs bon exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 895.

1951. **Augustinus, S.** Della città di Dio. S. l. n. d. (Firenze, Ant. Miscomini, vers 1483). in-fol. Vélin. (22503). 125 —

Hain-Copinger *2071. *Pellechet* 1564. *Proctor* 6145. *H. Walters, Inc. typ.* p. 51. *Gamba* 3. Non cité par *Voulliéme.*

324 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs manquent. Caractères ronds, 2 col. par page.

Excellent exemplaire très grand de marges, d'une conservation parfaite. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 31.

1952. **Ausonius.** Epigrammata. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1494. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Cart. (18664). 80.—

Hain *2178. *Pellechet* 1647. *Proctor* 5434. *Voulliéme* 4424. *H. Walters, Inc. typ.* p. 55.

42 ff. n. ch. Caractères ronds. Légèrement piqué, quelques notes du temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1130.

INCUNABULA.

1953. **Avenzohar, Abhumeron**. Theicrisi dahalmodana vahaltadabir cum Colliget Averroes. Venetiis, Otinus Papiensis de Luna, 1497. in-fol. Vélin. (28269). 100.—

Hain-Copinger *2188 (*Copinger* III, p. 243). *Pellechet* 1651. *Proctor* 5607. *Voullième* 4522. *H. Walters, Inc. typ.* p. 56. *Stockton Hough* 306.
101 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères gothiques, 2 col par page.
Taches de doigts, 2 ff. raccommodés. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1270.

1954. **Averroes**. (Fol. 1 recto:) Defiructiones defiructionū Auerroys cū | Augufiini niphi de Sueffa expofitione. | Eiufdē Augufiini queftio de fenfu agēte. | Omnia Arifio. opera tam in logica quā in | philofophia naturali ⁊ morali ⁊ metaphy | fica cum fui fideliffimi ĩterpretis Auer- | roys cordubēfis cōmētarijs. | (Fol. 129 recto:) ℭ Impreffus venetijs mandato ⁊ expenfis Nobilis Viri | Domini Octauiani Scoti ciuis Modoetiēfis. Per Bo | netum Locatellum Bergomēfem. Kalendis Martijs | 1497. Laus Deo. | in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir et la grande marque typ. également sur fond noir. D.-vélin. (29461). 75.—

Hain-Copinger *2190. *Proctor* 5078. Manque à *Pellechet* et *Voullième*.
129 ff. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 2 col. et 66 lignes des petits caractères par page.
Le titre est imprimé avec gros caractères de missel, au verso, en caractères ronds: Reuerendiffimo in chrifio patri & Domino meo obferuandiffimo Domino | Dominico Grimano.... Le texte commence au recto du f. 2 et finit au recto du dernier f. suivi du colophon. Au verso le Registrum à 3 col. et la belle marque typographique.
C'est la première partie seule de cet ouvrage, il y manque les livres d'Aristote mentionnés dans l'intitulé.

1955. **Avienus, Rufus Festus**. Opuscula. Venetiis, Antonius de Strata, 1488. in-4. Avec 48 fig. curieuses gr. s. b. Cart. (13099). 75.—

Hain-Copinger *2224. *Pellechet* 1673. *Proctor* 4593. *Voullième* 3916. *H. Walters, Inc. typ.* p. 57. *Rivoli* p. 32.
122 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire sauf une forte piqûre dans 15 ff., incomplet des ff. 1 (blanc), 2. 3. 58 et du dernier (blanc). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 822.

1956. **Azpetia, Martinus de**. (Fol. 1 recto:) Ad Alexandrū. vj. Pont. Max. facrofanctū Romane ec | clefie Senatū: Reuerendi. p. d. Martini de Azpetia apl'ici | prothonotarij: in artibus ⁊ theologia magifiri: de paffione | dñi: in Pontificia capella: oratio. | S. l. n. d. (Romae, Euch. Silber, ca. 1495) in-4. Cart. (29708). 30.—

Hain-Reichling 2238. *Audiffredi* p. 431. Manque à *Proctor*, *Pellechet*, *Voullième*.
8 ff. n. ch., sign. a. Caractères gothiques. 35 lignes par page.
Au verso du dernier f.: Finis. | , le verso est blanc.

1957. **Bandellus, Vincentius**, de Castro Novo, O. Praed. Tractatus de singulari puritate et prerogativa conceptionis Christi. Medio

lani, Christoforus Valdarfer, 1475. in-4. Mar. bleu à long grain, triples fil., encadr. intér., tr. dor. (23136). 500.—

Hain *2352. *Pellechet* 1755. *Proctor* 5878. *Voulliéme* 3064. *H. Walters, Inc. typ.* p. 58.

126 ff. s. ch. récl. ni sign. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Magnifique exemplaire rubriqué, très grand de marges, au début du texte une grande lettre miniaturée. Bonne reliure du commencement du dernier siècle. Petit trou de vers dans quelques ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 290.

1958. **Baptista Mantuanus**. Parthenice. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2359). 30.—

Hain-Copinger *2368. *Proctor* 5582. *H. Walters, Inc. typ.* p. 59. Non cité par *Pellechet* et *Voulliéme*.

70 ff. n. ch. Caractères gothiques et ronds. Bon exemplaire grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no, 1261.

1959. **Baptista Mantuanus.** Secunda Parthenice. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2346). 25.—

Hain-Copinger *2375. *Proctor* 5581. *H. Walters, Inc. typ.* p. 59. Manque à *Pellechet* et *Voulliéme*.

44 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1262.

1960. **Baptista Mantuanus.** Panegyricum carmen in Robertum Severinatem et alia carmina. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2345). 25.—

Hain *2396. *Pellechet* 1785. *Proctor* 5581. *H. Walters, Inc. typ.* p. 60-61. Non cité par *Voulliéme*.

50 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1263.

1961. **Baptista Mantuanus.** De Patientia. Brixiae, Bernardinus Misinta, 1497. in-4. Cart. (13549). 30.—

Hain *2404. *Copinger* III, p. 244. *Pellechet* 1810. *Proctor* 7041. *Lechi* p. 62. *H. Walters, Inc. typ.* p. 61. Manque à *Voulliéme*.

116 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire presque non rogné, quelques notes anc. dans les marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 96.

1962. **Barbarus, Hermolaus**. Caſtigationes Pli | nij Hermolai Barbari | . (À la fin :) Finiunt Hermolai Barbari Patriarchae Aquileienſis Plinianae Caſtigatio- | nes : Item Aeditio in Plinium ſecunda : Item Emendatio in Melam Pompo- | nium : Item Obſcurae cum Expoſitionibus ſuis uoces in Pliniano Codice. | S. l. nn. typ. (Romæ, Eucharius Silber, circa 1493) in-fol. D.-vélin. (28972). 60.—

Hain-Copinger *2420. *Proctor* 7422. *Pellechet* 1823. *Proctor. The Printing of Greek* p. 135. *H. Walters, Inc. typ.* p. 62. Manque à *Voulliéme*.

160 ff. n. ch. (sign. a-s et aa-ee). Caractères ronds ; 59-60 lignes par page.

L'intitulé cité au recto du premier f. en grands caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du second f. : Hermolai Barbari Patricii Veneti. P. Aquileienſis in Caſtigationes Plinianas ad Alexandrum ſextũ | Pontificem

INCUNABULA.

maximum praefatio. | Cette préface est datée : Octauo Kalendas Semptembris (sic) MCCCCXCII. (1492). Au recto du 127e. f. : Hemolai Barbari in Plinianas Castigationes Secundas ad Alexandrū Sextū pont. Max. | Praefatio. | Cette seconde préface est datée : Rome idibus ianuariis. Mcccc.xciii. (1493).

Dans cet ouvrage il y a beaucoup de passages en caractères grecs. Bel exemplaire grand de marges, quelques piqûres vers la fin du volume.

1963. **Bartholomaeus de Glanvilla**, Anglicus, O. Min. De proprietatibus rerum gallice. Lugduni, Johan Siber, s. d. (ca. 1495). gr. in fol. Avec 20 grands bois et beaucoup de lettrines peintes en rouge et bleu, dont plusieurs grandes et ornem. Cuir de Russie, compart., dos orné, dent. int., tr. dor. (Koehler). (30126). 2500.—

Hain-Copinger 2513. *Pellechet* 1879. *Proctor* 8540. Catalogue *Didot*, Juin 1882, no. 402. Manque à *Voulliéme*,

252 ff. n. ch. (sign. i, a-z, A-G). Caractères gothiques, 2 col. et 55 lignes par page.

F. 1 recto, titre : LE proprietaire en francoys | , avec une immense initiale grotesque gravée sur bois et rehaussée d'or, laquelle a été ornée des figures de S. Georges tuant le dragon, d'un ange et de grotesques soigneusement peintes en couleur. F. 1 verso blanc. F. 2 (sign. ii) recto : Cy commence vng trefexcellent liure nomme le proprietaire des chofes tranflate de latin en frā | coys a la requefte de trefcreftien et trefpuiffaut (sic) roy charles quint d' ce nom adonc regnant en france | paifiblemēt, lequel traicte moult amplement de plufieurs notables matieres comme on pourra app- | ceuoir par les prologues qui fenfuyuent | . Il suit un grand bois, 170×170 mm., représentant à genoux l'auteur offrant son livre au roi assis sur le trône et entouré des courtisans, ce bois est colorié et rehaussé d'or. F. 3 (sign. iii) verso : Cy commencent les rubri | ches de tout ce prefent liure. | La table sur 3 col. se termine au recto du f. 8, col. 2 : Cy finift la table | . F. 8 verso blanc. F. 9 (sign. a) recto : Cy commence le premier liure du proprietaire au quel tant feullement eft traictie de la faincte trini | te et ynite diuine auec fes noms et proprietez | .... L'ouvrage finit au recto du dernier f., col. 2 par la souscription : (C)Efluy liure des proprietez def chofef | fut tranflate de latin en francoif lā de | grace. M.CCC.lxxii. par le commā | dement de tref puiffant et noble prince Char | lef le quint de fon nom regnant en ce tempf en | france paifiblement (sic) et le tranflata fon petit et | humble chapellain frere iehan corbichō de lor | dre fainc (sic) auguftin, maiftre en theologie de la | grace et pmocion du dit prince et feigneur tref | excellēt et a efte reuifite par venerable & difcre | te perfonne frere pierre ferget docteur en theo | logie du couuent des auguftins de lion. et impri | me audit lieu de lion par hōnorable hōme mai | ftre Jean cyber maiftre ē lart de impreffion | . Le verso est blanc.

Edition fort rare et peu connue. Jean Cyber ou Syber (Siber) imprimait de 1482 à 1500 à Lyon, en 1478 il était associé de Martinus Hus, ce dernier publia en 1482 l'édition originale en français de cet ouvrage avec 20 planches, qui dans notre édition sont répétées. « Elles paraissent, du reste, plus anciennes que leur date, et sont exécutées dans la manière des xylographes primitifs des Pays-Bas » *Didot, Cat. rais.*, no. 462. Les figures mesurant 130-135 sur 165-170 mm. sont d'une taille vigoureuse et pleines de vie, plusieurs en sont fort intéressantes, toutes sont couvertes d'un léger coloriage du temps sans offenser la gravure. On y remarque les bois représentant Dieu père montrant le crucifié, la création d'Adam, une leçon d'anatomie avec 5 professeurs, les 4 ages de l'homme, un médecin au lit d'un malade examinant l'urine, les élémens, les animaux, les arbres, les métaux etc. etc.

Exemplaire presque à toutes marges d'une beauté exceptionnelle, avec des habiles restaurations dans les parties blanches, aux premiers et aux derniers ff. Il provient de la Collection Didot, voir *Cat. Didot*, Juin 1882, no. 402.

1964. **Beloari, Feo.** Laude. (A la fin :) Impreffo nella Magnifica citta di Firenze | p Ser Francefco bonaccorfi a petitione | di Jacopo

di maeſtro luigi de morſi | Nellanno. MCCCCLXXXV. | Adi primo di marzo | . (1485). in-4. Cart (A. 378). 50.—

Hain-Copinger-Reichling 2752 et 11617. *Pellechet* 2021. *Proctor* 6306. Manque à *Voullième.*
L'ouvrage complet se compose de 8 ff. n. ch., et CXXXViii ff. ch. dans la marge inférieure. Caractères ronds, 25 lignes par page.
Notre exemplaire est incomplet des 8 ff. n. ch. et des ff. ch. 1-12. 15. 16. 35. 38. 105-107. 110-114. 119-129. 132. Il est rubriqué en rouge et bleu, les marges grandes, bonne conservation. Les ff. ch. 13. 63. 64 sont endommagés. La souscription au verso du dernier f. se trouve ici. Volume fort rare, la seconde production sortie de cette presse.

1965. **Benivieni, Girolamo.** Commento sopra a piu sue canzoni e sonetti. Firenze, Antonio Tubini, Lorenzo de Alopa e Andrea Ghirardengo, 1500. in-fol. Ais de bois rec. de veau (dos refait). (18661). 150.—

Hain *2788. *Pellechet* 2047. *Proctor* 6424. *Audin* 170. *Voullième* 2998. *H. Walters, Inc. typ.* p. 67-68.
4 ff. n. ch. et CL ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, notes du temps sur quelques ff., bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 180.

1966. **Bergomensis, Jacobus Philippus**. Supplementum Chronicarum. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1483. in-fol. D. veau. (25029). 75.—

Hain-Copinger *2805. *Pellechet* 2064. *Proctor* 4866. *Voullième* 4086. *H. Walters, Inc. typ.* p. 68-70.
10 ff. n. ch., 116 et 180 ff. ch. Caractères gothiques. Bel exemplaire, mais incomplet de la table (les 10 ff. n. ch.). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 852.

1967. **Bergomensis, Jacobus Philippus.** Supplementum Chronicarum. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1486. in-fol. Avec beaucoup de belles fig. et des initiales orn. sur fond noir gr. s. b. Vélin. (27188). 150.—

Hain-Copinger *2807. *Pellechet* 2066. *Proctor* 4868. *Voullième* 4088. *H. Walters, Inc. typ.* p. 70-71. *Rivoli* p. 20-21. *Lippmann* pp. 71-72. *Nordenskiöld* p. 40 no. 13.
12 ff. n. ch. et 262 ff. ch. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé sauf quelques trous de vers traversant le volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 853.
Voir le fac-similé à la p. 509.

1968. **Bergomensis, Jacobus Philippus,** O. Erem. S. Aug. De pluris selectisque mulieribus opus. Ferrariae, Laurentius de Rubeis, 1497. in-fol. Avec beaucoup de superbes fig. en bois. Mar. olive, encadr. à froid et dor. sur les plats et le dos, fil. int., tr. dor. (29008). 2000.—

Hain-Copinger *2813. (*Copinger* III, p. 245). *Pellechet* 2069. *Proctor* 5762. *Voullième* 2875. *H. Walters. Inc. typ* p. 431-32. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 153.
6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. Caractères gothiques.

Bel exemplaire, seulement la première bordure est très légèrement entamée dans le bas, et la troisième à été retouchée en couleur brune sans offenser trop le dessin. Timbre de bibl. au titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 129.

Voir le fac-similé à la page 510.

1969. **Bergomensis, Petrus**, O. Praed. Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis. (À la fin:) Anno dñi. Mcccclxxiii. die ũde-



N.° 1967. — *Bergomensis, Jacobus Philippus.*

cimo martii ex officina Baldaſoris azoguidi Ci | uis bononienſis. Bononie. | (1473) in-fol. Vélin. (29828). 300.—

Hain-Copinger *2816 et *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2072. *Proctor* 6518 *Caronti* 116. *Voullieme* 2713. *H. Walters. Inc. typ.* p. 73.

268 ff. sans ch., récl. et sign. dont le f. 200 est blanc. Caractères ronds, 42-44 lignes par page.

F. 1 recto: Religioſiſſimi uiri fris Petri de bergomo ordinis pdicatoꝝ facre theologie ꝓfeſſo | ris eximii ſup omia opa diuini doctoris Thome aquinatis tabula felicit' icipit. | F. 1 verso, l. 1: Iſti ſunt libri quos cōpoſuit pfat' doctor ſactus thomas ordis frũꝫ pdicatoꝝ | . F. 2 verso. Cōfirmatio & approbatio doct'ne ſacti doctoris Thome de aquo ordis pdicatorũ. | F. 3 recto: Epiſtola

uniuerfitatis parifienfis ĩ fauorem doct' ne fancti doctoris. | Cette épître est datée : « Datum apud bertiliacum anno domini 1325. die iouis ante facros cineres. « Il suit 4 lignes » Innocẽti' papa ĩ fermoẽ.... Le texte débute au recto du f. 4 : uel ab defignat tm⁹ hĩtudinẽ prĩcipii effectiui.... et finit au verso de l'avant-dernier f. suivi du colophon mentionné. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le registre des cahiers.

Bel exemplaire, grand de marges, seulement le premier f. est remargé du côté et en bas. De cette édition infiniment rare on ne rencontre, en général, que des exemplaires fragmentaires.



N.° 1968. — *Bergomensis, Jacobus Philippus.*

1970. **Bernardus, S.** Sermones de tempore et de sanctis. Mediolani, Leonardus Pachel, 1495. in-4. Avec 2 superbes fig. gr. s. b., 2 grandes initiales et nombreuses petites orn. sur fond noir. Cart. (22693). 250.—

Hain-Copinger 2850. *Pellechet* 2092. *Proctor* 5997. *Voulliéme* *3102. *H. Walters, Inc. typ.* p. 74-75.

4 ff. n. ch., 237 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Petits caractères gothiques, 2 col. par page.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, les 3 premiers et les 3 derniers ff. restaurés dans les marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 300.

1971. **Bernardus, S.** Meditationes seu contemplationes. Argentinae, s. typ., 1492. pet. in-8. D. vélin. (747). 30.—

Hain-Copinger 2884. *Pellechet* 2120. *H. Walters, Inc. typ.* p. 77-78. Manque à *Proctor* et *Voulliéme.*

32 ff. n. ch. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé sauf le titre restauré dans le blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 636.

1972. **Bernardus, S.** Modus bene vivendi in christianam religionem. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1492. pet. in-8. D. veau. (17096). 30.—

Hain-Copinger *2893. *Pellechet* 2139. *Proctor* 4881. *H. Walters, Inc. typ.* p. 78. — Manque à *Voulliéme.*
92 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères ronds, 2 col. par page.
Les 2 premiers ff. piqués. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 854.

1973. **Bernardus, S.** Modus bene vivendi in christianam religionem. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1494. pet. in-8. Cart. (2302). 30.—

Hain-Copinger-Reichling 2896. *Pellechet* 2140. *Proctor* 4888. *H. Walters, Inc. typ.* p. 78. — Manque à *Voulliéme.*
106 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.
Quelques soulignures et notes du temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 855.

1974. **Bernardus, S.** Sermoni vulgari necessarii al ben vivere ridocti in lingua toscana. Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni di Magonza, 1495. in-4. Avec une superbe fig. gr. s. bois, nombreuses initiales orn. sur fond noir et 3 marques différentes de Piero Pacini da Pescia. D. veau. (24734). 300.—

Hain *2898. *Copinger* II, 960. *Pellechet* 2142. *Proctor* 6359. *Voulliéme* *2973. *H. Walters, Inc. typ.* p. 79. *Kristeller, Florentine Woodcuts* no. 56.
CXX ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 171.
Voir le fac-similé à la p. 512.

1975. **Bernardus, S.** Opuscula varia. Mutinae, Dominicus Richizola, 1491. in-4. D.-veau. (23563). 50.—

Hain *2921. *Proctor* 7197. *H. Walters, Inc. typ* p. 80. Manque à *Pellechet* et *Voulliéme.*
106 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire très grand de marges, fortes taches d'huile dans la marge inferieure, quelques-uns des derniers ff. tachés aussi dans le texte du bas. Un petit trou de vers dans le commencement du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 338.

1976. **Bernardus, S.** Opuscula, Venetiis, Simon Bevilaqua, 1495. in-8. Veau marbré, encadr. de filets, dos orné. (1285). 50.—

Hain-Copinger *2922. *Pellechet* 2157. *Proctor* 5391. *Voulliéme* 4399. *H. Walters, Inc. typ.* p. 80-81.
346 ff. n. ch. Caractères ronds pour les 16 ff. lim. et goth. à 2 col. pour les autres. Mouillures dans les premiers et les derniers ff. et dans le blanc du haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1110.

1977. — Autre exemplaire. D.-vélin. (22018). 30.—

Grand de marges, nombreux témoins, quelques mouillures et taches, d'ailleurs bien conservé.

INCUNABULA.

1978. **Bernardus, S.** Autre exemplaire. D-veau. (20221). 15.—

Bien conservé, la marge supérieure assez courte dans la première moitié du volume. Incomplet des 16 ff. limin.

1979. **Bernardus, S.** Opuscula. Brixiae, Angelus et Jacobus Britannici, 1495. in-8. D.-vélin. (746). 40.—

Copinger II, 994 et III p. 300. *Pellechet* 2156. *Proctor* 6989. *H. Walters, Inc. typ.* p. 81. *Lechi* p. 55. — Manque à *Voullième.*



N.º 1974. — *Bernardus, S.*

346 ff. n. ch. Car. ronds pour les ff. 1-18, et petits goth. pour les autres, 2 col. par page.

Bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 89.

1980. **Bernardus** Parmensis. Incĭpiunt (sic) Cafus Celeberrimi ac famo | fiffimi Iurif vtriufq; doctoris ac monar | che dñi Bernardi Parmenfis canonici eccle | fie Bononiẽfis : ac mirifici glofatoris decreta | liũ in corpus feu volumẽ earũdẽ decretaliũ | Reuifi per me Anthoniũ corfectũ de Sici | lia. iuris vtriufq; doctorẽ : iura pontificia in | hoc vetufiiffimo : ac oĩum primario gĩnafio | Bononienfi ordinarie legentem. | (À la fin :) Impreffum Bononie per

INCUNABULA.

| Henricum Harlem ꝛ iohan | nem vvalbeeck focios : Anno. | M. cccc.lxxxvij. penultīa die | Novembris. | (1487). in-fol. Ais de bois rec. de veau. (29907). 200.—

Hain-Copinger *2931. *Proctor* 6560. *Pellechet* 2196. *Frati* 7238. Manque à *Voullième*.

1 f. blanc et 219 ff. n. ch. (sign. a-r, ꝛ, f, s, t, v, u, x-z, ꝛ, ɔ, ꝝ, A-C). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au premier f. recto (sign. a) et immédiatement au dessous de celui-ci: Incipit ꝓlogus in decretales nouas Gre | gorij noni. | Au f. 218, recto, moitié de la seconde col. commence la table des matières qui occupe aussi, imprimée à 3 col., le verso de la même page. Au recto du f. 219: Regiftrum | , et à la fin du registre: Expliciunt Cafus Celeber | rimi ac famofiffimi Iuris v- | triufqꝫ doctoris ac monarche | domini Bernardi Parmēfis | canonici ecclefie Bononienfis: | ac mirifici glofatoris decreta | liuꝫ in corpus feu volumen ea- | rundem decretalium grās re- | ferendo infinitas: deo gloriofo | īmortali: eiufqꝫ genitrici marie | virgini ꝛ toto (sic) curie triūphāti. | Puis l'impressum. Le verso est blanc.

Exemplaire grand de marges. Mouillures. Impression fort rare.

1981. **Beroaldus, Philippus**. Declamatio philosophi, medici, oratoris de excellentie disceptantium et libellus de optimo statu et principe. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1497. in-4. Vélin. (*23649). 40.—

Hain-Copinger *2963. *Copinger* II, 1005. *Pellechet* 2218. *Proctor* 6635. *Voullième* 2781. *Frati* 7282. *H. Walters, Inc. typ.* p. 82.

38 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 53.

1982. **Beroaldus, Philippus**. Declamatio ebriosi, scortatoris et aleatoris de vitiositate disceptantium. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1499. in-4. Avec la marque typogr. Cart. (*2334). 40.—

Hain *2965. *Pellechet* 2220. *Proctor* 6641. *H. Walters, Inc. typ.* p. 82-83. *Frati* 7295. Manque à *Voullième*.

20 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 54.

1983. **Beroaldus, Philippus**. De felicitate opusculum. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1499. in-4. Cart. (28420). 40.—

Hain *2971. *Copinger* II, 103 et III p. 246. *Pellechet* 2225. *Proctor* 6641. *H. Walters, Inc. typ.* p. 84. Non cité par *Voullième* et *Frati*.

28 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 56.

1984. **Biblia latine**. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1476. in-fol. D. veau. (27527). 600.—

Hain-Copinger *3061. *Pellechet* 2290. *Proctor* 4100. *Voullième* 3665. *H. Walters, Inc. typ.* p. 84-85. *Copinger, Inc. biblic.* 28.

470 ff. n. ch. dont les ff. 1 et 340 blancs, (il manque le premier blanc). Caractères gothiques, 2 col. par page.

Exemplaire d'une fraîcheur exceptionnelle, aux pleines marges, témoins, très propre, nombreuses initiales peintes en rouge et bleu, au début du texte une grande lettre ornée peinte en rouge, bleu et or. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 688.

INCUNABULA.

1985. **Biblia latine.** (À la fin :) claris litteris impreſſum : feliciterq; eſt cõſummatũ. Impenſis attamẽ ꝛ ſin | gulari cura ſpectabil' viri Nicolai Keſlers ciuis Baſileeñ. Anno legiſnoue Mil | leſimoquadringenteſimoctuageſimoſeptimo. Viceſimoquarto kal'. nouẽbris. | (1487) in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir et des initiales ornem. miniaturées. Ais de bois rec. de peau de truie est. avec 2 fermoirs en bronze. (29804). 250.—

Hain-Copinger *3100. *Pellechet* 2325. *Proctor* 7664. *Voulliéme* 516.
436 ff. n. ch. (sign. a-ſ, s-z, ꝛ, ꝫ, t, A-Z, Aa-Gg). Caractères gothiques, 2 col. et 56 lignes par page.



N.° 1986. — *Biblia latine.*

F. 1 recto : Biblia | ; au verso : Biblia quem retinet ſequitur ſic metricus ordo | . F. 2 (sign. a 2) recto : Incipit epiſiola beati Hierony- | mi ad Paulinũ presbyterũ de om | nib' diuine hiſiorie libris. Ca. I. | Le texte de la Bible commence au verso du f. 4 et se termine au verso du f. 407, suivi de la souscription mentionnée. F. 408 : Tranſlatores biblie ; f. 409 : Epiſiole et Euangelia per anni ciroulum ; f. 415 jusqu'à la fin : Interpretationes Nominum hebraicorum (impr. à 4 col.) Le verso du dernier f. est blanc.
On remarque une jolie bordure à rinceaux au verso dn f. 2, et une foule de lettrines dans le texte, tirées en rouge et bleu, de différente dimension.
Exemplaire bien conservé de cette Bible rare.

1986. **Biblia latine.** Venetiis, Simon Bevilacqua, 1498. in-4. Avec beaucoup de belles figures gravées au trait sur bois, de quelques initiales orn. sur fond noir et la marque typogr. D.-veau. (29836). 500.—

Hain-Copinger *3124. *Pellechet* 2340. *Proctor* 5406. *Voulliéme* *4408. *H. Walters, Inc. typ.* p. 434. *Copinger, Inc. biblica* 53. *Ongania* II, 30-31. *Rivoli* p. 79.
528 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.
Bel exemplaire grand de marges, avec témoins, de la célèbre *Bible de Malermi*, 3.e édition. Quelques légères mouillures. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1113.
Voir les 2 fac-similés à la p. 515 et ci-dessus.

INCUNABULA.

1987. **Biblia latine** cum postillis Nicolai de Lyra. Venetiis, Octavianus Scotus, 1489. 4 vol. in-fol. Avec des bois gr. au trait. Rel. en 2 vol. vélin. (29873). 400.—

Hain-Copinger *3168. *Pellechet* 2347. *Voulliéme* *1164. *Copinger, Inc. biblica* 82. *H. Walters, Inc. typ.* p. 88-89. Manque à *Proctor*.

Vol. I: 300 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs (il manque le dernier blanc); II: 292 ff. n. ch., dont il manque le dernier blanc; III: 244 ff. n. ch.;



N.º 1986. — *Biblia latine.*

IV: 272 ff. n. ch. Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, 2 col. par page.

Exemplaire bien conservé, dont le second volume a les initiales peintes en rouge et bleu, ce même vol. est incomplet des 2 ff. sign. uu 3 et uu 8. Quelques fig. coloriées dans le temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 796.

1988. **Biblia latine** cum postilla Nicolai de Lyra. (À la fin:) Glofa ordĩaria vna cũ pofiill' ve. ſ. Nicolai de lyra or. mi. feliciter finit. | Anno falut' nr̃e Mcccclxxxxv. die ꝫo aplif. xviii. Venetiis ĩpreffa p Pa | ganinũ de paganinis brix. fũmo labore ac ftudio: necnõ ꝛ emẽdata p veñ. | frẽꝫ. Bernardinũ gadolũ diui Michael' murani 'porẽ... (1495) Vol. I. III. IV. in-fol. Vélin. (29815). 100.—

Hain-Copinger *3174. *Pellechet* 2353. *Proctor* 5170. *Voullieme* 1270. *H. Walters, Inc. typ.* p. 89.

Vol. I: les ff. ch. 237-470 (fin), sign. gg-zz, ꝛꝛ, ꝯꝯ, ꝶꝶ, aaa-kkk. (Liber Josuae — Hester).

Vol. III: 346 ff., cotés n. 667-1012. (Jesaias-Machabei).

Vol. IV: 386 ff., cotés n. 1013-1398. (Testamentum Novum).

INCUNABULA.

Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, sign. gg-zz, ꝛꝛ, 22, ꝝꝝ, aaa-kkk ; Z, AA-ZZ, AAA-ZZZ, 1-14.
Bel exemplaire.

1989. **Blondus Flavius** Forliviensis. Roma Instaurata. | (À la fin :) Impreſſum Veronae per Boninum | de Boniniis de Ragusia. ãno salutis | M.cccc.lxxxi. in vigilia sancti Tho | mae apostoli. Laus deo. | (1481). in-fol. Bas. verte, fil., dos orné, fil. int., tr. dor. (29198). 150.—

Hain-Copinger *3243. *Pellechet* 2125. *Proctor* 6920. Manque à *Voulliéme.*
57 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques ; 46 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Blondi Forliuensis (sic) viri praeclari Ro | mae Instauratae. Primi libri Index. | Cette table impr. à 2 col. par page, comprend 6 pages. Le verso du f. 4 est blanc. Au recto du f. 5 : PROEMIVM | Blondi Flauii Forliuensis. (sic) in Romam | instauratam. | Praefatio ad Eugenium quartum | pontificem maximum Romanoꝝ. | Au verso, l. 7, le titre cité. Au verso du f. 43, l. 10 : Expliciti sunt in Roma instaurata libri tres. | À la page opposée : DE GESTIS VENETORVM | Ad Franciscum Foscari. Serenissimum ducem | inclytumqꝫ Senatum ꝛ patritios Venetae rei pu | blicae Blondus Flavius Forliuiensis. De | origine ꝛ gestis Venetorum. | Le texte finit au verso du f. 57, l. 10 :.... Finis. | Au dessous l'impressum.
Seconde édition assez rare. Très bel exemplaire. Les initiales laissées en blanc sont peintes en couleurs. Au recto du f. a 1 une grande lettre miniaturée.

1990. **Blondus Flavius.** Italia Illustrata. (À la fin :) Impreſſum in inclyta ciuitate Veronæ Millesimo qua | drigẽtesimo (sic) octuagesimo secũdo Die septimo februarii. | (1482, per Boninum de Boninis de Ragusia) in-fol. Rel. (29199). 150.—

Hain-Copinger *3247. *Pellechet* 2423. *Proctor* 6920. Manque à *Voulliéme.*
93 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-M). Caractères gothiques ; 46 lignes par page. Au recto du premier f. : Blondi Flauii Forliuiensis in Italiam illustratam | Praefatio. | En bas : Explicit praefatio. | Au verso : Blondi Flauii Forliuẽsis Italiae illustratae. Liber | primus incipit feliciter. | La fin du texte se trouve au recto du f. 93. Au verso le registre, et au dessous un poème de six lignes : Hieronymus Broianicus veronensis. | Ce poème nous apprend le nom du typographe : Scriptori Blondo debent ambae : atque prementi. | Ragusij genito terse Bonine tibi. | Il suit le colophon.
Impression assez rare et belle. Exemplaire très grand de marges. Les initiales laissées en blanc, ont été peintes en rouge et bleu.

1991. **Boccaccio, Giovanni.** DECAMERONE OVER CENTO NOVELLE DEL BOCCACCIO | . (À la fin :) Finisce lo elegantiſſimo Decamerone : cio e le | cento nouelle detto : dello excellentiſſimo poeta | Giouãni Bocchaccio da certaldo. Impreſſo ĩ Ve | netia per Giouãni & Gregorio de gregorii fra- | telli. Imperãte Augustino Barbarigo feliciſſimo | principe : nellanno della humana recuperatione. | MCCCC.Lxxxxii. ad di. xx. de Giugno. | (1492) in-fol. Avec une large bordure, 11 grandes et 101 petites figures et la marque typogr. Veau. (29959). Vendu.

Hain-Copinger 3277. *Rivoli* p. 121-22. *Proctor* 4524. *Pellechet* 2442. *Rivoli* p. 121-122. *Lippmann* p. 90. Manque à *Voulliéme.*

INCUNABULA.

6 ff. sans ch. ni sign. dont il manque le dernier blanc. 137 ff. ch. et f. blanc manque. (Sign. —, a-z). Caractères ronds, 59 lignes et 2 col. par page.
Les 6 ff. limin. renferment : f. 1 recto le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto : TAVOLA DELLA PRIMA GIORNATA | [i]Ncomincia la prima giornata | del Decamerone.... F. 4 verso : FINE | . F. 5 recto : Joli bois représentant l'auteur écrivant, au dessous : Vita de Giouan Bocchaccio da certaldo. | F. 5 verso : Finifce la Vita di Meffer Giouan Bocchaccio da | Certaldo. Incomincia el Decamerone. altrimète | Cento Nouelle del medefimo. Elegantiffimo | Laureato Poeta. | F. 6 blanc manque. F. ch. 1 recto porte une superbe bordure et un grand bois représentant les jeunes hommes et femmes dans un jardin, au dessous débute le texte : [h]VMANA COSA ELHAVER COMPASSIONE | AGLI AFFLITTI. e come che a ciafchuna ꝓfona fila | bene.. . Il se termine au recto du f. 137 : FINE. | , puis la souscription mentionnée, et le registre des cahiers à 4 col. : Regiftro dellopera. | F. 137 verso la grande marque typogr. encadrée.
Chaque *Giornata* est précédée d'un grand bois à 2 compartiments, qui se répète, pour les Giornata 4. 7 et 10 il y a un autre bois. Les gracieuses figures sont toutes dessinées au simple trait et légèrement ombrées, beaucoup en sont assez libres. *Rivoli* en donne la description exacte.
Bel exemplaire ayant les bois intactes et très frais.
Volume de la plus grande rareté, devenu introuvable, puisque très peu d'exemplaires seulement ont pu échapper à la persécution et la destruction barbares des fanatiques. Depuis longtemps il n'y a passé aucun exemplaire dans le commerce.

1992. **Boethius.** (Fol. 1 recto :) Boetius de difciplina | fcolarium cum notabi- | li commento. | (Au verso du f. 95 :) Finit Boecius de difciplina fcolariū. Impreffus | Argentine. Anno domini. M.cccc.-xcj. In die fan | cte Brigide. | (Strasbourg 1491, imprimeur du Jordanus de Quedlinburg de 1483). in-4. Veau, fil. à froid. (29945). 100.—

Hain *3422. *Proctor* 662. *Pellechet* 2560. *Voullième* 2113.
96 ff. n. ch., dont le dernier blanc manque, (sign. a-o). Caractères gothiques de 2 grandeurs. Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. a2) recto : [o]Sculet me ofculo oris | fui. Verba ifta fcribūt' Cāticorꝝ. j.... Le texte finit au verso du f. 95 suivi du colophon.
Bel exemplaire sauf un petit trou de vers traversant le texte et des piqûres dans le bas blanc. Nom et petit timbre de bibliothèque au titre.

1993. **Bonaventura, S.**, O. Min. Opuscula. Brixiae, Bernardinus de Misintis pro Angelo Britannico, 1495. in-4. Avec une belle marque typogr. D.-veau. (20408). 50.—

Hain-Copinger *3467. *Pellechet* 2621 *Proctor* 7033. *H. Walters, Inc. typ.* p. 99-100. *Lechi* p. 58. Manque à *Voullième*.
184 ff. n. ch., les ff. 5 et 184 blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page.
Bel exemplaire rubriqué, timbre de bibl. au titre, taches d'huile dans les 7 derniers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 99.

1994. **Bonifacius VIII**. Decretalium liber VI. (À la fin, en rouge :) Prefens huius fexti decretaliū preclarum opus. non | atramento. plumali canna neqȝ aerea. fȝ artificiofa qua- | dam adinuentione imprimendi feu caracterizandi fic | effigiatū. et ad eufebiā dei. induftrie eft ɔfummatū per | Johannē fuft ciuem moguntinū et Petrū fchoiffer de | gernf'hemy. Anno domini. M.cccc. fexagefimoquito. | die vero decimafeptima menfis decembris. | (**1465**). gr. in-fol. Avec des ornements et des initiales peints en couleurs

et rehaussés d'or. Maroquin vert, fil. intér., tr. dor. [*Hain-Copinger* *3586]. (29903). 15000.—

Proctor 81. *Pellechet* 2731. *Dibdin* III, p. 199. Non cité par *Voulliéme* et *Klemm*.

Exemplaire tiré sur vélin. *Praet* II, p. 10-11 no. 8-9.

137 ff. sans ch. récl. ni sign. Car. goth. de 2 grandeurs, le texte encadré de la glose, 70 lignes des petits car. par page, 2 col., impr. en rouge et noir.

Fol. 1 r°, col. 1 (commentaire): [Q] Via ꝑpofierus efi ordo. prius humana | fubfidia peté. ut illis deficiētibꝫ diuini fauoris gr̃a pofiu | let'... (Texte, col. 2, en rouge:) Incipit liber fextus decreta- | liũ dñi bonifacij pape. viij. | (en noir:) Onifacius epifcopus f'uus | f'uoꝝ dei. dilc̃is filijs docto- | ribus et fcolarib' vniuerfis | .... Au r° du dernier f., col. 2, dernière ligne du commentaire: iam licet nouiter inchoatos. Dñs Johannes Andree. | Il suit le colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc.

Superbe exemplaire, imprimé sur vélin, grand de marges et admirablement conservé, d'une fraîcheur étonnante. Il est rubriqué en rouge et bleu. Hauteur 399 mm., largeur 291 mm.

18 ff. sont très habilement remmargés dans le bas et 2 de ces ff. ont la dernière ligne un peu endommagée.

Le dernier f. a la marge du côté et du bas restaurée, de manière que la première colonne du commentaire a les 7 dernières lignes pour la moitié refaites très habilement par la plume, aussi la dernière ligne de la souscription est en partie refaite, mais la date est intacte.

Première édition, infiniment rare et recherchée, un des monuments les plus principaux de l'art de l'imprimerie et en même temps un des plus beaux produits de la célèbre presse de Fust et Schoeffer de Mayence.

Voir le fac-similé à la p. 471.

1995. **Bonifacius VIII.** Liber VI. decretalium. (À la fin:) Liber fextus decretalium una cum apparatu domini Johannis an per | excellentem iurf. utriufqꝫ doctorem dominum Francifcum breuium ve | netum in patauino gymnafio: lecturam fexti ꝛ clementinarum optinen | teꝫ: diligentiffime emendatus feliciter explicit: Venetijs impreffus ĩpen | dio Jo. de colonia Johãnifqꝫ mãthen de gheertzeꝫ focioꝝ: anno natiui | tatis chrifiiane. M.cccc.lxxviiij. fextodecimo calendas mai. | (1479) gr. in-fol. Avec une initiale miniaturée. Ais de bois. (29472). 100.—

Hain-Copinger *3599. *Proctor* 4335. *Pellechet* 2742. *Voulliéme* 3756.

145 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose; 2 col. et 68 lignes par page. Les intitulés des chapitres sont imprimés en rouge.

F. 1 recto est blanc, au verso: Ad reuerendum in chrifio patrem dñm Victorem Teruifanũ Beati Cypriani Muriañ. Abbatem digniffi | mum in nouã Sexti libri Decretaliũ instauratiõe Petri Albignani Trecij prefatio feliciter. | F. 2 recto: [ ] Irca lecturam arboris diuerfis olĩ | .... F. 5 recto, en rouge: Incipit fextus liber decretaliũ | ...., le texte se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, il suit: Regifirum cartharum. | , à 3 col. Le verso est blanc.

Bel exemplaire très propre et grand de marges, rubriqué. Quelques piqûres au commencement du volume.

1996. **Bossius, Donatus.** Chronica Bossiana ab orbis initio usque ad ejus tempora. Mediolani, Antonius Zarotus, 1492. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (18667). 50.—

Hain-Copinger *3667. *Pellechet* 2779. *Proctor* 5831. *Voulliéme* 3047. *H. Walters, Inc. typ.* p. 103.

INCUNABULA.

168 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, mouillé dans le haut, quelques piqûres dans le blanc des premiers ff., il manque le premier f. renfermant l'arbre généalogique. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 282.

Folio
De inutilibus libris
Inter pcipuos pars est mihi reddita stultos
Prima: rego docili fastaqз vela manu.
En ego possideo multos/quos raro libellos
Perlego: tum lectos negligo: nec sapio.

De inutili
bus libris



Primus in excelsa teneo qꝫ naue rudentes
Stultiuagosqз seq̃r comites p flumia vasta:
Non ratione vacat certa: sensuqз latenti:
Congestis etenim stultus confido libellis
Spem q̃з nec paruā collecta volumina pbēt:
Calleo nec verbū: nec libri sentio mentem.
Attamē in magno p me seruantur bonore:
Pulueris τ cariem/plumatis tergo flabellis

N.° 1998. — *Brant, Sebastianus.*

1997. **Bossus, Matthaeus.** De veris et salutaribus animi gaudiis dialogus. Florentiae, Franciscus Bonaccorsi, 1491. in-4. Cart. (10789). 40.—

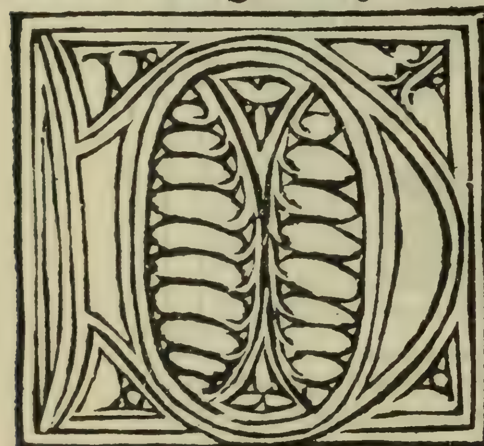
Hain-Copinger *3672. *Copinger* III, p. 248. *Pellechet* 2785. *Proctor* 6312. *Vaullième* 2959. *H. Walters, Inc. typ.* p. 104.

90 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, légères traces de mouillures, incomplet du f. 84 et des ff. blancs 1 et 90. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 160.

INCUNABULA.

1998. **Brant, Sebastianus.** Stultifera navis. (À la fin:) Finit Regiſtrum ſtultifere Nauis Impſ- | ſus (sic) in imperiali vrbe (sic) Auguſta per Johannē | Schenſperger. Anno ſalutis noſtre Mille- | ſimoquadringenteſimononageſimoſeptimo. | kl'. Aprilis | . (1497) pet. in-8. Avec nombreux bois. D. veau. (29942). 300.—

¶ Eyn vorred in diſz nachgende werck de
fart über mere zů dem heyligen grab vnſers
herren Jheſu criſti gen Jheruſalem inhaltend
lob vnd nutz der ſelbē reyſz auch auſzſtrucki
meynung vnd auſzteylung diſz wercks va
tet an ſeligclichen·



Er heÿligen vnd heÿlſamē far
über mōr gen jheruſalē vñ gros
lob·beſunder wirde vnd merck
lich frücht ſo darauſz eynem an
dächtigen pilger mag volgen·b
gerende in diſer vorred auſztru
ckenn· will jch alſo wenig wor
brauchē damit den leſer nit zeb
ſchwären·das jch doch beſcheÿ

N.º 1999. — *Breydenbach, Bernardus de.*

Hain *3748. *Proctor* 1788. *Voulliéme* 235. Non cité par *Pellechet.*

cxlv (145) ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques, 30 lignes par page.

Le premier f. est en fac-simile tiré sur vieux papier, à s'y méprendre. F. ii (sign. aij) recto: Narragonia latine | facta a Jacobo locher philomuſo: Sueuo | Eiuſdē Epigrāma ad lectorem | .... Le texte se termine au verso du f. 145, il suit 3 ff. n. ch. de registre, le recto du dernier porte la souscription mentionnée, son verso est blanc.

Le volume est orné de 117 figures fort curieuses gr. sur bois. Exemplaire bien conservé sauf quelques ff. ayant des passages soulignés ou des notes du temps.

Voir le fac-similé à la page 519.

1999. **Breydenbach, Bernardus de.** Die fart oder reyſz vber mere | zu dem heyligē grab vnſers her | ren Jheſu criſti gen Jheruſalem

| Auch zu der heyligen iunckfra | wen faut Katherinen grab auf | dem berg Synai. | (À la fin :) Difes buch jnnhaltende die hei-



N.° 1999. — *Breydenbach, Bernardus de.*

ligen raifen gen Jherufalē | .... durch Anthonio | Sorgen jnn der keyferlichen ftatt Augfpurg gedrucket. | Im jar vnfers hailf;. Taufent vierhundert vnd lxxxviij | Am abend Jeorij des heiligen

martrers Enndet fich hye | ieligklichen. | (1488). in-fol. Avec 8 belles fig. et des initiales gr. s. bois. D. mar. (29803). 500.—

Hain-Copinger *3960. *Proctor* 1705. *Pellechet* 2985. *Voulliéme* 144.
193 ff. n. ch. (sign. a-z, A-C). Beaux et grands caractères gothiques, 36 lignes par page.
Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. a ij) recto : ℭ Dem hochwirdigifien vatter in crifio vnnd herren | Bertholdo des heyligen ftuls zu Mentz Erczbifchoff. des rö | mifchen reichs erczkantzler.... Ich Bernhard von Brey | denbach.... F. 4 verso : ℭ Inhalt dif' buchs weifet difes nachgende Regifier. | F. 7 recto : ℭ Eyn vorred in difz nachgende werck der | fart vber mere.... L'ouvrage se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso blanc.
Les figures au simple trait, dont 2 prenant la page entière, les autres un tiers de page, sont fort intéressantes pour les costumes des peuples de l'Orient. On remarque une foule de lettrines ornées au simple trait, dont 2 grandes.
Bel exemplaire à grandes marges, témoins, 7 lignes d'une ancienne main au titre, quelques ff. avec des notes du temps.
Voir les 2 fac-similés aux pages 520 et 521.

2000. **Britannicus, Gregorius**, O. Praed. Sermones funebres vulgares, sermones nuptiales. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1500. in-8. Avec une belle fig. gr. s. b. et la marque typogr. sur fond noir. D.-vélin. (20293). 60.—

Hain 3983. *Copinger* III, p. 250. *H. Walters, Inc. typ.* 110-11. Non cité par *Pellechet, Proctor, Voulliéme, Rivoli.*
104 ff. n. ch. Petits caractères gothiques, 2 col. par page.
Exemplaire mouillé, timbre de bibl. au titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1135.

2001. **Brunschwig, Hieronymus.** Liber de arte difiillandi de simplicibus. | Das buch der rechten kunfi | zu difiilieren die eintzigē ding | von Hieronymo brunfchwygk bürtig vñ wund artzot der keyferlichē fryē fiatt firafsburg. | (À la fin :).... vñ ge- | truckt durch den wol geachtē Johannem | grüeninger zu firafsburg in dem achtē tag | des meyen. Als man zalt von der geburt | Chrifii fünfftzehenhundert. Lob fy got. | (1500) in-fol. Avec un grand nombre de curieuses figures gr. sur bois. Ais de bois rec. de veau. (29917). 500.—

Hain-Copinger *4021. *Proctor* 493. *Stockton-Hough* 437. *Voulliéme* 2309. Non cité par *Pellechet.*
18 ff. n. ch., CCIX ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-OO). Caractères gothiques. 2 col. et 46-47 lignes par page.
F. 1 recto le titre cité, au-dessous un beau bois, 190×154 mm., représentant des personnages occupés à la destillation dans un jardin, le verso est blanc. F. 2 (sign. Aii) recto : Hie anfahen ifi das bůch genāt Liber de arte difiil- | landi von der künfi der difiillierung zefammen colligiert vnnd gefetzt von Hierony- | mo Brunfchwygk.... en bas un grand bois, un maître avec 4 disciples. Il suit la table des matières terminant au verso du f. 16, dont le verso est blanc. F. 17 (sign. C) recto : Ein vorred von difiillieren. | L'ouvrage est divisé en 3 livres, dont chacun est précédé d'une grande gravure à personnages. « Les 238 fig. en bois imprimées dans le texte sont les premiers essais de représenter les opérations chimiques par l'art du dessin, plusieurs se trouvent répétées ou insérées arbitrairement ou copiées de l'édition du *Hortus Sanitatis* publié à Strasbourg. » *Graesse* I p. 556.

INCUNABULA.

Le verso des ff. XIV et CXXIII est blanc. L'ouvrage finit au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso blanc et la partie blanche du recto sont couverts de notices manuscrites du temps.

Hie anfahen ist das bůch genāt Liber de arte distillandi von der kunst der distillierung zesammen colligiert vnnd gesetzt von Hieronymo Brunschwygk/so dan von vilen erfarenden meystern der ertzny er erfaren/vñ ouch durch sin teglich hantwürckung erkundet vnd geleret hatt.



Gott dem almechtigen zů lob/sym eyngebornen sun zů eren/durch entzündung des heiligen geists In lieb marie syner würdigen můter. Zů trost den kranckē/ouch in sunderm dienst mynen gnedigen herren der Keiserlichen fryen statt Straßburgk. Durch bit viler menschē/besunder zů furkümen versumnüß vil gůter werck der geistlichē/die do

A ii

N.° 2001. — *Brunschwig, Hieronymus.*

Première édition de cet ouvrage célèbre réimprimé souvent. Superbe exemplaire, très propre et grand de marges comme l'on en rencontre très rarement.

la plupart des exemplaires ayant été abîmée par l'usage des adeptes, ou ayant souffert par des essences chimiques.
Voir le fac-similé à la page 523.

2002. **Brutus, Petrus.** Venetus. Victoria contra Judaeos. Vicentiae, (Simon Bevilaqua), 1489. in-fol. D.-vélin. (25745). 150.—

Hain-Copinger *4027. *Pellechet* 3047. *Proctor* 7180. *H. Walters, Inc. typ.* p. 112. *Faccioli* p. 77. Manque à *Voulliéme.*

130 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, bonne conservation sauf quelques mouillures et piqûres sans importance. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 59.

2003. **Burgo, Lucas de.** Summa de arithmetica, geometria, proportioni et proportionalita. Venetiis, (Paganinus de Paganinis), 1494. in-fol. Avec une superbe bordure sur fond noir, de jolies lettrines orn. aussi sur fond noir et une foule de fig. géométriques gr. en bois. Vélin. (20582). 250.—

Hain-Copinger 4105. *Copinger* III, p. 250. *Pellechet* 3060. *Proctor* 5168. *Voulliéme* 4269. *H. Walters, Inc. typ.* p. 113. Non cité par *Rivoli.*

8 ff. n. ch., 224 et 76 ff. ch. Caractères gothiques. Bon exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1000.

2004. — Autre exemplaire. Vélin. (30115). 300.—

Bel exemplaire, grand de marges, tout-à-fait identique au précédent, sauf le premier f. du texte qui n'a pas la bordure, mais une grande lettre initiale; **c'est une particularité pas encore observée par les bibliographes.** Quelques piqûres insignifiantes.

2005. **Calderinus, Domitius.** DOMITII CALDERINI VERONEN | SIS COMMENTARII IN. M. VALE | RIVM MARTIALEM AD CLARIS | SIMVM VIRVM LAVRENTIVM | MEDICEN FLORENTINVM COS | MI MEDICIS. F. | (À la fin:) Domitii calderini ueronenſis commentarii in. M. Valeriuȝ | martialem. cum defenſione finiunt. Impreſſi rome per ma | giſirum Johannem genſ'berg auſpicio et fauore excellent' | domini iohannis Aloiſii tuſcani de mediolano aduocati cõ | ciſiorialis. ãno ſalutis. M.cccc.lxxiiii. die uero martiſ. xxii. | menſis martii ſedente ſixto. iiii. pontifice maximo. | (1474) in-fol. Chagrin vert, riches encadr. dor. sur les plats, dos orné, les gardes doublées de tabis rose, larges dent. intér., tr. dor. (29916). 600.—

Hain-Copinger 4235. *Audiffredi*, p. 156-57. *Marzi, I tipogr. tedeschi in Italia*, p. 10. *Pellechet* 3157. *Proctor* 3460. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II 172-174. Manque à *Voulliéme.*

316 ff. n. ch. ni sign. dont le f. 1 et 9 blancs. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Au recto du f. 2: [d]OMITIVS calderinus Iohanni franciſco Lo | douici principis mantuani filio Salutem.... Au verso, en bas (et à la page opposée): Domitius in uolumen dicatum laurentio. | (11 lignes en hendecasyllabes). Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du f. 4 l'intitulé cité plus haut. Cette préface est suivie de la vie de Martial. Au recto du f. 8 il y a une autre préface: DOMITII CALDERINI VERONENSIS COM | MENTARII IN. M. VALERIVM MAR-

INCUNABULA.

TIA | LEM AD CLARISSIMVM VIRVM LAVREN | TIVM MEDICEN FLOREN-TINVM COSMI | MEDICIS .F. | Le verso est blanc, de même que le f. suiv. Le texte commence au recto du f. 10, sans aucun intitulé: [b]ARBARA Pyramidum. Hoc primo epigrã | mate aſſentatur.... Il finit au recto du f. 309. suivi d'une polémique savante: Domitii calderini ueronenſis defēſio cum recriminatione | in calũniatorem commẽtariorũ in martialē quos nōdũ edi | derat ad coreliũ prīs ăpliſſimi cardinal' neapolitāi nepotē | Domitius Corelio ſalutem. | Au verso du f. 315, en bas, l'impressum. A la page opposée: M. Lucidi phoſpo | ri Epigramma. | (8 distiques). Le verso est blanc.

Editio princeps; volume très rare.

Exemplaire sur papier très fort, grand de marges, presque non rogné, et de la meilleure conservation.

On ne connaît que 6 ouvrages dont 2 non datés, donnés par cet imprimeur, le présent en est le quatrième.

Voir le fac-similé du colophon à la page 526.

2006. **Campanus, Johannes Antonius**. Opera omnia. Romae, Eucharius Silber alias Franck, 1495. in-fol. Avec 2 grandes figures et beaucoup de lettres orn. gr. s. b. D. veau. (26585). 100.—

Hain-Copinger 1286. *Pellechet* 3180. *Proctor* 3879. *Voullième* 3194. *H. Walters, Inc. typ.* p. 120-21. *Audiffredi* p. 334.

304 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire sauf le titre un peu restauré. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 548.

2007. **Capella, Martianus Minutius Felix**. De nuptiis Philologiae et Mercurii, de grammatica, de dialectica, et alia opera, a Johanne Chieregato edita. Vicentiae, Henricus de Sancto Urso, 1499. in-fol. Avec la marque typogr. Cart. 150.—

Hain *4370. *Pellechet* 3224. *Proctor* 7174. *Voullième* 1602. *H. Walters, Inc. typ.* p. 122-23.

124 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire aux marges très grandes, nombreux témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1330.

2008. **Caracciolus, Robertus**, O. Min. Opus quadragesimale quod de poenitentia dictum est. Venetiis, Franciscus Renner, 1472. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (29904). 250.—

Hain-Copinger *4427. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3246. *Proctor* 4154. *Voullième* 3685. *H. Walters, Inc. typ.* p. 124.

270 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds. Bel exemplaire, très grand de marges, légères piqûres et taches dans quelques ff. sans importance. Les premiers ff. sont rubriqués. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 700.

2009. **Caracciolus, Robertus.** Quadragesimale de paenitentia. (F. gg 5 recto explicit:) Celeberrimi Theologie magiſtri : | necnō ſacri eloquij pconis fratris Ro | berti Epi Aqñ. ordis minoꝝ pfeſſoris | Quadrageſimale cũ ceteris trib⁹ ſer- | monib⁹ ei anexis : ſuũ hic oñdit finem | Venetijſqꝫ iprẽſſũ ē ipenſis Johannis | de Colonia : ac focij ei⁹ Johānnis Mā- | then de Gherretzem. M.cccc.lxxvi. | (1476) in-4. Cart. (B. G. 3262). 10.—

Hain *4423 et *Hain-Copinger* 4433. *Proctor* 4309. *Pellechet* 3251. Manque à *Voullième*.

Exemplaire défectueux dont il y a ici les derniers 37 ff. (sign. ee-ii), 1 f. bl. (gg 6) manque. Beaux caractères gothiques; 2 col. à 40 lignes.

INCUNABULA.

2010. **Caracciolus, Robertus**. (À la fin:) Celeberrimi theologie magiſtri nec nõ | ſacri eloquij preconis fratris Roberti | ẽpi Aquiñ ordinis minoꝝ profeſſoris | ſermões quadrageſimales: de aduen- | tu: ⁊ de timore iudicioꝝ dei: cũ quibuſ- | dam alijs annexis feliciter expliciunt. | Impreſſi in ciuitate Venetiarũ p | Franciſcum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXIX. | 1479) in-4. D.-vélin. (2432). 100.—

Hain-Copinger *4462. *Proctor* 4176. *Pellechet* 3272. *Voulliéme* 3698. *H. Walters, Inc. typ.* p. 127.

428 ff. n. ch. dont le premier, le dernier et le f. 365 blancs (sign. a-y, 1-8, A-O, aa-ii). Caractères gothiques, 48 lignes et 2 col. par page.

Domitii calderini ueronenſis cõmentarii in·M· Valeriu martialem·cum defenſione finiunt· Impreſſi rome per ma giſtrum Iohannem genſberg auſpicio et fauore excellen domini iohannis Aloiſii tuſcani de mediolano aduocati cõ ciſtorialis·ãno ſalutis·M·cccc·lxxiiii·die uero martiſ·xxii menſis martii ſedente ſixto·iiii·pontifice maximo·

N.° 2005. — *Calderinus, Domitius.*

F. 2 (sign. a 2) recto: Hec eſt tabula omniũ ſermonũ contentorũ in hoc volumine. | F. 3 recto, en rouge: Sacre theologie magiſtri necnon ſacri | eloquij p̃conis celeberrimi fratris Ro | berti epiſcopi Aquiñ. ordinis minorũ | professoris opus quadrageſimale per- | utiliſſimum: quod de penitentia dictum | eſt: feliciter incipit. | F. 216 recto: Finis quadrageſimalis. | , le verso est blanc. F. 217 recto (sign. 6): Sermo in feſto annũciationis virgi- | nis Marie.... F. 240, col. 2: Finis | . F. 241 blanc au recto, porte au verso: Incipit tabula predicationũ de aduentu xp̃i. magiſtri Roberti | .... F. 242 (sig. A 2) recto: Roberti de licio ex ordine minoꝝ in | in (sic) theologia pitiſſimi:... p̃dicationes | ... F. 351 verso: Deo gratie infinite. | F. 352 blanc. F. 353 blanc au recto, porte au verso: Hec eſt tabula ſermonũ de Timore iudiciorum dei. | F. 354 (sign. aa 2) recto: Epiſtola venerabilis clariſsimiq; in | ſacra theologia magiſtri fratrj Roberti | Caraçoli.... ad.... Iohannem de aragonia.... Au verso de l'avant-dernier f. la souscription citée.

Bel exemplaire grand de marges, anciennes notes dans les marges de quelques ff.

2011. **Carchano, Michael de.** (Fol. 1 recto:) Sermonariũ de comẽdatione virtutũ ⁊ reprobatiõe | vicioꝝ: editũ p. R. P. fratrem Michaelẽ de carcha | no Ml'anenſe; ord. minoꝝ de obſeruã. p̃conẽ apl'icũ | . (Au verso du dernier f.:) Impreſſum | Mediolani per Ma | giſtrum Uldericum ſcinzenzeler | ãno dñi Mccccl xxxxv. | die. xj. Julij. | (1495) in-4. D.-vélin. (29536). 75.—

Hain-Copinger *4505. *Proctor* 6030. *Pellechet* 3298. Manque à *Voulliéme.*

266 ff. n. ch., le dernier blanc manque (sign. a-z ⁊, ɔ, ꝝ, A-H). Caractères gothiques, 2 col. et 44 lignes par page.

INCUNABULA.

Le recto du f. 1 porte le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto en rouge: ℂ Incipit Sermonarium de comēdatio | ne virtutu꞉ ꝛ reprobatione vicioꝝ.... Le texte finit au verso du f. 260. Le recto du f. 261 contient une lettre de Raphale Peragalus à Hieronymus de Tornielis, au verso commence la table qui finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum.

Fortes taches d'huile dans le bas au commencement du volume.

2012. **Carohano, Michael de.** Quadragesimale seu sermonarium duplicatum. Venetiis, Nicolaus de Francfordia, 1487. in-4. D.-veau. (2762). 60.—

Hain-Copinger *4506 *Pellechet* 3299. *Proctor* 1805. *Voulliéme* 1029. *H. Walters, Inc. typ.* p. 127-28.

2 ff. n. ch., 221 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page. Bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 832.

2013. **Casali, Ubertinus de,** O. Min. Arbor vitae crucifixae Jesu Christi. Venetiis, Andreas de Bonetis, 1485. in-fol. Ais de bois rec. de veau (26164). 150.—

Hain-Copinger *4551. *Pellechet* 3331. *Proctor* 4816. *Voulliéme* 4031. *H. Walters, Inc. typ.* p. 129.

250 ff. n. ch. dont le premier et le f. 204 sont blancs. Bel exemplaire, grand de marges, quelques notes du temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 71.

2014. **Cataneus, Joannes Lucidus.** Oratio ad Alexandrum VI, habita Romae die 5 nov. 1492. S. l. n. d. (Romae, Steph. Planck, 1492). in-4. Cart. (28212). 30.—

Hain-Copinger *4683. *Copinger* II, 1500. *Pellechet* 3385. *Proctor* 3700. *Voulliéme* 3428. *H. Walters, Inc. typ.* p. 130. *Audiffredi* p. 311.

8 ff. n. ch., le dernier blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 516.

2015. **Catharina, S. Senensis.** Epistole devotissime. Venetia, Aldo Manutio, 1500. in-fol. Avec une magnifique figure prenant la page entière et des initiales orn. sur fond noir. D.-vélin. (A 49). 100.—

Hain-Copinger 4688. *Pellechet* 3388. *Proctor* 5575. *Voulliéme* 1509. *H. Walters, Inc. typ.* p. 131. *Renouard* p. 23. *Rivoli* p. 215.

10 ff. n. ch., 411 ff. ch. (mal cotés 414) et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et beau, malheureusement il manque les 7 premiers ff. lim. et les ff. ch. 91, 92, 410 et le dernier avec la souscription, mais il y a la grande figure. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1262.

2016. **Catullus, Tibullus et Propertius,** cum commentariis. Venetiis, Simon Bevilacqua, 1493. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (22361). 50.—

Hain-Copinger 4761. *Proctor* 5382. *Voulliéme* 1390. *H. Walters, Inc. typ.* p. 131. Manque à *Pellechet.*

158 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs, texte entouré du commentaire. Bel exemplaire aux grandes marges, temoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1114.

INCUNABULA.

2017. **Catullus, Tibullus et Propertius**, cum commentariis Cyllaenii Veronensis, Parthenii Veron. et Palladii Patavini, Phil. Beroaldi etc. etc. Venetiis, Joannes de Tridino alias Tacuinus, 1500. in fol. Avec une foule de jolies et variées initiales de différentes dimensions, ornem. ou à personnages, et la marque typogr., toutes gr. en bois sur fond noir. Ais de bois rec. de veau estampé, riches ornem. à froid (anc. rel. restaurée). (30159). 100.—

Hain-Copinger *1766, *Proctor* 5461. *Voulliéme* 4441. *H. Walters, Inc. typ.* p. 134.

182 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères gothiques de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges, quelques trous de vers sans importance et les derniers ff. mouillés dans la partie du haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1139.

2018. **Cauliaco, Guido de.** (Fol. 1 recto:) Cyrurgia Guidonis de cauliaco | De balneis porectanis | Cyrurgia Bruni | Theodorici | Rolandi | Rogerii | Lanfranci | Bertapalie | Jefu Hali de oculis | Canamufali de baldac de oculis. | (À la fin:) ℭ Explicit liber de curis omnium paffionum oculorum | quem fecit ꝛ cõpofuit Canamufali philofophus de Bal | dach. Venetijs Impreffus (impenfis dñi Andree Tor- | refani de Afula) per Simonem de Luere. 23. mẽfis De | cembris. 1499. Feliciter. | in-fol. Avec 12 initiales et un listel peints en couleurs, et quelques fig. sur bois. Ais de bois rec. de veau rouge, sur le plat antérieur un milieu formé d'un cercle et d'ornements de noeuds portant l'inscription: VIR | TVTIS | CVMV | LVM |, sur le plat du derrière le même milieu et les paroles: APOL | LINIS | ET | EXCVL | APII |. (29939). 400.—

Hain-Copinger *4812. *Proctor* 5626. *Pellechet* 3531. *Stockton-Hough* 477. Manque à *Voulliéme.*

269 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-Z, AA-MM). Caractères gothiques, 2 col. et 69 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le texte débute au recto du f. 2 par une jolie lettre miniaturée et rehaussée d'or, renfermant l'auteur écrivant, à gauche un listel et en bas un écusson encadré d'une couronne de laurier peints en couleurs. La souscription au recto du dernier f. est suivie du registre des cahiers, le verso est blanc. Les petites figures en bois qu'on rencontre dans le traité de *Lanfrancus* représentent des instruments chirurgicaux.

L'exemplaire est rubriqué en rouge et bleu, les marges larges, bonne conservation. L'ancienne reliure fort intéressante est assez bien conservé, le dos refait.

Voir le fac-similé à la page 529.

2019. **Cauliaco, Guido de**. Chirurgia (italice). Venezia, Piero di Quarengi di Palazago et Johan Maria de Monteferato, 1493. in-fol. Vélin. (28268). 200.—

Hain-Reichling 4817. *Proctor* 5476. *H. Walters, Inc. typ.* p. 137-38. *Stockton-Hough* 488. Manque à *Pellechet* et *Voulliéme.*

118 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Quelques ff. tachés, d'ailleurs bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1175.

INCUNABULA.

2020. **Cavalca, Domenico.** Disciplina degli spirituali. (F. 1 recto, en rouge :) IESVS. MARIA. | PROLAGO (sic) ſopra el deuotiſſimo

Doctrina.III.

Istud qđ supat canulā caute
riçat ⁊ loca alta canuta que
frigida est a lesione defēdit.
¶ 6m dr dactilare:eo ꝙ est fcm̄ ad formā ossis dactilorꝝ:⁊
cauteriçat ide ancha:⁊ est istrꝫ fcm̄ sic vna tabula ad for/
mā iūcture āche magne:⁊ hēt.v.emīnētias:sic ossa dacti
lorꝝ fcās:q̄rū vna ē i medio:due supi⁹:vna iferi⁹:vna ab
utraqꝫ parte siue latere sic.
Ita qn̄ calefit istrꝫ bn̄:pōit sup
āchā mediāte vna tabula su/
peri⁹ posita fcā ꝑꝫ mēsurā.v.emīnētiarū apposita pforata
⁊ ꝙ tabl'a ista sit frida ⁊ ē sic fcā
⁊ fiāt i vna impssiōe.v.caute/
ria sup āchā:ita ꝙ duo sint ex
pte supiori iūcture duo a laterib⁹ ⁊ vnū uere sup ip̄ꝫ iū
cturā:⁊ aliud in pte iferiori.¶ 7m vo cauteriū dr triāgu
lare:p qđ pn̄t fieri tria cauteria vno tactu:⁊ habet sil'r lo/
cum in ancha:⁊ est sic factuꝫ.
¶ 8m dr acuale:eo ꝙ aliqn̄
fit cū acu:⁊ hēt locū ad caute/
riçandum in palbebras:de qbus pili supflui sunt euul/
si:⁊ est factum sicut acus sic.
¶ 9m cauteriuꝫ dr linguale:⁊
est factum sicut vna lingua sic:
⁊ hꝫ locū ad cauteriçādū carnē
supfluā palpebrarꝝ.¶ 10m cau
teriū ualet ad sectionē ⁊ fit cuꝫ
tenaculis pforatis:in q̄rū foraminib⁹ possit itrare instrm
acutū hn̄s fenestrā ut acus:⁊ forma tenacule est sic facta.
Et forma acus qui ha
bet intrare per fora/
mina tenacule est
facta sic.
Et pellis appbēdē cū
tenaculis fridis:⁊ ubi
uolum⁹ sectionē ponē iter tenaclas pellē illā stringim⁹:⁊

N.º 2018. — *Cauliaco, Guido de.*

& utile libro | che ſichiama la diſciplina degli ſpirituali loqua | lo compoſe fra domenico chaualca piſano | dellordine defrati predicatori. | S. l. n. d. (Florentiae, Antonius Mischomini) in-4. Veau. (29858). 75.—

INCUNABULA.

Hain-Copinger-Reichling 4794. *Proctor* 6174. *Pellechet* 3452. Manque à *Voulliéme.*
92 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque (sign. a-m). Caractères ronds, 25-26 lignes par page.
L'ouvrage se termine au verso du f. 91, ligne 8: fia di fanctitade. Amen. |
Bel exemplaire grand de marges, malheureusement il manque les 2 ff. sign. l 3 et l 4, tandis que les ff. sign. l 1 et l 2 en sont doubles.

2021. **Censorinus**. De die natali. Acced. Cebes, Tabula. Lucianus, Dialogus de virtute. Epictetus, Enchiridion etc. Bononiae, Benedictus Hectoris Faelli, 1497. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Vélin. (*14763). 50.—

Hain-Copinger *4847. *Pellechet* 3471. *Proctor* 6633. *Voulliéme* 2779. *Frati* 7278. *H. Walters, Inc. typ.* p. 138-39.
38 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 59.

2022. **Cepio, Coriolanus**. Mocenici imperatoris gestorum libri tres. Venetiis, Bernardus Pictor, Erhardus Ratdolt et Petrus Löslein, 1477. in-4. Avec un bel encadrement sur fond noir et 5 initiales orn. gr. s. b. Vélin. (26279) 300.—

Hain-Copinger *4849. *Pellechet* 3474. *Proctor* 4369. *H. Walters, Inc. typ.* p. 139-40. *Redgrave* 5. *Rivoli* p. 8. Manque à *Voulliéme.*
54 ff. n. ch., dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire rubriqué, la bordure est très légèrement entamée aux côtés latéral et inférieur. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 79.
Voir le fac-similé à la page 531.

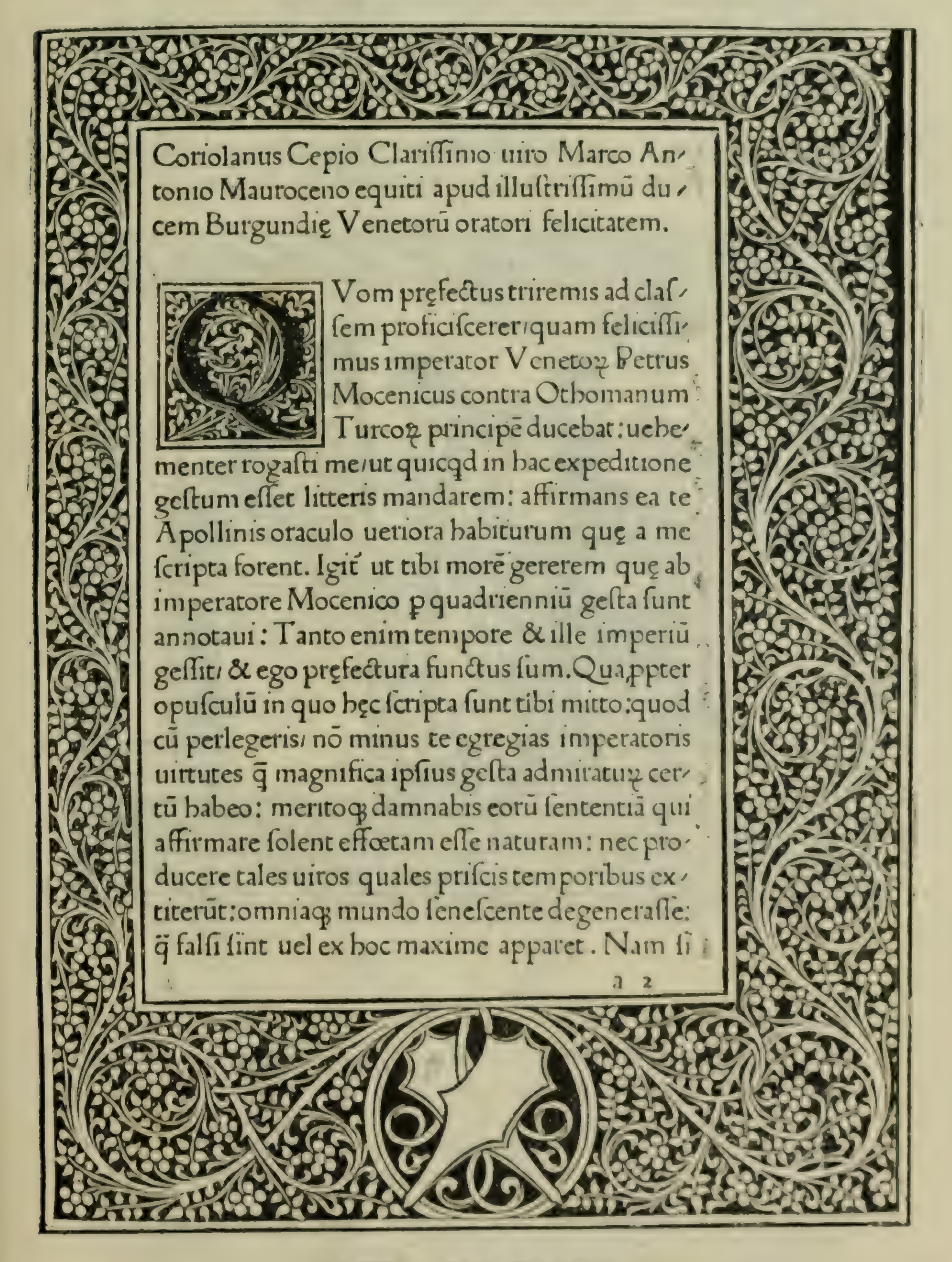
2023. **Cermisonus, Antonius**. (Fol. 1 recto:) Confilia Cermifoni. | Confilia gentilis. | Recepte gentilis de febribus. | Tractatulus de balneis gentilis | Tractat' de tyriaca Frãcifci caballi. | (À la fin:) ₵ Finit liber de animali theria pafillos theriacãqꝫ confi- | ciente a Francifco Caballo Brixienfi viro preclaro: Ve- | netijs editus. Ibidemqꝫ impreffus rč. | Sans date et nom du typographe. (Venetiis, Bonetus Locatellus, impensis Octaviani Scoti, ca. 1496). in-fol. Avec nombreuses initiales orn. sur fond noir, dont plusieurs très grandes et la marque de Scotus. Cart. (29908). 150.—

Hain-Copinger 4884. *Proctor* 5074. *Pellechet* 3499. *Stockton-Hough* 502. *Voulliéme* 4212. *Hain* décrit un exemplaire sans le titre.
94 ff. ch. (les 2 premiers ff, sans no.), (sign. A-M). Caractères gothiques, 65 lignes et 2 col. par page.
Le recto du f. 1 porte le titre imprimé en gros caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 (sign. A 2) contient la Tabula. Le texte commence au recto du f. 3. ₵ Excellẽtiffimi medici Antonij Cermifoni ɔtra oẽs fere | egritudĩes a capite vfqꝫ ad pedes Cõfilia feliciter ĩcipiũt | .... Il finit au recto du dernier f. par la souscription mentionnée, suivi du registre des cahiers à 3 col. et de la marque typogr. de Octavianus Scotus sur fond noir. Le verso de ce f. est blanc.
Bel exemplaire.

2024. **Chiarini, Giorgio**. Libro che tracta di mercatantie et usanze di paesi. Firenze (Bartolomeo de Libris), a petitione de Piero

INCUNABULA.

da Pescia, s. d. pet. in-8. Avec une belle figure au titre, des


Coriolanus Cepio Clariſſimo uiro Marco An-
tonio Mauroceno equiti apud illuſtriſſimū du-
cem Burgundię Venetorū oratori felicitatem.

QVom prȩfectus triremis ad claſ-
ſem proficiſcerer/quam feliciſſi-
mus imperator Venetoꝝ Petrus
Mocenicus contra Othomanum
Turcoꝝ principē ducebat: uehe-
menter rogaſti me/ut quicqd in hac expeditione
geſtum eſſet litteris mandarem: affirmans ea te
Apollinis oraculo ueriora habiturum quȩ a me
ſcripta forent. Igit̃ ut tibi morē gererem quȩ ab
imperatore Mocenico ꝑ quadrienniū geſta ſunt
annotaui: Tanto enim tempore & ille imperiū
geſſit/ & ego prȩfectura functus ſum. Quaꝓpter
opuſculū in quo hȩc ſcripta ſunt tibi mitto: quod
cū perlegeris/ nō minus te egregias imperatoris
uirtutes q̃ magnifica ipſius geſta admiratuꝝ cer-
tū habeo: meritoqꝫ damnabis eorū ſententiā qui
affirmare ſolent effœtam eſſe naturam: nec pro-
ducere tales uiros quales priſcis temporibus ex-
titerūt: omniaqꝫ mundo ſeneſcente degeneraſſe:
q̃ falſi ſint uel ex hoc maxime apparet. Nam ſi
a 2

N.° 2022. — *Cepio, Coriolanus.*

initiales orn. sur fond noir et 2 marques typogr. gr. s. b. Vélin. (29611). 400.—

INCUNABULA.

Hain-Copinger 4955. *Copinger* III, p. 254. *Proctor* 6255. *H. Walters, Inc. typ.* p. 141. *Kristeller* no. 104. Manque à *Pellechet* et *Voulliéme.*

82 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, bonne conservation sauf les 6 premiers ff. tachés d'huile dans le haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 172.

Voir le fac-similé ci-dessous.

2025. **Chiromantia.** (À la fin :) Ex diuina pbilofophorum achademia collecta chiromantica fcien- | tia naturalis ad laudem dei finit :



N.º 2024. — *Chiarini, Giorgio.*

que impreffa fuit Venetiis per Ber | nardinum Benaliũ. M.cccc. Lxxxxiii. de menfe Octobri. | Laus deo & uirgni (sic) facre. | (1493) in-4. Avec 21 grands bois. Vélin. (29918). 250.—

Hain-Copinger 4976. *Proctor* 4886. Non cité par *Pellechet* et *Voulliéme.*

24 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds, 40-46 lignes par page.

F. I (sign. a i) recto : Ex diuina philofophorum achademia fecundum nature uires ad ex | trachyromanticio diligentiffime collectum. Exordium. | L'ouvrage finit au verso du dernier f. par la souscription citée. Les 21 figures s. bois prenant à peu près la page entière représentent la main avec ses divers signes.

Bel exemplaire d'une édition fort rare.

Voir le fac-similé à la page 533.

2026. **Cicero, Marcus Tullius.** Rhetorica nova et vetus. S. l. n. typ. (Venetiis, Philippus Petri, 1475). 2 parties en 1 vol. in-fol. Mar.

rouge, fil. et ornem. géométr. sur les plats, dos orné, dent. intér., tr. dor. (Camith). (29938). 1000.—



N.º 2025. — *Chiromantia.*

Hain Copinger *5059. *Pellechet* 3633 et 3617. *Proctor* 4259. Manque à *Voullieme.*

La *Rhetorica Nova* se compose de 54 ff. n. ch., (sign. a-g), ces signatures sont placées fort bas. Caractères ronds, 32 lignes par page.

M.T.C.ORATORIS CLARISSIMI AD HERENNIVM RETHORICORVM NOVORVM LIBER PRIMVS FOELICITER INCIPIT.

TSI Negociis familiaribus impediti uix satis ocium studio suppeditare possimus: & id ipsum quod datur ocii libetius i philosophia consumere consueuimus tua nos tamen Cai Herenni uoluntas cōmouit ut de ratione dicendi conscriberemus: ne aut tua causa noluisse: aut nos fugisse laborem putares. & eo studiosius hoc negocium suscepimus ꝙ te non sine causa uelle cognoscere rhetoricam intelligebamus. Non enim parum fructus hēt copia dicendi & cōmoditas orationis si recta intelligentia & diffinita aimi moderatione gubernetur. Quas ob res illa quæ græci scriptores ianis arrogantiæ causa sibi assūpsere relinquimus. Nam illi ne parum multa scisse uiderētur: ea conquisiuerunt quæ nihil ad propositum attinebant: ut ars difficilior cognitu uideretur. Nos autem ea quæ putauimus ad rationem dicendi pertinere sūpsimus. Non enī spe quæstus aut gloria cōmoti ueīmus ad scribendū quēadmodū cæteri: sed ut industria nostra tuæ morem geramus uoluntati. Nunc ne nimium longa sumatur oratio de re dicere incipiemus. Sed si te illud unum monuerimus artē sine assiduitate dicendi non multum iuuare: ut intelligas hanc præceptiōis rōnem ad exercitatiōnē accōmodari opporteř.

De Oratoris Officio.

Ratoris officiū est de his rebus posse dicere: quæ res ad usum ciuilem moribus & legibus cōstitutæ sunt cum assensione auditorū quoad eius fieri poterit. Tria sunt genera causarum quæ recipere deb& orator: demostratiuum: deliberatiuum: Iudiciale. Demonstratiuum genus

N.° 2026. — *Cicero.*

F. I recto: M. T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HEREN- | NIVM RETHO-RICORVM NOVORVM LIBER | PRIMVS FOELICITER INCIPIT. | F. 45

INCUNABULA.

verso : MARCI Tullii Ciceronis Rhetoricoꝝ Nouoꝝ Ad | Herennium Liber Vltimus Finit. |

La *Rhetorica Vetus* renferme 58 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-g), ces signatures sont placées près la dernière ligne des pages. Caractères ronds, 32 lignes par page.

F. 2 (sign. a 2) recto : M. T. Ciceronis Oratoris Clariſſimi Rethoricæ ueteris Li- | ber Primus fœliciter incipit. | F. 58 recto : Emendata manu ſunt exemplaria docta | Omniboniquem dat utraqꝫ lingua patrem. | Marci Tulii (sic) Ciceronis Oratoris Clariſſimi Rhetoricorum | Veterum Liber Vltimus Feliciter Explicit. | M.CCCC.LXXV. | Le verso est blanc.

Pellechet a établi qu'il y a un certain nombre de différences entre les caractères avec lesquels sont imprimées ces deux parties.

Superbe exemplaire, très grand de marges de cette édition d'une rareté hors ligne. Avec Ex-libris *Syston Park, Henry White I.P. D.L. F.S.A.* et un autre formé d'un monogramme aux chiffres *IHP*.

Voir le fac-similé à la page 534.

2027. **Cicero**. Rhetorica vetus et nova cum commentario Fabii Victorini. Venetiis, Baptista de Tortis, 1481. in-fol. D.-vélin. (29463). 50.—

Hain-Copinger *5076. *Pellechet* 3653. *Proctor* 4605. *Voullième* 3923. *H. Walters, Inc. typ.* p. 142.

92 ff. n. ch. (sur 178). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire. Il n'y a que la « Rhetorica vetus ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 803.

2028. **Cicero**. Rhetorica vetus et nova cum commentario Fabii Victorini. Venetiis, Marinus Saracenus, 1487. in-fol. D.-veau. (13516). 50.—

Hain-Copinger *5079. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3656. *Proctor* 5158. *H. Walters, Inc. typ.* p. 143. Manque à *Voullième*.

130 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose. Exemplaire en bon état, quelques piqûres. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 985.

2029. **Cicero**. Rhetorica nova traslatata in vulgare per Galeoto da Bologna. S. l. n. d. (Venezia, Gabriele di Pietro, ca. 1475). in-4. Vélin. (2338). 150.—

Hain-Copinger-Reichling 5092. *Copinger* III, p. 251. *Pellechet* 3658. *Proctor* 4203. *H. Walters, Inc. typ.* p. 143. Manque à *Voullième*.

56 ff. s. ch. n. sign. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, taches d'huile dans le coin de la marge supérieure. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 706.

2030. **Clavasius, Angelus de**. Summa angelica. Venetiis, Georgius Arrivabene, 1489. in-4. Avec la marque typogr. sur fond noir. Ais de bois rec. de veau. (2344). 50.—

Copinger II, 1662. *Pellechet* 3817. *Proctor* 4916. *H. Walters, Inc. typ* p. 119. Manque à *Voullième*.

6 ff. n. ch., dont il manque le premier blanc, 378 ff. ch. et 10 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Bon exemplaire sauf des mouillures. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 989.

2031. **Clemens V**. Constitutiones. (À la fin :) Opus clementinaruꝫ impendio Iohannis de colonia Iohanniſqꝫ ma | then de gheretzem

ſociorum Venetijs impreſſum feliciter explicit: vna | cum apparatu domini Io. Andree : per excellentiſſimum iuris vtriuſq; | doctorem dominum Petrum albignanũ trecium accuratiſſima diligen | tia emendatum. vij. idus Iunij. M.cccc.lxxix. | (1479) in-fol. Avec une petite initiale miniaturée. Ais de bois. (29472). 150.—

Hain-Copinger *5424. *Pellechet* 2742. *Voulliéme* 4547. Non cité par *Proctor*.
70 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, les intitulés imprimés en rouge; 2 col. et 68 lignes par page.
F. 1 recto blanc, au verso: Ad Sereniſſimum: ac inclytũ Venetiarum Principem Dominum Iohannem Mocenicum : in nouam | Clementinaꝝ inſtaurationem Petri albignani Trecij prefatio feliciter. | F. 2 recto: Incipiunt ɔſtitutiones clemen | tis pape quinti una cũ appara | tu domini ioannis andree. | Le volume se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso est blanc,
Bel exemplaire très frais, grand de marges et rubriqué.

2032. **Columna, Franciscus**. Hypnerotomachia Poliphili. Venetiis, Aldus Manutius, 1499. in-fol. Avec un grand nombre de superbes fig. gr. sur bois. Mar. vert, doubles fil., dent. int., tr. dor. (Zaehnsdorf). (*27094). 2500.—

Hain-Copinger *5501. *Pellechet* 3867. *Proctor* 5574. *Voulliéme* 4508. *H. Walters, Inc. typ.* p. 153-54. *Renouard* p. 21-22. *Rivoli* p. 207-8. *Lippmann* 120-25.
238 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire, grand de marges, ayant toutes les figures intactes. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1206.

2033. **Constitutiones Marchiae Anconitanae**. Accedunt Additiones DD. Sabinensis, Albanensis, Bononiensis, Papiensis, et Bullae noviter additae. (À la fin:) Finis operis Conſtitutionum marchie: | Impreſſũq; Peruſie per magiſtrũ Ste | phanũ arnes Hamburgeñ. Gerardum | thome de Buren et Paulũ ꝛcc. ſocios | Anno do. M.cccc.lxxxi Die uigeſimapri | ma mẽſis Nouembris. | (1481) in-fol. Veau anc., dos et plats orn. à froid. (27791). 600.—

Hain-Copinger-Reichling 5653. *Proctor* 7233. *Voulliéme* 3283. *H. Walters, Inc. typ.* p. 156-57. *Manzoni, Bibliografia degli Statuti*, I, p. 15.
2 ff. bl., 4 ff. n. ch. ni sign., 89 ff. n. ch. (sign. a-n), 1 f. bl. (manque). Caractères gothiques; 2 col. à 40-42 lignes par page.
Au recto du premier f. non ch. ni sign. commence la table: Tabula prim libri conſtituti | onum Marchie Anconitane. | Cette table occupe 4 ff. et finit au verso du 4e f. À la page opposée (sign. a): LIBER Cõſtitutionũ ſãcte matris | eccleſie: editarũ per reuerẽdiſſimũ in Cri | ſto patrem dominũ Egidiũ epiſcopũ Sa | binenſem: apoſtolice ſedis legatũ: ꝛ domi | ni noſtri Pape uicarium. | L'impressum cité se trouve au verso du dernier f. à la fin de la 1.ère col.; en regard: Regiſtrum Iibri preſentis.
Impression fort rare; exemplaire presque non rogné, aux grandes marges, nombreux témoins, d'une conservation parfaite; quelques notes manuscr. du temps et une petite piqûre dans les derniers ff.

2034. **Corona della Vergine.** ℂ CORONA DELLA VIRGINE MARIA. | SIVE SETE' ALEGREZE. | S. l. ni d. (Venise, vers 1500). in-4. Avec 11 superbes figures grav. s. bois et quelques initiales s. fond noir. D.-veau. (29929). 600.—

INCUNABULA.

Copinger-Reichling 1808. *Voulliéme* *1623.

334 ff. n. ch. (sign. ✠, a-z, &, ɔ, ꝶ, A-Q). Caractères ronds ; 36-37 l. et 2 col. Au recto du premier f. l'intitulé cité et un ornement semblable à une couronne de pierreries. Au verso un beau bois au trait, h. 125, l. 80 mm. : le Christ en croix, riche composition animée de 7 figures humaines et 2 anges ; bois vénitien. Au recto du f. 2 ; TABVLA | ℭ Incominza la tauola de tut- | to el libro. | F. 5 recto : PROLOGO | ℭ IN NOMINE æternæ deita | tis indiuiduæq3 trinitatis patris | & filii & ſpiritus ſancti. amen | ℭ Incomenza el deuotiſſimo | libro de li ſete alegreci ſiue de la | glorioſa corona d' la beatiſſima | & imaculata madre del noſtro | ſignor miſer yheſu xp̃o ſapiẽtia | de lo eterno padre nouamente | induto e in lingua materna cõ | poſto e uulgarizato ꝑ uno ue- | nerabile padre del ordine glo- | rioſo de li frati minori de obſer | uantia



N.º 2034. — *Corona della Vergine.*

ſoto la bandiera del Se | raſico ſancto Franceſco za qua | ranta doi ãni perſeuerato a lau | de d' dio.... Le texte est divisé en 7 traités, dont chacun est orné, au commencement, d'une magnifique grav. s. bois. 2 de ces bois sont d'origine vénitien, les 5 autres ont été empruntés à quelque livre d'heures français. Le 7.e traité finit au verso du f. 319 ; à la page opposée : ℭ OPTIMO Modo de fabri- | chare la bella e grãde Corona | ala glorioſa Regina dele uirgi- | ni uirgine madre maria : : Au recto du f., 328 se trouve encore une fois le grand bois du Christ en croix. F. 331 recto : ℭ Laus deo & beate uirgini ma | riè alleluia | FINIS | ℭ Regiſtro. | ... Au verso : ℭ CORONA DELA VIRGINE MARIA. | et l'ornement du titre répété.

Incunable d'une rareté singulière et, à peu près, inconnu. Exemplaire magnifique grand de marges Voir pour les figures la description exacte de *Rivoli* p. 225- 226.

Voir les 2 fac-similés ci-dessus et à la page 538.

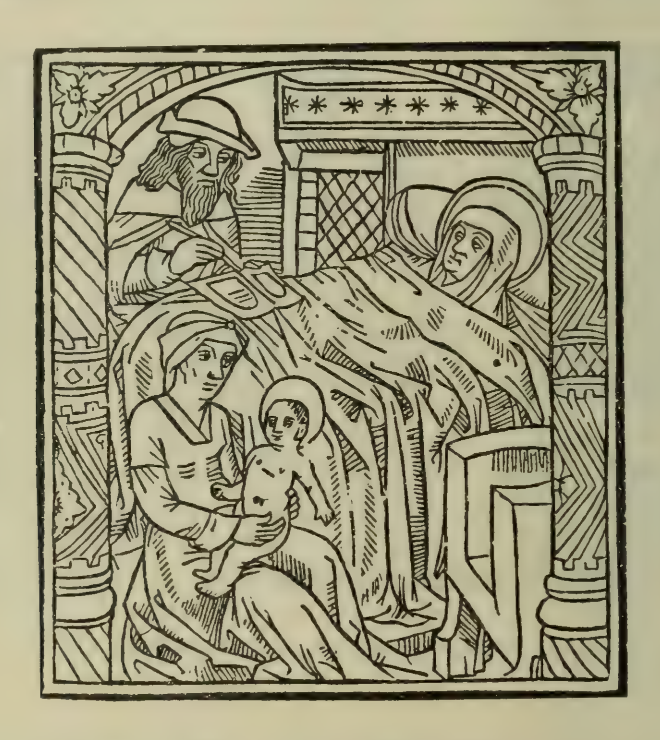
2035. **Crescenzio, Piero.** PIERO CRESCENTIO | DE AGRICVLTVRA. | (À la fin :) Impreſſum Venetiis Die ultimo men | ſis Mai. anno. MCCCCLXXXXV | . (Venezia, Matheo Capcasa, 1495).

in-4. Avec nombreuses belles fig. gr. au trait et des initiales sur fond noir gr. s. b. Vélin. (28981). 100.—

Hain-Copinger, 5839. *Proctor* 5002. *Voullième* 4074. *Rivoli* p. 169.

170 (sur 180) ff. n. ch. (sign. a, a-l, A-L). Caractères ronds, 2 col. et 42 lignes par page.

Le 1. f. porte l'intitulé cité et un beau bois 113×116 mm., au verso commence la « Tavola » qui se termine au verso du 5. f. Au f. suivant (aii) recto : INCOMINCIA ILLIBRO DE | LA AGRICVLTVRA DI PIERO CRESENTIO (sic) CITTADI- | NO DI BOLOGNIA AD HO- | NORE DIDIO ET DEL SERE | NISSIMO RE CARLO. | Le texte finit au recto du dernier f., 2. col. et il est suivi du colophon cité.



N.º 2034. — *Corona della Vergine.*

Ouvrage fort estimé pour les beaux bois dont il est orné. La souscription de notre exemplaire diffère de celles des exemplaires cités par *Copinger* et *Proctor*, où la date est signée « MLCCCCV ». Malheureusement il manque 10 ff. (sign. e 4, H 1. 4. 8, I 8, K 1. 2. 8, L 7,) et le dernier blanc, de plus le f. l 4 a un grand trou. Le dernier f. porte le nom d'un ancien possesseur du livre et la date de 1497, ce f. est monté. Quelques mouillures.

2036. **Curtius Rufus, Qu**. De rebus gestis Alexandri Magni libri castigati a Barthol. Merula. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1494. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. D.-veau. (28975). 50 —

Hain-Copinger *5885. *Proctor* 5433. *Voullième* 4423. *H. Walters, Inc. typ.* p. 161.

68 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, quelques anc. notes. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1142.

INCUNABULA.

2037. **Curtius Rufus, Qu.** De rebus gestis Alexandri Magni libri castigati a Barthol. Merula. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1496. in-fol. Avec des initiales orn. et la marque typogr. sur fond noir. D..veau. (2572). 50.—

Hain-Copinger-Reichling 5886. *Proctor* 5143. *Voullième* 4132. *H. Walters, Inc. typ.* p. 161.
1 f. n. ch., LXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. Bonne conservation. 2 timbres de bibliothèque au titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1143.

2038. **Dante Alighieri.** La Divina Commedia col Commento di Cristoforo Landino. Firenze, Nicholo di Lorenzo della Magna, 1481, il di 30 da agosto. in-fol. Avec une belle figure gr. sur cuivre d'après SANDRO BOTTICELLI. Vélin. (30207). 300.—

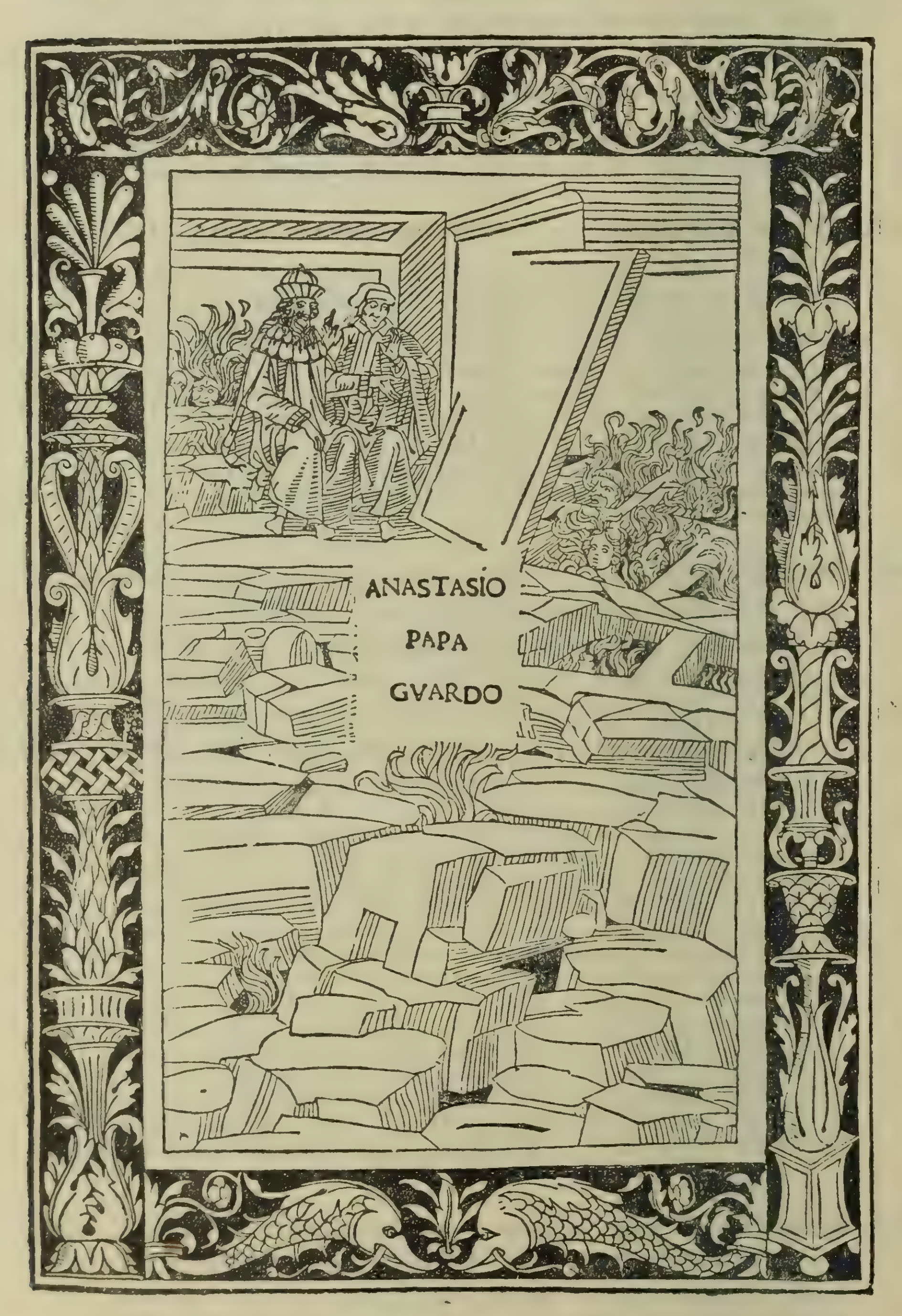
Hain Copinger *5946. *Proctor* 6120. *Voullième* 2883. *De Batines* p. 36-17.
372 ff. n. ch. dont 6 ff. blancs. Caractères ronds de 2 grandeurs. Exemplaire d'une rare beauté et très grand de marges comme l'on en trouve rarement. D'après la collation très minutieuse de *De Batines* il y manque les 14 ff. limin. dont le premier et le dernier blancs, les ff. sign. a 10, aa 1, L 11 et 12, **tous blancs,** de plus les ff. sign. L 1 et 2 du texte. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 141.

2039. **Dante**. La Commedia Divina col commento del Landino. (À la fin :) Fine del comente di Chrifioforo Landino Fiorentino fopra la Comedia Di Danthe poeta excellentiffimo. | Et impreffo in Vinegia per Octauiano Scoto da Monza. Adì. xxiii. di Marzo. M.cccc. Lxxxiiii. | (1484) in-fol. Avec de belles initiales sur fond noir et la marque typographique imprimée en rouge. Vélin. (29958). 500.—

Hain-Copinger 5947. *De Batines* I, p. 47-49. *Proctor* 4581. *H. Walters, Inc. typ.* p. 445. Manque à *Voullième*.
270 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 61 lignes par page.
Le recto du premier f. est blanc ; au verso : PROEMIO | COMENTO di chrifophoro Landino fiorentino fopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino | Cette introduction occupe les dix feuillets du cahier a. Au recto du f. 11 : INFERNO | CANTO PRIMO DE LA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL | DIVINO POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI CAPITOLO. I. | [N] EL MEZO | del camin di | noftra uita | .... Le texte finit au verso du f. 269 par l'impressum cité. Au recto du f. 270 : REGISTRO | . Au dessous la marque de Scotus imprimée en rouge. Le verso du dernier f. est blanc.
Bel exemplaire, grand de marges et propre, le premier f. est renforcé et a un coin très habilement refait en fac-simile, de légères piqûres dans les derniers 15 ff. — Édition infiniment rare et recherchée. Presque tous les exemplaires que l'on en rencontre, ne contiennent pas le dernier f. avec le *Registro* et la marque de Scotus tirée en rouge.

2040. **Dante**. La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. (A la fin :) FINE DEL COMENTO DI CHRISTOPHORO LAN | DINO FIORENTINO SOPRA LA COMEDIA | DI DANTHE POETA EXCELLENTISSI | MO. ET IMPRESSO IN BRESSA PER | BONINVM DE BONINIS DI RA | GVXI A DI VLTIMO DI | MAZO (sic). | M.CCCC.LXXXVII. | (1487) in-fol. Avec beauc.

de fig. gr. s. b. Mar. rouge plein, larges dent. à froid sur les plats, dent. intér., tr. dor. (Lortic). (30009). 3000.—



N.° 2040. — *Dante.* h

Hain-Copinger-Reichling 5948. *Proctor* 6973. *Voulliéme* 2812. *De Batines* I, p. 49-52. *Lechi* p. 43. *Lippmann* p. 87. *Volkmann-Locella* p. 51-52.

INCUNABULA.

309 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. &, a-r, aa-nn, A-L). Caractères ronds de deux grandeurs, 48 et 67 lignes du commentaire par page.

Au recto du f. 1 : REGISRO (sic) DI DANTE | à 5 col., au verso commence: PROEMIO | COMENTO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO SOPRA LA | COMEDIA DI DANTHE ALIGHIERI POETA FIORENTINO. | Il finit au verso du f. 8. Le recto du f. 9 est blanc, au verso une fig. de toute la grandeur de la page (comme toutes les autres, sauf une). L'Inferno commence au recto du f. 10 : CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA O VERO COMEDIA DEL DIVINO | POETA FIORENTINO DANTHE ALEGHIERI : CAPITOLO PRIMO. | Il finit au recto du f. 143 ; le verso blanc. Au recto du f. 144 (aa ii) : PROLOGO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO NEL COMENTO DEL DIVINO POETA | DANTHE ALIGHIERI SOPRA EL PVRGATORIO CANTICA SECONDA. | Au verso du f. une fig. Le Purgatorio commence au recto du f. 145 : PVRGATORIO CANTICA SECONDA DEL DIVINO POETA DANTHE ALIGHIERI : | Il finit au verso du f. 242. Au recto du f. 243 : PROLOGO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO NEL COMENTO DEL DIVINO | POETA DANTHE ALIGHIERI SOPRA EL PARADISO CANTICA TERTIA | . Au verso une fig. Le Paradiso commence au recto du f. 244 : PARADISO CANTICA TERTIA DEL DIVINO POETA DANTHE ALIGHIERI. | Il finit au verso du f. 309. Suit l'impressum cité, à côté la marque typographique sur fond noir.

Impression d'une rareté insigne, estimée à cause de ses bois remarquables.

Première édition illustrée proprement dite du Dante, puisque l'édition florentine de 1481 ne contient en général que deux ou trois gravures, tandisque cette-ci en a soixante-huit à pleine page.

Magnifique exemplaire d'une conservation parfaite et revêtu d'une belle reliure neuve.

2041. **Dante.** La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Bernardino Benali e Mathio (Capcasa) da Parma, 1491, il 3 Marzo. in-fol. Avec 101 magnifiques figures dont 4 grandes, nombreuses initiales et la marque typographique gr. sur bois. Vélin. (*29196). 1000.—

Hain-Copinger-Reichling 5949. *Proctor* 4877. *Voulliéme* 4092. *De Batines* I, p. 52-54. *Rivoli* p. 91-92. *Lippmann* p. 86 et 88 *Bassermann* pl. 54. *Volkmann-Locella* p. 52 et pl. VIII *Zambrini* col. 317.

10 ff. n. ch., 291 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 1076.

2042. **Dante**. La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Petro Cremonese (de Piasiis) detto Veronese, 1491, il 18 Novembrio. in-fol. Avec beaucoup de superbes figures et des initiales gr. sur bois. Mar. rouge Lavaillière, dent. intér., tr. dor. (Lortic). (29964). 1500.—

Hain-Copinger 5950. *Proctor* 4182. *Voulliéme* 3811 *De Batines* I, p. 54-55 *Rivoli* p. 92-93. *Lippmann* p. 89. *Volkmann-Locella* p. 53.

4 ff. n. ch., 316 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs.

Superbe exemplaire, grand de marges, les 2 premiers ff. et le dernier légèrement restaurés, çà et là des soulignures et des notes du temps. Il est revêtu d'une belle reliure moderne. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 827

2043. **Dante**. La Divina Commedia rivista ed emendata per Piero da Figino. Venetia, Matheo (Capcasa) di Chodecha da Parma, 1493, 29 de Novembre. in-fol. Avec 3 grandes fig., beaucoup d'autres

fig. plus petites, des bordures et des initiales, gr. en bois. Veau brun est. (29950). 800.—

Hain-Reichling 5952. *Proctor* 4996. *Voullième* 4070. *De Batines* I, p. 55-57. *Zambrini* col. 317. *Rivoli* p. 93. *Volkmann-Locella* p 53.

10 ff. n. ch., 299 ff. ch. et 1 f. n. ch. (le cahier x ne se compose que de 7 ff., comme dans tous les exemplaires connus). Caractères ronds de 2 grandeurs.

Exemplaire en bon état et *tout-à-fait complet*, même des 10 ff. limin. et du dernier f. avec le *Registro* qui manquent presque toujours.

Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 1032.

2044. **Dante**. Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (28036). 600.—

Exemplaire bien conservé ; il manque les 10 ff. limin. n. ch. renfermant les prolégomènes, un défaut qui est d'ailleurs commun à la plupart des exemplaires. Ces 10 ff. ne sont pas même indiqués dans le *Registro*.

2045. **Dante**. La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Piero de Zuanne di Quarengii, 1497, XI octubrio. in-fol. Avec 1 grande fig., 1 bordure et les 99 figures de l'édition de 1491, des initiales de diverses grandeurs sur fond noir, gr. en bois. Veau. (29957). 600.—

Hain-Copinger *5953. *Proctor* 5482. *Voullième* 4449. *H. Walters, Inc. typ.* p. 445-46. *De Batines* I, p. 57-59. *Rivoli* p. 94. *Zambrini* col. 317. *Volkmann-Locella* p. 53.

10 ff. n. ch., 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, très propre ayant toutes les figures intactes. Le premier f. ch. est habilement remmargé et le dernier restauré dans le coin du bas. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 1100.

2046. **Dante.** Convivio. Firenze, Francesco Bonaccorsi, 1490, il 20 Septembre. in-4. Vélin. (*28068). 100.—

Hain-Copinger 5954. *Proctor* 6309. *Voullième* 2957. *H. Walters, Inc. typ.* p. 162. *Gamba* 417.

90 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 161.

2047. **Dictys Cretensis et Dares Phrygius.** De bello Troiano (latine). Venetiis, Christophorus Mandellus de Pensis, 1499. in-4. Vélin. (*18647). 40.—

Hain-Copinger *6158. *Proctor* 5247. *Voullième* 4306. *H. Walters, Inc. typ.* p. 164.

74 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 1013.

2048. **Dinus** de Garbo de Florentia. (Fol. 1, sig. v recto) : ℭ Incipit compilatio emplaſirorũ ꝛ vnguentorum Ma | giſiri Dini florentini artiũ ꝛ medicine doctoris excellen | tiſſimi. Et primo de repcuſſiuis. | (À la fin :) .... Impreſſa Venetijs cõmiſſione ꝛ expenſis puidi viri do | mini Andree de Torreſano de Aſula : p. M. Johannem | Hertzog alemanum de Landaw. Anno ſalutis domini : | 1499. die vero Decembris. 4. | in-fol. Avec la belle marque typographique sur fond noir. Cart. (30054). 30.—

Hain *6168. *Proctor* 5203. *Stockton-Hough* 590. Manque à *Voullième.*

INCUNABULA.

10 ff. n. ch. (sign. v). Caractères gothiques, 2 col. et 69 lignes par page. Le verso du dernier f. est blanc.

Ce traité fait part de l'ouvrage de Dinus intitulé « Expositio super III. IV. et parte V. Fen Avicennae » dont il forme les derniers 10 ff.

2049. **Dio Chrysostomus.** Oratio de Ilii captivitate (lat.) interprete Francisco Philelpho. Cremonae, Bernardinus de Misinta et Caesar Parmensis, 1492. in-4. Avec une initiale ornem. sur fond noir. Cart. (29187). 75.—

Hain-Copinger *6184. *Proctor* 6926. *Voullième* 2860. *H. Walters, Inc. typ.* p. 165.

20 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 112.

2050. **Diodorus Siculus.** Bibliotheca lat. interprete Fr. Poggio. DIODORVS SICVLVS | . (À la fin :) Explícit fœliciter opus Diodori ſiculi diligenter ac accuratiſſime emendatum | per Bartholomæum Merulam : Acqȝ (sic) Venetiis impræſſum p Magiſtrū | Ioānem de Cereto de Tridino alias Tacuinū. Anno ſalutis domi- | nice. M. cccc.Lxxxxvi.xii. Kalen. Octobris.... (1496) in-fol. Avec des initiales orn. et la marque typogr. sur fond noir. D.-vélin. (29576). 75.—

Hain *6191. *Proctor* 5411. *Voullième* 4430.

1 f. n. ch., LXXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds, 45 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité, le verso est blanc. F. ch. I (sign. a) recto : POGIVS FLORENTINVS AD NICOLAVM QVINTVM Pon. Max. L'ouvrage finit au verso du f. LXXVI par la souscription citée. Le dernier f. porte le : REGISTRVM HVIVS OPERIS. | impr. en 3 col., et la marque typographique. Le verso est blanc.

2051. **Diomedes.** De arte grammatica et alia opuscula (latine). Venetiis, Christophorus de Pensis de Mandelo, 1491. in-fol. Avec une belle bordure sur fond noir, une figure et une initiale au trait, gr. sur bois. D.-vélin. (28336). 150.—

Hain-Copinger 6216. *Proctor* 5221. *Voullième* 4297. *H. Walters, Inc. typ.* p. 167-68. *Rivoli* p. 103.

84 ff. n. ch. Caractères ronds et quelques passages en caractères grecs.

Exemplaire bien conservé sauf des piqûres insignifiantes et quelques notes du temps. Il manque le premier f. blanc au recto et portant au verso la table des matières. — Voir pour la description *Monumenta typogr. Suppl* no. 93.

2052. **Duns, Johannes, Scotus**, O. Min. Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. Patavii, Albertus de Stendal, 1474. in-fol. D.-vélin. (22159). 150.—

Hain-Copinger 6433. *Proctor* 6781. *H. Walters, Inc. typ.* p. 171. Manque à *Voullième*.

112 ff. sans ch., récl. ni sign., le dernier blanc. Caractères ronds, 2 col. par page.

Magnifique exemplaire, très propre et grand de marges, seulement les premiers ff. mouillés et piqués. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 387.

INCUNABULA.

2053. **Duns, Johannes, Scotus,** (F. 1 recto:) Elenchi Joannis Scoti Duns. | (À la fin:) ℂ Expliciunt queſtiones elenchoruȝ ſub | tilis Doctoris Scoti: accuratiſſime impreſ|ſi Venetijs Anno domini Milleſimo qua | drigenteſimo Nonageſimonono. quinto | Nonas Octobris. | (Venetiis, Johannes Hertzog, 1499). in-4. Cart. (29467). 100.—

Hain *6439. Manque à *Proctor* et *Voulliéme.*
31 ff. ch. et 1 f. n. ch., (sign. a-d). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.
Le titre cité est suivi de 6 distiques: Petrus Garaottus de forliuio phyloſophie (sic) | Cultor Scoto ſuo felicitatem. | Au verso une lettre de Oliverius Jontus picens. Le texte commence au recto du f. 2 et se termine au verso du f. 31, col. 1, par l'impressum. La Tabula occupe la col. 2 de la même page et le recto du dernier f., blanc au verso.

2054. **Duns, Johannes, Scotus,** (Fol. 1 recto:) Queſtiones ſubtiliſſime Scoti in meta- | phyſicam Ariſtotelis. | Eiuſdem de primo rerum principio | tractatus. Atqȝ theoremata. | (Fol. 131 recto:) ℂ Expliciunt epithomata ſeu caſtigationes preclariſſimi | Doctoris Magiſtri Mauritij Hibernici Ordinis Mi- | noruȝ in theoremata Doctoris ſubtiliſſimi Iohãnis Duns | Scoti eiuſdem ordinis. Ac etiã in tractatũ de p'mo princi | pio eiuſdem. Impreſſa Venetijs mandato ꝛ expẽſis No | bilis viri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetien- | ſis. per Bonetum Locatellũ Bergomẽſem. 1497. duo- | decimo Kalendas Decembris. | in-fol. Avec des initiales orn. et la marque typ. sur fond noir. D.-vélin. (29460). 100.—

Hain-Copinger *6450. *Proctor* 5083. Manque à *Voulliéme.*
131 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. A-R). Caractères gothiques, 2 col. et 66-67 lignes par page.
Au verso du titre: ℂ Mauricius Hibernicus Minoritani ordinis. Reuerendiſſimo Patri dño. | Dño Petro Barotio Patauino Antiſtiti. ſalutem. | Le texte commence au recto du f. 2 et finit au recto du f. 131, suivi de la souscription et de 2 épigrammes. Au verso le Regiſtrum à 4 col. et la grande marque typographique.

2055. **Duns, Joannes, Scotus,** (Fol. 1 recto:) Queſtiones ſubtiliſſime Scoti in me | taphyſicam Ariſtotelis. | Eiuſdem de primo rerum principio tra | ctatus Atqȝ theoremata. | (À la fin:) Impreſſa Ue- | netijs cõmiſſiõe ꝛ expenſſis (sic) reuerẽdi viri | Domini Andree de Aſula: Per magiſtrũ | Joannẽ Hertzog de Landauu (sic) Alemanũ. | 1499. Tertio decimo Kalẽdas Septẽbris. | in-4. Ais de bois rec. de veau est. (29467). 125.—

Hain *6451. Manque à *Proctor* et *Voulliéme.*
233 ff. ch. et 1 f. n, ch., (sign. A-Z, aa-ff). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.
Au verso du titre: Mauricius Hibernicus Minoritani ordinis. Reueren- | diſſimo Patri dño: Dño Petro Barutio Patauino | Antiſtiti ſalutem. | Le texte commence au recto du f. 2 et finit au verso du f. 233 suivi de l'impressum. Le dernier f. porte au recto: Pauli amalthei: Epigrãma in metaphyſicã Jo. Scoti. | (7 distiques) et: Epigrãma Danielis Caietani Alexandrei | Cremonenſis. | (2 distiques). Le verso est blanc.

INCUNABULA.

2056. **Ephrem, S.**, Syrus. Sermones secundum traductionem Ambrosii Camaldulensis. Florentiae, Antonius Bartholomei Mischomini, 1481. in-fol. Cart. (14794). 60.—

Hain-Copinger *6599. *Proctor* 6138. *Voullième* 2888. *H. Walters, Inc. typ.* p. 176-77.

90 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Très bel exemplaire ayant les marges fort larges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 147.

2057. **Epistolae graecae** Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum XXVI. Venetiis, Aldus, 1499. 2 parties en 1 vol. in-4. D.-veau. (14864). 100.—

Hain-Copinger *6659. *Proctor* 5569. *Voullième* 1501. *H. Walters, Inc. typ.* p. 177. *Bibl. Spencer.* III, 13. *Firmin-Didot* 119-120. *Renouard* p. 18. *Proctor, The Printing of Greek*, p. 103, 151 et pl. XVI. *Botfield* 243-44.

378 (sur 401) ff. n. ch. Caractères grecs curs. Exemplaire aux larges marges et bien conservé, les marges des premiers ff. sont allongées. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1213.

2058. **Eschvid, Johannes.** Summa astrologiae judicialis. Venetiis, Johannes Santritter, 1489 in-fol. Avec une belle mappe-monde, quelques fig. schématiques et de superbes initiales sur fond noir gr. s. bois. Vélin souple. (21081). 250.—

Hain-Copinger *6685. *Proctor* 5181. *Voullième* 4277 *H. Walters, Inc. typ.* p. 177. *Nordenskiöld* pl. XXXI.

1 ff. n. ch., 218 ff. ch. (mal cotés 1-306) et 1 f. n. ch. Caractères ronds. 2 col. par page. Très bel exemplaire, complet, grand de marges avec témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1035.

2059. **Etymologicum magnum.** ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΓΑ ΚΑΤΑ ΑΛΦΑ-ΒΗΤΟΝ, | ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΟΝ :- | Venetiis, per Zachariam Kaliergum Cretensem, anno 1499, die VIII. Julii. gr. in-fol. Avec 24 superbes vignettes ornementales, 24 grandes initiales grecques, une quantité d'autres plus petites et deux marques typographiques, toutes ces pièces imprimées en rouge. D.-veau. (30023). 1000.—

Hain-Copinger *6691. *Proctor* 6641 *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, p. 65-68 *Voullième* 4542. *Proctor, Printing of Greek*, p. 119-20. *Botfield, Prefaces*, p. 225-28.

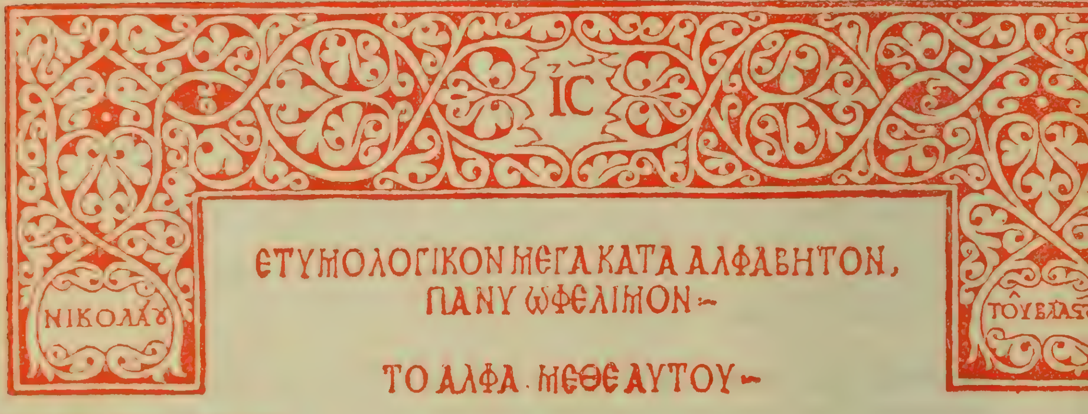
224 ff. n. ch. (sign. Α-Ω, ΑΑ-ΔΔ). Beaux caractères grecs curs., 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte une pièce en vers, de 20 lignes: *Μάρκου μουσούρου τοῦ κρητὸς.* | et une autre de 4 lignes: *Ἰωάννου γρηγοροπούλου τοῦ κρητὸς.* | Au verso du même f. se trouve la préface: *Μάρκος ὁ μουσοῦρος τοῖς ἐν παταβίῳ σχολαστικοῖς εὐπράττειν.* | Le titre, imprimé, comme tous les intitulés, en rouge, se trouve en tête du 2. f., surmonté d'une superbe vignette, également en rouge. La fin du texte se trouve au verso du f. 223: ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Ω | ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ :- | Suit la souscription de 6 lignes en grec. Nous y apprenons que le volume ait été imprimé aux frais de Nicolas Vlastos de la Crète, sous les auspices (*πατρωνεύσης δὲ*) d'Anne, fille de Lukas Notaras, ci-devant grand-duc de Constantinople. Le nom de ce Vlastos se trouve (comme celui du graveur?) sur chacune des vignettes et dans la grande et magnifique marque typograph. qui suit la souscription. Le recto du dernier f. porte le

INCUNABULA.

registre sous l'intitulé: Η ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΔΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΤΟΥ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΥ | ΙΘΥΤΗΣ. ΑΥΤΗ ΣΟΙΦΙΔΕ :. | Au-dessous se trouve l'aigle double, la marque de Kaliergos. Le verso de ce f. est blanc.

Exemplaire sur papier très fort, grand de marges, et, sauf quelques piqûres insignifiantes au commencement et à la fin du volume, d'une conservation irréprochable. — Ce chef-d'œuvre de la prototypographie grecque, d'une rareté tout singulière reproduit avec une élégance sans pareil le caractère des an-





ΤΟ ΑΛΦΑ, ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΒΗΤ



N.° 2059. — *Etymologicum magnum.*

ciens manuscrits ornementés. *Dibdin* III, p. 65-68 reproduit aussi 5 ornements et la petite marque typogr., la grande marque est reproduite au vol. I p. 264 du même ouvrage.

Voir le fac-similé ci-dessus.

2060. **Eusebius Cremonensis.** (Fol. 1 recto :) COMINCIA LA EPISTOLA DEL BEATO | EVSEBIO LAQuALE MANDO AL BEA- | TO DAMASIO VESCOVO DI PORTV- | ENSE ET A THEODONIO SENATORE | DI ROMA DEL TRANSITO DEL BEATIS- | SIMO SANCTO HIERONYMO CONFES- | SORE ET DOCTORE EXCELLENTISSI- | MO. CAPITVLO PRIMO. | (À la fin du f. 66 :) FINIS. | (F. 67 recto :) COMINCIA LA EPISTOIA

INCUNABULA.

(sic) DEL BEATO AV | GVSTINO VESCOVO DI IPPONENSE | CHE LVI MANDO AL VENERABILE CI | RILLO VESCOVO DI IERVSALEM DE | LE MAGNIFICENTIE E LAVDE DEL GLORIOSO HIERONYMO | . S. l. n. d. (Venetiis, Bartholomaeus Cremonensis, 1472) in-4. D.-vélin. —.—

Reichling, Additiones 905, décrit notre exemplaire.
100 ff. sans ch., récl. ni sign. Beaux caractères ronds, 28 lignes par page. Le premier f. est orné d'une grande initiale miniaturée. Il manque la fin du volume; le traité de S. Augustin s'arrête au chapitre XXIII.
Edition fort rare.

2061. **Eusebius Pamphilius**, Episc. Caesar. De evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio lat. traducta. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1497. in-fol. Avec la belle fig. de S. Jérôme gr. s. b. D.-vélin. (10441). 40.—

Hain-Copinger *6706. *Proctor* 4893. *Voulliéme* 1099. *H. Walters, Inc. typ* p. 178-79.
108 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, anc. notes marginales, timbre de bibliothèque au titre. Il mesure 310×207 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 856.

2062. — Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (2744). 20.—

Bon exemplaire sauf quelques ff. avec des piqûres insignifiantes et quelques notes du temps dans les derniers ff., incomplet du titre, il mesure 291×200 mm.

2063. **Eusebius Pamphilius**. De evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio lat. traducta. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1497. in-fol. Avec la belle fig. de S. Jérôme gr. s. b. — Relié à la suite: **Flavius Josephus**. Opera, latine. Veronae, Petrus Maufer, 1480. in-fol. Les 2 ouvrages en 1 vol. Rel. d'ais de bois, recouv. de veau est. avec fermoirs. (14152). 200.—

EUSEBIUS PAMPHILIUS: Voir la description ci-dessus.
FLAVIUS JOSEPHUS: *Hain-Copinger* *9452. *Proctor* 6918. *Voulliéme* 1574. *H. Walters, Inc. typ.* p. 231-32. *Giuliari, Tipogr. Veronese* p. 23.
114 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1316.
Beaux exemplaires de ces 2 ouvrages, très grands de marges, avec témoins, quelques piqûres sans importance, 308×208 mm. La bonne reliure du temps est décorée de gracieux ornements gothiques à froid, le dos est refait.
Voir aussi no. 2118.

2064. **Eusebius Pamphilius**. Historia ecclesiastica lat. interprete Ruffino. Mantuae, Joh. Schallus, 1479. in-fol. Vélin. (29207). 150.—

Hain-Copinger *6711. *Proctor* 6908. *Voulliéme* 3022. *H. Walters, Inc. typ.* p. 179-80.
172 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire extraordinairement grand de marges, 300×200 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 276.

2065. — Autre exemplaire de la même édition. Veau marbré, dos orné. (29164). 125.—

Bonne conservation, anciennes notes marginales, il manque le dernier f. blanc. 244×174 mm., toutefois les marges sont encore assez larges et s'étendent de 30 à 35 mm. en dehors du texte.

INCUNABULA.

2066. **Eusebius Pamphilius**. Chronicon a S. Hieronymo lat. versum, et ab eo, Prospero Britannico et Matthaeo Palmerio continuatum. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1483. in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (30188). 150.—

Hain-Copinger *6717. *Proctor* 4390. *Voullième* 3789. *Redgrave* no. 36.
182 ff. n. ch. dont les ff. I. 13 et 182 blancs. Caractères gothiques, rouges et noirs. Magnifique exemplaire très grand de marges, avec beaucoup de témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 760.
Voir le fac-similé ci-dessous.

2067. **Eutropius**. Breviarium historiae romanae. Romae, (Georg Lauer), 1471. in-4. Cart. (29211). 200.—

Hain *6726. *Proctor* 3406. *Voullième* 3341. *H. Walters, Inc. typ.* p. 180. *Audiffredi* p. 86.

℄ Anni Anni: Anni ℄ Impatoꝛ
mūdi Saluti Pont. Occidentis

℄ Quantū litterarū studiosi Germanis debeant
nullo satis dicēdi genere exprimi posset. Nāqꝫ
a Joanne Gutenberg Zūiungē equiti Magū
tię rheni solerti igenio libroꝝ Imprimēdoꝝ
ratio 1440. iuenta: hoc tēpe i oēs fere orbis par-
tes ppagat: q̄ omnis ātiquitas paruo ęre cōpa-
rata: posteriorib⁹ infinitis voluminib⁹ legitur.

N.° 2066. — *Eusebius Pamphilius.*

101 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire sur papier fort et très grand de marges, le premier f. est un peu raccommodé, quelques taches et anc. notes, d'ailleurs bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 480.

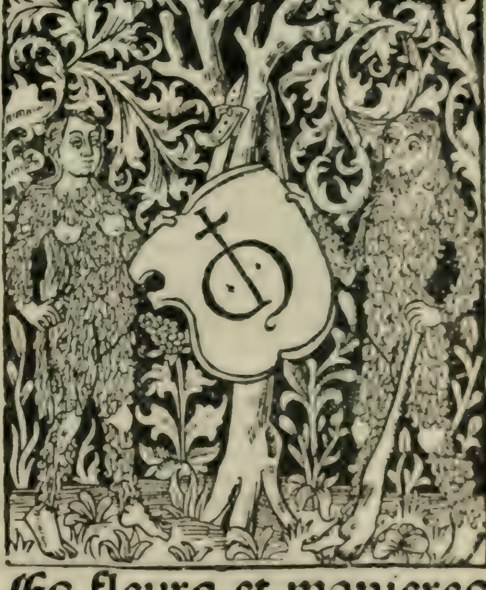
2068. **Fasciculus temporum** (auctore Werner Rolevinck, ord. Carth.). Venetiis, Erhard Ratdolt, 1480. in-fol. Avec beaucoup de figures en bois. D.-veau. (6888). 20.—

Hain-Copinger *6926. *Proctor* 4379. *Voullième* 3774. *Redgrave* p. 17.
8 ff. n. ch. dont le premier blanc et 68 ff. ch. Caractères gothiques. Une partie des bois est un peu touchée de couleurs. Il manque les ff. ch. 42. 47. 66 et 67, de plus il manque un coin aux ff. ch. 3 et 41, le dernier f. est remmargé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 761.

2069. **Fasciculus temporum** (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.) (Fol. 2 n. ch. recto :) ℄ Tabula breuis ⁊ vtilis ſuper libello | qui dicitur faſciculus temporum : et | .... (f. ch. 1 recto :) ℄ Faſciculus temporum omnes antiquorum cronicas cõplectens incipit foeliciter. | (À la fin :) ℄ Faſciculus temporū oēs quaſi antiquas

| choronicas (sic) mortaliū vſqz ad hec tempora | cōplectens feliciť explicit Impreſſuſq; im- | penſa & arte mira Erhardi rodolt (sic) de augu | ſia. 1481. 12. caleñ. Jañ. | (Venetiae) in-fol. Avec





N.° 2070. — *Fasciculus temporum.*

une très belle initiale et beaucoup de figures grav. s. b. (vues de villes et arbres généalog.). D vélin. (28970). 75.—

Hain-Copinger *6928. *Proctor* 4381. *Voullième* 3780. *H. Walters, Inc. typ.* p. 181-82. *Redgrave* no. 21. *Rivoli* p. 192.

8 ff. n. ch. dont le premier blanc et 64 ff. ch. Caractères gothiques.

Belle impression dont les bois, d'origine allemande, sont d'une exécution très simple. Bon exemplaire grand de marges, quelques piqures, un coin de marge raccommodé dans les 12 premiers ff.

2070. **Fasciculus temporum**. (Fol. 1 recto: Faſciculus temporum en francoys. | LEs fleurs et manieres | de temps paſſes: et des faitz merueil- | leux de dieu tant en lancien teſtament: | cōme

au nouueau Et des premiers fei | gneurs princes ꝛ gouuerneurs tempo | relz en cefiuy monde. De leurs gefies et definement uufques au prefent cy cō | mence a lonneur de dieu. | (À la fin :) ℭ Ce prefent liure a efie tranflate de latin en francoys par venerable et difcre- | te perfonne maifire Pierre farget docteur en fainte theologie : de | lordre des augufiins du couuēt de lyon. Lan. M. | CCCC.lxxxiij. Imprime a lyon ꝑ | maifire Mathie Hus | Lan. M.CCCC. | xcviij. habitāt | de ladicte | cite. | (1498). in-fol. Avec nombr. figures gr. s. b. Vélin. (29657) 500.—

Hain-Copinger-Reichling 6945. *Proctor* 8571. Manque à *Voulliéme.*
94 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m), à 54 lignes. Caractères gothiques. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typogr. sur fond noir, qui est répétée au-dessous du colophon cité. Le verso du 1. f. est orné d'une superbe figure, 162 : 142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré, représent l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 recto : le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de saints etc.
L'impressum cité se trouve au verso du f. 91 ; au f. 92 recto commence la table des matières qui se termine au recto du f. 96, dont le verso est blanc.
Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque les 2 ff. sign. a 3 et a 6.
Voir le fac-similé à la page 549.

2071. **Ferrariis, Theophilus de,** O. Praed. Propositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophicis etc. collectae. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1493. in-4. Veau marbré. (29761). 20.—

Hain-Copinger *6997 [et *Copinger* III, p. 260]. *Proctor* 4531. *H. Walters, Inc. typ.* p. 183-84. Manque à *Voulliéme.*
287 ff. ch. (cotés par erreur 258) et 1 f. blanc. Caractères ronds, impr. en rouge et noir. Exemplaire bien conservé sauf quelques piqûres et des notes du temps, il manque les 56 ff. lim. n. ch. renfermant le titre, la dédicace et la table des matières. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 782.

2072. **Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia,** ord. Praed. (Fol. 1 recto :) Sanctus Vincentius de valentia | facri ordinis predicatorum. | [Bois] Sermones fancti Vincentij fratris ordinis | predicatorum de tempore Pars efiiualis | . (À la fin :) Venetijs per Jacobū de | Leucho. Impēfis vero Lazari de Soardis | die xxvi. Septembris. 1496. | in-4. Avec une belle figure s. bois. D.-vélin. (29558). 100.—

Hain-Copinger *7010. *Voulliéme* 4514. *Rivoli* p. 182. Manque à *Proctor.*
10 ff. n. ch. et 236 ff. ch. (mal ch. 240), (sign. ɔ, aa-yy, AA-HH). Caractères gothiques, 2 col. et 53 lignes par page.
Le titre porte la figure du saint, bois ombré, 90X78 mm. Au verso : Epifiola | B. haffelt Joanni Nicolai Verenfis.... Les 9 ff. suivants n. ch. contiennent la table. Le texte débute au recto du f. ch. 1 et finit au recto du dernier f. suivi du colophon et du privilège. Au verso le registre des cahiers.

INCUNABULA.

2073. **Firmicus Maternus, Julius**. De nativitatibus. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1497. in-fol. Avec le titre xylograph., une superbe bordure et une initiale au trait, 7 grandes et belles initiales orn. et une foule de petites et la marque typogr., toutes sur fond noir, et quelques fig. géométriques gr. s. b. Vélin souple. (9846). 150.—

Hain *7121. *Proctor* 5402. *H. Walters, Inc. typ.* p. 187. *Riccardi* I. col. 462. Manque à *Voullième.*

1 ff. n. ch., 115 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Caractères ronds. Bel exemplaire propre et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1115.

2074. **Flores Musicae** (auctore Hugone de Reutlingen, [Spechtzhart]). (Fol. 1 recto :) Flores Musi | ce omnis cãtus | Gregoriani. | (À la fin :) Impſſum Argentine p Iohan | nem pryſ' Anno Mcccclxxxviij) | (1488). in-4. Avec la musique notée. D.-vélin. (28674). Vendu pour 2000.—

Hain-Copinger *7174. *Proctor* 538. *Voullième* 2351. *Eitner, Quellen-Lexikon der Musiker* V. p. 224.

98 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. —, A-M). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 30 lignes par page.

Le premier f. porte au recto en gros caractères le titre cité, au verso commence la Tabula qui se termine au verso du f. 2 ; f. 3 (sign. A) recto : Prohemium. | Incipit prologus in | flores Musice artis. | F. 28 (sign. D 2) recto : Sequitur forma monocordi | in arcu papiri ſignata. | Suit 1 f. plié non compris dans la signature, longue 375 mm., dont le texte commence : HEc eſt diſpoſitio monocordi ...., son verso est blanc. La souscription citée est au verso du f. 96 ; f. 97, blanc au verso, contient 5 portées de musique « Exercitium vocum muſicaliuȝ. » avec le titre courant « de tonis ». Le dernier f. est blanc.

Ouvrage extrêmement rare, l'un des premiers qui contienne des notes de musique imprimées, c'est un traité ou poème didactique en 635 vers sur le chant ecclésiastique. L'auteur en est le prêtre Hugon de Reutlingen qui vécut de 1285 a 1360. Son nom apparait au recto du f. 83 (sign. L. 1) : .... Cum flores iſtos con | texuit hugo ſacerdos Reutlingnſȝ. |

Fétis IV, 381-83 qui constate quelques différences entre les exemplaires examinés par lui, consacre un long article à cet ouvrage et fait remarquer surtout l'importance du commentaire, avec de nombreux exemples notés, qui est d'un autre écrivain.

Notre exemplaire est d'une conservation irréprochable, dans toute sa fraîcheur originale, aux marges pleines avec nombreux témoins. Il est rubriqué et on y a joint un feuillet plié contenant des dessins de diagrammes avec l'explication en manuscrit du temps, de plus on y trouve au commencement 2 ff. manuscrits renfermant une espèce d'introduction a l'ouvrage, en latin. Cette pièce intéressante occupe plus de 80 lignes d'une écriture fine et serrée, évidemment du temps, elle commence : Expedit et confoñu eſt racoñ vt ſi quid vtilitatis artis muſice notitia deſideret etc. etc.

Exemplaire unique dans un pareil état de conservation.

2075. **Fortunatianus, Chirius Consultus**. Dialectica. S. l. n. d. (Venetiis, Christophorus de Pensis, 1495) in-4. Cart. (22428). 20.—

Hain-Copinger *7305. *Proctor* 5256. *Voullième* 4313 *H. Walters, Inc. typ.* p. 189-90.

12 ff. n. ch. Caractères ronds. Ce traité fait partie de l'ouvrage « Fortunatianus, Opuscula etc. ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1015.

INCUNABULA.

2076. **Frontinus, S. Julius.** Stratagematum libri IV. Romae, Euch. Silber alias Franck, 1494. in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. D.-vélin. (14745). 15.—

Hain-Copinger *15915. *Proctor* 3878. *Voulliéme* 3493. *H. Walters, Inc. typ.* p. 190. *Audiffredi* p. 329.

30 ff. n. ch. Caractères ronds. Cet ouvrage fait partie de la collection des « Scriptores rei militaris ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 550.

2077. **Fulgentius, Fabius,** Planciades. Enarrationes allegoricae fabularum. Mediolani, Uldericus Scinzenzeller, 1498. in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (23290). 60.—

Hain-Copinger *7392. *Proctor* 6037. *Voulliéme* 3123. *H. Walters, Inc. typ.* p. 191.

48 ff. n. ch. dont le 42e est blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges de cette première édition rare. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 307.

2078. **Gafurius s. Gaforius, Franchinus.** Theorica musicae. Mediolani, Philippus Mantegatius, 1492. in-fol. Avec des fig. et la musique notée gr. s. bois. Veau, fil. (27115). 400.—

Hain-Copinger-Reichling 7406. *Proctor* 6055. *Voulliéme* 3132. *H. Walters, Inc. typ.* p. 450-51. *Eitner, Quellen-Lexikon* IV, p. 121. *Lippmann* p. 141.

68 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé sauf le dernier f. restauré dans le blanc du bas. Il manque, comme très souvent, les 4 ff. limin. et le f. 18 (sign. b 6). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 312.

2079. **Gafurius s. Gaforius, Franchinus.** Practica musicae. Mediolani, Guillermus Signerre, 1496. in-fol. Avec beaucoup de belles fig. et la musique notée gr. s. bois. Mar. brun, ornements entrelacés en noir et en or sur les plats, au milieu les armes de Mansfeldt, tr. dor. et cisel. (29910). 1000.—

Hain-Copinger 7407. *Proctor* 6067. *Voulliéme* 3136. *H. Walters, Inc. typ.* p. 452-54. *Lippmann* p. 142. *Eitner, Quellen-Lexikon* IV, p. 121.

111 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire réglé, grand de marges, revêtu d'une belle reliure moderne, genre Grolier. Avec Ex-libris *William Mitchell.* — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 312.

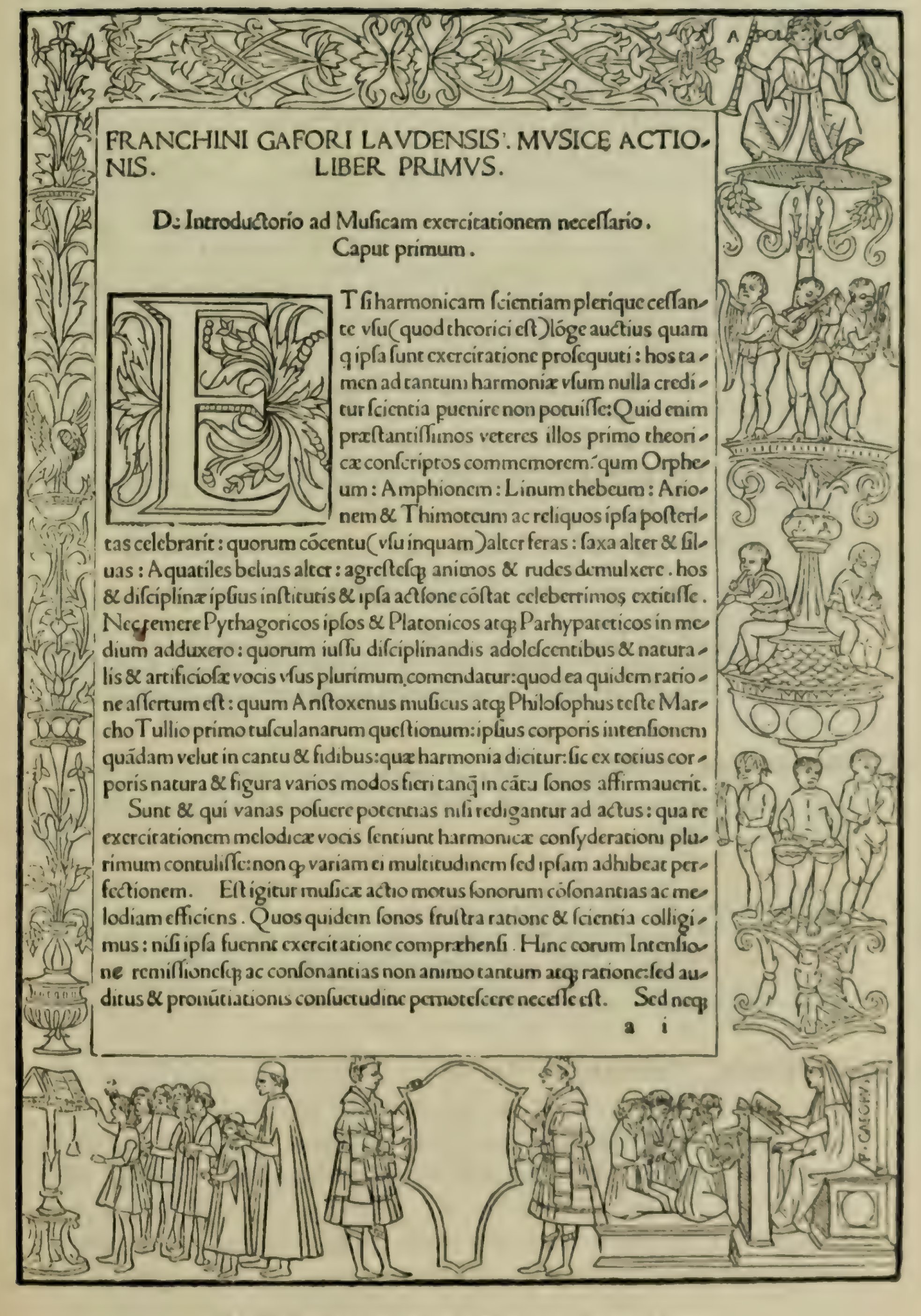
Voir le fac-similé ci-contre.

2080. **Gazius, Antonius.** Florida corona medicinae omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1491. in-fol. Avec la marque typogr. D.-veau. (26737). 150.—

Hain-Copinger *7501. *Proctor* 4518. *Voulliéme* 3861. *H. Walters, Inc. typ.* p. 194. *Stockton-Hough* 677.

121 ff. n. ch. Caractères ronds, 2 col. par page. Exemplaire bien conservé, quelques notules du temps, grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Supplem.* no. 114.

2081. **Gellius, Aulus.** Noctes atticae. (À la fin :) AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | FINIS : IMPRESSI VE-



FRANCHINI GAFORI LAVDENSIS. MVSICE ACTIONIS. LIBER PRIMVS.

De Introductorio ad Musicam exercitationem necessario. Caput primum.

ET si harmonicam scientiam plerique cessante vsu (quod theorici est) lõge auctius quam q ipsa sunt exercitatione prosequuti: hos tamen ad tantum harmoniæ vsum nulla creditur scientia puenire non potuisse: Quid enim præstantissimos veteres illos primo theoricæ conscriptos commemorem: qum Orpheum: Amphionem: Linum thebeum: Arionem & Thimoteum ac reliquos ipsa posteritas celebrarit: quorum cõcentu (vsu inquam) alter feras: saxa alter & siluas: Aquatiles beluas alter: agrestesq; animos & rudes demulxere. hos & disciplinæ ipsius institutis & ipsa actione cõstat celeberrimos extitisse. Nec temere Pythagoricos ipsos & Platonicos atq; Parhypateticos in medium adduxero: quorum iussu disciplinandis adolescentibus & naturalis & artificiosæ vocis vsus plurimum comendatur: quod ea quidem ratione assertum est: quum Aristoxenus musicus atq; Philosophus teste Marcho Tullio primo tusculanarum questionum: ipsius corporis intensionem quãdam velut in cantu & fidibus: quæ harmonia dicitur: sic ex totius corporis natura & figura varios modos fieri tanq̃ in cãtu sonos affirmauerit.

Sunt & qui vanas posuere potentias nisi redigantur ad actus: qua re exercitationem melodicæ vocis sentiunt harmonicæ consyderationi plurimum contulisse: non q variam ei multitudinem sed ipsam adhibeat perfectionem. Est igitur musicæ actio motus sonorum cõsonantias ac melodiam efficiens. Quos quidem sonos frustra ratione & scientia colligimus: nisi ipsa fuerint exercitatione compræhensi. Hinc eorum Intensione remissioneq; ac consonantias non animo tantum atq; ratione: sed auditus & pronũtiationis consuetudine pernotescere necesse est. Sed neq;

a i

N° 2079. — *Gafurius s. Gaforius, Franchinus.*

INCUNABULA.

NETIIS PER NICOLAVM | JENSON GALLICVM FELICITER. M.CCCC.LXXII. | NICOLAO TRVNO DVCE VENETIARVM INCLYTO. | (1472) in-fol. Avec une grande initiale ornem. peinte en couleurs. Mar. rouge, doubles fil. sur les plats, dos orné, tr. dor. (rel. du XVII.e siècle). 750.—

Hain 7519. *Proctor* 4084. *Proctor, Printing of Greek* p. 33. Manque à *Voulliéme.*

172 ff. sans ch., récl. ni sign. Beaux caractères ronds entremêlés de caractères grecs, 40 lignes par page. F. 1 recto : AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | La table se termine au verso du f. 14. F. 15 recto : AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARII | LIBER PRIMVS. | [P]Lutarchus in libro quem ὁ πόση ψυχῶν καὶ | .... F. 172 recto la souscription mentionnée, le verso est blanc.

Bel exemplaire grand de marges, rubriqué en rouge et bleu, fortes taches dans les ff. 165 et 166. Edition d'une rareté insigne, citée par *Hain*, mais non décrite ni par lui, ni par *Copinger* et *Reichling*.

2082. **Gentilis, Fulginas**. Expositio in secundum lib. Canonis Avicennae. S. l. n. typ. n. d. (Papiae, Antonius Carcanus, vers 1488). in-fol. D.-vélin. (28220). 50.—

Hain *7561. *Proctor* 7059. *H. Walters, Inc. typ.* p. 196-97. *Stockton-Hough* 689. Manque à *Voulliéme.*

36 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page. Exemplaire très grand de marges et propre. Il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 117.

2083. **Gilibertus de Hoglandia**, O. Cisterc. Sermones super Cantica Canticorum. Florentiae, Nicolaus Laurentii, 1485. in-fol. D.-vélin. (26929). 150.—

Hain *7773. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 6129. *Voulliéme* 2884. *H. Walters, Inc.typ.* p. 199.

160 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Superbe exemplaire aux marges très larges, petit timbre de bibliothèque au commencement, il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 121.

2084. **Gordonio, Bernardus de**. (Fol. 1 recto:) Incipit Tractatus vrinarum Excellẽ | tiſſimi Medici Magiſtri Bernardi de | Gordonio. | (À la fin:) Explicit tractatus de vrinis. ⁊ de cau- | tellis vrinarum. cũ Tractatu de pulſibus. | Excellentiſſimi medici dñi magiſtri Ber | nardi de Gordonio. Impreſſus Ferarie (sic) | per prouidũ viꝝ magiſtrũ Andreã gallum | Anno domini. 1487. die 4. Martij. | (Ferrara, Andreas Belfortis, 1487). in-fol. Vélin. (29914). 300.—

Hain-Reichling 7804. *Stockton-Hough* 741. Manque à *Proctor* et *Voulliéme.*

24 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques, 2 col. et 52 lignes par page. Le texte se termine par la souscription citée au recto du dernier f., suivi du registre des cahiers. Le verso est blanc. Bel exemplaire aux pleines marges de cette édition rare.

INCUNABULA.

2085. **Gregorius Magnus, S.** papa. Morali vulgari in lingua thoscana. Firenze, Nicolo di Lorenzo Alemano, 1486. 2 vol. in-fol. D.-veau. (27817). 150.—

Hain-Copinger *7935. *Proctor* 6132. *Voulliéme* 2886. *H. Walters, Inc. typ.* p. 202-4.
363 et 261 ff. n. ch. Caractères ronds, 2 col. par page. Exemplaire lavé, assez bien conservé et aux marges larges, une partie des ff. est piquée. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 142.

2086. **Gregorius Magnus,** S. papa. Homiliae de diversis evangelii lectionibus. Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus, 1493. in-4. Veau. (14808). 40.—

Hain *7951. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 4852. *H. Walters, Inc. typ.* p. 204. Manque à *Voulliéme.*
110 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page.
Très bel exemplaire rubriqué. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 846.

2087. **Guido de Monte Rochen.** Incipit manipulus curatoꝝ | cōpofitus a Guidone de mō | te rochen facre theologie pro | feffore. | (À la fin :) Explicit Manipulus cu | ratoꝝ: Impreffꝰ Rome | Anno domī Milefimo | quadrigētefimo feptua | gefimo feptimo die vero | prima decembris. | (In domo Francisci de Cinquinis, 1477) in-4. D.-vélin. (29561). 150.—

Hain-Copinger *8179. *Proctor* 3606. *H. Walters, Inc. typ.* p. 207. *Audiffredi* p. 221-22. Manque à *Voulliéme.*
3 ff. n. ch., 83 ff. ch., sans sign. Jolis petits caractères gothiques, 2 col. et 45 lignes par page.
Les 3 premiers ff. sont occupés par la table : ℂ Diuifio huius opufculi. | L'ouvrage commence au recto du f. ch. 1 par l'intitulé cité, il se termine au recto du f. ch. 83, suivi de l'impressum cité, au verso du même f. se trouve un épilogue de 12 lignes et le registre des cahiers.
C'est le premier livre sorti de la presse dans la maison de Franc. de Cinquinis, et selon *Audiffredi* p. 221, 222, *Proctor* 3696, le premier ouvrage imprimé à Rome avec des *chiffres arabes.*
Bel exemplaire.

2088. **Haedus, Petrus.** De amoris generibus. Tarvisii, Gerardus de Lisa de Flandria, 1492. in-4. Cart. (2373). 100.—

Hain-Copinger *8343. *Proctor* 6507 *Voulliéme* 3597. *H. Walters, Inc. typ.* p. 208.
6 ff. n. ch. et 97 ff. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges, quelques anc. notes marginales. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 658.

2089. **Hermes s. Mercurius Trismegistus.** Liber de potestate et sapientia Dei per Marsilium Ficinum trad. Venetiis, Damianus

INCUNABULA.

de Gorgonzola Mediolan., 1493. in-4. Ais de bois rec. de veau est. (22184). 30.–

Hain-Copinger *8461. *Proctor* 5514. *Voulliéme* 4463. *H. Walters, Inc. typ.* p. 210.
32 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé sauf de légères piqûres dans le bas. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1172.

2090. **Herodianus**. Historiae Angelo Politiano interprete, latine. Bononiae, Plato de Benedictis, 1493. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. D.-vélin. (14636). 20.–

Hain-Copinger *8467. *Proctor* 6598. *Voulliéme* 2758. *H. Walters, Inc. typ.* p. 210. *Frati* 7251.
68 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé aux marges très larges, taches d'huile dans la partie blanche du bas. Incomplet des ff. 1, 11, 59 et 60. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 48.

2091. **Herolt, Johannes**. (Fol. 1 recto:) [S] Ermones difci- | puli de tempore: fãctis | ꝛ quadragefimale eiuf | dem: cũ diuerfis tabu- | lis q̃ȝ neceffariis. Cũ ca | fibus papalibus: ꝛ epi | fcopalibus ꝛ a facra cõ | munione inhibitioni- | bus. Nouiter impreffi: et non minimo la | bore reuifi. | (À la fin:) ℭ Finit opus perutile fimplicibus curã aĩaꝝ | gerẽtibus compofitum ꝓ venerabilẽ ꝛ deuotũ | Johannẽ herolt fancti dñici fectatorẽ ꝓfeſiũ | de tpe ꝛ de fanctis cũ promptuario exẽplorũ | atqȝ tabulis collectũ Difcipulus nũcupatum | Impreffum Rothomagi in officina magiftri | Petri violette Impẽfis honeftoꝝ viroꝝ Petri | regnault bibliopole vniuerfitatis cadomeñ | Et iohis huuin bibliopole Rothomageñ. | Laus deo. | (Rouen, Petrus Violette, vers 1500). in-4. Avec une lettrine histor. et la belle et grande marque typogr. de Jehan Huuin, gr. en bois sur fond criblé, au titre. Veau brun, fil. à froid, au dos des compartiments avec des couronnes (Soubise). (Anc. rel.) (29920). 400.–

368 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, ꝛ). Petits caractères gothiques très serrés, 2 col. et 59 lignes par page.
F. 1 recto le titre en grands caractères gothiques rouges et noires. Le verso est blanc. Les ff. 2 à 20 sont occupés par la table, le verso du f. 20 est blanc. Le texte débute au recto du f. 21 (sign. d): Sermones difcipuli de tempore | per circulum anni incipiunt | ; il se termine par la souscription mentionnée au recto du dernier f., blanc au verso.
Edition fort rare, non citée par les bibliographes. Bel exemplaire sauf quelques piqûres insignifiantes au commencement et à la fin du volume. Avec ex-libris *Gomez de la Cortina*.
Voir le fac-similé ci-contre.

2092. **Hieronymus, S.** Epistolae. Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1496. 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin. (13403). 60.–

Hain-Copinger *8563. *Proctor* 5141. *H. Walters, Inc. typ.* p. 212. Manque à *Voulliéme*.
6 ff. n. ch. et 390 ff. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire complet. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 949.

093. **Hieronymus, S.** Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (14991). 20.—

Exemplaire bien conservé, mais incomplet du supplément « Regula Monachorum » qui comprend les ff. ch. de 377 à 390; le titre, une seule ligne, est découpé et monté sur un feuillet, les ff. ch. 137 à 141 manquent et sont d'ailleurs refaits en manuscrit.



Ermones discipuli de tempore: sanctis ⁊ quadragesimale eiusdem: cũ diuersis tabulis q̃ necessariis. Cũ casibus papalibus: ⁊ episcopalibus ⁊ a sacra cõmunione inhibitionibus. Nouiter impressi: et non minimo labore reuisi.



N.° 2091. — *Herolt, Johannes.*

094. **Hieronymus, S.** (Fol. 1 recto:) **Epistole | de san hieronymo. | vulgare |**. (À la fin:) Impressa e la presente opera cosi con dili | gentia emendata como di iocundo caracte | re & figure ornata ne la inclita & florentis | sima cita de Ferrara: per Maestro Lo-

renzo | di Roffi da Valenza : ne gli anni de la falu | te del mundo. M.CCCC.XCVII. A di. xii. | de octobre. Regnante & iuridicamente | & cum humanita el felice & religiofiffimo | Principe meffer Hercule Efienfe Duca fe- | cundo. Specchio de infrangibile fede. | (1497) in-fol. Avec 4 grandes figures et une foule de petites grav. et de lettres ornées gr. s. b., à la fin la belle marque typ. Vélin. (29960). 1500.—

Hain-Copinger 8566. *Proctor* 5765. *Voullième* 2876. *Lippmann* p. 154. *La Bibliofilia* VII, p. 275, avec 2 fac-similés aux pp. 272 et 275.

CCLXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-z, &, ɔ, ℞, A-N). Caractères ronds, 2 col. et 48 lignes par page.

F. I recto le titre en gros caractères gothiques gravés sur bois, au verso une superbe bordure renfermant un grand bois, représentant l'auteur écrivant. F. II recto une autre superbe bordure et un bois en 2 compartiments. Au f. CCXXXXVIII recto, 2. col. : Qui finiffe la Vita de fancto Hierony- | mo cum le fue Epiftole. Et de la cura | de morti de Auguftino. Et de la obferuatio | ne del culto de la uera religione extracta | da fcripti del beato fancto Hieronymo. | Au dessous le joli bois, S. Jerôme et le lion ; les deux pages suiv. contiennent deux superbes bordures, dans la seconde l'on voit la date MCCCCLXXXXIII. Toutes les bordures ainsi que les grandes et petites figures sont au simple trait légèrement ombrées. Au f. CCLXVII recto, à la 1. col. l'impressum cité et au-dessous la belle marque de l'impr. sur fond noir ; à la deuxième col. commence la table qui va jusqu'au recto du f. CCLXIX. Suit un f. avec le Regiftro (en 4 col.), le verso blanc.

Bon exemplaire de ce magnifique ouvrage, grand de marges, les bois très frais. Le titre barbouillé et le f. CCLXIX, dernier de la table, suppléé en manuscrit, le dernier f. est doublé.

2095. **Hieronymus, S.** Commentaria in Bibliam. Voluminis I pars I. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1497. in-fol. Avec de belles initiales orn. et histor. de différente dimension gr. en bois, sur fond noir ou au trait. (26290) 75.—

Hain *8581. *Proctor* 4558. *Voullième* 3895. *H. Walters, Inc. typ.* p. 213-14. *Rivoli* p. 141.

194 ff. n. ch. Caractères ronds entremêlés de caractères gothiques. Cette partie contient les Commentaria in Prophetas majores et minores.

Superbe exemplaire très frais et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, no. 786.

2096. **Hieronymus, S.** Aureola ex floribus S. Hieronymi contexta et aliorum opuscula. (Mediolani), Philippus Lavagna, 1475. pet. in-4. Mar. rouge, encadr. de fil. droits et courbes sur les plats, dos orné. (29110). 150.—

Hain-Copinger-Reichling 8588. *Proctor* 5846. *H. Walters, Inc. typ.* p. 214. Manque à *Voullième.*

175 ff. s. ch. ni sign.. dont il manque les 2 derniers ff. renfermant la table. Caractères ronds.

Bel exemplaire rubriqué, aux marges grandes. Avec les Ex-libris de *Robert Nasmyth* et de *Henry White*, I. P. D. L. F. S. A. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 287.

2097. **Hieronymus, S.** Vite dei Santi. (Fol. 2, sign. aii, recto :) Incominciano le vite de fancti padri per di | uerfi eloquentiffimi

doctori vulgarizate. | (À la fin:) Finifcono le vite de fancti padri con ogni diligẽ | tia Impreffe in vecetia (sic) per Bernardino de pino da | Como: ne gli ãni del fignore. M.ccccIxxxiii. Regnã | te mifere Johanne Mncenico (sic) inclito Principe di | Vinetia. Deo gratias. Amen. | (Vicenza, 1483) in-fol. Ais de bois et veau. (29915). 300.—

Hain 8621. Manque à *Proctor* et *Voullième*.
158 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques, 2 col. et 56 lignes par page. F. 1 est blanc, le texte commence au f. 2 et se termine au verso du f. 152 par la souscription citée. Les ff. 153-157 sont occupés par la table des matières, f. 157 verso: Finiffe la tabula de le vite de fancti padri. | Amen deo gratias. | Le dernier f. blanc manque.
Edition extrêmement rare, la seule production connue des presses de Pinus, non décrite par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*. Excellent exemplaire grand de marges.

2098. **Hieronymus, S**. Transito de Sancto Hieronymo. Venetia, Bernardino di Benali (s. d.) in-4. Veau. (2357). 50.—

Hain-Copinger 8636. *H. Walters, Inc. typ.* p. 215. Manque à *Proctor* et *Voullième.*
68 ff. ch. Caractères gothiques. Exemplaire grand de marges et en bon état. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 860.

2099. **Homerus**. Opera graece. Florentiae, labore et industria Demetrii Mediolanensis Cretensis (Bartholomaeus de Libris) sumptibus Bernardi et Nerii Tanidis Nerelii Florentinorum, 1488, nona mensis Decembris in-fol. Relié en 2 vol. cuir de Russie, fil. et encadr., dos orné. (29050). 10.000.—

Hain-Copinger-Reichling 8772. *Proctor* 6194. *Voullième* 2906. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II, pp. 55-62. *H. Walters, Inc. typ* p. 219. *Proctor*, '*Printing of Greek*, p. 66 et 69.
439 ff. n. ch. (sign. A-E, A-Z, ET, ɔ, R̨, AA-ZZ, ETET). Beaux caractères grecs, 39 lignes par page.
F. 1 recto: BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII | FILIO. S. |, dernière ligne: Vale FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M.CCCC.-LXXXVIII. Au verso une préface grecque de Demetrius Chalcondylas. F. 3 (sign. A III) recto: ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ | ΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΗΣ. | F. 9 recto: ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ. | F. 39 verso: ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ΛΟΓΟΣ ΝΓ ΔΙΩΝΟΣ | ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ | qui finit au recto du f. 41, le verso est blanc. F. 42 blanc manque. Au f. 43 recto (sign. A I) commence le texte de l'Iliade qui se termine au verso du f. 250 (sign. R̨ 8): ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ Ο | ΜΗΡΟΥ | ΙΛΙ | Α | ΔΟΣ | . F. 251 (sign. AA I) recto commence l'Odyssée qui finit au verso du f. 411 (sign. XX I): ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΙ ΑΣ. | F. 412 recto: ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ. | F. 415 verso: ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΒΑΤΡΑΧΟΜΥ | ΟΜΑ | ΧΙ | ΑΣ | . F. 416 recto: ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝΟΙ. ΕΙΣ ΑΠΟΛΛΩΝΑ. | Au verso du dernier f.: ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ | ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝ | ΩΝ. | Il suit la souscription en grec, 9 lignes: 'Η τοῦ *ὁμήρου ποίησις ἅπασα ἐντυπωθεῖσα πέρας εἴλη | φεν ἤδη σὺν θεῷ ἐν Φλωρ-εντίᾳ, ἀναλώμασι μὲν τῶν εὐ | γενῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ περὶ λόγους ἑλληνικοὺς σπου | δαίων βερνάρδου καὶ νηρίου τανάιδος τοῦ νηριλίου φλω |*

φεντίνοιν πόνῳ δὲ καὶ δεξιότητι δημητρίου μεδιολα | νέως κρητὸς, τῶν λογίων ἀνδρῶν χάριν καὶ λόγων ἕλλησι | κῶν ἐφιεμένων, ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ γεννήσεως χιλιο- | στῷ τετρακοσιοστῷ ὀγδοηκοστῷ ὀγδόῳ μηνὸς δεκεμβρίου | ἐννάτῃ. |

Editio Princeps extrêmement rare. Magnifique exemplaire dans toute sa fraîcheur originale, très grand de marges, (337X225 mm.), état irréprochable.

2100. **Horae**. (Fol. 1 recto :) Ces prefentes heures a lufaige de Rōme furent a- | cheuees le. xv. iour de Octobre. Lan. M.CCCC. | iiiixx. ⁊ xix. pour Simon vofire Libraire demourāt a la | rue neuue a lenfeigne fainct Jehan leuangelifie. | (Paris, Philippe Pigouchet pour Simon Vostre, 1499). in-8. Avec 15 grandes figures, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau brun, riches ornem. à froid sur fond noir, fil. à froid int., tr. dor. (30098). 2000.—

Hain 8857. *Brunet* V, 1584, no. 46. *De Praet*, *Catal. des livres impr. sur vélin de la Bibl. du Roi*, tome I, p. 123 no. 155. Manque à *Proctor*, *Voullième*, *Alès*.

92 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques, 27 lignes par page.

F. 1 recto la grande marque typogr. de Pigouchet (reproduction reduite *Brunet* V, 1569), suivie du titre cité ; au verso : Almanach pour XXVi. An. | (1497 à 1520). F. 2 recto l'homme anatomique, cette figure a été un peu grattée, au verso commence le Calendrier qui se termine au recto du f. 8. Le texte débute au verso du f. 8 et finit au verso du f. 92.

Superbe impression sur **vélin**, très richement illustrée. Magnifique exemplaire revêtu d'une jolie reliure moderne. Nombreuses lettrines peintes en rouge, bleu et or.

2101. **Horatius Flaccus, Q.** Opera cum commentario Christophori Landini. Florentiae, Antonius Miscomini, 1482. in-fol. Vélin. (25968). 100.—

Hain-Copinger *8881. *Proctor* 6142. *H. Walters*. *Inc. typ.* p. 221. Manque à *Voullième*.

6 ff. n. ch., 264 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé sauf des mouillures dans le haut et quelques notes du temps. Il manque le premier f. n. ch. qui ne contient qu'une ode de Angelus Politianus. -- Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 149.

2102. **Horatius Flaccus, Qu**. Opera cum commentariis Christoph. Landini. (À la fin :) Impffū uenetiis ꝑ magifirū Bernardinū de tridino ex mōteferrato Anno falutis. M.cccc.lxxxvi. | (1486). in-fol. Vélin. (29622). 150.—

Hain-Copinger *8884. *Proctor* 4827. *Voullième* 4041.

CLXXVIII ff. ch. dont le premier manque (sign. a-y). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, 57 lignes par page.

Il manque f. 1, blanc au recto et portant au verso une ode de Angelus Politianus. F. II (sign. a ii) recto : CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN QU. HORATII FLACCI LIBROS | OMNES AD ILLVSTRISSIMVM GUIDONEM FELTRIVM.... F. III recto : CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN QU. ORATII FLACCI CARMI | NA INTERPRETATIONES INCIPIVNT FOELICITER. | La souscription se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Exemplaire bien conservé, nombreuses notes marginales du temps.

INCUNABULA.

2103. **Hortulus rosarum** [auctore Thoma a Kempis]. (Fol. 1 recto :) Hortulus rofarū | de valle lachryma- | rum continens egregias & deuotas | fentēcias | . 1499. | Nihil fine caufa. | OLPE. | (Basileae, Ioh. Bergman de Olpe). pet. in-8. Cart. (29096). 150.—

Hain-Copinger-Reichling 8939. *Proctor* 7786. *Voulliéme* 617.
118 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds, 19 lignes par page.
Au recto du 1. f. le titre cité ayant les 2 premières lignes imprimées en gros caractères gothiques. Il suit: Ode. S. Braut. (sic) | in cōmendationē Hortuli Rofarū | , qui se termine au verso du même f. La table occupe le recto et verso du f. aii. Au verso du f. 40 : Ortulus Rofarū de valle lacrimarū | Bafilee impreffus Finit fœliciter. | Au recto du f. 41 commence le traité : Hugo de fācto vic | tore de ftudio orādi | , qui finit au recto du f. 115 par cette souscription : Hugonis de fācto victore, opuf- | cula de ftudio orādi : & de tribus | dietis : Bafileę opera & expenfis | Iohannis Bergman de Olpe im- | preffa finiunt feliciter. | Au verso du même f. : Ad gloriofam vir | ginē mariā : ex ver- | bis Apuleii Precatio. S. Brant. | Au verso de l'avant-dernier f. : In laudē virginis | gloriofę ex ꝟbis beati Bernardi cla- | reuallenfis : Salutatio S. Brant. | A la fin du volume, au verso du dernier f. : 1499. | Nihil fine caufa : | Olpe. |
Volume fort rare. Exemplaire bien conservé, grand de marges, quelques piqûres à la fin.

2104. **Hugo de S. Caro**, O. Praed., Cardinalis. Postilla super Psalterium. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1496. in-fol. Avec de belles initiales sur fond noir et la marque typogr. gr. sur bois. D.-veau. (25036). 60.—

Hain *8972. *Proctor* 4551. *H. Walters, Inc. typ.* p. 224. Manque à *Voulliéme*.
16 ff. n. ch. dont le dernier blanc, 389 ff. ch. Exemplaire grand de marges et propre, avec des piqûres plus ou moins fortes. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 787.

2105. — Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (5051). 20.—

Bon exemplaire, les coins blancs du bas remmargés, il manque les 5 premiers ff. n. ch. de la table (A à Fame).

Hugo de Reutlingen (Spechtzhart). Flores musicae. Argentine 1488. — Voir no. 2074.

2106. **Imitatio Christi.** Venetiis, impensis Francisci de Madiis, 1486. in-8. Mar. rouge, dent. int., tr. dor. (Petit). (29284). 125.—

Hain-Copinger *9090 (et *Copinger* III, p. 267). *Proctor* 5665. *H. Walters, Inc. typ.* p. 227. Manque à *Voulliéme*.
2 ff. n. ch., 65 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques à 2 col.
Très bel exemplaire, grand de marges, dans une belle reliure moderne. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 120.

2107. — Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (26886). 100.—

L'exemplaire est rubriqué, bien conservé et aux marges assez grandes, seulement le titre courant est entamé par le couteau du relieur.

INCUNABULA.

2108. **Imitatio Christi.** Venetiis, Bernardinus de Benalibus, 1488. in-8. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-veau. (13364). 100.—

Hain-Copinger *9095. *Proctor* 4870. *H. Walters, Inc. typ.* p. 227. Manque à *Voulliéme.*

2 ff. n. ch. et 62 ff. ch. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire complet et grand de marges, 164X108 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 861.

2109. — Autre exemplaire de la même édition. Veau marbré. (20647). 75.—

Bon exemplaire, 144X100 mm., mais sans les 2 ff. lim. renfermant le titre et la table qui d'ailleurs ne sont pas indiqués par Hain.

2110. **Imitatio Christi.** (À la fin:) Iohãnis Gerſon cancellarij | pariſienſis : de cõtemptu mũ | di libri quatuor vna cum | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impreſſum Mediolani im | penſis Leonardi pachel de | alamania. | M.cccc.lxxxviij. menſis | Iulij. | (1488). pet. in-8. Mar. noir, fil. (29104). 200.—

Hain-Copinger *9096. *Proctor* 5978. Manque à *Voulliéme.*

76 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, (sign. a-k). Caractères gothiques, 2 col. et 34-35 lignes par page.

Fol. 1 recto, col. 1 (en rouge): Incipit liber p̃m⁹ Ioãnis | gerſon cãcelarij pariſienſis. | De imitatiõe xp̃i ⁊ de ↄtẽptu | vĩuʒ vanitatũ mũdi. Cap̃. 1. | La souscription se trouve au verso du f. 73, col. 2, les 2 derniers ff. sont occupés par la table. Ex-libris *Henry Mere Ormerod.*

Très bel exemplaire de cette jolie et rare édition.

2111. **Imitatio Christi.** (F. 1 recto:) IOANNES GERSON DE IMMITATIONE (sic) CHRISTI | ET DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARi ſermone. | (À la fin:) Fine della deuota opereta de Ioanne Gerſon della imitatiõe | de xp̃o & del diſpregio del mondo. Et duna epiſtola di Ioanne | Neapolitano ad Siluia uergene: laqual exhorta ala religiõe. Im | preſſa in Venetia per Bertolamio di Zani da Porteſo nel anno | M.cccc.lxxxxi. adi xxiii. de decembrio. Finis. | (1491). in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Çart. (29906). 125.—

Hain-Copinger 9129 (et *Copinger* III, p. 268). Manque à *Proctor* et *Voulliéme.*

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds, 36 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso: Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro de la imi- | tatione o uero ſequela del noſtro ſignore Iesu chriſto. | Le texte débute au recto du f. 2 (sign. aii): Incomincia il primo libro di Ioanne Gerſon cancellario pa- | riſienſe de la imitatione de Chriſto.... Il finit au recto du dernier f. par la souscription mentionnée, le verso de ce f. est blanc.

Edition rare. Bel exemplaire, très grand de marges, quelques notes marginales du temps.

2112. **Imola, Ioannes de.** In Clementinas opus. (À la fin:) Explicit liber clementinarum editus ⁊ | compoſitus per utriuſqʒ iuris doctorẽ | dominum Io. de ymola preeminentiſſi | mum. impreſſus Rome per magiſtruʒ | Iohanneʒ Genſberg, auſpicio et fauoꝛ̃ | eximii utriuſqʒ iuris doctoris ac poete | facundiſſimi domini Iohannis Aloyſii |

Tufcani de Mediolano aduocati confi- | fiorialis. Anno falutis. M.CCCCLX | XIIII. die uero lune. XXII. Menfis Au | gufii. Sedente Sixto quarto pontifice | Maximo. | (Roma, 1474). in-fol. Vélin. 300.— (29473).

Hain-Reichling 9142. *Audiffredi* p. 155. Manque à *Proctor* et *Voullième*.
348 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds, 2 col. et 54 lignes par page.
F. 1 recto : [A]BBATES. Glo. | fummat et diuidit | cle. diuiditur in du | as partes.... L'ouvrage se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso est blanc.
Superbe exemplaire aux pleines marges et très propre de cette impression fort rare. On ne connaît que 4 livres datés, sortis de ces presses. Çà et là quelques anciennes notes. Le dernier f. est doublé.

2113. **Isidorus Hispalensis**. Etymologiarum libri XX et de summo bono libri III. Venetiis, Petrus Loslein de Langencenn, 1483. in-fol. Avec quelques petites fig. et un grand bois « Arbor Consanguinitatis » prenant la page entière. Vélin. (10020). 50.—

Hain-Copinger *9279. *Proctor* 4904. *Voullième* 4111. *H. Walters, Inc. typ.* p. 229.
5 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, 101 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 28 ff. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. Exemplaire en bon état sauf quelques piqûres aux derniers ff. Au recto du premier f. n. ch. on lit une dédicace manuscrite de 5 lignes datée de 1507. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 873.

2114. **Jamblichus**. De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum et alia opuscula. Venetiis, in aedibus Aldi, 1497. in-fol. Avec une belle lettre ornée. Veau brun, fil. à froid, dos orné (anc. rel.) (10955). 200.—

Hain-Copinger *9358. *Proctor* 5559. *Voullième* 4195. *H. Walters, Inc. typ.* p. 230. *Renouard* p. 13. *Firmin-Didot* 91-92.
186 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges, 280×210 mm., légères mouillures aux marges, quelques ff. avec des notes du temps, f. 1 un peu remmargé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1222.

2115. — Autre exemplaire de la même édition. D.-rel. veau cham. (20113). 100.—

Bel exemplaire grand de marges, 294×200 mm., le premier f. taché, quelques notes du temps, il manque le f. 185 ne renfermant que le registre des cahiers, et le f. 186 blanc.

2116. **Johannes Carthusiensis**. Libellus in praeparatione infirmorum et in dispositione morientium. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1480. in-4. Vélin. (29098). 200.—

Copinger-Reichling II. 3356. *Proctor* 4127. *H. Walters, Inc. typ.* p. 230. Manque à *Voullième*.
56 ff. n. ch., dont le premier blanc, il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire aux grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 139.

2117. **Jordanus Nemorarius**. Arithmetica et alia tractatus. Pari-

siis, Joannes Higmanus et Wolgangus Hopyl, 1496. in-fol. Avec des fig. et 1 planche gr. s. bois. Veau. (28271). 250.—

Hain-Copinger 9436. *Proctor* 8137. *Voulliéme* 4741. *H. Walters, Inc. typ.* p. 231. *Eitner, Quellen-Lexikon* VII, p. 170.

72 ff. n. ch. Caractères gothiques. Quelques mouillures dans le fond du volume, d'ailleurs l'exemplaire est parfaitement conservé. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 141.

2118. **Josephus Flavius**. Opera lat. Ruffino interprete. Veronae, Petrus Maufer, 1480. in-fol. Vélin. (29210). 200.—

Hain-Copinger *9452. *Proctor* 6918. *Voulliéme* 4574. *H. Walters, Inc. typ.* p. 231-32. *Giuliari, Tip. Veronese* p. 23.

214 ff. n. ch., dont il manque le f. 3 blanc. Bel exemplaire très propre, aux grandes marges, quelques petits trous de vers sans importance. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1316.

Voir aussi *Eusebius Pamphilius* no. 2063.

2119. **Josephus Flavius**. Opera lat. trad. per Ruffinum. Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1486. in-fol. D.-vélin. (29766). 25.—

Hain-Copinger *9454. *Proctor* 5118. *H. Walters, Inc. typ.* p. 232. Manque à *Voulliéme.*

278 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire en général bien conservé, sauf quelques ff. mouillés et piqués, anc. notes marginales au commencement du volume. Le premier f. du texte est refait à la plume, quelques ff. habilement raccommodés, le dernier f. du texte a les 6 premières lignes du haut endommagées, il manque le f. sign. u 7 du texte et les 4 ff. blancs sign. a 1, y 6, A 1, M 6. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 952.

2120. **Justinianus, Laurentius**. Doctrina della vita monastica. S. l. n. typ. (Venezia) 1494. in-4. Avec 3 superbes figures au trait gr. s. b. et quelques initiales orn. Cart. (29927). 400.—

Hain-Copinger-Reichling 9477 (et *Copinger* II, 3384). *Proctor* 5669. *Voulliéme* 4559. *H. Walters, Inc. typ.* p. 232-34. *Rivoli* p. 154-55. *Lippmann* p. 105.

114 ff. n. ch. Caractères gothiques. Superbe exemplaire, très frais et grand de marges, où l'on remarque la particularité que la ligne du titre au-dessus du premier bois a été omise par une faute d'impression, mais on voit encore bien l'empreinte des caractères sur le papier blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1303.

Voir le fac-similé ci-contre.

2121. **Justinianus imperator.** Codex, libri IX. (À la fin:) Noſtre redemptõnis Anno. M.ccccIxxxviij.iij. kl's. Februa- | rij. Sub impio diui Federici principis inuictiſſimi anno im- | perij eius. xxxviij. Inſculptũ eſt hoc opus in Nuremberga op- | pido Germanie celebratiſſimo iuſſu Anthonij kobergers ci- | uis Nurembergenſis. | (1488) in-fol. Avec 9 petites figures gr. s. bois et une initiale enluminée. Ais de bois rec. de veau est. (29458). 300.—

Hain-Copinger *9609. *Proctor* 2061. *Voulliéme* 1729.

3 ff. n. ch. et CCCCII ff. ch. (sign. —, a-z, ꝛ, aa-qq). Caractères gothiques de 2 grandeurs, impr. en rouge et noir, le texte entouré du commentaire, 2 col. et 70 lignes du commentaire par page.

Les 3 ff. limin. sont occupés par la table des matières. F. I (sign. a) recto, eu rouge: In nomine domini noſtri Ie | ſu chriſti, Codicis domĩ Iu- | ſtiniani ſacratiſſimi prĩcipis | perpetui Auguſti repetite | ꝑlectionis Incipit cõſtitutio | prima de nouo codice facien- | do Rubrica. | L'ouvrage finit au verso du dernier f. par



N.° 2120. — *Justinianus, Laurentius.*

INCUNABULA.

la souscription citée, tirée en rouge. Les 9 curieuses figures au simple trait, une au début de chaque Liber, 51×46 mm., représentent des scènes de tribunal avec nombreux personnages. Ces figures sont toutes différentes, et la première en est coloriée dans le temps.

Voir le fac-similé ci-dessous.



Incipit liber secūdus de eden do. Rubrica. Ti. j.

Imp. pius Antonin⁹ emilio. Ipse dispice quēadmodum pecuniam quā te deposuisse dicis deberi tibi probes. nam quod desideras vt rationes suas aduersaria tua exhibeat ex causa ad officiū iudicis pertinere solet.

Imp. Seue. et Antoni⁹. aa Fausto.

Is apud quem res agit. acta publica tam ciuilia q̃ criminalia exhiberi inspiciēda ad inuestigandam veritatis fide iubebit.

Item Augusti Valentinia no.

Edita actō spēz future lit[is] mō strat. quā emdari vl mutari l...

N.° 2121. — *Justinianus imperator.*

2122. **Justinus et Florus.** Historiae. S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Rubeus, 1486). in-fol. Cart. (1947). 50.—

Hain-Copinger 9655. *Proctor* 5120. *Voulliéme* 4225. *H. Walters, Inc. typ.* p. 236. 68 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire grand de marges, quelques notes anc. dans les premiers ff. et un petit trou de vers traversant la première moitié du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 954.

2123. **Juvenalis, Junius**. Satyrae cum commentariis Domitii Calderini. Vincentiae, Henricus Zeni (Rigo di Ca Zeno), 1480. in-fol. Veau fauve, encadr. de fil. à froid et dor. sur les plats, fleurons aux angles, gracieux milieux (anc. rel.). (3960). 25.—

Hain-Copinger *9690. *Proctor* 7162. *Voulliéme* 4595. *H. Walters, Inc. typ.* p. 237-38.

96 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds entremêlés de caractères grecs. Exemplaire aux marges pleines, témoins. fortes mouillures dans le bas du volume. Les 5 dernières lignes du premier f. du texte sont un peu endommagées. Quelques piqûres au commencement et à la fin, le dernier f. restauré dans la marge inférieure. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1331.

INCUNABULA.

2124. **Lactantius Firmianus, L. Coelius.** Opera S. l. n. typ. (Venetiis, Adam de Ambergau), 1471. in-fol. Avec une bordure et une initiale miniaturées. Vélin. (29599). 400.—

Hain *9809. *Proctor* 4144. *Voullième* 3682. *Proctor*, *Printing of Greek* p. 34.
220 ff. s. ch. n. sign. dont il manque le premier et le dernier f. blancs. Caractères ronds.
Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 697.

2125. **Lactantius Firmianus, L. Coelius**. Opera. Venetiis, Theodorus de Ragazonibus, 1490. in-fol. D. veau. (28976). 50.—

Hain-Copinger 9815. *Proctor* 5262. *Vouillième* 4317. *H. Walters, Inc. typ.* p. 239-40. *Proctor, Printing of Greek* p. 127.
148 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, ça et là quelques notes du temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1023.

2126. **Laetus, Pomponius.** Romanae historiae compendium. Venetiis, Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1500. in-4. Avec 4 belles initiales au trait et la marque typogr. gr. s. b. Cart. (2371). 30.—

Hain-Copinger *9831. *Proctor* 5537. *Voullième* 4476. *H. Walters, Inc. typ.* p. 240.
60 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, avec des notes du temps sur les larges marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1185.

2127. **Landinus, Christophorus**. Quaestiones Camaldulenses. S. l. n. d. (Venetiis, circa 1500) in-4. Avec 4 belles initiales de grande dimension gr. au trait sur bois. D.-vélin. (27342). 100.—

Hain-Copinger-Reichling 9851. *Proctor* 5716. *Voullième* 4569. *H. Walters, Inc. typ.* p. 240-41.
72 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire qui a les marges fort larges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1301.

2128. **Lascaris, Constantinus.** Grammatica graeca. Venetiis, Aldus Manutius, 1494. in-4. Avec 2 jolis en-têtes et 2 initiales au trait, gr. s. b. Couverture originale de vélin souple. (29289). Vendu pour 1000.—

Hain-Copinger *9924 (et *Copinger* III, p. 270). *Proctor* 5546. *Voullième* 4481. *H. Walters, Inc. typ.* p. 242-43. *Renouard* p. 1-4. *Proctor, Printing of Greek* p. XXIV.
166 ff. n. ch. Caractères ronds et grecs curs.
Magnifique exemplaire à pleines marges, nombreux témoins ou plutôt **non rogné.** Le premier f. est taché et couvert d'anciennes notes et de piqûres insignifiantes dans les 11 premiers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Supplem.* no. 149.

2129. **Leges** et statuta civitatis Veronae. Vicentiae, Hermannus Levilapis (Liechtenstein), 1475. in-fol. Avec 6 superbes initiales de grande dimension, formées d'entrelacs, peintes en couleurs et rehaussées d'or. D.-veau. (22529). 300.—

INCUNABULA.

Hain-Copinger 10000. *Proctor* 7141. *Voullième* 4587. *H. Walters, Inc. typ.* p. 243-44. *Manzoni* I, p. 542-44.

190 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Très bel exemplaire, propre et grand de marges, il est rubriqué en rouge et noir; au commencement et à la fin du volume, quelques ff. avec de petits trous de vers, des notes du temps sur quelques ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1324.

2130. **Leges** et statuta civitatis Veronae. 1475. — Autre exemplaire de la même édition. D.-vélin. (20667). 250.—

Cet exemplaire est aussi grand de marges et aussi propre que le précédent, les anciennes notes y sont plus nombreuses, il manque le dernier f. blanc. Le coin du bas a été légèrement atteint d'humidité, mais à son l'extremité seulement.

2131. **Lenda, Jacobus de**, O. Min. Sermones quadragesimales. (Fol. 1 recto:) Q͠ preclari profundiſſimiqꝫ | ſacre pagine interpretis necnō diuini verbi preconis | viuaciſſimi Magiſtri Jacobi de lenda ex ordine mi– | norum ſermones quadrageſimales miris et ſpecula | bilibus praticiſqꝫ materiis q̃ꝫ luculenter inſerti p̄di- | catoribus oībus non mediocriter vtiles et neceſſarii | claro ac ornatiſſimo ſtillo q̃ꝫ feliciter exordiuntur. | (Marque typogr.) (À la fin:).... Impreſ | ſi pariſius per magiſtrū Feliceꝫ bal | ligault e diuerſo collegij remēſis cō | morantem. Anno dn̄i quadringen- | teſimo nonageſimo nono ſupra mil | le, die vero quinta mēſis februarij. | (Paris, Felix Balligault, 1499) in-4. Avec la marque typogr. Vélin. (29905). 300.—

Hain-Copinger 10009. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

lxxix ff. ch. et 3 ff. n. ch. (dont le dernier, ne portant qu'une marque typographique, manque). Caractères gothiques; 50 lignes et 2 col. par page. Le titre est imprimé en gros caractères gothiques, la jolie marque typographique de Balligault qui suit est reproduite dans *Brunet* III, 893, mais avec un autre encadrement. Le verso du titre est blanc. Fol. ij (sign. A) recto: ₵ Incipiunt ſermones quadrageſi- | me magiſtri iacobi de lenda. | Le texte finit au verso du f. lxxix, il suit la Tabula qui se termine au verso de l'avant-dernier f., puis la souscription mentionnée.

Bel exemplaire de ce volume rare.

2132. **Lenda, Jacobus de**, O. Min. Sermones adventus. (Fol. 1 recto:) Q͠ preclari profundiſſimiqꝫ | ſacre pagine interp̄tis necnō diuini verbi preconis | viuaciſſimi Magiſtri Jacobi de lenda ex ordine | minorū ſermones aduentus miris et ſpeculabili | bus praticiſqꝫ materiis q̃ꝫ luculenter inſerti p̄dica | toribus omnibus nō mediocriter vtiles et neceſſa- | rii claro ac ornatiſſimo ſtillo q̃ꝫ feliciter exordiūtur. | (Marque typogr.) (À la fin:) ₵ Magni atqꝫ excellentis diuine lit- | terature p̄ceptoris.... Jacobi | de lenda.... Ser- | mones totius aduentus p̄dicabiles | .... nouiter per magiſtruꝫ | felicē baligault q̃' caſtigate optimiſ | qꝫ caracteribus impreſſi ſunt. Ve- | naleſqꝫ reperiuntur in monte ſan- | cti hylarij ad interſigne diui ſtepha | ni iuxta collegium remenſe. | (Paris, Felix Balligault, ca. 1499) in-4. Avec 2 marques typogr. Vélin. (29905). 300.—

Copinger II, 3542. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

xcvi ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques, 50 lignes et 2 col. par page. Le titre est imprimé en gros caractères gothiques, au-dessous la marque de Balligault entourée d'une bordure, reproduite par *Brunet* III, 893, mais avec une bordure différente. Le verso du titre est blanc. Le texte commence au recto du f. ij (sign. a ij): [ ] Rate ne fugave- | flra fiat hyemevl' | fabbato. Mathei | ...., il se termine au recto du f. xcvi par la souscription citée. Au verso, la Tabula, qui finit au recto du dernier f., dont le verso porte la belle marque de Jehan Richart sur fond noir, encadrée d'une bordure histor.
Bel exemplaire de ce volume fort rare.

2133. **Lilius, Zacharias,** Vicentinus. Orbis breviarium. S. l. n. d. in-4. Avec 2 fig. géograph. et de magnifiques initiales orn. et histor. sur fond criblé gr. s. b. Vélin. (*1335). 50.—

Hain-Copinger 10100. *H. Walters, Inc. typ.* p. 246-47. *Nordenskiöld* p. 38. D'après M. *Proctor*, ce volume serait une impression du XVI° siècle.
98 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges 215×150 mm. Le dernier f. est remmargé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 788.

2134. — Autre exemplaire de la même édition. Vélin souple (anc. rel.) (A. 112). 50.—

Exemplaire bien conservé, 202×144 mm.

2135. **Livius, Titus**. Deche di Tito Livio vulgare historiate. Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1493. in-fol. Avec 3 bordures et une foule de superbes figures dont 3 grandes, dessinées au trait, et des initiales sur fond noir, gr. s. bois. D.-veau. (22220). 200.—

Hain-Copinger *10149. *Proctor* 5153. *Voulliéme* 4234. *H. Walters, Inc. typ.* p. 250. *Rivoli* p. 131. *Lippmann* p. 92. *Gamba* p. 600.
382 ff. n. ch. Caractères ronds à 2 col.
Exemplaire en bon état sauf les premiers et derniers ff. un peu mouillés et piqués, les marges sont assez larges. Incomplet de 4 ff. de la table, des ff. sign. g 3-6 et P. 1 (et 8?). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 957.

2136. **Locher, Jacobus**, Philomusus. Panegyricus ad Maximilianum, Tragoedia de Turcis et sultano. Dialogus de haeresiarchis. Argentinae, Johannes Grüninger, 1497. in-4. Avec 20 intéressantes fig. sur bois, dont 2 prenant la page entière. D.-vélin. (29268). 400.—

Hain-Copinger *10153. *Proctor* 483. *Voulliéme* 2298. *H. Walters Inc. typ.* p. 250-51.
62 ff. n. ch. Caractères ronds, les intitulés en caractères gothiques. Bel exemplaire très frais. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 623.
Voir le fac-similé à la page 570.

2137. **Lollius, Antonius.** Oratio circumcisionis dominice habita coram Innocentio VIII. (Romae, Stephanus Planck, 1485) in-4. Cart. (*13587). 20.—

Hain *10179. *Proctor* 3658. *Voulliéme* 3449. *H. Walters, Inc. typ.* p. 251. *Audiffredi* p. 264.
6 ff. s. ch. réel. ni sign. Caractères gothiques. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 525.

INCUNABULA.

2138. **Lombardus, Petrus**. Sententiarum libri IV. (À la fin:) Celeberrimus ac famofiffimus fententi | arum liber magifiri petri lombardi : fa | cre theologie doctoris eximii : anno do | mini. 1477,



N.° 2136. — *Locher, Jacobus.*

per magifirum vendelinum | de fpira in vrbe venetiaꝝ litteris eneis | impreffus : die decima menfis martii fi- | nit feliciter. | Laus deo. | in-4. Vélin. (29465). 150.—

Hain-Copinger 10186. *Proctor* 4413. Manque à *Voulliéme.*

246 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs, sign. a-h, g, h, i-N, n, o-z, ꝛ. Caractères gothiques., 2 col. et 42 lignes par page.

F. 1 blanc manque. F. 2 (sign. a 2) recto : [C] Vpientes aliquid | de penuria

ac te | nuitate noſtra cũ | paupercula in ga | zophilatiuȝ.... Au verso commence la table qui finit au verso du f. 4, puis : Incipit Sentetiarum (sic) liber primus de | miſterio trinitatis. | Le texte se termine au recto du f. 215 col. 1, suivi de la souscription citée, le verso est blanc. Chacun des 4 livres est précédé de la table des matières correspondante.

Exemplaire bien conservé, légères mouillures dans quelques ff. au commencement et à la fin, et quelques notes du temps.

2139. **Lucanus, M. Annaeus**. Pharsalia cum Joh. Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1498. in-fol. D.-veau. (14530). 60.—

Hain-Copinger *10242. *Proctor* 5409. *Voullième* 4411. *H. Walters Inc typ.* p. 253.

218 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé, grandes marges, témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1119.

2140. **Lucianus** Samosatensis. De veris narrationibus, asinus aureus philosophorum vitae etc. etc. (latine). Mediolani, Udalricus Scincenzeler, 1497. in-4. Avec des initiales orn. et la marque typogr. sur fond noir. Veau marbré. (29664). 50.—

Hain-Copinger 10262. *Voullième* 3121. Manque à *Proctor*.

78 ff. n. ch. Caractères ronds. Quelques anc. notes. Incomplet des ff. 34 à 39 (sign. f 2-7). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 308

2141. **Lyra, Nicolaus de**, O. Min. Expositiones morales super totam Bibliam. Mantuae, Paulus Johannis de Butschbach, 1481. in-fol. Veau est. (14809). 75.—

Hain-Copinger *10375. *Proctor* 6897. *H. Walters, Inc. typ.* p. 257-58. Manque à *Voullième*.

270 ff. n. ch. dont le f. 258 est blanc. Caractères gothiques à 2 col.

Bel exemplaire, fort propre et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 272.

2142. **Lyra, Nicolaus de**. (Fol. a 1 recto :) Poſtilla ſeu expoſitio lr̃alis | et moralis Nicolai de Lira | ordinis minoꝝ ſuꝑ epiſtolas | et euangelia quadrageſima | lia : cũ q̃ōnibus fratris Anto- | nij betontini eiuſdẽ ordinis. | (Marque typogr.) (À la fin :) Juſſu et impenſis Octauiani Scoti Modoethienſis : Arte item | Joannis Herczog impreſſe venetijs feliciter explicite ſunt : Anno a na- | tiuitate domini poſt milleſimum quaterq; centeſimũ nonageſimoquar | to. Idibus menſis decembris. | (1494). pet. in-4. Avec 2 différentes marques typ. et des initiales sur fond noir. Veau est. (29490). 75.—

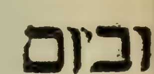
Hain-Reichling 10390. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

144 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 47 lignes et 2 col. par page. Le texte entouré du commentaire, 47 lignes de commentaire par page. Le titre cité et la belle marque d'Octavianus Scotus sont tirés en rouge. Le verso du f. 1 est blanc. Au recto du f. 2 commence le texte qui se termine au recto du dernier f., suivi de la souscription. Mouillures et quelques piqûres. Au verso se trouve la marque de Hertzog, blanche sur fond noir.

INCUNABULA.

2143. **Machasor** (hebraice) seu judaicarum precum breviarium totius anni italici ritus. Soncini et Casali majore, per Soncinates, 1485-86. 2 vol. in-4. Avec de superbes listeaux sur fond noir. Vélin. (29998). 1500.—

Hain 10425. *Proctor* 7297. *Voulliéme* 2851 et 3584.
165 et 154 ff. n. ch. (sign. א-יט et א-כב). Beaux caractères hébraïques avec les voyelles, 31 lignes par page. Les caractères sont de 3 grandeurs.



השׁשׁי פרים שמנה אלים שנים כבשים בני שנה ארבעה עשר תמימים
וביום השביעי פרים שבעה אלים שנים כבשים בני שנה ארבעה : ס
עשר תמימים · ומנחתם ונסכיהם וגומר

ומשלים תפלת מוסף וכהנו להוציא כל הספרי תורות מהארון עד שאומרו כל ההושענות · ומקיפים שבעה ס
פעמים עם לולב וערבה בידם ואות׳



למענך אלדי האלקים הושענא למענך אדני האדונים הושענא
למענך אלקים חיים הושענא למענך צור עולמים הושענא
למענך אלדי עליונים הושענא למענך אלדי תחתונים הושענא

N.° 2143. — *Machasor.*

Exemplaire bien conservé, sauf quelques raccommodages et taches de doigt. Fort rare à trouver complet comme est notre exemplaire.
Voir les fac-similés ci-dessus et à la page 573.

2144. **Magister de Magistris, Johannes**. Quaestiones super totum cursum logicae. Heidelbergae, Fridericus Misch, 1488. in-fol. Cart. (25082). 75.—

Hain-Copinger *10454. *Proctor* 3135. *H. Walters, Inc. typ.* p. 260. Manque à *Voulliéme.*
70 ff. n. ch. (sur 183). Caractères gothiques, à 2 col. Bel exemplaire rubriqué et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, *Suppl.* no. 153.

INCUNABULA.

2145. **Maioranis** [Mayronis], **Franciscus de**, O. Min. Quadragesimale, vol. I. (Fol. 1 recto :) Quadragefimale doctoris illuminati | Francifci de Mayronis. | (À la fin :).... Venetijs diligentif | fime ac fummo ftudio impreffi per Bernar- | dinuȝ [Ricius] de Novaria. Anno ab incarnatõe dñi | Mccccl xxxxj. die vero. xx. mẽfis Januarij. | (1491). in-4. D.-vélin. (29535). 100.—

Hain *10530. *Proctor* 4959. Manque à *Voullième*.
196 ff. n. ch., 1 f. blanc et 18 ff. n. ch. (sign. a-z, ꝛ, ꝝ, A-C). Caractères gothiques à 2 col., 51 lignes par page.
F. 1 recto, le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto : ¶ Incipiunt fermones aurei doctoris illu- | minati Francifci de mayronis.... Le texte se termine au recto du f. 196, suivi du colophon et du petit registre, le verso est blanc.

N.° 2143. — *Machasor*.

Suit 1 f. blanc et 18 ff. n. ch. contenant la Tabula alphabetica; le verso du dernier f. est blanc.
Bel exemplaire à pleines marges, nombreux témoins.

2146. **Maius, Junianus**, Parthenopaeus. De priscorum proprietate verborum. Tarvisii, Bartholomaeus Confalonerius Brixiensis, 1480. in-fol. D.-veau. (27960). 75 —

Hain-Copinger *10541. *Proctor* 6487. *Voullième* 3608. *H. Walters, Inc. typ.* p. 262.
321 ff. n. ch. Caractères ronds, à 2 col. Bel exemplaire à pleines marges, quelques ff., au commencement et à la fin du volume, avec des piqûres. Le premier et le dernier f. doublés. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 669.

2147. **Maius, Junianus**, Parthenopaeus. (F. 237 verso :) Iuniani Maii Parthenopei liber de Prifcorum proprietate uerboꝝ finit | Dionyfius Bertochus & Pelegrinus de Pafqualibus Bononiẽfes Ve-

ne- | tiis impræfferunt. M.CCCCLXXXV. Die uero. viii. Octobris. | (1485) in-fol. Avec une belle initiale allongée peinte en couleurs et rehaussée d'or, et la marque typogr. gr. sur bois, sur fond noir. Vélin. (30166). 125.—

Hain-Copinger *10543. *Proctor* 4849. Manque à *Voulliéme.*

238 ff. n, ch. (sign. a-z, &, ɔ, ꝶ, A-D). Caractères ronds, 57-58 lignes et 2 col. par page. F. 1 recto blanc, au verso: IVNIANI MALI (sic) PARTHENOPEI AD INVICTIS FERDINANDVM | REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRIETATE VER | BORVM PROLOGVS FOELICITER INCIPIT. | F. 2 recto: [C]OMPOSITA PLERVM | que feparationeʒ fignificat: | F. 237 recto; IVNIANVS MAIVS MAGISTRO HENRICO ARCHIEPISCOPO ACHERON | TINO REGIOQVE CONFESSORI PLVRIMVM FERENDO. | F. 237 verso: BARTHOLOMEVS PARTHENIVS GIR. FRANCISCO THRONO | LVDOVICI. F. PATAVINO VENETO INTEGERRIMO SALVTEM D. | À la fin du même f., la souscription citée suivie de la marque typogr. F. 238 recto: REGISTRVM. | à 4 col., le verso est blanc.

Bel exemplaire grand de marges, un trou de vers traversant la seconde moitié du volume.

2148. **Mammotrectus** super Bibliam. Venetiis, Franciscus (Renner) de Hailbrunn et Nicholaus de Franckfordia, 1476. in-4. D. veau. (2369). 75.—

Hain-Copinger 10557 (et *Copinger* III, p. 272). *Proctor* 4168. *Voulliéme* 3690. *H. Walters, Inc. typ.* p. 263.

228 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, à 2 col. Bel exemplaire grand de marges, rubriqué en rouge et bleu. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 717.

2149. **Mammotrectus** super Bibliam. Venetiis, Franciscus (Renner) de Haibrunn et Petrus de Bartua, 1478. in-4. D.-veau. (29694). 150.—

Hain-Copinger *10558. *Proctor* 4171. *Voulliéme* 3693. *H. Walters, Inc. typ.* p. 263.

260 ff. n. ch. dont le premier blanc. Caractères gothiques à 2 col. Très bel exemplaire, grand de marges, rubriqué en rouge et noir. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 751.

2150. **Mancinellus, Antonius.** Scribendi orandique modus. (À la fin:) Impreffum Venetiis ꝑ Simonem | Beuilaqua. Mcccc.xciii. Sexto | idus Quintiles. | (1493) in-4. Vélin. (B. G. 3348). 20.—

Hain *10592. *Voulliéme* 4391. Manque à *Proctor.*

38 ff. n. ch. (sur 40), (sign. a-i). Caractères ronds de 2 grandeurs, les petits à 2 col., 28-29 ou 40 lignes par page. Il manque le f. 1 ne contenant que 2 lignes de titre. F. aii recto: Operis Tituli. | Au verso: Ant. Mancinelli Veliterni Scribēdi Orandiqʒ Modus: ad | Valerium Crifpinum iureconfultum eximium: Ciuemqʒ | Veliternum q̃ optimum & Generofum. | Cette dédicace est datée: Venetiis decimo nono cal. Iunias. M.cccc.xciii. | Le texte se termine au recto du dernier f. suivi du colophon, le verso est blanc. — Taches d'huile dans le haut, anc. notes marginales. En dehors du titre il manque aussi le f. 9 (sign. b). Edition assez rare.

2151. **Manfredis, Hieronymus de.** Liber de homine: cuius sunt libro duo. Primus liber de conservatione sanitatis capitulum primum de causis & naturis omnium eorum quae sumuntur in

cibo. Quesita LXX. (À la fin :) BONONIAE IMPRESSVM PER ME UGONEM RVGERI | VM. ET DOMINVM BERTOCHVM REGIENSES ANNO | DOMINI. M.CCCC.LXXIIII. DIE. PRIMA IVLII. | (1474) in-fol. Vélin. (29600). 200.—

Hain 10689 et *Copinger* II, 2623. *Proctor* 6529. *Frati* 7219. *Stockton Hough* 1027. Manque à *Voulliéme*

108 ff. sans ch. réel. ni sign. (dont le premier manque). Caractères ronds, 40 lignes par page.

Les premiers 8 ff. sont occupés par le titre et la table des « Quaesita », impr. à 2 col. Le verso du f. 8 est blanc. F. 9 recto commence le texte : [P]ERCHE EL SOPERCHIO NELE COSE CHE | noi uiuemo : & lo ĩdebito mõdel uiuẽ noſtro : idu | ce ĩ noi egritudĩe.... et se termine au recto du dernier f. par les mots : ¿ FINIS LAVS DEO AMEN ¿ | , suivi du colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc.

Le texte débute par une grande initiale et par un listel au pied de la page, renfermant un écusson entouré d'une couronne de laurier, le tout joliment peint en couleurs et rehaussé d'or.

Bel exemplaire à grandes marges de cet ouvrage fort rare et curieux de médecine, écrit en italien, en forme de demandes et réponses, traitant toutes les questions de la nourriture, de la manière de se garder des maladies etc. Les conseils donnés « in terza rima » sont fort intéressants ; ils remplissent 19 pages au commencement du volume ; en voici le premier : [E]L pã di grano colſale e col fermento | Leuato e cocto niſſuno e megliore | Digeſta bene e da forza e ualore. | ; et le dernier : Laqua piuuiale men nuoce e offende | E anche prouoca e urina fa uenire | Tepida moue il corpo e fa uomire. |

On ne connaît que 8 ouvrages, dont un non signé, sortis des presses de ces typographes associés, tous publiés de 1474 à 1476 ; le présent en est le quatrième.

2152. **Manilius, Marcus**. Astronomicon. (Fol 2 recto :) M. MANILII ASSTRONOMI (sic) | CON. PRIMVS. | (À la fin :) Inpreſſum (sic) neapuli per. Iodocum hoensteyn | . S. d. (ca. 1476) in-4. Mar. olive, fil. à froid et dor., fleurons aux angles, fil. intér., tr. dor. (Bedford). (29933). 500.—

Hain-Copinger 10704. *Proctor* 6712. *Voulliéme* 3174. *Giustiniani* p. 65. *Riccardi* I II, p. 94.

80 ff. n. ch. ni sign., dont il manque f. 1 blanc, et f. 8. Beaux caractères ronds, 28 lignes par page. Le texte débute au recto du f. 2, après l'intitulé cité, et se termine au recto du f. 79, l. 8-9 : M. MANILI ASTRONOMI | CON. FINIS. | Suivent 6 lignes de vers latins, puis la table : M. Mani. mathematici libro prio cõtinẽt hec |... qui finit au recto du f. 80, l'impressum et le registre des cahiers. Le verso du dernier f. est blanc.

Bel exemplaire de cette impression fort rare, on ne connaît que 5 livres sortis des presses de Iodocus Havenstein de Naples, dont seulement deux datés.

Voir le fac-similé à la page 576.

2153. **Manlius, Ioh. Jacobus.** Luminare maius. | Cinthius vt totum radijs illuminat orbem. | Illuſtrat latebras ſic medicina tuas. | (À la fin :) Opus diligenter correctum ꝛ a multis doctorib⁹ | examinatum. Impreſſum in inclita ciuitate Papie ſtu | diorum omnium altrice per magiſtrum Antonium d' | Carchano Mediolanẽſem impreſſorẽ digniſſimum. | Anno ſaluatoris noſtri. 1494. die nono aprilis.... in-fol. Cart. (29417). 150.—

Hain-Reichling 10711. *Proctor* 7065. *Stockton Hough* 1040. Manque à *Voulliéme*.

90 ff. n. ch. (sign. a-o) et 2 ff. n. ch. de registre. Caractères gothiques à 2 col. Le recto du f. 1 ne porte que l'intitulé cité, au verso: Io. Iacobi manlij de boſcho in opus luminaris maioris ad Bernardinũ nigꝝ ciuẽ Papiẽſem prohemiuʒ | feliciter incipit. | Le texte commence au recto du f. 2: Iohãniſiacobi de mãlijs de boſcho alexãdrini ſuper | deſcriptões antidotarij ꝛ practice diui iohãnis meſue | ꝛ alioꝝ illuſtriũ medicoꝝ clariſſima ĩterp̃tatio ĩcipit. | dicta Luminare maius | Au recto du f. 88, la souscription citée, suivie du registre des cahiers; le verso est blanc. Les 2 derniers ff. renferment la Tabula imprimée à 4 col.

Bel exemplaire de ce volume rare, rubriqué. Le texte débute par une bordure et une initiale ornementales peintes en couleur et rehaussées d'or, malheureusement la bordure est entamée par le couteau du relieur.

Inpreſſum neapuli per . Iodocum boenſteyn

Primũ vacat.	M. mani.	Syderib9.	Intẽdit
Ama	Subſeqt	At cur	Quos ſuper
Qđ niſi	Publica	Inſtãtẽ	Infuſum
Hic poſ.	Maſcula	Vulcano.	At leo
Rimãt.	Vt cũq	Iuppiter.	In qua
Regula	Chelaꝝ	Turbinis	Hec erit
Aeternis	Iura.	Oderim9.	Et rerum
Que de.	Et ceruice	Cõſpicuũ	Traditur
Si poſſ.	Sydera	Limĩa	Sed populum
Imiſſũ.	Quĩ etiam.	Et qđ.	Diriguit

N.° 2152. — *Manilius, Marcus.*

2154. **Marlianus, Johannes Franciscus**. Oratio habita apud Innocentium VIII pontificem anno 1485. S. l. n. d. (Romae, Stephanus Planck, 1485) in-4. Cart. (21174). 15.—

Hain *10774. *Proctor* 3667. *H. Walters, Inc. typ.* p. 267. Manque à *Voullième* et *Audiffredi.*

4 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 527.

2155. **Martialis, M. Valerius**. Epigrammata cum commento Dom. Calderini. Venetiis, s. typ. n., 1480. in-fol. Vélin marbré. (29577). 100.—

Hain-Copinger *10814. *Proctor* 5660. *Voullième* 4548. *H. Walters, Inc. typ.* p. 268.

224 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1306.

INCUNABULA.

2156. **Martialis, M. Valerius**. Epigrammata cum commentariis Dom. Calderini et Georgii Merulae. Venetiis, Philippus Pincius, 1491, in-fol. Veau fauve, orn. à fr. (3130). 25.—

Hain-Copinger *10821. *Proctor* 5286. *H. Walters Inc. typ.* p. 268. Manque à *Voulliéme.*
1 f. blanc, 169 ff. mal ch. de II-CLVII et 3 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Exemplaire bien conservé sauf des restaurations dans les 5 premiers ff., et des mouillures au commencement — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1068.

2157. **Mataratius s. Maturantius, Franciscus**. De componendis versibus hexametro et pentametro. (F. 28 verso :) Erhardus ratdolt Augufienfis probatiffimus librarię artis exa- | ctor fumma confecit diligentia. Anno chrifii. M.ccccIxviij.vij. ca | len. Decembris. Venetijs. | (1468 pour 1478) in-4. Avec de jolies initiales orn. s. fond noir gr. s. b. Rel (30298). 400.—

Hain-Copinger 10889. *Proctor* 4376. *Voulliéme* 3773 *Redgrave* 15.
28 ff. n. ch. dont le premier blanc (sign. a-c). Caractères gothiques entremêlés de caractères grecs, 31 lignes par page.
F. 1 blanc, f. 2 (sign. a 2) recto, en rouge: Francifci Mataratij Perufini viri vtraqȝ lingua Eruditiffimi ad | Petrum Paulum Cornelium Eruditum ꝛ ingenuum adolefcentē | de componendis verfibus hexametro ꝛ Pentametro opufculum | ꝛ primo prohemium. | Le texte se termine au recto du f. 28, au verso: Jacobus Sentinus Ricimenfis Lectori. Salutē | .... Idem Jacobus | .... Eiufdem Jacobi.... Suit la souscription citée.
Bel exemplaire NON ROGNÉ, témoins, quelques notes contemporaines. EDITIO PRINCEPS de cet opuscule fort rare et, en même temps, le premier livre que Ratdolt ait imprimé seul, sans associé.

2158. **Maurocenus, Paulus**. De aeterna et temporali generatione Christi. Patavii, Bartholomaeus Campanus Ponticurvanus (de Valdezoccho), 1473. in-4. Vélin. (13352). 180.—

Hain-Copinger 10921. *Proctor* 6761. *Voulliéme* 3191. *H. Walters, Inc. typ.* p 271.
78 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et propre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 881.

2159. **Mazzo, Clemens**. (Fol. 1 recto :) ℭ Clemens mazze plebanus atqȝ theologus | fratri in xp̄o optimo Philippo Zenobii de | Girolamis Ciui generofo florentino: De ui | ta fanctiffimi uiri Zenobii epifcopi florenti | ni et eiufdem Philippi ftipitis ac confortis. | Anno domini. M.cccclxxv. | (À la fin :) Impreffo in Firenze adi 8 di dicembre 1487. | (Bartholomeus de Libris) in-4. Cart. (29041). 100.—

Hain-Copinger 10981 (et *Copinger* III, p. 270). *Proctor* 6192 *Voulliéme* 2905.
46 ff. n. ch. (sign. a-f). Beaux caractères ronds; 27 lignes par page.
L'intitulé se lit au recto du f. 1, suivi du commencement du texte: Prefatione o uero proemio che fa decto mac | ftro Chimento adecto Philippo del prefen | te libro et fcufa di fua infufficientia Cap. I. | — Quoique le titre soit

en latin, le texte est entièrement en italien. Le texte finit au verso du f. 6, en bas :... cio fu nel m.cccc.lxxv. | quando fu facta la prima copia. Finit. | Puis l'impressum.

Première édition, extrêmement rare. Bon exemplaire.

2160. **Mela, Pomponius.** ℭ Pomponij Mellae Coſmographi Geographia : | Priſciani quoq; ex dionyſio Theſſalonicenſi de | ſitu orbis interpretatio. | (À la fin :) Pomponij mellę vna cũ priſciani ex



N.º 2160. — *Mela, Pomponius.*

dionyſio de or- | bis ſitu interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au- | guſtẽſis impreſſit Uenetijs. 15. Caleñ. Auguſti An- | no ſalutis noſtrę. 1482. Laus deo. | in-4. Avec la mappemonde gravée en bois, comme frontispice, et beaucoup de lettres initiales orn. sur fond noir. Vélin. (29152). 300.—

Hain-Copinger *11019. *Proctor* 4385. *Voullième* 3783. *H. Walters, Inc. typ.* p. 460-61. *Redgrave* p. 35 no. 28. *Nordenskiöld* p. 36 et pl. 31.

48 ff n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques ; 31 lignes par page. Le titre impr. en rouge. Ce qui rend fort précieuse cette édition, qui est la seconde faite par Ratdolt, c'est la belle mappemonde sur le verso du prem. f., dont notre exemplaire conserve une épreuve superbe. Cette carte, entourée d'un portique à colonnes élégantes, finement taillée, porte l'inscription : Nouellae etati ad geo-

INCUNABULA.

graphie viniculatos calles huma-no viro neceſſarior flores aſpirãti votũ bñmerẽti ponit" | . Le recto de ce prem. f. est blanc. Le titre se trouve au recto du f. 2 (A 2) et est immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. D 6: Pomponij Mellę de orbis ſitu. Fi- | nis pſauſius. | Au verso du même f.: Priſciani ceſarenſis Interpretatio | ex Dionyſio de orbis Situ. | Sous la fin de cette pièce écrite en vers, f. F 8, recto, l'on trouve l'impressum. La dernière page est blanche.

Fort bel exemplaire, presque non rogné, très grand de marges. F. 2 et dernier restaurés dans le blanc du bas. Impression d'une très grande rareté.

Voir le fac-similé à la page 578.

2161. **Melber, Johannes.** Vocabularius praedicantium. (F. 2 recto:) Incipit variloquus. Idem vocabulũ diuerſimo- | de acceptũ varie theutumſando exprimẽs. Predica- | toribus ↄſolabile enauigiũ. Cõpilat' p venerabilẽ | mgr̃m Johannẽ melber de gerolczhofen ex ſermo- | nib' auditis ⁊ p enndẽ (sic) ↄſcriptis ſub venerando vi | ro mgr̃o Jodoco eychman de kalw eximio doctore | ac famiſiſſimo verbi dei p̃dicatore in heidelberga. | S. l. n. d. (Reutlingen, Johannes Otmar, vers 1480). in-4. Ais de bois rec. de veau est. (le dos refait). (29860). Vendu.

Hain-Copinger *11028. *Proctor* 2698. Manque à *Voulliéme*.

214 ff. n. ch. ni sign., dont le premier blanc. Caractères gothiques, 33 lignes par page. Le texte se termine au verso du dernier f., dernière ligne: Zona gurttel. |

Superbe exemplaire à larges marges, quelques ff. un peu mouillés.

2162. **Melber, Johannes.** (Fol. 1 recto:) Vocabularius Io | doci doctoris et pre | dicatoris ſacre ſcri- | pture. | S. l. n. d. (Strassburg, Martin Schott, ca. 1487) in-4. Vélin. (29862). 100.—

Hain *11030. *Proctor* 398. *Voulliéme* 2216.

180 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères gothiques, 37 lignes par page. Au verso du f. 1, quatre distiques latins. F. 2 (sign. aij) recto: [ ] Iuxta naturalem con | ſonamqʒ proprietatẽ latinorum cupias.... Le texte finit au recto du dernier f., le verso est blanc.

Très bel exemplaire rubriqué, avec de nombreux témoins, de ce dictionnaire latin-allemand à l'usage des prêcheurs.

2163. **Modus** legendi abbreviaturas. (Fol. 1 recto:) Incipit lib' dãs modũ legendi abbreuiaturas in vtroqʒ iure | .... (À la fin du dernier f.:) Explicit libellus docẽs mo | dum ſiudẽdi & legẽdi Con | tenta ac abbreuiata vtri- | uſqʒ iuris tam Canonici q̃ʒ | ciuilis in ſe continens titu- | los ſiue rubricas eiuſdeʒ iu | ris per Fridericũ Crewſner | Opidi Nurembergenſis Ci | uem ſumma cum diligencia | Anno domini. M.CCCC. | LXXVj die prima mẽſis | Septembris impreſſus. | (1476) in-fol. Cart. (29866). 300.—

Hain *11465. *Proctor* 2132. *Voulliéme* 1799.

50 ff. sans ch., récl. ni sign. Grands caractères gothiques, 34 à 35 lignes par page, à longues lignes ou à 2 col. Le texte finit au verso du dernier f., suivi de la souscription. *Hain* compte par erreur 48 ff.

Superbe exemplaire rubriqué, à larges marges, dans toute sa fraîcheur primitive.

INCUNABULA.

2164. **Montagnana, Bartholomaeus.** Consilia, tractatus tres de balneis patavinis, de compositione et dosi medicinarum, etc. etc. Venetiis, Simon de Luere, 1499. in-fol. Ais de bois, rec. de peau de truie est. (27333). 150.—

Copinger II, 4342, *Proctor* 5622. *Stockton-Hough* 1115. *H. Walters, Inc. typ.* p. 279-80. Manque à *Voulliéme.*

6 ff. n. ch. et 414 ff. ch. dont le f. 406 est blanc. Caractères gothiques, à 2 col. Exemplaire propre et grand de marges, témoins, nombreuses notes du temps dans un nombre de ff., piqûres vers la fin du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1285.

2165. **Myrsilus** Lesbius. Auctores vetustissimi nuper in lucem editi. (Venetiis), Bernardinus de Vitalibus Venetus, 1498. in-4. Avec de belles initiales orn., gr. au trait. Vélin. (29758). 50.—

Hain-Copinger 12527. *Copinger-Reichling* II, 724. *Proctor* 5527. *H. Walters, Inc. typ.* p. 47. Manque à *Voulliéme.*

36 ff. n. ch. Caractères ronds. Joli exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1188.

2166. **Nider, Johannes,** O. Praed. Praeceptorium legis seu expositio Decalogi. Parisiis, Udalricus Gering, 1482. pet. in-4. Mar. rouge, triples fil. et milieux en or, dos orné, dent. int., tr. dor. (L. Broca). (29100). 250.—

Hain-Copinger 11794. *H. Walters, Inc. typ.* p. 281-82. Non cité par *Proctor* et *Voulliéme.*

332 ff. n. ch., dont il manque le premier et le dernier blanc. Caractères ronds. Fort bel exemplaire rubriqué en rouge et bleu, au commencement une petite initiale miniaturée, quelques piqûres insignifiantes dans les premiers et les derniers ff. Belle reliure moderne. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 394.

2167. **Niger, Franciscus.** (F. 1 recto :) Francifcus Niger de | modo Epifiolandi. | (Au recto du dernier f. :) Opufculum hoc de fcribendi Epifiolas ratione qↄ diligẽtiffi | me emendatũ : Arte ꝛ impenfis. M. iohannis Rofenbach. ꝛ | Johannis lufchner : Impreffum efi. Anno dñice incarnatio | nis. M.°cccc.° nonagefimoquinto. Die vero. xxvij. Julij. | Barchinone. | Deo gratias. | (1495) in-4. Avec un grand nombre de jolies initiales ornées sur fond noir. Veau, fil. à froid. (29818). 1000 —

Inconnu à *Hain, Copinger, Reichling, Haebler.* Manque à *Proctor* et *Voulliéme.*

83 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques, 41-42 lignes par page.

Au verso du titre : De fpeciebus epifiolarũ. | (en rouge et noir). F. 2 recto : Modus fcribẽdi Epifiolas Incipit feliciter | .... (en rouge et noir). Le verso du dernier f. est blanc.

Impression d'une rareté hors ligne, inconnue aux bibliographes, qui ne parlent pas même de l'association de ces 2 typographes.

Bel exemplaire, avec témoins.

INCUNABULA.

2168. **Nogarolus, Leonardus**. Liber de mundi aeternitate. Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1486. in-fol. D.-veau. (20524). 125.—

Hain-Copinger *11891. *Proctor* 7166. *Voullième* 1596. *H. Walters, Inc. typ.* p. 281.
80 ff. n. ch., dont il manque le premier et le dernier blanc. Caractères gothiques, à 2 col. Exemplaire très propre. — Voir pour la description *Monumenta typographica*. n. 1333.

2169. **Nonius Marcellus**. De proprietate latini sermonis. Parmae, (typogr. Epistolarum Hieronymi), 1480. in-fol. D.-veau. (28973). 100.—

Hain-Copinger *11903. *Proctor* 6856. *Voullième* 3227. *H. Walters, Inc. typ.* p. 281-85.
12 ff. n. ch. et 132 ff. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges. *Hain* cité par erreur ce volume avec les traités de *Varro* et de *Festus* des mêmes presses et de la même date comme faisant un ouvrage seul. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 412.

2170. **Nursia, Benedictus de**. (Fol. 3, sign. a 3 recto:) ℭ Incipit libellus de conferuatione fanitatis: fecun | dum ordinem alphabeti diftinctus: per eximium do | ctorem magiftrum Benedictum compofitus. | (À la fin:) Impreffum Rome per Magiftrum Stephanum Planck Anno domini. M.CCCCXCiij. Quarto Noñ. Maij. (1493) in-4. Avec une grande initiale sur fond noir et plus. petites. Cart. (28524). 50.—

Hain-Copinger 11922. *Proctor* 3713. *Audiffredi* p. 311. *Stockton Hough* 1167. Manque à *Voullième*.
44 ff. n. ch. (sur 54), (sign. a-g). Beaux caractères gothiques, 33 lignes par page.
F. 1 est blanc; f. 2 recto: ℭ Tabula huius libri. | De Aere Cap. j. | De Exercitio Cap. ij. | ....
Exemplaire bien conservé, grand de marges, mais incomplet des ff. 11-14 et 49-54.

2171. **Ovidius Naso, P.** Metamorphoses. Venetiis, Bernardinus (Ricius) de Novara, 1486. in-fol. D.-veau. (1915). 50.—

Hain-Copinger *11213 (et *Copinger* III, p. 277). *Proctor* 4915. *Voullième* 4131. *H. Walters, Inc. typ.* p. 289-90.
146 ff. n. ch. Caractères ronds. Quelques piqûres dans les premiers et les derniers ff., les marges sont fort larges, bonne conservation.
Il manque les 8 ff. limin. renfermant un f. blanc, la dédicace, la vie de l'auteur et la table, le texte proprement dit s'y trouve complet, avec le colophon. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 886.

2172. **Ovidius Naso, P.** Metamorphosis cum Raphaelis Regii enarrationibus. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1493. in-fol. Avec une grande figure schématique et la marque typographique sur fond noir gr. en bois. Cart. (19667). 50.—

Hain-Copinger *12171. *Voullième* 1392. *H. Walters, Inc. typ.* p. 290. Manque à *Proctor*.
168 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation sauf un trou de ver dans les 10 premiers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1123.

INCUNABULA.

2173. **Ovidius Naso, P.** (Fol. 1 recto, en caractères gothiques:) P. Ouidii Nasonis Libri de tristibus cun lucu | lentissimis commentariis Reuerendissimi do | mini Bartholomei Merulae apostolici pro | tonotarii ꝛ aliis additiōibus nouis nuper | in lucē emissis aptissimisqꝫ figuris orna | ti: necnon castigatissima tabula que | omnia vocabula: omnesqꝫ histori | as: ꝛ queqꝫ scitu dignissima s'm | alphabeti ordinem diligentissi | me complectitur. | S. l. n. d. (vers 1500) in-fol. Avec 2 fig. un peu grossières, 2 grandes initiales et une foule de petites gr. sur bois, sur fond noir. Cart. (30297). 75.—

LXIX ff. ch. et 3 ff. n. ch., dont le dernier blanc (sign. A-M) Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, 60 lignes pour le commentaire. Au verso du f. 1: BARTHOLOMEVS MERVLA GENER SO AC DOCTO ADOLESCEN | TI MARCO CLARISSIMI EQVITIS: SENATORIS AMPLISSIMI: AC RE | GINAE CYPRI FRATRIS GEORGII CORNELII FILIO: SALVTEM. | Le texte commence au recto du f. II. et finit au recto du f. LXIX, suivi du registre des cahiers; f. LXIX verso et les 2 ff. n. ch. sont occupés par la table des matières, impr. à 4 col., à la fin: ℂ Indicis Bartholomei | Merulæ enarrationum | in Ouidii de tristib' se | cūdū Alphabeti feriē. | FINIS.

Bel exemplaire.

2174. **Pallavicini, Baptista.** Historia flendae crucis. Tarvisii, (Gerardus Lisa), 1494. in-4. Vélin. (29562). 100.—

Hain-Copinger 12282 (et *Copinger* III, p. 279). *Proctor* 6509. *H. Walters, Inc. typ.* p. 293. Manque à *Voullième*.

16 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds. Bel exemplaire à grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, *Suppl.*, no. 169.

2175. **Panormitanus, Nicolaus,** abbas siculus. Lectura super IV et V. Decretalium. (À la fin:) Explicit lectura domini Abbatis sup | quarto et quinto decretaliū. Impressa | Rome p venerabileꝫ magr̃m Georgiuꝫ | laur de Herbipoli Adiuuāte celebri | utriusqꝫ iuris doctore domino Iohāne | aloisio tuscano de Mediolano aduoca | to consistoriali. Anno salutis. M. | cccc.lxxv. die vero veneris vicesima- | octaua mensis Aprilis Pontificato. S. | in xp̄o patris ꝛ domini nostri domini | Sixti diuina prouidentia pape quarti. | Anno eius quarto. | (Roma, 1475) gr. in-fol. Vélin. (29474). 200.—

Hain 12331. *Audiffredi* p. 176. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

274 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 2 col. et 58 lignes par page. F. 1 recto est blanc, au verso: Bartolomeus besutius decretorum doctor Excellentissimo Iu. | vtri. doctori. d. Iohāni aloisio tusscano. S. Dixerat mihi Georgi⁹ | impressor. te suasisse ei ut hoc uolumen imprimeretur.... F. 2 recto: . Rica de sponsalibus et matrimoniis. | [S]Vpra uisum est in | precedenti libro d' | ....

Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. par la souscription citée. Le recto du dernier f. porte le registre à 4 col.; le verso est blanc.

Très bel exemplaire, rubriqué, à pleines marges et très propre. Volume assez rare non décrit par *Hain* et ses continuateurs.

INCUNABULA.

2176. **Parvulus logicae**. (Fol. 1 recto:) [I]Ncipit. Textus paruuli



N.° 2176. — *Parvulus logicae.*

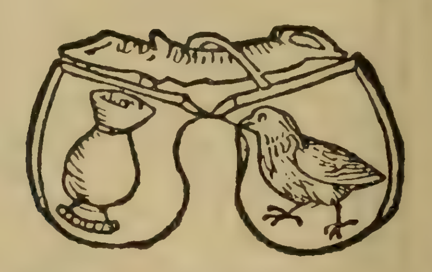
logice | vna cum breui et perutili repe | ticione eiufdem. Laus deo | . (Fol. 16 recto:) Impreffum p Fredericum kreufner. | Laus

deo clementiſſimo. | (Norimbergae, s. d.) in-4. Avec un joli bois au titre et la marque typogr. à la fin. Veau. (29868). 300.—

Hain *12431. Manque à *Proctor* et *Voullième.*
16 ff. sans ch. récl. et sign. Caractères gothiques, 28 lignes par page.
La belle figure du titre représente un ange à genoux, tenant un écusson avec des armoiries, en bas, 2 petits portraits en médaillon, au verso, 3 autres portraits plus grands, aussi en médaillon, le pape, l'empereur et un prince. F. 2 recto: |P]Ropoſitio eſt oratio vere vel false ſigni | ficans.... F. 14 recto: Et tantum de paruulo logice. | , au verso, le registre qui se termine au recto du dernier f., suivi du colophon et de la marque typographique. Le verso de ce f. est blanc. — Volume rare, quelques piqûres.
Voir les 2 fac-similés à la p. 583 et ci-dessous.

2177. **Paulus Venetus**. Commentaria in libros posteriores Aristotelis. (À la fin:) Impreſſum qȝ eſt hoc opus per magi- | ſtrum Theo-

Impreſſum p Fredericum kreuſner.
Laus deo clementiſſimo.



N.° 2176. — *Parvulus logicae.*

dorum de Reinſburch et | Reinalduȝ de Nouimagio ſocios. | 1477. die. 14. menſis Iunij ſc. | in-fol. Cuir de Russie, dos en mar. r. (29208). 250.—

Hain-Copinger *12511. *Proctor* 4427. Manque à *Voullième.*
1 f. blanc (manque), 178 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). (*Hain*: 176 ff.), (sign. a-z). Caractères gothiques; 49-50 lignes et 2 col. par page.
Le texte commence, sans aucun titre, en tête du prem. feuillet, signé a 2; [ ] MNIS DOCTRINA | et omnis diſciplina intellectiua etc. Au verso du f. 178 la fin est conçue ainsi: Expoſitõni clariſſimi artiũ ꝛ ſacre theo | logie doctoris Pauli Ueneti ordinis | heremitarum beatiſſimi Auguſtini ex | proprio originali per venerandum fra | trem Franciſcũ de Bẽzonibus de Cre | ma: logyce baccalariũ: et fratrẽ Mar- | iotum de Piſiorio ordinis minorum | magna cum diligentia emendate: finis | impoſitus ẽ Uenetijs. | — Ensuite l'impessum cité.
Superbe exemplaire, à grandes marges, très frais, comme s'il sortait de la presse. Seulement, ça et là, l'on rencontre des notes anciennes.
On ne connaît que 4 livres produits par les presses de ces typographes associés, dont le présent est probablement le premier.

2178. **Perottus, Nicolaus**. Cornucopiae seu commentaria linguae latinae. Venetiis, Baptista de Tortis, 1490. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin. (1921). 50.—

INCUNABULA.

Hain-Copinger *12698. *Proctor* 4610. *H. Walters, Inc. typ.* p. 299. Manque à *Voullième.*
16 ff. n. ch. et 291 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 812.

2179. **Perottus, Nicolaus.** Cornucopiae seu commentaria linguae latinae. Venetiis, Bernardinus (Choris) de Cremona et Simon de Luere, 1490. in-fol. Cuir de Russie. (20341). 100.—

Hain *12699. *H. Walters, Inc. typ.* p. 299. Manque à *Proctor* et *Voullième.*
16 ff. n. ch., 301 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds. Bonne conservation sauf quelques trous de vers insignifiants au commencement du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1038.

2180. **Persius, Aulus Flaccus.** Satyrae cum commentariis Barth. Fontii et Joh. Britannici. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1491. in-fol. Cart. (17462). 40.—

Hain-Copinger *12736. *Proctor* 4878. *Voullième* 4093. *H. Walters, Inc. typ.* p. 300.
48 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Piqûres, quelques notes du temps, larges marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1077.

2181. **Persius, Aulus Flaccus.** (Fol. 1 recto :) ℭ Perſius cum tribus comentariis. | ℭ Cornuti phyloſophi eius preceptoris cõmẽtarii. | ℭ Ioannis Britannici Brixiani comentarii. | ℭ Bartolomei Foncii comentarii. | (À la fin :) ℭ Impreſſum Venetiis ſumptu diligentiſſimi uiri Ioannis de Tridino (Tacuinus) ...M.CCCC.XCIX. Die uero. IIII. Mẽſis Nouẽbris.... (1499) in-fol. Avec une belle figure et des lettres orn. sur fond noir gr. en bois. Cart. (29745). 100.—

Hain Copinger *12741. *Proctor* 5460. *Voullième* 4440.
LXIII ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-l). Caractères ronds de 2 grandeurs, 60 lignes par page. Le texte entouré du commentaire.
En haut du titre cité, on voit une belle figure au simple trait, représentant le poète avec ses 3 commentateurs, 84X150 mm. Au verso : MAGNIFICO ET PRAESTANT. D. MARINO SANNVTO LEONARDI FILIO | PATRIT. VEN. IOANNES TACVINVS TRIDINENSIS. CLIENS. | Les ff. II et III sont occupés par des épîtres et les biographies du poète. Le texte débute au recto du f. IIII et se termine au verso du f. LXIII, suivi de la souscription et du petit registre.
Bel exemplaire à pleines marges, nombreux témoins. Quelques piqûres dans la seconde moitié du volume.

2182. **Petrarca, Francesco.** I trionfi col commento di Bernardo Glicino. Venezia, Theodorus de Reynsburch et Reynaldus de Novimagio, 1478. in-fol. Vélin. (*23776). 75.—

Hain-Copinger 12767. *Proctor* 4129. *Voullième* 3823. 3824. *H. Walters, Inc. typ.* p. 302. *Hortis* 9.
196 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire grand de marges, mouillures, la marge blanche de quelques ff. est remmargée. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 748.

2183. **Petrarca, Francesco.** I trionfi col commento di Bernardo

INCUNABULA.

Glicini. Venezia, Piero de Piasis Cremonese, 1484. in-fol. Vélin. (5098). 125.—

Hain-Copinger *12769. *Proctor* 4478. *Voulliéme* 3838. *H. Walters, Inc. typ.* p. 304-305. *Hortis* 12.

152 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères gothiques. C'est la première partie seule du Canzionero renfermant les *Trionfi* avec une souscription particulière. Bel exemplaire, quelques notes du temps, les marges sont larges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 828.

2184. **Petrarca, Francesco**. COMENTO DI IACOPO DI | MESSER POGGIO SO | PRA EL TRIOM | PHO DELLA FA | MA DI MESSER | FRANCESCHO PETRAR | CHA A LORENZO DI PIE- | RO DI COSIMO DE MEDICI | . (À la fin :) Impreſſo in Firenze per ſer Franceſco Bonaccorſi | A petitione di Alexãdro di Franceſco Varrochi | Cittadinp (sic) Fiorentino. | Nel anno. MCCCCLXXXV. adi. xxiiii. di gen | naio. | FINIS | . (1485) in-4. Vélin. (29928). 200.—

Hain-Copinger 12789 et *13168. *Proctor* 6307. *Voulliéme* 2954.

1 f. blanc (manque), 124 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-q). Beaux caractères ronds ; 25 lignes par page.

Au recto du prem. f. (aii :) IACOPO DI MESSER POGGIO ALOREN | ZO DI PIERO DI COSIMO DE MEDICI | SOPRA EL TRIOMPHO DELLA FAMA | DI MESSER FRANCESHCO (sic) PETRAR | CHA PROHEMIO | [ ] OMMVNE e, opinione magnifico Loren | zo.... La préface se termine par une poésie en tercets, au verso du f. 3. À la même page, l. 10-17 le titre cité, et, audessous, le commencement du texte : [e]L populo Romano ſuperiore per le ſue | ſingulari.... L'impressum se lit au recto du f. 125 ; au verso : ˙.REGISTRO ˙. |

Edition unique et extrêmement rare, la première production de cette presse. Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins. Légères taches de doigt.

2185. **Petrarca, Franciscus**. De remediis utriusque fortunae. Cremonae, Bernardinus de Misintis et Caesar Parmensis, 1492. in-fol. Avec une initiale ornem. et la marque typogr. s. fond noir gr. en bois. D.-veau. (*25032). 75.—

Hain-Copinger *12793. *Proctor* 6927. *H. Walters, Inc. typ.* p. 311. *Hortis* 338. Manque à *Voulliéme.*

166 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier, blancs. Caractères ronds. Bel exemplaire, très grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 113.

2186. **Petrarca, Franciscus**. Epistolae familiares. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-4. Avec la grande marque typographique. Veau. (*29864). 75.—

Hain-Copinger *12811. *Proctor* 4526. *Voulliéme* 3868. *H. Walters, Inc. typ.* p. 314. *Hortis* 337.

6 ff. n. ch., 117 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 790.

2187. **Philelphus, Franciscus.** Epistolae familiares. Venetiis, Johannes Tacuinus de Cereto, 1498. in-fol. Avec la marque typogra-

phique et nombreuses initiales orn. sur fond noir gr. s. b. Cart. (5044). 60.—

Hain-Copinger *12947. *Proctor* 5151. *Voullième* 4137. *H. Walters, Inc. typ.* p. 317.
87 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1153.

2188. **Picus, Johannes**, Mirandulae Comes. Heptaplus de septiformi sex dierum geneseos enarratione. S. l. n. d. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris) in-fol. Ais de bois, rec. de veau. (29596). 125.—

Hain-Copinger *13001. *Proctor* 6284. *H. Walters, Inc. typ.* p. 319. Manque à *Voullième.*
58 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf des taches dans le bas de quelques ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 189.

2189. **Platina, Bartholomaeus** [Sacchi]. Liber de vita Christi. S. l. n. typ. (Tarvisii, Joannes Rubeus), 1485. in-fol. D.-veau. (*5708). 50.—

Hain-Copinger *13018. *Proctor* 6498. *Voullième* 3617. *H. Walters, Inc. typ.* p. 321.
136 ff. n. ch. dont il manque le dernier, blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire à pleines marges, ça et là des notes contemporaines, un coin du f. 1 enlevé, légères piqûres au commencement. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 961.

2190. **Platina, Bartholomaeus** [Sacchi]. Libellus de honesta voluptate ac valitudine. Bononiae, Johannes Antonius Platonides de Benedictis, 1499. in-4. Cart. (5736). 50.—

Hain-Copinger *13056. *Proctor* 6666. *Voullième* 2801. *Frati* 7292. *H. Walters, Inc. typ.* p. 321-22.
96 ff. n. ch. dont il manque le dernier, blanc. Caractères ronds. Quelques notes du temps, le premier f. est couvert d'anciennes notes. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 69.

2191. **Plautus, M. Accius.** Comoediae XX cum interpretatione Petri Vallae et Bernardi Saraceni Veneti. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1499. in-fol. Avec la marque typographique. Vélin. (5102). 150.—

Hain-Copinger *13082. *Proctor* 5412. *Voullième* 4113. *H. Walters, Inc. typ.* p. 322-23.
346 ff. n. ch. Caractères ronds, de 2 grandeurs. Bel exemplaire propre et grand de marges, quelques trous de vers. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1125.

2192. **Plautus, M. Accius**. Comoediae cum interpretatione Johannis Baptistae Pii. Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1500. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-vélin. (12860). 100.—

Hain-Copinger *13084. *Proctor* 6014. *Voullième* 3125. *H. Walters, Inc. typ.* p. 323.
122 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire très propre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 310.

INCUNABULA.

2193. **Plinius Secundus, C.** Historia naturalis. Parmae, Andreas Portilia, 1481. in-fol. D.-veau.* (30167). 200.—

Hain-Copinger *13094. *Proctor* 6851. *Voulliéme* 3226.
268 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Superbe exemplaire, marges extraordinairement larges; sur quelques ff. des notes contemporaines et des piqûres insignifiantes dans les derniers ff. Un petit coin enlevé au f. 264, pour cela il manque les bouts des 4 dernières lignes. Les ff. de garde sont formés de 4 ff. d'un manuscrit latin du 13e siècle sur vélin, avec 4 belles initiales ornem. miniaturées. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 410.

2194. **Plinius Secundus, C.** Historia naturalis. Venetiis, Thomas de Blavis, 1491. in-fol. Avec la marque typographique. Vélin. (2562). 60.—

Hain-Copinger 13097. *Proctor* 4768. *H. Walters, Inc. typ.* p. 325. *Stockton-Hough* 1248. Manque à *Voulliéme.*
308 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, couvert de nombreuses notes du temps dans les marges. Il manque les 2 ff. sign. q 2 et q 6. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 744.

2195. **Plinius Secundus, C. Caecilius.** Epistolae correctae per Philippum Beroaldum, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1498. in-4. Avec la marque typographique. Ais de bois rec. de veau, avec 2 fermoirs (rel. restaurée). (2508). 40.—

Hain-Copinger *13115. *Proctor* 6639. *Voulliéme* 2784. *H. Walters, Inc. typ.* p. 326. *Frati* 7289.
140 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et beau, 210×152 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 62.

2196. — Autre exemplaire de la même édition. D. veau. (2461). 40.—

Quelques anc. notes, et de légères taches, 2 timbres de bibliothèque au titre, 205×144 mm.

2197. **Plinius Secundus, C. Caecilius.** Epistolae, Panegyricus Nervae. De viris illustribus. S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Roscius, ca. 1492). in-4. Vélin. (29711). 60.—

Hain-Copinger 13116. *Proctor* 5492. *Voulliéme* 4452. *H. Walters, Inc. typ.* p. 327.
126 ff. n. ch., dont le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire de ce rare volume; on ne connaît que 2 ouvrages sortis de ces presses, dont un daté de 1496. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1166 bis.

2198. **Plotinus.** Opera per Marsilium Ficinum latine reddita. Florentiae, Antonius Miscominus, 1492. in-fol. Avec la marque typographique. Vélin. (27962). 75.—

Hain-Copinger *13121. *Proctor* 6156. *Voulliéme* 2893. *H. Walters, Inc. typ.* p. 327.
440 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé, grand de marges, taches d'huile dans la marge des derniers 11 ff. Incomplet des ff. 1. 2. (Errata), f. 3 blanc, et des ff. sign. m. 4 et m. 7. — — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 151.

INCUNABULA.

2199. **Plutarchus**. Vitae (latine). Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1496. in-fol. Avec la grande et belle figure du



THESEI VITA PER LAPVM FLORENTINVM EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM VERSA.

QVEMADMODVM IN ORBIS TERRAE SITV DESCRIbendo hiſtorici ſolent: ut ad quæ ipſi cognitione aſpirare non poſſunt: extremis tabularum partibus ſupprimentes quibuſdam adiiciunt locos eſſe uaſtos arenoſos & cælo terraq; penuriam aquarum aut limum inſuperabilem. aut montem ſciticum: aut aſtrictum frigore pontum: ita & nobis in hac uirorum collatione perpetua rege hiſtoria quantum probabili oratione aſſequi potuimus: de his quos ſupra memorauimus uiris tẽpora percurrentibus uere licuit affirmare. Quæ uero antiquiora ac uetuſtiora ſunt. tragica & monſtruoſa poetæ & fabuloſi rerũ ſcriptores occupant: nec ultra fidẽ ullam nec certitudinem prætulerunt. Cum igitur Lycurgi legum latoris & Numæ regis res geſtas litteris mãdauerimus. haud ab re fuerit ad Romulum orationem conuertere. quando hiſtoria ipſa ad eius tempora qprope acceſſimus. Sed mihi diu cogitanti huic uiro (ut inquit Aeſchilus) quis conuenirct: quem illi opponerem: quis dignus ſecum in comparatione coniugi . uiſum eſt tandem faciendum eſſe: ut a quo celebrata Athenienſium ciuitas amplificata eſt cum cum

N.° 2199. — *Plutarchus*.

combat de Theseus avec Minotaurus, encadrée d'une bordure, et des initiales sur fond noir, gr. s. b. Veau. (26674). 150.—

Hain-Copinger *13130. *Proctor* 5335. *Voullieme* 4253. *H. Walters, Inc. typ.* p. 330. *Rivoli* p. 116. *Lippmann* p. 94-96.

1 f. n. ch., 145 et 111 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé.

légèrement piqué dans les premiers et les derniers ff., grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 983.
Voir le fac-similé à la p. 589.

2200. **Plutarchus**. Problemata (latine interprete Joa. Petro Lucensi, emend. a Calphurnio). S. l. n. d. (Venetiis, Dominicus Siliprandus, 1477) in-4. Veau brun, fil. et ornem. à froid sur les plats, milieux. (14539). 100.—

Hain-Copinger *13137. *Proctor* 4454. *Voulliéme* 3831. *H. Walters, Inc. typ.* p. 330.
66 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire très grand de marges et beau, des notes du temps sur les marges. On ne connaît que 2 ouvrages sortis de ces presses ; le présent, et un autre qui porte la date de 1477. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 750.

2201. **Poggio, Giov. Franc**. Historia fiorentina. Venezia, Jacopo de Rossi (Jacobus Rubeus), 1476. in-fol. Vélin. (*27788). 100.—

Hain Copinger *13172 (et *Copinger* III, 283). *Proctor* 4243. *Voulliéme* 3722. *H. Walters, Inc. typ.* p. 332.
116 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Magnifique exemplaire très grand de marges 325×228 mm., seulement les 9 derniers ff. un peu tachés d'huile dans l'extrêmité de la marge du haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 713.

Poggio, Giov. Franc. Historie fiorentine. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492.
Hain-Copinger *13173=1563. — Voir no. 1934.

2201bis **Politianus, Angelus**. Miscellanea. (À la fin :) Impreſſit ex archetypo Antonius Miſcominus. Familiares | quidam Politiani recognouere. Politianus Ipſe | nec Horthographian ſe ait, nec omnino | alienam pręſtare culpam. | Florentiae Anno Salutis. M. CCCC. | LXXXIX. Decimotertio | kalendas octobris. | (Florentiae, Antonio Miscomini, 1489) in fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Vélin souple. (30449). 250.—

Hain-Copinger *13221. *Proctor* 6149, *Voulliéme* 2892. *Proctor*, *Printing of Greek* p. 133.
92 ff. n. ch. (sign. a-p :). Caractères ronds ; 32-33 lignes par page.
La préface commence au recto du premier f. : ANGELI POLITIANI MISCELLANEORVM CENTV | RIAE PRIMAE AD LAVRENTIVM MEDICEM | PRAEFATIO | . Après l'énumération des auteurs cités et l'index des chapitres, suit, au verso du f. biiii : Caput Primum. | Dèfenſus a calumnia Cicerò : .... Le texte finit au recto du f. 91. La souscription et la marque typogr. se trouvent au verso du même f., le REGISTRVM au recto du f. 92. Le verso de ce dernier f. est blanc. *Graesse* dit que l'exemplaire de la Bibliotheca Spenceriana (*Dibdin* T. I, p. 292 et T. III, p. 465) renfermait, de plus, 2 ff. d' " Emendationes " ; mais il paraît que ces ff. manquent dans tous les autres exemplaires. On trouve dans ce volume très rare l'hymne de Callimaque : Εἰς λοῦτρα τῆς Παλλάδος en grec (caractères onciaux) et les vers des Sibylles imprimés pour la première fois.
Les caractères grecs ne sont pas pris de l'Homère de Florence de 1488, comme quelques bibliographes l'ont dit, mais ils sont d'une fonte nouvelle, selon *Proctor*, *Printing of Greek* (p. 133), qui dédie à cette édition un intéressant article, et en reproduit aussi un passage, en facsimilé, dans son ouvrage.
Superbe exemplaire dans toute sa fraîcheur primitive, à pleines marges.

INCUNABULA.

2202. **Pompilius, Paulus.** De syllabis. (Au recto du dernier f. :) Impſſum Romae A magiſtro Euchario Sylber | Alemano. Anno a Natali Saluatoris. M.CCCC. | LXXXVIII. Menſe Iulio. Sedente Ponti. Max. | Innocen. VIII. Ex Sodalitate Sancti Victoris : & | Sociorum In Viminal. | (1488) in-4. Veau, fil. à froid. (29817). 100.—

Hain *13251. Non cité par *Audiffredi*. Manque à *Proctor* et *Voullième*.
78 ff. n. ch. ni sign. dont le premier, blanc, manque. Caractères ronds, 33 lignes par page.
F. 1 blanc manque. F. 2 recto : CAESARI BORGIAE PROTONOTA | rio ſedis apoſtolicae Paulus Pompilius Salutem. | F. 3, l. 13 et suiv. : SYLLABAE |

IOANNIS. IOVIANI. PONTA
NI. DE. LIBERALITATE. DE. BE
NEFICENTIA. DE. MAGNIFICE
NTIA. DE. SPLENDORE. DE. CO
NVIVENTIA. LIBRI. FINIVNT.

Impreſſū opus Neapoli per Ioannē Treſſer de
Hœſtet & Martinū de Amſterdā Almanos Die
XVII. Menſis Iulii. MCCCCLXXXXVIII

N.° 2203. — *Pontanus, Johannes Jovianus.*

Pauli Pompilii Grāmatici Romani. | F. 77 à la fin : Finis Syllabicorum | Pompilii. | F. 78 recto : GENT. PINDARI SINTESII | SUBLACENSIS | EPIGRAMMA. | Il suit la souscription citée et le : Regiſtrum foliorum | . Le verso de ce f. est blanc.
Bel exemplaire, grand de marges, avec de nombreux témoins ; 3 ff. tachés d'huile et quelques ff. légèrement restaurés. Volume assez rare.

2203. **Pontanus, Johannes Jovianus.** De liberalitate, de beneficentia, de magnificentia, de splendore, de conviventia. (À la fin :) Impreſſū opus Neapoli per Ioannē Treſſer de | Hoeſtet & Martinū de Amſterdā Almanos Die | XVII. Menſis Iulii. MCCCCLXXXXVIII | . (1498) in-4. Vélin souple. (29931). 600.—

Hain-Copinger-Reichling 13259. *Proctor* 6746. *Voullième* 3188. *Giustiniani* p. 77.
112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, 24 lignes par page.
F. 1 recto est blanc, au verso : IOANNIS. IO | VIANI. PON | TANI. | ADAC-

INCUNABULA.

TIVM. SI | NCERVM. | DE. LIBERALI | TATE. LI | BER. IN | CIPI | T. | M.-CCCC.LXXXXVIII. | F. 2 (sign. aii) recto: PROLOGVS. | [s]Cribentem me de liberalitate Sincere | .... Ce prologue finit au recto du f. 3, dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 4: [r]Erum egeftatem & ipfam huma | ni generis focietatem: .. . F. 48 verso: FINIT | DE LIBERA | LITATE | . F. 49 recto: IOANNIS. IO | VIANI. PON | TANI. AD | RVTIL | IVM. | ZENONEM. E | PISCOPVM | SANCTI | MARCI | DE. BENIFICEN | TIA. LIBER | INCIPIT. | F. 61 verso: FINIT | DE. BENE | FICEN | TI | A. | F. 62 recto: IOANNIS. IOVIANI. | PONTANI. | AD. GAB | RIEL | EM. | ALTILIVM. EPISCOPV | M. POLICASTREN | SEM. | DE. | MAGNIFICENTIA. | LIBER. INCI | PIT. | F. 90 verso: FINIT | DE. MAGNIFI | CENT | IA. | F. 91 recto: IOANNIS. IOVI | ANI. PONTA | NI. AD. C | HARIT | EVM. | DE. SPLENDORE. | PROLOGVS. | F. 101 recto: FINIT | DE. SPLENDO | RE. | F. 101 verso: IOANNIS. IOVIA | NI. PONTANI. | AD. IOANNE | M. PARDVM | DE. COVIVENT | IA. | PROLOGVS. | Au recto du dernier f.: IOANNIS. IOVIANI. PONTA | NI. DE. LIBERALITATE. DE. BE | NEFICENTIA. DE. MAGNIFICE | NTIA. DE. SPLENDORE. DE. CO | NVIVENTIA. LIBRI. FINIVNT. | Il suit la souscription citée. Au verso les Errata: Huius libri mendæ hæ funt | .... Tous les intitulés des chapitres sont imprimés en caractères majuscules.

Volume d'une rareté extraordinaire, le seul livre connu qu'ait produit l'imprimerie de ces typographes associés.

Exemplaire grand de marges et en général bien conservé, sauf des piqûres plus ou moins fortes.

Voir le fac-similé à la p. 591.

2204. **Prierio s. Prierias, Sylvester de,** O. Praed. (Fol. 1 recto): Egregium vel potius diuinum opus in Johannem Capreolum tholofanum facri | predicatorum ordinis. A frate Siluefiro prieriano eiufdem ordinis. Sacre | theologie baccalario rariffimis conferendo cuȝ nonnullis appendicibus feu | additamentis complectentibus ad omnem in theologicis materiam ac- | cutiffimoruȝ doctorum pene omnium clariffimas opiniones. San- | cti Thome videlicet.... (À la fin:) Imp̄ffuȝ Cremone p calcographū | Caroluȝ de Darlerijs Ciuem | Cremonēfeȝ. Anno dn̄i | Mccccl xxxxvij. | xvij. kal.' | Maij. | † | (1497) in-4. Vélin. (29588). 250.—

Hain-Copinger *13346. *Proctor* 6932. *Voulliéme* 2862.

320 ff. n. ch., (sign. —, a-n, aa-mm, A-E, AA-HH, 1-9). Caractères gothiques, 2 col. et 46 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, prenant 17 lignes. Au verso une lettre de l'auteur à Johannes Portensis. F. 2, recto, porte une lettre adressée « Ad lectorem », au verso, la table, qui finit au verso du f. 4. Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a) et se termine au recto du f. 284 par l'impressum cité, le verso est blanc. F. 285 recto: ℂ Incipunt (sic) additiões in Johāñē capreolū. | , qui se terminent au recto du dernier f. par le colophon suivant: Expliciunt additiones in Johannem Capreo- | lum diligentiffime caftigatum. Impreffum | Cremone opera ⁊ induftria magiftri | Caroli Darlerij. Anno domini. | Millefimoquadragintefi- | mo nonagefimofepti | mo. q̃rto Calen- | das Maij. | ✠ | . Le verso est blanc. — Bel exemplaire.

2205. **Priscianus Grammaticus**. Opera emendata a Benedicto Brugnolo. Venetiis, Hannibal Foxius et socii, 1485. in-fol. Avec la marque typographique s. fond noir. Vélin. (*25040). 75.—

Hain *13360. *Copinger* III, p. 283. *Proctor* 5007. *Voulliéme* 4157. *H. Walters, Inc. typ.* p. 335.

262 ff. n. ch. dont il manque le premiere blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire avec témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 881.

INCUNABULA.

2206. **Privilegia**. (Fol. 1 recto :) Priuilegia ꝛ indulgen | tie fratrum minorū or- | dinis ſancti Franciſci. | S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Emericus de Spira, vers 1500) pet. in-8. Avec 2 grands bois. Vélin souple. (30195). 300.—

Proctor 5506? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Voullième*.
24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques, 39 lignes par page. F. 1, recto, porte en gros caractères de missel le titre cité, au verso, un superbe bois au trait légèrement ombré, prenant la page entière, 115×67 mm., compris dans un encadrement de doubles filets. Il représente le Saint debout, tenant, dans la droite, la croix, et dans la gauche, un livre ; à ses pieds 2 religieux à genoux ; en haut, à gauche et à droite, des têtes d'anges. Cette belle figure, pleine d'expression, et d'un dessin très délicat, est répétée au verso du dernier f. F. 2 (sign. aij) recto, en gros caractères : Incipiūt priuilegia fra | trum minorū .... F. 24 recto, dernière ligne : in fidē ꝛ teſtimoniū omniū ꝛ ſingulorū premiſſorum. |
Bel exemplaire de cet opuscule extrêmement rare.
Voir les 2 fac-similés ci-dessous et à la p. 594.

2207. **Probus, Valerius.** De interpretandis Romanorum litteris opusculum. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1499. in-4. Avec une grande figure et des initiales orn. sur fond noir, gr. sur bois Cart. (29762). 75.—

Priuilegia ꝛ indulgen
tie fratrum minorū or-
dinis ſancti Franciſci.

N.º 2206. — *Privilegia.*

Hain-Copinger 13378. *Proctor* 5158. *Voullième* 4439. *H. Walters, Inc. typ.* p. 336-37. *Rivoli* p. 205-6.
20 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, ça et là des notes du temps, 209-156 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1154.

2208. — Autre exemplaire de la même édition. Cart. (20438). 75.—

Bien conservé, 196—198×139 mm.

2209. **Prognosticon**. Opusculum repertorii prognosticon in mutationis aeris etc. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec nombreuses initiales, orn. sur fond noir dont 8 grandes, gr. s. bois. Veau marbré, encadr. en or, dos orné. (28276). 150.—

Hain-Copinger 13393. *Proctor* 4401. *Voullième* 3796. *H. Walters, Inc. typ.* p. 337. *Redgrave* 56.
1 f. blanc et 19 ff. ch. Caractères gothiques. Bel exemplaire à pleines marges, témoins, 207×155 mm. Avec joli Ex-libris *Corn. Henr. a Roy. Med. Dr.* — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 135.

2210. — Autre exemplaire de la même édition. Veau fauve, fil. à froid. (29819). 150.—

Bel exemplaire, propre et rubriqué 189×142 mm. Incomplet du f. 1 blanc

INCUNABULA.

2211. **Purliliarum, Jacobus**, Comes. De Liberorum educatione. Tarvisii, Gerardus Lisa de Flandria, 1492. in-4. D.-veau, dos et coins. (13999). 75.—



N.º 2206. — *Privilegia.*

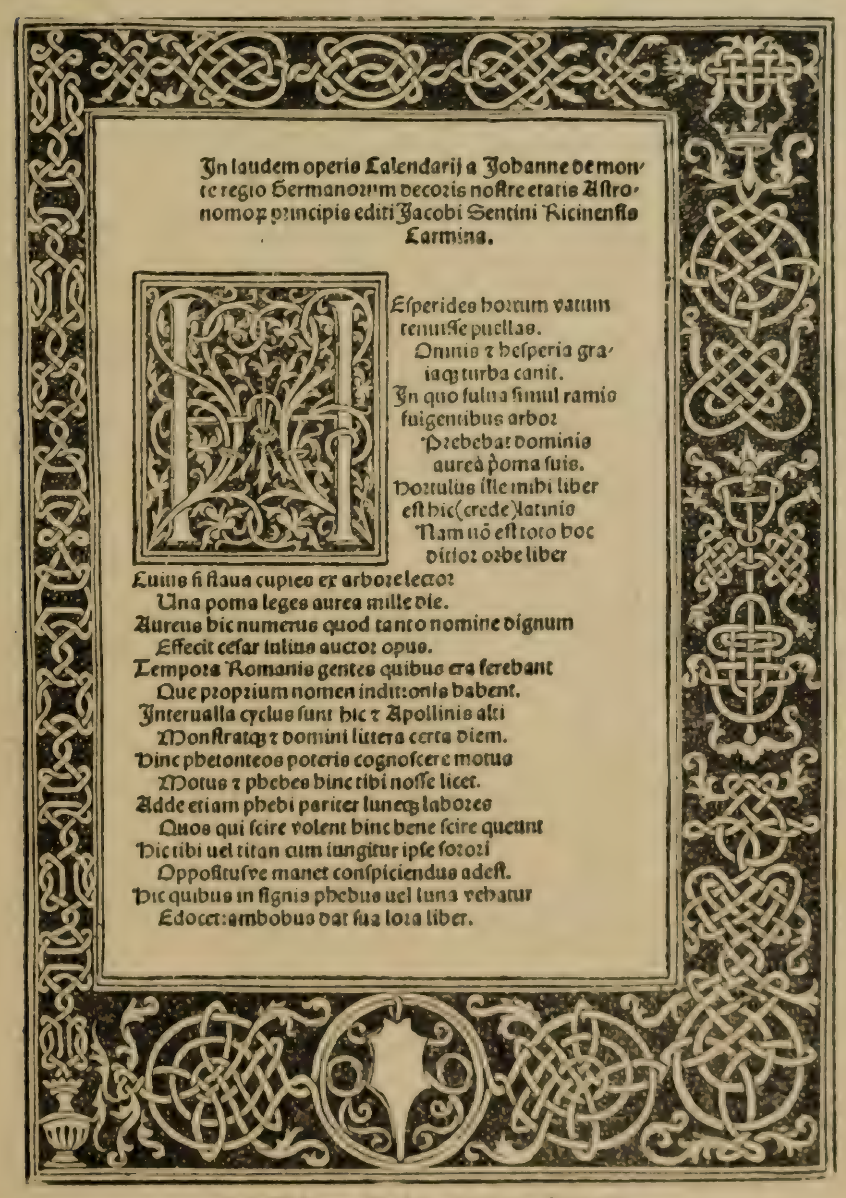
Hain *13608. *Proctor* 6506. *Voulliéme* 3596. *H. Walters, Inc. typ.* p. 343. 18 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf le premier f. qui est encollé et a, comme le f. 2, la marge du bas remmargée. — Voir la description *Monumenta typographica* no. 661.

2212. **Quintilianus, M. Fabius.** Institutiones cum commento Laurentii Vallensis, Pomponii et Sulpitii. Venetiis, Peregrinus de

INCUNABULA.

Pasqualibus, 1494. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D. rel. (1628). 50.—

Hain-Copinger 13651. *Proctor* 4865. *Voullième* 4085. *H. Walters, Inc. typ* p. 345-46.



In laudem operis Calendarij a Johanne de monte regio Germanorum decoris nostre etatis Astronomorum principis editi Jacobi Sentini Ricinensis Carmina.

HEsperides hortum vatum
tenuisse puellas.
Omnis ⁊ hesperia gra-
iaqꝫ turba canit.
In quo fulua simul ramis
fulgentibus arbor
Prebebat dominis
aurea poma suis.
Hortulus ille mihi liber
est hic (crede) latinis
Nam nō est toto hoc
ditior orbe liber
Cuius si flaua cupies ex arbore lector
Una poma leges aurea mille die.
Aureus hic numerus quod tanto nomine dignum
Effecit cesar iulius auctor opus.
Tempora Romanis gentes quibus era ferebant
Que proprium nomen inditionis habent.
Interualla cyclus sunt hic ⁊ Apollinis alti
Monstratqꝫ ⁊ domini littera certa diem.
Hinc pheton teos poteris cognoscere motus
Motus ⁊ phebes hinc tibi nosse licet.
Adde etiam phebi pariter luneqꝫ labores
Quos qui scire volent hinc bene scire queunt
Hic tibi uel titan cum iungitur ipse sorori
Oppositusve manet conspiciendus adest.
Hic quibus in signis phebus uel luna vehatur
Edocet: ambobus dat sua loca liber.

N.° 2213. — *Regiomontanus, Joannes.*

218 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé sauf un nombre de ff. restaurés dans le blanc ; quelques raccommodages insignifiants. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 848.

2213. **Regiomontanus, Joannes.** Calendarium. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec une belle bordure, une grande et 15

petites initiales orn. sur fond noir, les fig. des phases de la lune en rouge et noir, et 4 grandes fig. (dont 2 mobiles) gr. s. b Cart. (24983). 225.—

Hain-Copinger *13779. *Proctor* 4405. *Voullième* 3802. *Redgrave* no. 53. *Rivoli* p. 491.

28 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. impr. en rouge et noir. Bonne conservation, sauf la bordure qui est entamée dans le haut; sur une des figures mobiles il manque l'aiguille de métal. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Supplem.* no. 195.

Voir le fac-similé à la p. 595.

2214. **Regiomontanus, Jonnaes.** Ephemerides ab a. 1492 ad a. 1506. S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Joannes Hamman, [Hertzog] 1492) in-4. Avec quelques fig. gr. s. b. Vélin. (29642). 250.—

Reichling 709. *Proctor* 5206.

222 ff. sans ch., récl. ni sign. (sauf les 12 premiers ff. sign. a). Caractères gothiques, 40 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso: Tabula regionũ.... qui finit au verso du f. 5. F. 6 (sign. a 6) recto: ℭ Johannis de monte regio germanoꝝ | decoris: etatis noſtre aſtronomoꝝ princi- | pis Ephemerides | F. 12 est blanc. F. 13 recto: Ephemerides anno ſalutis | M.cccc.xcij. | , le verso est blanc. F. 209 recto: Ephemerides anno ſalutis | M.ccccc.vj. | , verso blanc. F. 222 verso blanc. Chacune des 15 années des Ephemerides a un titre particulier et est formée de 14 ff. dont le premier et le dernier ont le verso blanc.

Bel exemplaire, grand de marges, de ce volume rare.

2215. **Regiomontanus, Joannes.** Epitoma in Almagestum Ptolemaei. Venetiis, Joannes Hammann (Hertzog), 1496. in-fol. Avec le titre xylographié, une belle figure prenant la page entière encadrée d'une jolie bordure, beaucoup d'initiales orn. et histor. dont plusieurs très grandes, et la marque typographique, le tout sur fond noir et gr. s. bois. Vélin souple. (29589). 250.—

Hain-Copinger *13806. *Proctor* 5197. *Voullième* 4284. *H. Walters, Inc. typ.* p. 348-50. *Rivoli* p. 178-82.

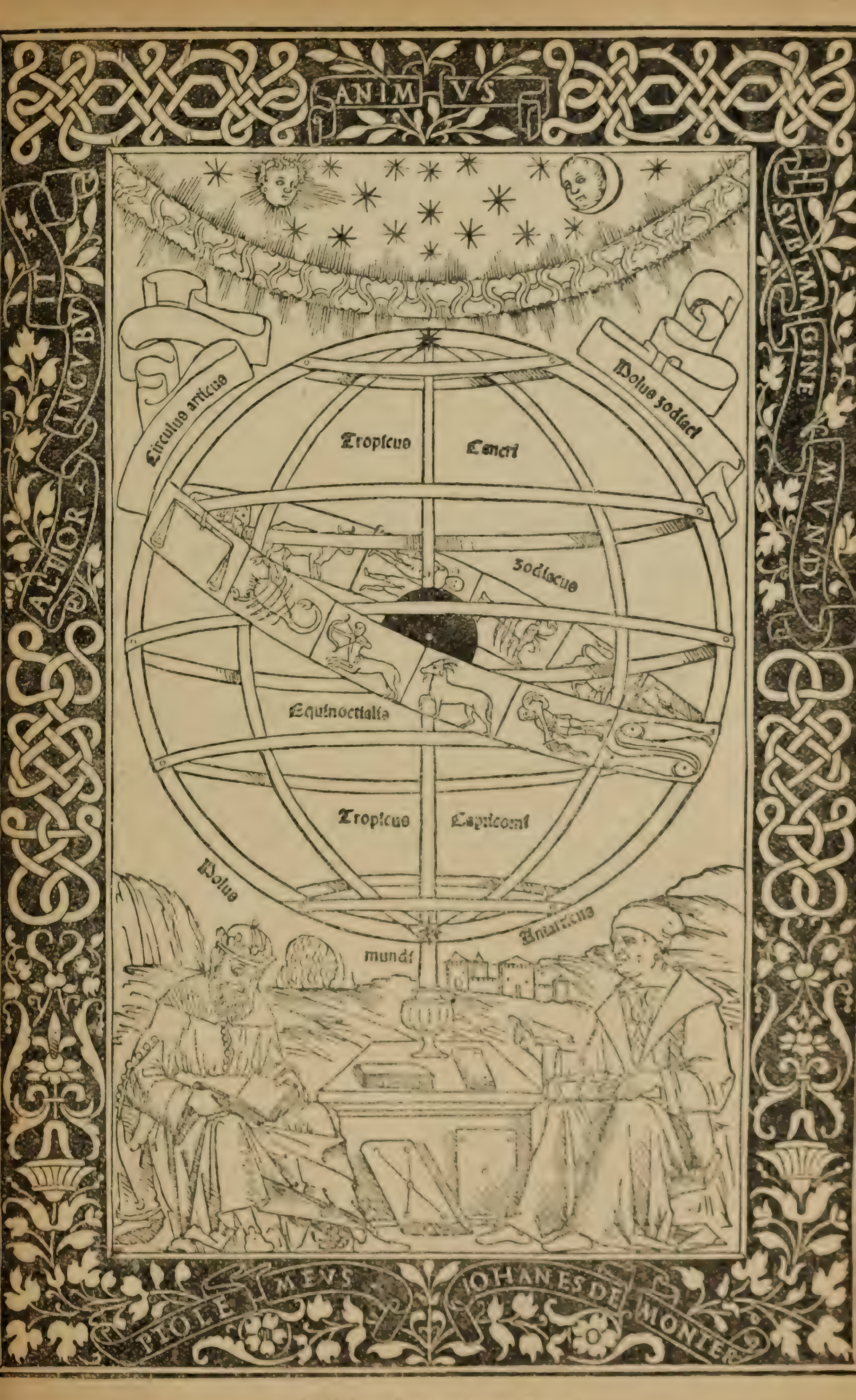
110 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire beau et grand de marges, 309×214 mm, quelques initiales sont coloriées, les derniers ff. sont légèrement piqués. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1029.

Voir le fac-similé ci-contre.

2216. — Autre exemplaire de la même édition. D. veau, dos orné. (30001). 300.—

Bonne conservation sauf quelques petits trous de vers sans grande importance, quelques ff. avec des notes contemporaines, les marges larges, 306×218 mm. Tous les bois sont intacts dans leur fraîcheur originale. Sur le titre, le nom de l'ancien propriétaire avec la date de 1523. Il manque le dernier f. blanc.

2217. **Rhasis, Mohammed.** (Fol. 1 recto:) Hoc in volumine hec continent· | Aphoriſmi Rabi moyſi. | Aphoriſmi Io. Damaſceni. | Liber ſecretoꝝ Hipocratis. | Liber pnoſticationum ſ'm lunaꝫ in ſi- | gnis et aſpectu planetarum Hipoc. | Liber q dicit' capſula eburnea Hipo. | Liber de elemētis ſiue de humana na | tura Hipocratis. | Liber de aere ꝛ aqua ꝛ regiōib' Hip. | Liber de phar-



N.° 2215. — *Regiomontanus, Joannes.*

macijs Hipocratis. | Liber de infomniis Hipocratis. | Liber zoar de cura lapidis. | (À la fin:) ℂ Explicit hoc opus mandato ₹ expenfis nobilis viri do | mini Octauiani Scoti Ciuis Modoetienfis. per Bone- | tum Locatellum Bergomenfem. 1497. die feptimo mẽ | fis Octobris. | in-fol. D. Vélin. (30056). 150.—

Ce traité, non cité par les bibliographes paraît être un tirage à part de l'ouvrage de Rhasis cité par *Hain-Copinger* *13893 et *Proctor* 5082 *Stockton-Hough* 1338, avec quelques modifications dans l'impression.

48 ff. ch. (sign. A-Y). Caractères gothiques, 2 col. et 69-71 lignes par page. Le texte commence au verso du f. 1: ℂ Incipiunt aphorifmi excellẽtiffimi Raby Moyfes f'm | doctrinã Galieni medicorum principis. | Au recto du dernier f.: Finis Zoar des curatione Lapidis. | Il suit le colophon cité, et à la col. 2 le Registre des cahiers. Le verso est blanc.

Exemplaire à grandes marges, les initiales peintes en rouge et noir. Au recto et au verso du dernier f. et sur un autre f. ci-joint, on trouve des recettes écrites d'une main ancienne.

2218. **Rosellis, Antonius de.** Tractatus de potestate imperatoris ac papae. Venetiis, Hermannus Lichtenstein, 1487. in-fol. Ais de bois rec. de v. (9692). 75.—

Hain-Copinger *13974. *Proctor* 4789. *Voulliéme* 4018. *H. Walters, Inc. typ.* p. 351.

111 ff. ch. et 3 ff. n. ch. dont le premier blanc. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire à grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 871.

2219. **Sabellicus, M. Ant. Coccius.** Decades IV rerum Venetarum. Venetiis, Andreas de Toresanis, 1487. in-fol. D. vélin. (16177). 150.—

Hain-Copinger *14053. *Proctor* 4713. *Voulliéme* 3997. *H. Walters, Inc. typ.* p. 352-53.

238 ff. n. ch. Caractères ronds, plus 2 ff. en caractères gothiques. Exemplaire propre et assez grand de marges, 332×235 mm., quelques raccommodages dans les premiers ff.; il est remarquable par les 2 ff. d'Errata qui se trouvent à la fin du volume et ne sont pas cités par les bibliographes. Ces ff. sont imprimés en caractères gothiques à 2 col.; le f. 1 recto porte l'intitulé suivant: Recognitio ex collatione Archetypi ₹ impreffionis. |; et le f. 2 verso, col. 2., dernière ligne: a tergo in prima linea quae domi pro aeque domi. | . — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 939.

2220. — Autre exemplaire de la même édition. Veau estampé avec 6 coins, 1 milieu en bronze et 3 fermoirs (anc. rel.). (14573). 200.—

Exemplaire d'une fraîcheur étonnante avec des marges extrêmement larges, 416×281 mm., il est revêtu de son ancienne reliure, très curieuse pour les encadrements et fers à froid, d'une conservation assez bonne. Les 2 ff. d'Errata ne s'y trouvent pas.

2221. **Sacro Busto, Johannes de.** Opus sphaericum cum Joh. de Monteregio disputationibus contra deliramenta Cremonensia, etc. (À la fin:) Impreffum hoc eft opufculũ mira arte ₹ diligentia Erhardi | Ratdolt Augufienfis. 2. Noñ. Iulij Anno Salutis. 1482. | (Venetiis) in-4. Avec la belle et grande figure de la sphère, beaucoup de fig. astronomiques, dont quelques-unes en couleurs,

et de belles initiales s. fond noir, gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos en veau. (29765). 125.—

Hain-Copinger *14110. *Proctor* 4381. *Voulliéme* 3782. *H. Walters, Inc. typ.* p. 355. *Redgrave* 27.

60 ff. n. ch. (sign. a-h). Beaux caractères gothiques, 30-32 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso on voit la grande figure de la sphère tenue par une main sortant des nuages. — Le titre, imprimé en rouge, se trouve sur le recto du f. 2: Nouicijs adolefcētib': ad aftronomicā remp: capeffendā aditū | impetrātib': p breui rectoq; tramite a vulgari veftigio femoto: | Ioannis de facro bufto fphericū opufculū. Cōtraq; cremonēfia ī | planetꝝ theoricas delyramēta Joānis de mōte regio difputatio | nes tā acuratiff. q; vtiliff. Necnō georgij purbachij ī eorūdē mot' | planetaꝝ acuratiff. theorice: dicatū op': vtili ferie ɔtextū incohat. | — La fin de l'ouvrage se trouve au verso du f. 60, suivi de l'impressum cité.

Très bel exemplaire à marges très larges de cet incunable aussi rare que beau.

2222. **Sacro Busto, Johannes de.** Opus sphaericum cum disputatione Joh. de Monteregio contra deliramenta Cremonensia. (Venetiis), Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec nombreuses fig. astron. dont quelques-unes impr. en 2 et 3 couleurs, et des initiales orn. sur fond noir, gr. sur bois. Cart. (29604). 100.—

Hain-Copinger *14111. *Proctor* 4402. *Voulliéme* 3797. *H. Walters, Inc. typ.* p. 355-56. *Redgrave* no. 57.

58 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire beau et grand de marges, sauf un grand trou de ver dans le fond du volume, n'atteignant cependant pas le texte; quelques ff. sont couverts de notes contemporaines. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 762.

223. **Sacro Busto, Johannes de.** SPAERAE MVNDI Cōpendiū FOELICITER INCHOAT. | (À la fin:) Hoc quoq; fideralis fcientiæ fingulare opufculum | mirifica illæ arte nuper ingenio germanico | in lucē prodita impreffione uidelicet | Prididie (sic) caleñ. Aprilis. | Anno Salutis: | M.cccc.lxxxviii. | Completū eft. | Venetiis. | (Johannes Santritter de Heilbronn, 1488). in-4. Avec une superbe fig., plus de 90 fig. astronomiques, dont 8 en couleurs, plusieurs belles initiales et la marque typographique sur fond noir, gr. s. bois. Vél. (29659). 100 —

Hain-Copinger *14112. *Proctor* 5183. *Voulliéme* 4276. *H. Walters, Inc. typ.* p. 356-57. *Rivoli* p. 82-34.

68 ff. n. ch. (sur 69), (sign. A, B, BB, C-G). Beaux caractères ronds, 34-35 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso, une grande et superbe figure gravée sur bois, au trait, 146X98 mm.: l'Astronome assise sur un trône entre Uranie et Ptolémée. (Voir la reproduction d'une épreuve médiocre chez M. le Duc de Rivoli, p. 33). Au recto du f. 2, après l'intitulé cité: Nouicijs adolefcentibus: ad aftronomicā remp capeffendā aditum im | petrātibus: pro breui rectoq; tramite a uulgari ueftigio femoto: Iohānis | de facro bufto fphericū opufculū una cū additionib' nōnullis littera A | fparfim ubi interfertæ fint fignatis Contraq; cremonenfia in planetaꝝ | theoricas delyramenta Iohānis de mōte regio difputatiōes tā acuratiff. | q; utiliff. Nec nō Georgii purbachii ī eorūdē mot' planetaꝝ acuratiff. | theoricæ: dicatum opus: utili ferie contextum faufto fidere inchoat. | Ce titre est imprimé en rouge. Le traité de Joh. de

Monteregio commence au recto du f. 31, celui de Purbachius au recto du f. 43. F. 69 recto, en haut: Carminu (sic) in impreffor (sic) huius opufculi laudem | (6 lignes). L'imprimeur y est nommé : Santriter helbronna lucili ex urbe Iohannes | .... puis l'impressum cité et la belle marque sur fond noir. Le verso est blanc. Bon exemplaire, quelques notes anc.; il manque le f. 10.

C'est sans doute une des plus belles editions de la « Sphaera », tant pour la belle exécution typographique, que pour la clarté et finesse des bois. Le traité de Purbachius est illustré de 8 figures imprimées en noir, rouge, jaune et brun.

2224. **Sacro Busto, Johannes de.** Sphaera mundi. Venetiis, (Bonetus Locatellus), impensis Octaviani Scoti, 1490. in-4. Avec une grande figure au trait, nombreuses fig. dont plusieurs en couleurs, des initiales sur fond noir et la marque typographique en rouge, gr. s. b. Vélin. (25058). 175.—

Hain-Copinger *14113. *Proctor* 5023. *Voullième* 4167. *H. Walters, Inc. typ.* p. 357.

48 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, 209X152 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 923.

2225. — Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (24816). 150.—

Bien conservé, sauf quelques mouillures, 197X148 mm.

2226. — Autre exemplaire de la même édition. D. vélin. (29272). 200.—

Bien conservé, et grand de marges, de nombreuses notes du temps sur quelques ff., 220X155 mm.

2227. **Sacro Busto, Johannes de.** Sphaera mundi cum tribus commentis. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1499. in-fol. Avec nombreuses fig., la marque typographique et des initiales gr. s. b. Veau fauve, deux fil. et encadr. sur les plats, dos orné, aux petites armes du pape Pie VI. (18700). 100.—

Hain-Copinger *14125. *Proctor* 5414. *Voullième* 4414. *H. Walters, Inc. typ.* p. 358.

148 ff. n. ch. (sur 150). Caractères ronds à longues lignes et à 2 col. L'exemplaire est bien conservé et a les marges larges; dans les 8 premiers ff. des notes du temps; quelques ff., à la fin du volume, sont tachés d'huile dans le haut. Incomplet du f. sign i 2, le f. sign. q 2 est défectueux. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1126.

2228. **Saliceto, Guilielmus de.** (F. 2 recto:) In nomine dominì noftri | iefu Chrifti ꝛ matris eius virginis Marie : ꝑ quã | prima cã voluit oftendere potentiã fuaꝫ fupra na| turam Liber magiftri Gulielmi placentini de fa | leceto. In fcientia medicinali : ꝛ fpecialiter perfe- | ctis incipit; qui fumma conferuationis ꝛ curati- | onis appellatur : Et fic incipit. | .... (À la fin :) Impreffuꝫ Venetijs Anno domini. M.ccccIxxxx. | die. viij. menfis Madij. Regnante. d. Augu- ftino bar | badico inclyto venetiarum principe. | (Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1490). in-fol. D. vélin. (30055). 400.—

INCUNABULA.

Hain-Copinger *14145. *Proctor* 1515. *Voullième* 3862. *Stockton-Hough* 1379.

178 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-z, ꝛ). Caractères gothiques, 2 col. et 72 lignes par page.

Le f. 1 est blanc, le texte débute, au recto du f. 2, par l'intitulé cité et une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or qui renferme la figure de l'auteur lisant, en bas un écusson encadré d'une couronne de laurier également miniaturé. L'ouvrage finit au recto du dernier f. suivi du colophon cité et du registre des cahiers et des mots : FINIS LAUS DEO | Finito libro referamus gratia Chriſto. | ; le verso est blanc.

Exemplaire grand de marges avec des témoins, nombreuses lettrines peintes en rouge et bleu.

Voir le fac-similé ci-dessous.

In nominē domini noſtri
ieſu Chriſti ꝛ matris eius virginis Marie: p quā
prima cā voluit oſtendere potentiā ſuaȝ ſupra na
turam Liber magiſtri Gulielmi placentini de ſa
leceto. In ſcientia medicinali: ꝛ ſpecialiter perfe-
ctis incipit: qui ſumma conſeruationis ꝛ curati-
onis appellatur: Et ſic incipit.



Omnium autē
que fiūt ꝛ poſſunt ſciri
ꝛ habēt cauſas deter-
minataſ ꝛ ordinē aut fi
unt p naturaȝ aut pro
lūtatē. q̄ vo fiunt pter
iſtos modos nō habēt
cauſas determinatas:
videlicet ordinē: ꝛ di-
cunt fieri p accidēs: ſi
ue caſu. Et pp hoc d
his q̄ fiunt accidētaliter ſeu a caſu nō hētur ſcien
tia: cuȝ cām non habeāt niſi extimatiuam. De his
vo q̄ p naturā aut volūtatē fiunt ſcia hētur veri-
dica: cū cauſas hēant determinatas: ꝛ ſint de re-

N.° 2228. — *Saliceto, Gulielmus de.*

2229. **Sallustius, C. Crispus.** (Fol. 1 recto:) CRISPI SALVSTII DE CONIVRATIone | . Liber Incipit. | (A la fin:) FINIS. M. CCCC.LXXIIII. | S. l. n. typ. (Fivizzano, Iacobus de Fivizzano, 1474). in-fol. Avec 2 initiales orn. peintes en rouge et bleu. Ais de bois rec. de veau est. (29441). 500.—

Reichling 1052. *Proctor* 6879. Manque à *Voullième*.

66 ff. sans ch. réel ni sign., dont le f. 60 blanc manque. Caractères ronds 35 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité suivi du texte : [O]MNIS (sic) Homines Qui ſeſe ſt(u)-

INCUNABULA.

dent ꝑſiare | .... F. 20 verso, ligne 15: CRISPI SALVSTII DE CATILINARI (sic) | Conivratione Liber Finit. | F. 21 recto commence le Bellum Iugurthinum: [F]ALSO QVERITVR DE NAtura | ſua genus humanum.... qui se termine au verso du f. 59 par le mot: .Finis. | F. 61 recto: Criſpi Saluſtii Oratoris Clariſſimi Vita. | F. 62 recto: Criſpi Saluſtii in. M. T. Ciceronem Inuectiua. | F. 63 recto, ligne 21: M. T. Ciceronis in Criſpum Saluſtium Reſponſio | ſiue Inuectiua. |, qui finit au recto du dernier f., ligne 25, par la souscription citée.

Edition fort rare, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, celui du British

carere debet omni uitio: qui in alterum dicere paratus
eſt· demū male dicit: qui non pōt uerū ab alio audiro.
Sed tu omium menſarum aſſecla: oīum cubiculorum
in ætate pellex: & idem poſtea adulter: omnis ordi/
nis turpitudo: & ſimul belli memoria. Quid enim
hoc grauius: quam quod te incolumem in hoc ordine
uideamus? Deſine bonos petulantiſſima conſectari
lingua: deſine morbo ꝓcacitatis iſto: deſine unūquēq;
moribus tuis æſtimare. His moribꝰ amicū tibi efficere
non potes. uideris uelle inimicū habere. Finem dicend
faciam patres cōſcripti. Sępe .n. uidi grauius offendere
animos auditorum eos: qui aliena flagitia aperte dixere
q̃ eos qui commiſere. Mihi quidem ratio habenda
eſt: non quæ Saluſtius merito debeat audire: ſed ut ea
dicam ſiqua ego honeſte effari poſſum.

FINIS. M.CCCC.LXXIIII.

N.° 2229. — *Sallustius, C. Crispus.*

Museum. *Burger, Index* ne cite que 5 ouvrages sortis de ces presses, dont le présent en est le dernier publié. *Fumagalli, Lexicon typogr.* p. 155. Les autres bibliographes ne le mentionnent pas.

Superbe exemplaire, dans toute sa fraîcheur primitive, à pleines et larges marges, notes anciennes dans quelques ff.

Voir le fac-similé ci-dessus.

2230. **Sallustius, C. Crispus.** Opera. Venetiis, Theodorus de Regazonibus, 1492. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (16012). 50.—

Hain-Copinger 14223 [et *Copinger* III, p. 285]. *Proctor* 5268. *Voulliéme* 4320. *H. Walters, Inc. typ.* p. 362.

46 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds, le texte encadré du commentaire. Des notes du temps et quelques piqûres; au reste, la conservation est bonne. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1024.

INCUNABULA.

2231. **Sandeus, Felinus.** Epitoma de regno Apuliae et Siciliae. S. l. n. d. (Romae, Joh. Besicken et Sigism. Mayr). in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (13386). 50.—

Copinger-Reichling II, 2162. *Panzer* II, 513, 558. *Proctor* 3980. *H. Walters, Inc. typ.* p. 363. *Audiffredi* p. 332-333. Non cité par *Voulliéme*.
45 ff. n. ch. (sur 46) Caractères ronds. Bon exemplaire, mais incomplet du premier f. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 565.

2232. **Savonarola, Hieronymus** (Girolamo), O. Praed. Compendio di revelatione. Firenze, Francesco Buonaccorsi, 1495 in-4. Vélin. (24809). 100.—

Hain-Copinger 14334 [et *Copinger* III, p. 286] *Proctor* 6313. *Voulliéme* 2960. *H. Walters, Inc. typ.* p. 363. *Audin* 9.
54 ff. n. ch. Caractères ronds Bon exemplaire, lavé, ayant gardé quelques traces de taches; il est très grand de marges et a de nombreux témoins, 212X141 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 163.

2233. — Autre exemplaire de la même édition. D. veau fauve. (25046). 80.—

Bon exemplaire, lavé, avec quelques traces de taches, 194X125 mm.

2234. **Savonarola, Hieronymus.** Tractato in defensione et commendatione della oratione mentale. Firenze, Antonio Miscomini, s. d. in-4. Vélin. (25059). 80.—

Hain-Copinger 14404 [et *Copinger* III, 5289]. *Proctor* 6180. *Voulliéme* 2902. *H. Walters, Inc. typ.* p. 365. *Audin* 96.
16 ff. n. ch Caractères ronds. Bonne conservation, les marges larges. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 207.

2235. **Savonarola, Hieronymus.** Expositione sopra el psalmo LXXVIIII. Qui regis Israel, per modo di oratione Firenze, apresso a Sancta Maria Maggiore, 1496. in-4. Cart. (22021). 25.—

Hain-Copinger 14139 (=14136) [et *Copinger* III, p. 287]. *Proctor* 6361. *Voulliéme* 2974. *H. Walters, Inc. typ.* p. 366. *Audin* 126.
14 ff. n. ch. (sur 16). Caractères ronds. Grand de marges, temoins, il manque les ff. 9 et 16, dont le dernier blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 195.

2236. **Savonarola, Hieronymus.** ℭ Expoſitione del Reuerendiſſimo in Chriſto | padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine | de predicatori ſopra la oratione della Vergine | glorioſa, Compoſta da lui in lingua uulgare ad | inſtantia dicerte deuote fuore Ferrareſe | . S. l. ni d. (Firenze, Bartolommeo dei Libri). in-4. Avec une pet. init. D. veau fauve, tr. dor. (23666). 75.—

Hain-Copinger-Reichling 14149. *Proctor* 6286 *Voulliéme* 2935. *Audin* 31
12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 27-28 lignes par page.
Le texte commence après le titre cité, au recto du prem., f. et il finit au verso du f. 12 sans aucune souscription. — Impression fort rare.

INCUNABULA.

2237. **Savonarola, Hieronymus.** Lettera exhortatoria alle suore del tertio ordine di San Domenico in Firenze. S. l. n. d. (Firenze, Bartolomeo de Libris, 1497). in-4. D. mar. (23663). 50.—

Hain-Copinger 14468. *Proctor* 6220. *Voulliéme* 2933 (?) *H. Walters, Inc. typ.* p. 367-68. *Audin* 122.
4 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 198.

2238. **Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. Norimbergae, Antonius Koberger, 1493. in-fol. Avec une foule de belles et curieuses figures de Michael Wolgemuth et Wilhelm Pleydenwurff, les maîtres de Albert Dürer, gr. sur bois. D. veau. (24514). 750.—

Hain-Copinger *14508. *Proctor* 2084. *Voulliéme* 1743. *H. Walters, Inc. typ.* p. 369.
20 ff. n. ch., 299 ff. ch., 7 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Gros caractères gothiques.
Magnifique exemplaire, très frais et grand de marges, seulement quelques ff. ont la marge allongée, 451X318 mm. ; absolument complet — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 369.

2239. **Scriptores historiae Augustae.** Suetonius Tranquillus, C. Vitae XII Caesarum ex recensione Domitii Calderini. S. l. n. d. in-fol. Cart. (4204). 50.—

Hain-Copinger 14560. Manque à *Proctor* et *Voulliéme.*
66 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. La marge latérale extérieure est remmargée plus ou moins, et dans quelques ff. il manque 2 à 3 lettres à un petit nombre de lignes. Quelques piqûres. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1384.

2240. **Scriptores rei militaris.** Frontinus, Vegetius, Aelianus et Modestus. Bononiae, Plato de Benedictis, 1495-96. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir (2 fois) Ais de bois rec. de veau (anc. rel.) (10459). 100.—

Copinger II, 2594 et III, 5330. *Proctor* 6607. *Voulliéme* 2759. *H. Walters, Inc. typ.* p. 371. *Frati* 7269.
98 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire très frais et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 46.

2241. — Autre exemplaire de la même edition. Vélin. (16769). 75.—

Bon exemplaire à grandes marges, piqué.

2242. — Autre exemplaire de la même édition. Veau. (13520). 50.—

Anciennes notes marginales, quelques piqûres et mouillures; il manque les 2 derniers ff. Les marges sont larges.

2243. **Scriptores rei rusticae.** (Fol. 1 recto:) Opera Agricolationum: Columellæ: | Varronis: Catonisqȝ: necnon | Palladii: cum exscriptio | nibus & commēta | riis. D. Philip | pi Beroal | di | . (A la fin:) .... Impressa Regii impēsis Frācisci Ma | zali Regieñ. Imperante diuo Hercule Esiē. | MCCCCLXXXXVIIII.

INCUNABULA.

Die XX. Novembris. | (1499) in-fol. Avec une grande initiale impr. en rouge, beauc. d'autres initiales grav. s. b. et la marque typographique sur fond noir à la fin. D.-veau. (29476). 150.—

Hain-Copinger *14570 [et *Copinger* III, p. 287]. *Proctor* 7257. *Voullième* 3296.
211 ff. n. ch. dont le f. 10 est blanc (sign. aa, a-z, &, ɔ, ꝶ, A D) Caractères ronds, avec des passages en caractères grecs.
Au verso du prem. f. avec l'intitulé cité on remarque la dédicace: GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. M. filio Veneto: S.; suivie de: PHILIPPI Beroaldi epiſtola. À la page opposée commence le registre et finit au verso du f. 9. L'impressum cité se trouve en bas de l'avant-dernier f.; au recto du dern. f. un poème en vers distiques: D. Vgerii Pontremulenſis legum ſcolaſtici ad lectorem carmen. En-dessous le « Registrum » et la marque typographique.
Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf quelques piqûres sans importance.

2244. **Seneca, L. Annaeus**, philosophus. Opera philosophica et epistolae. (A la fin:) Impreſſum Taruiſij per Bernardum de Colonia | Anno domini. M.cccc.lxxviij. | (1478). in-fol. Ais de bois rec. de veau est. avec 2 fermoirs. (29457). 250.—

Hain-Copinger *14591. *Proctor* 6484. *Voullième* 3606.
211 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-z, ꝛ, aa-bb). Caractères gothiques, 53 lignes par page.
F. 2 (sign. a 2) recto: Incipit Lucij Annei Senecæ cordubenſis liber de moribus: | in quo notabiliter ꝛ eleganter vitæ mores enarrat. | L'ouvrage se termine au recto de l'avant-dernier f. suivi d'une longue liste des ouvrages de l'auteur et de la souscription. Le verso est blanc.
Volume rare, c'est une des 3 productions seules, dont 2 datées, de cet imprimeur qui n'exerça qu'en 1477 et 1478.
Exemplaire très grand de marges et beau, sauf des piqûres. Il est rubriqué en rouge et bleu. Ancienne reliure intéressante.

2245. **Seneca, L. Annaeus**, philosophus. Opera omnia. Venetiis, Bernardinus de Choris, 1492. in-fol. D. vélin. (28971). 25.—

Hain-Copinger *14591. *Proctor* 5221. *Voullième* 4296. *H. Walters, Inc. typ.* p. 373.
2 ff. n. ch. et 207 ff. ch. (sur 208). Caractères ronds. Quelques mouillures, il manque le f. ch. 67. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1008.

2246. **Serapionis, Joannes filius.** Practica dicta breviarium. Liber de simplici medicina etc. etc. Venetiis, Bonetus Locatellus, 1497. in-fol. Avec nombreuses initiales orn. et hist., de différentes grandeurs, et la marque typographique, toutes sur fond noir, gr. s. b. Ais de bois rec. de veau. (B. G. 875). 100.—

Hain-Copinger *14695. *Proctor* 5084. *Voullième* 4191. *H. Walters, Inc. typ.* p. 371. *Stockton-Hough* 1157.
211 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Caractères gothiques à 2 col. Bon exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 925.

2247. **Sibylla, Bartholomaeus**, O. Praed. Speculum peregrinarum quaestionum. (Au recto du f. 1 n. ch.:) Speculum | PEREGRINARVM QUESTIONVM | . (Au verso du dernier f. ch.:) Spe-

Speculum
PEREGRINARVM QVESTIONVM



N.° 2247. — *Sibylla, Bartholomaeus.*

culum peregrinarū queſtionū: Bartholomei Sybille Monopolitani: Sacre pagine | pfeſſoris. Varijs Theologie: & vtriuſq; cen- | ſure: Philoſophorū & aſtrologorū documen | tis exornatū: .... Opera & expenſis | circumſpecti viri Ioannis Grüninger ciuis | Argentiñ. .... Anno Chriſtiane ſa | lutis poſt Milleſimū quadringenteſimū no | nageſimo nono. 14. Kalendas Septembres. | (1499) in-4. Avec un grand et beau bois au titre. Ais de bois et veau. (29946). 200.—

Hain-Copinger *14720. *Proctor* 490. *Voulliéme* 2307. *Kristeller* 86.
10 ff. n. ch. et CCLIII ff. ch. (mal cotés CCLIIII) et 1 f. blanc (sign. A-Z, AA-LL). Caractères ronds, les intitulés et le titre en gros caractères gothiques, 32 lignes par page.
Sur le titre une belle gravure sur bois, 131×103 mm., le verso est blanc, les 9 ff. n. ch. qui suivent sont occupés par le Registrum. F. ch. I (sign. C): Prelocutio | Ad inuictiſſimum ac illuſtriſſi- | mum principem Alfonſum de Aragonia Ducem Ca | labriæ: fratris Bartholomei Sybille.... Prefa | tio.... Le texte se termine au verso du dernier f. ch. suivi du colophon mentionné.
Très bel exemplaire, nombreux témoins.
Voir le fac-similé ci-contre.

2248. **Silius Italicus.** (Fol. 1 recto:) SYLLIVS ITALICVS CVM COM | MENTARIIS PETRI MARSI. | (A la fin:) Venetiis anno ſalutifere incarnationis nonageſimo tertio ſupra milleſimum ac quadringenteſimum duo | decimo Kalendas octobres. | (Venetiis, Iohannes Tacuinus, 1493). in-fol. D. veau. (29575). 150.—

Hain-Copinger-Reichling 14741. *Proctor* 5125. *Voulliéme* 1117.
156 ff. n. ch. le dernier blanc (sign. a-z, &, ɔ),. Caractères ronds de 2 grandeurs, grands pour le texte et petits pour le commentaire; le texte a 46 lignes par page et le commentaire en a 61, en général, car le commentaire est tantôt à côté et tantôt autour du texte. Le premier f. ne porte que les 2 lignes du titre cité, le verso est blanc. Fol. a 2 recto: Primus | PETRI Marſi interpretatio in Syllium italicum ad Illu. principem Virginium Vrſinum: | . La souscription citée, suivie du Registrum, se trouve au verso du dernier f. imprimé. Bel exemplaire.

2249. **Solinus, C. Julius.** De memorabilibus mundi. Venetiis, (Gulielmus de Tridino), 1493. in-4. Cart. (2342). 40.—

Hain-Copinger *14881. *Proctor* 5116. *Voulliéme* 4223. *H. Walters, Inc. typ.* p. 376.
46 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire mouillé, anc. notes marginales et soulignures, 192×153 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 935.

2250. — Autre exemplaire de la même édition. Cart. (2366). 25.—

42 ff. n. ch. (sur 46). Exemplaire à pleines marges, témoins, 213×154 mm., nombreuses soulignures et notes du temps. Il manque les ff. 4. 5. 43 et 44.

2251. **Solinus, C. Julius.** De memorabilibus mundi. Venetiis, (Johannes Rubeus), 1498. in-4. Veau marbré. (29665). 50.—

Hain-Copinger *14885. *Proctor* 5146. *Voulliéme* 1241. *H. Walters Inc. typ.* p. 377.
46 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire sauf quelques mouillures. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 965.

INCUNABULA.

2252. **Statuta Bononiae**. S. l. n. d. (Bononiae, Balthasar Azoguidus, 1475, post d. ult. Febr.) in-fol. D. vélin. (29726). 600.—

Hain-Reichling 14998. *Voulliéme* 2716. *Frati* 5081. *Manzoni*, *Bibliogr. statut.* I, p. 60-61. Manque à *Proctor*.

126 ff. n. ch., le dernier blanc manque, les ff. 37 à 92 portent les signatures e-l. les autres ff. sont sans signatures. Caractères ronds, 45 lignes par page.

F. 1 recto: INCIPIT LIBER TERTIVS CAVSARVM CIVILIUM EXTRA | CTVS A PROPRIO ORIGINALI CAMERE COMMVNIS BO | NONIE ET PRIMO DE IVRE REDDENDO IN CAVSIS CI | VILIBVS ET CAMPANELLA PVL SANDA. | Au verso du f. 92 (sign. l 8): Explicit liber tertius caufarum ciuilium. | DEO GRATIAS | AMEN. | F. 93 DE recto: OFFITIO ET IVRISDICTIONE DOMINI IVDICIS DISCO | VRSI DEPVTATI IN MALEFITIIS PARVIS ET DAMNIS DA | TIS INFRA QVANTVM TEMPVS FIERI ET EXPEDIRI DE | BEANT ACCVSATIONES RVBRICA . F. 119 recto: CONCLVSIO PRESENTIVM STATVTORVM. | qui se termine au recto du f. 123, le verso est blanc. Les f. 124 et 125 sont occupés par la table des matières et le petit registre des cahiers.

Très bel exemplaire à grandes marges, quelques notes du temps. Volume fort rare.

2253. **Suetonius Tranquillus, Caius.** Vitae XII Caesarum cum commento Antonii Sabellici. Venetiis, Baptista de Tortis, 1490. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Cart. (16169). 50.—

Hain-Copinger *15122. *Proctor* 4639. *Voulliéme* 3939. *H. Walters, Inc. typ.* p. 383-84.

137 ff. (mal ch. 132) et 2 ff. n. ch. dont le dernier est blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, à grandes marges, témoins, quelques notes du temps, 2 petits trous de vers dans le bas, incomplet du f. de titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 813.

2254. **Suetonius Tranquillus, Caius.** Vitae XII Caesarum cum commentationibus Philippi Beroaldi. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1493. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin. (22221). 60.—

Hain-Copinger *15126. *Proctor* 6623. *Voulliéme* 2769. *H. Walters, Inc. typ.* p. 384. *Frati* II, 7249.

6 ff. n. ch. 326 ff. ch. et 2 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire, très propre mais incomplet des 2 ff. ch. 102 et 107.

On a ajouté à ce volume, qui n'a pas de table des matières particulière, une autre table, appartenant à une autre édition, qui s'accorde aussi très bien à l'édition présente. Cette table se compose de 12 ff. à 4 col. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 64.

2255. **Suidas.** Lexicon graecum. Mediolani, Demetrius Chalcondylas, Johannes Bissolus, Benedictus Mangius, 1499. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Peau de truie est. avec coins et 2 fermoirs cis. en bronze. (28722). 450.—

Hain-Copinger *15135. *Proctor* 6077. *Voulliéme* 3141. *H. Walters, Inc. typ.* p. 385-86. *Botfield* p. 230-33.

516 ff. n. ch. Caractères grecs curs. EDITIO PRINCEPS. Exemplaire d'une conservation parfaite, qui a gardé toute la fraîcheur primitive; il est très grand de marges et le papier est fort et beau, 341X241 mm. A la fin, on lit cette inscrip-

INCUNABULA.

tion contemporaine : Emptus eſt iſte liber & legatus pretio 5 florinorū | . Avec Ex-libris *William Horatio Crawford*. La solide reliure, du temps, est bien conservée. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 317.

2256. **Tacitus, C. Cornelius.** Historiae Augustae, Germania, Agricola. Venetiis, Philippus Pincius, 1497. in-fol. Avec la marque de Bened. Fontana (2 fois). Vélin. (12893). 200.—

Hain-Copinger *15222. *Proctor* 5315. *Voullième* 1360. *H. Walters, Inc. typ.* p. 388-89.
114 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, à grandes marges, avec des notes contemporaines, 318×214 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, no. 1073.

2257. — Autre exemplaire de la même edition. D. veau. (17677). 150.—
Bel exemplaire, à pleines marges, nombreux témoins, nombreuses notes du temps dans la première moitié du volume, 318×217 mm. Il manque le dernier f. ne renfermant que la marque typogr. répétée.

2258. **Thesaurus Cornucopiae.** ΘΗΣΑΥΡΟ'Σ. | Κέρας ἀμαλθείας, καὶ κῆποι Ἀδώνιδος. | THESAVRVS | Cornucopiæ & Horti Adonidis. | (A la fin :) Venetiis in domo Aldi Romani ſumma cura : laboreqꝫ præma- | gno. Menſe Auguſto. M.IIII.D. Ab Ill. Senatu. V. | conceſſum eſt nequis &c. ut in cæteris. | Vale qui legeris. | (1496) in-fol. Vélin (27964). 300.—

Hain-Copinger *15493. *Proctor* 5551. *Voullième* 4486. *Renouard* p. 9-10. *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 99, 103. 119.
10 ff. n. ch. et 270 ff. ch., chiffres arabes (sign. * αα-ζψ, & ω, AA-LA). Beaux et gros caractères cursifs ; 30 lignes par page.
L'intitulé se trouve au recto du prem. f., en haut ; au dessous : ΤΑ' ΔΕ ΕΝΕΣΤΙ ΕΝ ΤΗι ΔΕ ΤΗι ΒΙΒΛΩι. | Αἰλίου Διονυσίου περὶ ἀκλίτων ῥημάτων. | .... (17 titres). Au verso il y a la même liste en latin : HAEC INSVNT IN HOC LIBRO. | (18 titres) ; f. 2 recto : Aldus Manucius Baſſanás Romanus ſtudioſis | omnibus. S. P. D. | ; f. 3 verso, l. 13-14 : Angelus Politianus Varino Camerti ſuo | . S. D. | Au recto du f. 4 il y a 4 épigrammes grecs, d'Angelo Poliziano, d'Aristobolos Apostolides, de Scipione Carteromacco et d'Aldo. Suit une épître grecque de Poliziano à Camers, et une autre de Camers à Pietro de' Medici. Le texte commence au recto du f. 7 : 'ΑΙΛΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΤΕΡΙ (sic) 'ΑΚΛΙΤΩΝ | ΡΗΜΑΤΩΝ :- | La fin du texte se trouve au verso du f. 268 : ΤΕΛΟΣ. | Les ff. 269 et 270 sont occupés par le registre des cahiers, impr. à 3 col., se terminant au recto du f. 270, puis le mot ΤΕΛΟΣ. | et le colophon cité, le verso du f. 270 est blanc.
Cette belle compilation des grammairiens grecs, devenue très rare, est due aux soins réunis d'Aldo, de Guarino Camers, Car. Antenoreo, Urbano Bolzanio, et Angelo Poliziano. Superbe exemplaire, d'une fraîcheur et d'une beauté singulières.

2259. **Tornamira, Johannes de.** Clarificatorium super nono Almansoris cum textu ipsius Rasis. Lugduni, Johannes Trechsel, 1490. in-4. Avec la marque typographique tirée en rouge. D. mar. violet. (29921). 150.—

Hain-Copinger *15551. *Proctor* 8598. *H. Walters, Inc. typ.* p. 396. *Stockton-Hough* 1526. Manque à *Voullième*.
Titre, 159 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. Exemplaire rubriqué en rouge et bleu, bon état sauf des taches dans les 7 derniers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 250.

INCUNABULA.

2260. **Tortellius, Johannes.** Commentarii grammatici de orthographia dictionum e Graecis tractarum opus. Vicentiae, Hermannus Lichtenstein, 1480. in-fol. Veau. (13359). 100.—

Hain-Copinger *15567. *Proctor* 7158. *H. Walters, Inc. typ.* p. 397. *Proctor, Printing of Greek* p. 136 Manque à *Voulliéme.*
318 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier, blancs. Caractères ronds entremêlés de caractères grecs. Exemplaire bien conservé, à grandes marges, témoins, quelques ff. piqués vers la fin du volume, les 3 premiers ff. restaurés dans le coin du haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1327.

2261. **Tortellius, Johannes.** Commentarii grammatici de orthographia dictionum e Graecis tractarum opus. Venetiis, Hermannus Lichtenstein, 1484, in-fol. Vélin. (26642). 100.—

Hain-Copinger *15569. *Proctor* 4787. *H. Walters, Inc. typ.* p. 397. Manque à *Voulliéme.*
198 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds entremêlés de caractères grecs. Bon exemplaire à grandes marges, quelques ff. au commencement du volume avec des notes contemporaines, il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.*, no. 241.

2262. **Turrecremata, Johannes de**, O. Domin. Expositio super toto Psalterio. Romae, Lupus Gallus, 1476. in-fol. Avec une grande lettre et un listel miniaturés et rehaussés d'or, et de nombreuses initiales, dont une grande peintes en rouge et bleu avec des enjolivements. D. veau. (29870). 350.—

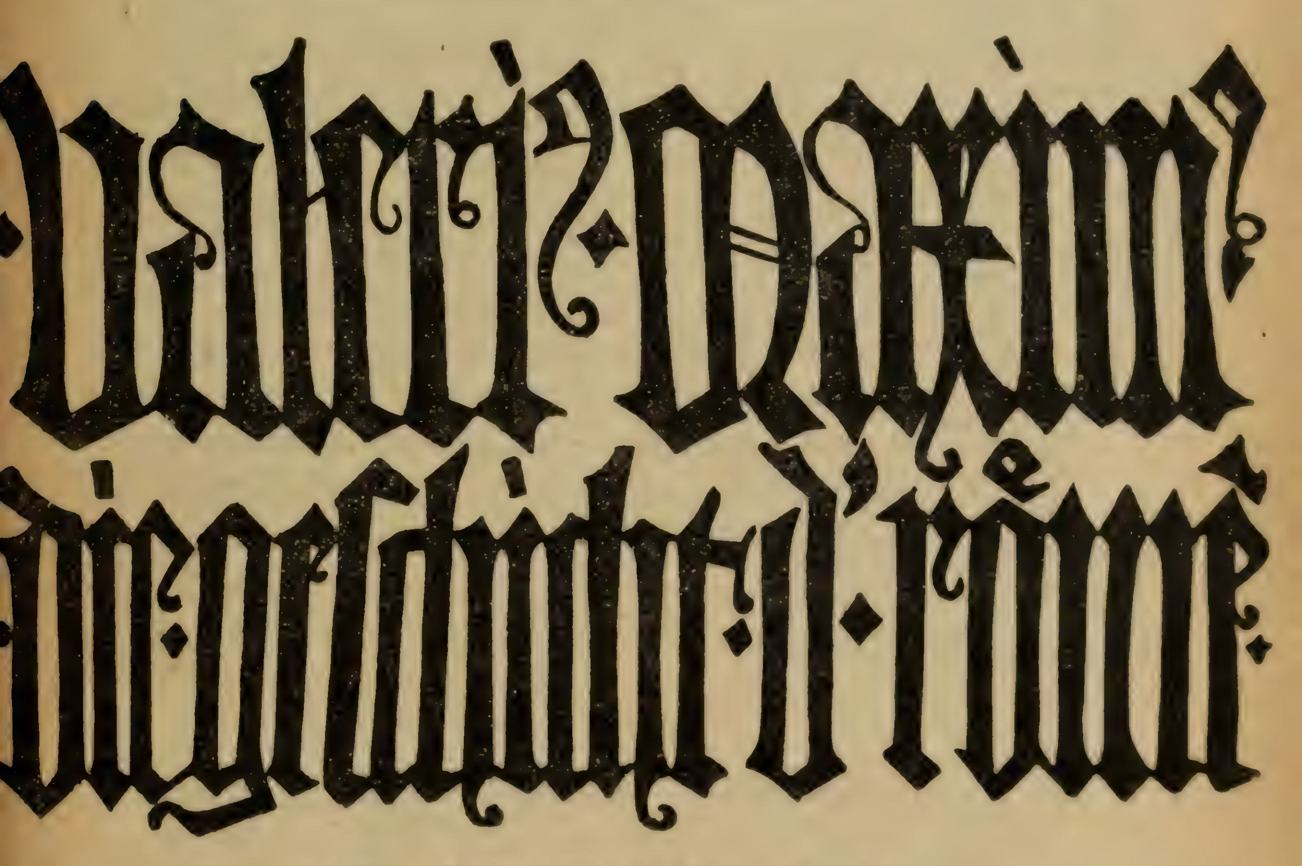
Hain *15700. *Proctor* 3605. *Audiffredi* pp. 43 et 214. Manque à *Voulliéme.*
204 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire très bien conservé, complet et grand de marges, auquel on a ajouté une table des matières en manuscrit du temps, 2 ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 500.

2263. **Turrecremata, Johannes de.** Summa de ecclesia contra impugnatores potestatis summi pontificis. (A la fin:) ℭ Hec Summa Reuerendiſſimi patris ꝛ dñi do | mini Io. de Turrecremata Sancte Romane ec | cleſie tituli Sancte Marie in Transtiberim pre | ſbyteri Cardinalis Sancti Sixti vulgariter nun | cupati: contra Eccleſie ꝛ primatus apoſtoli Pe | tri aduerſarios intitulata: ac per Euchariũ Sil- | ber al's Franck natione Alemanum maximo cũ | ingenio ac maturitate Rome impreſſa ab Anno | noſtre ſalutis. M.cccc.lxxxix. Indictione. vij. | Die vo Lune. xxvij. menſis Aprilis Pontifica | tus Sanctiſſimi in xp̃o patris ꝛ dñi noſtri domi- | ni Innocentij pape Octaui Anno Quinto: finit | feliciter. | (1489) gr. in-fol. Vélin. (29475). 150.—

Hain-Copinger *15730. *Audiffredi* p. 286. Manque à *Proctor* et *Voulliéme.*
214 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères gothiques, 2 col. e 62 ignes par page
Il manque le premier f. contenant le titre, en rouge. Le verso de ce f. et le recto du f. 2 sont blancs; f. 2 verso les tables: ℭ Incipiun Capitula huius

Primi Libri. | ...., qui se terminent au recto du f. 5; le verso de ce f. et le recto du f. 6 sont blancs. Au verso : ₡ Hieronymus Scoptius Senenſis Epſcopus Suanenſis lectori. S. P. D. | F. 7 recto commence le texte : [I]N lectulum Salo- | monis ambiũt ſexa | ginta.... il finit au verso de l'avant-dernier f. par la souscription citée. Dernier f. recto : ₡ Regiſtrum. | impr. à 2 col., puis : FINIS | . Le verso est blanc. *Hain* compte par erreur 219 ff., en donnant au dernier f. le no. 219.

Superbe exemplaire de ce beau volume, à pleines marges.



N.° 2265. — *Valerius Maximus — Burgo, Dionysius de.*

2264. **Valerius Maximus.** (A la fin :) Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati : q cura | diligentiq puiſione Impreſſoribus Venetiis expoſitus fuit | per Iohãnem de Colonia agripinenſi ac Iohannẽ Mãthen | de Gherretſhem : q una fideliter uiuentes coſdẽ ipreſſores ad | hoc duxerũt. M.CCCC.LXXIIII. | (1474) in-fol. Vélin. (30199). 300.—

Hain-Copinger *15776. *Proctor* 4290. Manque à *Voullième*.

164 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-s). Caractères ronds. 34 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso : VALERII MAXIMI DICTORVM ET | FACTORVM. MEMORABILIVM RV | BRICAE. | F. 3 (sign. a 3) recto : Valerij maximi factorum : ac dictorum memoralium (sic) liber ad | Tiberium Ceſarem. | ...

Le texte finit au recto du f. 163 suivi du colophon mentionné, le verso est blanc, de même le dernier f.

Volume rare, l'une des premières productions des presses de cette societé qui débuta dans même année. Magnifique exemplaire, ayant des marges extrêmement larges ; on y remarque quelques notes manuscr. du temps, les premiers et les derniers ff. sont tachés au bord de la marge latérale extérieuse ; au reste, la conservation est parfaite.



Das ander plat

Ls va lerius Maxi= mus / mit k= urczen besch= nitnen wortẽ Vnnd schwärcu zü latein beschribẽ ha te die püch vnnd Cronica dye wirdiger gedechtnus seind der gewicht/daz icht vergessen wer de der tücht der hochgepreisten vnd ärgerung der vngeteürte. damit er lert die strassen der tu= gent vnd die weg d' waren stat vnd werden. der man durch jr a= del gepinslet hat vnd entworf fen hie steet mit goldes lobe. vñ mag ersterben nymmermer. vñ lert der argen steig vermeidẽ au ch schwechen der namen durch jr ärgernuß. Hie steet gewaltte in reü schwach mitt der schandẽ

N.° 2265. — *Valerius Maximus — Burgo, Dionysius de.*

2265. **Valerius Maximus. — Burgo, Dionysius de.** Commentarii in Valerium Maximum, germanice abbreviati ab Heinrich von Muglein. (Fol. 1 recto, en xylographie :) valeri⁹. maxim⁹. | die. geſchicht. d'. römẽ. | (Dernier f. n. ch. recto : ℂ Hie endet ſich das re | giſier vnnd buch Valery Maxi | mi, das do ſagt von der Römer | geſchicht.... | Getruckt in der loblichen Stat | Augſpurg võ Anthonio Sorg | am montag nach Valentini. do | man zalt nach Chriſii gepurt. m. | cccc. vnd jm. lxxxviiij. Jar. | (1489). in-fol. Avec le titre xylographié et 9 grandes initiales ornem. au trait, fort intéressantes, gr. s. b. D. veau. (30221). 500.—

Hain *4104 (=*11632). *Proctor* 1709. *Voulliéme* 147.

Cxxxix ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques, 35-37 lignes et 2 col. par page.

F. 1 recto ne porte que les 2 lignes de titre gr. sur bois en grand caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 (sign. aij): [A]Ls va | lerius | Maxi- | mus, | mit k- | urczen | beſch | nitnen | wortẽ | .... Le texte se termine au verso du f. 139. Les 3 ff. n. ch. qui suivent, renferment la table : ℂ Hienach volget

das | Regifter des buchs va- | lery Maximi. | , elle finit au recto du dernier f., il suit le colophon mentionné, le verso est blanc. Impression très rare.
Superbe exemplaire, ayant conservé toute sa fraîcheur originale, grandes marges. Avec le grand ex-libris des ducs de Mecklembourg (18e siècle).
Voir les 2 fac-similés aux pp. 611 et 612.

2266. **Vallibus, Hieronymus de,** Paduanus. Jesuida. (Fol 1 recto : Elegantiffimū de paffi | one domini opufculum heroico ac pe | ne virgiliano confcriptum carmine | . S. l. n. d. (Coloniae, Cornelis de Zierikzee, ca. 1500) in-4 Avec bordure de titre et 20 intéressants bois. Cart. **non rogné.** (29930). 500.—

Hain-Copinger *15843. *Proctor* 1509. Manque à *Voulliéme.*
16 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques, 21-22 lignes par page.
Le titre cité est encadré d'une bordure ornementale qui renferme 4 petits bois, le verso est blanc. F. 2 recto : Jefuida hieronimi. | Paduani ad reuerendum in crifto pa | trem Dominum petrum donatum vr | bis padue Prefulem dignifimum. | Le texte finit au recto du dernier f. : Explicit opufculum de paffione domini. | Le verso est occupé par un bois représentant le Christ en croix, en haut, 4 cercles avec les lettres INRJ, en bas, un listel. Dans le corps du poème, on trouve 15 petites figures à nombreux personnages, dont plusieurs se repètent. Toutes les figures sont au simple trait fin et légèrement ombrées, et se rapprochent beaucoup du style des gravures de Venise.
Magnifique exemplaire, non rogné, de cet opuscule très rare et très curieux.
Voir le fac-similé à la p. 611.

2267. **Venturinus, Franciscus.** Opus rudimentorum grammatices latinae. Florentiae, Ant. Barthol. Miscomini, 1482. in-fol Ais de bois rec. de veau est., fermoirs. (29206). 175.—

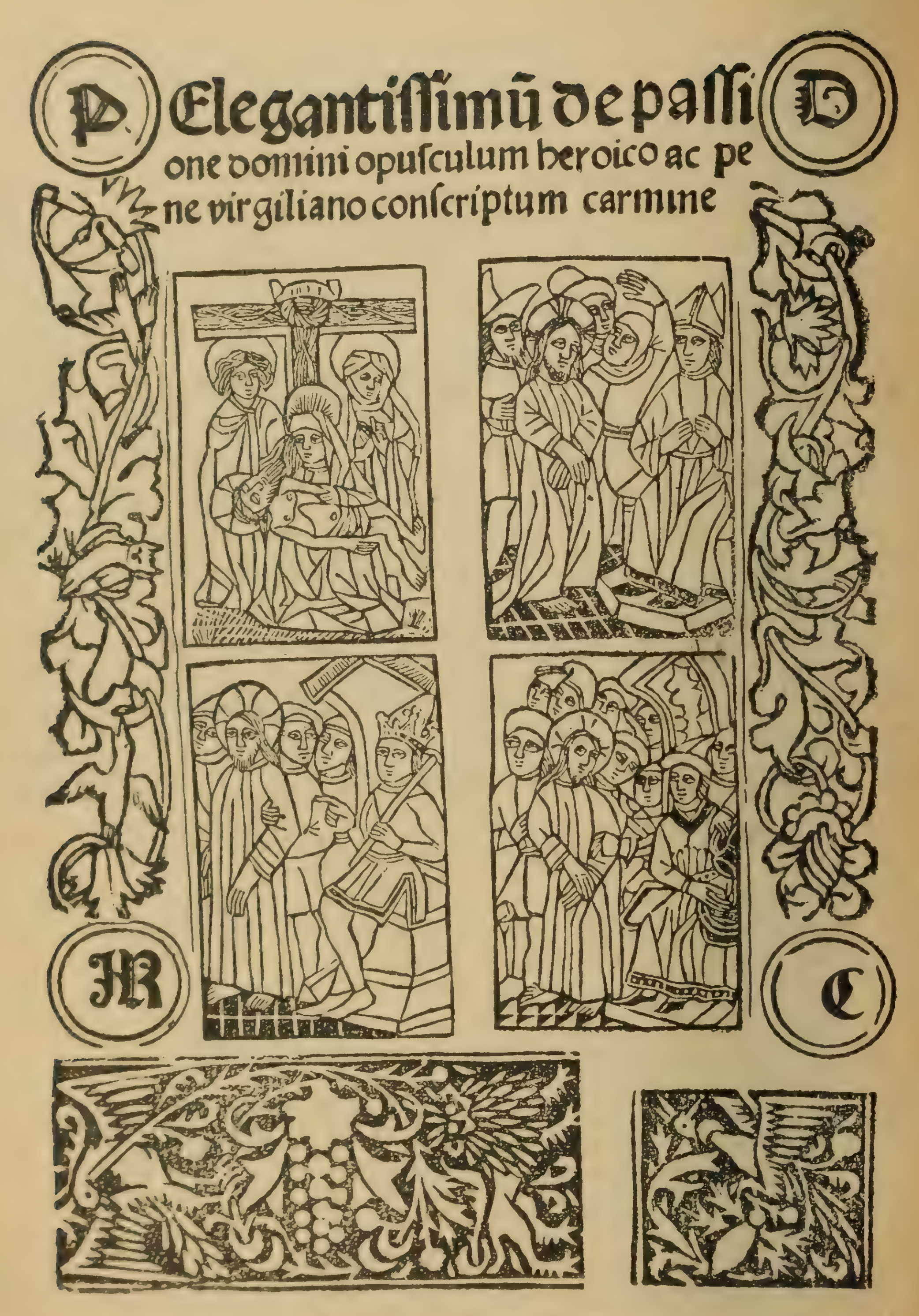
Hain-Copinger-Reichling 15938. *Proctor* 6111. *Voulliéme* 2889. *H. Walters, Inc. typ.* p. 404-5.
190 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, très frais, ayant les marges fort larges. Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 156.

2268. **Vercellis, Antonius de,** O. Min. Sermones quadragesimales de XII mirabilibus christianae fidei excellentiis. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-4. Avec la marque typographique. D. vélin. (29567). 100.—

Hain *15919. *Proctor* 4522. *Voulliéme* 3868. *H. Walters, Inc. typ.* p. 405.
262 ff. ch. (sur 263) et 5 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire à grandes marges, nombreux témoins, mouillures dans le blanc du bas, vers la fin du volume ; le verso du dernier f. est barbouillé d'anciennes écritures. Incomplet du premier f., à la place duquel se trouve un autre f., blanc au recto, qui porte à son verso une invitation aux religieux d'étudier cet ouvrage ; cette pièce se compose de 14 longues lignes, commençant par ces mots : ℂ Qua femper obferuantia habiti funt apud pofteres... — Voir pour la description *Monumenta typographica*, no. 793.

2269. **Versor, Johannes.** Super omnes libros novae logicae. S. l. e. a. (Venetiis ca. 1490?) in-4. Cart. (29763). 15.—

Fragment composé des derniers 31 ff. n. ch. d'une édition non décrite de ce traité, caractères gothiques à 2 col. et renfermant « Liber de intentionibus » et « Quaestiones libri de ente et essentia Thomae de Aquino ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1315.



N.° 2266. — *Vallibus, Hieronymus de.*

270. **Ulmeus, Paulus**, Bergomensis. Apologia religionis fratrum Eremitarum Ord. S. Aug. Accod. Regula S. Augustini et Historia S. Monicae. (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4. Cart. (22825). 25.—

Hain-Copinger-Reichling 16086. *Proctor* 3610. *H. Walters, Inc. typ.* p. 410. *Audiffredi* p. 232. Manque à *Voullième.*
16 ff. n. ch. ni sign. (sur 72). Caractères gothiques à 2 col. Fragment renfermant les 16 derniers ff. de cet ouvrage, qui contiennent « Historia S. Monicae ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 503.

Quadragesimale diui con=
cionatoris Pauli wann docto=
ris sacre theologie in ecclesia
collegiata patauiens. Nota=
bile et magistrale De preser=
uatione hominis a peccato
per eundem ibidem ad popu
lum predicatum.

N.° 2273. — *Wann, Paulus.*

71. **Urbanus Bolzanius,** O. Min. Institutiones graecae grammaticae. Venetiis, Aldus Manutius, 1497. in-4. Avec quelques initiales au trait. Vélin, dos orné. (28788). 450.—

Hain-Copinger *16098 (= *2763). *Tellechet* 2030. *Proctor* 5551. *Voullième* 4490. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, 133-134. *H. Walters, Inc. typ* p. 415. *Renouard* p. 11-12.
214 ff. n. ch. Caractères ronds et caractères grecs curs. Exemplaire tout-à-fait complet et d'une conservation parfaite, comme on n'en trouve que très rarement ; 143×195 mm. D'après *Renouard* p. 11-12, il existe 3 différentes éditions des « Castigationes Errorum », qui occupent les 2 derniers ff. Dans notre exemplaire, ces ff. sont en première édition, seulement il est à remarquer que le f. 2 n'a que 3 lignes d'imprimé au verso, tandis que *Renouard* en note 4. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.*, no. 216.

INCUNABULA.

2272. **Urbanus Bolzanius.** Autre exemplaire de la même édition. Mar. brun, fil. à froid et dorés, dos à compartiments et orné, fil. intér., tr. dor. (Bedford). (29282). 450

Superbe exemplaire où les initiales sont laissées en blanc ; 145X202 mm.

2273. **Wann, Paulus.** (Fol. 1 recto :) Quadrageſimale diui con- | cijatoris Pauli wān docto- | ris ſacre theologie in eccleſia | collegiata patauiēſi Nota- | bile et magiſtrale De preſer- | uatione

¶ Collecti sunt Sermo-
nes isti per Paulum wann
artium z sacre pagine in di-
gnum pfessorem. Anno do-
mini Millesimoquadringe
tesimosexagesimooctauo. z
finiti Anno Sexagesimono
no. tunc Patauie predica-
torem z ad populu p continu-
um z tempus sequens pro-
nunciati. Oret pius lector z
auditor hor p eo.

Impressum per Jo
hannem Schopffer
In Monaci.

N.° 2273. — *Wann, Paulus.*

hominis a peccato | per eundem ibidez ad popu | lum predicatum. | (A la fin :) Impreſſum per Jo | hannem Schopffer | In Monaci. | (S. d.) in-4. Veau brun, avec de jolis petits fers à froid. (29919). :00.

Hain-Copinger *16148. *Proctor* 3100. *Voullième* 1625.
106 ff. n. ch. (sign. a, a-n). Caractères gothiques, 2 col. et 33 lignes par page. Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. aij) recto : Incipit regiſtrum ſuper | xix. ſermones ſequentes.... Le texte commence au recto du f. 7 (sign. a) : Sermones wann de | preſeruatiõe hominis | a peccato ..., il termine au recto du f. 105, col. 1, suivi de la souscription citée. Le verso et le dernier f. sont blancs.
Bel exemplaire, grand de marges, quelques piqûres, le titre doublé. Impression rare de Munich.
Voir les 2 fac-similés à la p. 615 et ci-dessus.

